



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЗУБРЕНОК»

**ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ  
ВОСПИТАНИЮ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ  
В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ**

Коллектив авторов под общей редакцией Н.Г. Онуфриевой

Данное издание содержит практические материалы из опыта работы НДЦ «Зубренок» по духовно-нравственному воспитанию в процессе реализации программ смены (примеры смен).

Адресуется педагогам, занимающимся организацией воспитательной работы в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### ПРОГРАММА СМЕНЫ «ОТКРЫТЫЙ МИР»

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ОБЩАЯ ИДЕЯ СМЕНЫ .....	6
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК .....	10
МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ СМЕНЫ.....	14
СМЕНА «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ» .....	22

### ПРОГРАММА СМЕНЫ «ИСКУССТВО ДРУЖИТЬ»

ГЛАВА 1. ВОСПИТАНИЕ ДРУЖБОЙ, ИЛИ «ЗУБРЁНОК» – КУЗНИЦА ДРУЗЕЙ!.....	77
ГЛАВА 2. СМЫСЛЫ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ИЛИ КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА.....	81
ГЛАВА 3. САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕНЬ: СЕГОДНЯ!.....	103

### ПРОГРАММА СМЕНЫ «ДОРОГОЮ ДОБРА»

ВВЕДЕНИЕ.....	147
ОБЩАЯ ИДЕЯ СМЕНЫ .....	148
СХЕМА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ СМЕНЫ.....	151
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК .....	152
МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ СМЕНЫ.....	157

# ПРОФИЛЬНЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ СМЕНЫ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

## ПРОГРАММА СМЕНЫ «ОТКРЫТЫЙ МИР»

### ВВЕДЕНИЕ

Сегодня в системе образования Республики Беларусь создана модель интегрированного обучения, что является значительным достижением по сравнению с ранее существовавшей моделью раздельного образования, когда ребенок с инвалидностью не имел никаких шансов обучаться со своими сверстниками в детском саду или школе. Но по мере развития и расширения интегрированных классов и групп в детских дошкольных учреждениях стало очевидно: недостаточно просто открыть двери обычной школы для ребенка с особыми потребностями и поместить его в обычном классе со сверстниками. Инклюзивное образование, являясь логическим продолжением системы интегрированного образования, предлагает новые, более совершенные и гибкие подходы к организации учебного процесса и взаимодействия с каждым ребенком.

Развитие инклюзивного подхода рассматривается ЮНЕСКО, организацией по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) и другими международными организациями в качестве приоритетного направления развития национальных систем школьного образования, так как реализация права граждан на получение качественного образования и социальную интеграцию является важным фактором устойчивого развития общества.

Инклюзия – это процесс интеграции детей в общеобразовательный процесс независимо от их половой, этнической и религиозной принадлежности, прежних учебных достижений, состояния здоровья, уровня развития, социально-экономического статуса родителей и других различий. Инклюзивное образование предполагает совместное обучение и доступность качественного образования для всех на основе создания образовательного пространства, соответствующего различным потребностям всех детей. В международной практике старый термин «интегрированное образование», описывающий данный процесс только в отношении детей с особенностями психофизического развития, был заменен термином «инклюзивное образование», описывающий данный процесс в отношении всех детей. Инклюзивное образование – подход, в центре которого находится ребенок и его разнообразные образовательные потребности.

ЮНЕСКО понимает инклюзию как «позитивную» реакцию на разнообразие учащихся и восприятие их индивидуальных отличий не как проблемы, а как возможность обогатить учение».

Общей идеологией инклюзивного образования является толерантность и уважение к различиям, поэтому одним из главных направлений становления инклюзивного образования является формирование толерантного отношения общества к лицам с ограниченными возможностями. Несмотря на общепризнанную толерантность белорусского народа, приходится с сожалением констатировать, что в современном белорусском обществе еще существуют негативные социально-психологические стереотипы восприятия инвалидов. Эти негативные тенденции преодолеваются с огромным трудом, поэтому необходимо предотвратить их возникновение. Если с раннего детства прививать ребенку уважение и чувство толерантности к другим детям, отличным от нас по цвету кожи, религии, социальному статусу, физическим или психическим особенностям, это приведет к тому, что «особые дети» просто смогут раствориться в среде здоровых сверстников, что будет способствовать дифференциации и соединению всех участников образовательного процесса. Тактика сочетания общего и различного обеспечивает многофактную структуру коммуникации внутри социальной среды учреждения образования.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В комплексе актуальных проблем современности проблема умения жить в поликультурном мире, уважения к представителям других национальностей и конфессий, различных субкультур выступает как одна из важнейших. В Концепции непрерывного воспитания детей и молодежи отмечается, что «поликультурное воспитание включает в себя усвоение многоплановых ценностей и традиций, подготовку к межкультурному взаимодействию. Воспитание основывается на принципах толерантности, уважения к иным народам и культурам, равенства и сосуществования социокультурных групп, представителей рас, религий, этносов. Все эти аспекты невозможны без воспитания нравственной, гуманной личности современного лидера. Таким образом, одной из актуальных проблем современного общества является воспитание поликультурной личности, способной адекватно воспринимать представителей иной культуры и строить с ними отношения на основе толерантности. В большинстве словарей «толерантность» определяется как справедливое, объективное и терпимое отношение к тем, чье мнение, обычаи, раса, религия, национальность и т. д. отличаются от ваших. Согласно Конституции Республики Беларусь все граждане страны имеют равные права, в том числе и право на развитие национальных культур. Принятый в 2002 году Закон Республики Беларусь «О свободе совести и религиозных организациях» обеспечивает и защищает конституционные права на свободу совести и вероисповедания, представляет собой юридические нормы, благоприятные для реализации сбалансированного варианта взаимоотношений государства и религиозных организаций. При его

разработке учитывался европейский и мировой опыт государственно-церковных отношений.

В законе соблюден принцип равенства всех религий, но и определенным образом защищается историческое представительство традиционных для нашей страны религий: православия, католицизма, ислама, иудаизма, лютеранства.

В НДЦ «Зубренок» проводится инклюзивная смена «Открытый мир» для учащихся, достигших высоких показателей в учебной и общественной работе, активистов волонтерского движения, активистов программ ЮНИСЕФ в достижении Целей устойчивого развития. В смене примут участие воспитанники, которые достигли высоких показателей в учебной и общественной деятельности, учащиеся инклюзивных или интегрированных классов 3-ей степени инвалидности с сохранным интеллектом, дети различных рас, вероисповеданий, гражданств и национальностей, постоянно проживающие на территории Республики Беларусь.

Программа смены направлена на осознание необходимости гуманизации существующих взаимоотношений между воспитанниками, создание толерантной социокультурной среды для активного диалога представителей различных рас, национальностей, религий. Исходя из всего перечисленного, **целью** смены является создание условий для формирования навыков конструктивного взаимодействия воспитанников независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Поставленная цель достигается через решение следующих **задач**:

Воспитывать чувства гуманизма, миролюбия, принятия и понимания других людей;

формировать чувство уважения и признания к себе и к людям, к разнообразию их культур;

развивать способности позитивного взаимодействия и толерантного общения с представителями социума независимо от их особенностей;

формировать отношения открытости, внимания друг к другу и солидарности;

обеспечить безопасное пребывание воспитанников в центре;

организовать отдых и оздоровление детей в центре;

стимулировать индивидуальную активность участников смены и создавать ситуацию успеха.

## ОБЩАЯ ИДЕЯ СМЕНЫ

В НДЦ «Зубренок», в соответствии с приоритетными направлениями и задачами развития центра, проводится инклюзивная смена «Открытый мир» для учащихся, достигших высоких показателей в учебной и общественной работе, активистов волонтерского движения, активистов программ ЮНИСЕФ в достижении Целей устойчивого развития. В смене принимают участие воспитанники, которые достигли высоких показателей в учебной и общественной деятельности,

учащиеся инклюзивных или интегрированных классов 3-ей степени инвалидности с сохранным интеллектом, дети различных рас, вероисповеданий, гражданств и национальностей, постоянно проживающие на территории Республики Беларусь.

Программа смены направлена на осознание необходимости гуманизации существующих взаимоотношений между воспитанниками, создание толерантной социокультурной среды для активного диалога представителей различных рас, национальностей, религий. Исходя из всего перечисленного, **целью** смены является создание условий для формирования навыков конструктивного взаимодействия воспитанников независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Образовательным компонентом в смене «Открытый мир» являются факультативные занятия «Уроки толерантности» во время которых ребята познакомятся с основными понятиями и принципами толерантности, смогут на практике развить навыки толерантного общения, изучат механизмы происхождения стереотипов и предрассудков, а также их роль в возникновении нетерпимости. Ребята смогут рассмотреть основные общие для всех права и свободы, которые являются основой для ценностей толерантности. Занятия в объединении по интересам «Мир вокруг» помогут участникам смены углубить свои знания в организации межличностного взаимодействия, сформировать чувства гуманизма, миролюбия, принятия и понимания других людей, а также познакомят ребят с понятием человечности и правами ребенка. Занятия будут способствовать становлению ребенка как личности, обладающей чувством собственного достоинства, уважающей жизнь, свободу и достоинство других людей, углублению понимания учащимися ценности для современного общества нравственного поведения каждого человека. В ходе занятий предусмотрена практическая часть, включающая игры, тренинги и инсценировки. Итогом занятий в академии «Мир вокруг» станет образовательный форум «Вектор на будущее», где отряды представят памятку о грамотном общении с детьми с особыми образовательными потребностями. Памятку каждый отряд оформит как плакат с условиями и примерами завязывания общения и разговора, которые впоследствии лягут в основу выставки данных работ форума.

Поскольку в настоящее время стала популярной тема путешествий, как среди взрослых, так и детей, то ребятам предлагается попробовать себя в роли участников клуба путешествий. Каждый отряд по приезду в НДЦ «Зубренок» представляет собой команду путешественников, задача которой совершить виртуальное путешествие по всем уголкам земного шара, познакомиться с особенными людьми со всего мира и провести исследование. Итогом исследования становится туристический путеводитель, который расскажет о жизни таких же детей по всему миру. Представить итог своей деятельности ребята смогут на итоговой программе «Планета детей».

Помимо участия в организационно-игровом проекте участникам смены предоставляется возможность в реализации своего творческого

потенциала во время участия в конкурсах и выполнения творческих заданий. На протяжении смены организуется работа дискуссионных площадок «Спорим? Спорим!», где участники обсудят актуальные вопросы их жизни как в школе, так и в повседневности. Кинодискуссии «Чудо» способствуют популяризации толерантного отношения к окружающим и способствуют развитию анализа и диалога у воспитанников, а также разнообразят досуговую программу смены. Познавательная деятельность участников проекта реализуется через проведение экскурсии в картинную галерею под открытым небом «Artalbaruthenia», экскурсии по Экологической тропе, прогулки к озеру Нарочь и посещение поляны юного орнитолога «Птушыны гай», экоплощадки «Бобровая хатка». Для развития коммуникативных навыков ребятам предлагается участие в конкурсе презентации отрядов «А мы такие», игровой программе «Пойми меня» и кинодискуссиях «Чудо». Коммуникативные потребности детей реализуются так же через включение их в работу органов отрядного самоуправления: например, физорги каждое утро на утреннем разговоре представляют рубрику «Санбюллетень на каждый день», а берегоши – «Экобюллетень на каждый день». Кроме этого ежедневно все группы отрядного самоуправления на утреннем разговоре и вечернем огоньке рассказывают о проделанной за день работе. Данный вид деятельности реализуется и через проведение отрядных костров, вечерних огоньков, на которых проходит обсуждение прошедшего дня.

Содержание смены ориентировано на насыщенное всестороннее развитие воспитанников, которое сможет не только пополнить копилку знаний, восстановить силы, укрепить здоровье, улучшить творческие навыки, но и вызовет новые яркие и запоминающиеся впечатления, интерес к развитию новых способностей и талантов наравне с другими детьми, особенными. В итоге организация активного взаимодействия между воспитанниками во всех видах деятельности будет способствовать стиранию границ между особенными и обычными детьми. Организовывая всестороннюю коммуникацию, обычные дети будут учиться принимать и осознавать, что все ребята на планете имеют одинаковые права, в том числе право на отдых и образование. Вместе они научатся общаться и понимать друг друга, не обращать внимания на различия, смотреть на многое по-другому. Смена «Открытый мир» будет способствовать формированию позитивного общественного мнения и толерантного отношения, как детей нормы, так и взрослых к особенным детям.

Организационно смена делится на три периода.

Первый период – «Приветствуем в «Клубе путешественников». Участие в мероприятиях данного периода позволит ребятам начать свое знакомство друг с другом, с историей, традициями и законами НДЦ «Зубренок», а также с общей идеей смены через обучающую игру «Все обо всем», конкурс презентаций отрядов «А мы такие», презентацию кружков Детского творчества, МЛР «Автопортрет», «Я привез с собой багаж», праздник открытия смены, игровой мультипарк «Поиграем? Запросто!», цикл кинодискуссий «Чудо».

Второй период – «Этот удивительный мир вокруг». Участие в мероприятиях данного периода позволит воспитанникам раскрыть свой



творческий потенциал и активно принять участие в организационно-игровом проекте. В этот период будут реализованы такие конкурсы как: конкурс театрализованных постановок «Театр кукол», тренинги со специалистами Института инклюзивного образования, игровые программы «Пойми меня», шоу-программа «Мисс «Зубренок», творческие задания, краеведческие уроки «Наш край – зямлі часцінка», конкурс шаржей «День смеха-ха-ха», мультипарк «Равный обучает равного». В этот период будут организованы тематические дни экологии и Беларуси.

Третий период – «Герои среди нас». Во время этого периода воспитанники смогут принять участие в конкурс озвучки «Мова-муви», проект «ЛЕГЕНДАРная Беларусь», цикл тренинговых занятий «Дай мне руку» с педагогами-психологами центра, акции «Уроки толерантности», дискуссионном мультипарке «Спорим? Спорим!», МЛР «Прости за...», «Спасибо за...», «Золотое сердце», шоу-программе «Фестиваль искусств», образовательном форуме «Вектор на будущее». Презентовать итог деятельности своих команд путешественников воспитанники смогут на итоговом мероприятии «Планета детей».

**Таблица «Соответствие планируемых форм работы в смене «Открытый мир» поставленным целям и задачам»**

Задачи	Формы работы
воспитывать чувства гуманизма, миролюбия, принятия и понимания других людей	Занятия в объединении по интересам «Мир вокруг» Темы занятий: «Я -ЧЕЛОВЕК» «Милосердие – зеркало души»; «Совесть – мерило нравственности»; «Честь и достоинство превыше всего»; «По щедрости руки, видно какого сердце»; «Чувство, что душу разъедает»; «Красив тот, кто поступает красиво».
формировать чувства уважения и признания к себе и к людям, к разнообразию их культур	Факультативные занятия «Уроки толерантности» Темы занятий: «Что такое толерантность. Чем мы отличаемся друг от друга»; «Межкультурное взаимодействие»; «Отцы и дети»; «Люди с ограниченными возможностями и здоровые люди»; «Как противостоять нетерпимости»; «Насколько я толерантная личность. Толерантность вокруг меня».
формировать отношения открытости, внимания друг к другу и солидарности	Цикл тренинговых занятий с партнёрами смены и педагогами-психологами центра «Дай мне свою руку» Занятия направлены на преодоление препятствий и барьеров при общении с

	детьми с особенными образовательными потребностями. Каждые два дня по 4 человека от каждого отряда будут приходить на занятия к педагогу-психологу НДЦ «Зубренок», во время которых им предстоит узнать особенности общения с детьми с особенностями психо-физического развития и научиться принимать их такими, какие они есть.
обеспечить безопасное пребывание воспитанников в центре	Реализация ежедневных методик «Инструктивная беседа», «Санбюллетень на каждый день» Инструктивная беседа «Одежда по погоде», «Быт», «ОБиЖд», «Курение» и др. Санбюллетень на каждый день «Витамины», «Зубы», «Глаза», «Стресс» и др.
развивать способности позитивного взаимодействия и толерантного общения с представителями социума независимо от их особенностей	Коллективно-творческая деятельность внутри отряда, работа органов самоуправления, работа в Лидер-клубе
стимулировать индивидуальную активность участников смены и создавать ситуацию успеха	Реализация рефлексивных методик Система индивидуального роста «Маршрут успеха», метод эмоционально-символической аналогии «Море настроения»
организовать отдых и оздоровление детей в центре	Организация игровых, спортивных, досуговых программ Конкурс презентаций отрядов «А мы такие»; обучающая игра «Все обо всем»; конкурс театрализованных постановок «Театр кукол», конкурс озвучки «Мовамуви», шоу-программы «Фестиваль искусств», «Мисс «Зубренок».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

### ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ «УРОКИ ТОЛЕРАНТНОСТИ»

#### Пояснительная записка

Понимание толерантности неоднозначно в разных культурах, оно зависит от исторического опыта народов. Однако, благодаря усилиям ЮНЕСКО, в последние десятилетия понятие толерантности становятся общепризнанным во всем мире. В основе этого понятия лежит признание каждого человека как высшей ценности.

Толерантность основана на признании всего человечества единым целым, на уверенности в универсальности прав человека. Она состоит в уважении этих прав и в воздержании от необоснованной агрессии против человека, народа, страны. В условиях глобальных мировых конфликтов XXI века, когда важнее всего становится не межгосударственные конфликты, а конфликты между культурами и внутри разных культур, воспитание толерантности должно стать одной из важнейших составляющих образования. Необходимо целенаправленно формировать определенную модель взаимоотношения личности с другими людьми, с государством, с другими культурами, основанную на принципах толерантности.

Подростковый возраст – важнейший период в развитии человека. Подросток активно включается во взрослую жизнь, ищет в ней свое место. Направленность формирования его личности зависит от того, как он будет относиться к миру, себе и другим в этом мире. Поэтому именно для учащихся старшего школьного возраста особо актуальными становятся вопросы саморазвития, взаимоотношений личности и общества.

Невозможно научить детей толерантности, но можно поставить их в такую ситуацию, когда они получают опыт взаимодействия в этом мире и сами научатся выстраивать отношения с окружающими людьми на принципах толерантности.

Курс рассчитан на 6 часов (2 часа в неделю).

**Цель факультативного занятия:** формирование основ толерантного сознания учащихся.

**Задачи:**

знакомство с основными понятиями и принципами толерантности;

развитие навыков толерантного общения;

создание условий для процесса осознания значимости своей личности.

Для достижения цели и решения поставленных задач используются такие формы и методы работы, как лекции с элементами беседы, интерактивные методы обучения, деловая игра, презентации.

#### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Что такое толерантность. Чем мы отличаемся друг от друга	1	-
2	Межкультурное взаимодействие	1	-
3	Отцы и дети	1	-
4	Люди с ограниченными возможностями и здоровые люди	1	-
5	Как противостоять нетерпимости	1	-
6	Насколько я толерантная личность. Толерантность вокруг меня	1	-
Всего		6	

## Содержание (6 часов)

**Тема 1. Что такое толерантность. Чем мы отличаемся друг от друга.**

Философское понимание толерантности. «Толерантность» и «терпимость». Индивидуальность. Отличия людей друг от друга. Равенство. Чувство собственного достоинства

**Тема 2. Межкультурное взаимодействие.**

Культура, межкультурное взаимодействие. Столкновение культур

**Тема 3. Отцы и дети.**

Отцы и дети. Взрослые и дети, почему они иногда не могут понять друг друга. Социализация личности.

**Тема 4. Люди с ограниченными возможностями и здоровые люди.**

Люди с ограниченными возможностями или инвалиды? Люди с ограниченными возможностями и здоровые люди. Могут ли люди с ограниченными возможностями и здоровые люди иметь равные права.

**Тема 5. Как противостоять нетерпимости.**

Как противостоять нетерпимости. Роль гражданского общества и правового государства в борьбе с проявлениями нетерпимости.

**Тема 6. Насколько я толерантная личность. Толерантность вокруг меня.**

Черты толерантной личности. Саморазвитие.

**Ожидаемые результаты**

**Учащиеся должны знать:**

социальные свойства человека, его место в системе общественных отношений;

механизмы происхождения стереотипов и предрассудков их роль в возникновении нетерпимости;

основные пути выхода из конфликтов;

роль права в формировании ценностей толерантности в обществе;

основные общие для всех права и свободы, которые являются основой для ценностей толерантности;

**Учащиеся должны обладать определенными навыками и умениями, в том числе:**

различать терпимость и толерантность;

рефлексировать, контролировать свои чувства, возникающие при взаимодействии с людьми, которые от них чем-либо отличаются;

распознавать стереотипы и предрассудки в собственном поведении, поведении других людей, в информации, предоставленной СМИ;

участвовать в гражданских акциях и в других формах проявления гражданской активности, (иметь начальные умения их организации)  
искать конструктивные пути выхода из конфликтных ситуаций;  
отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои мировоззренческие взгляды.

### Литература

1. Асмолов А. Г. На пути к толерантному сознанию. М., 2000.
2. Бондырева С.К. Колесов Д.В. Толерантность. Введение в проблему. М., 2003.
3. А.Н. Иоффе. Многообразие понимания толерантности. – М., ИД «Камерон», 2004
4. На пути к толерантному сознанию/ Отв.ред. А.Г.Асмолов. – М., 2000
5. Первые шаги. Лондон, 1997.
6. Права ребенка и толерантность использование сообществ в рамках обучающего процесса: Пособие для учителя 8-10 классов. Ростов-на-Дону, 2002.
7. Права человека: Методика преподавания в школе (9-11 классы). Пермь, 2004.
8. Преподавание прав человека в 6 – 8 классах средней школы: Книга для учителя. Т. 1. М., 2000.
9. Солдатова Г.У. Шайгерова Л. А. Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими: тренинг толерантности для подростков. М., 2000.
10. Толерантность – мой шаг. Информационный сборник для учащихся 8-10 классов. Ростов-на-Дону, 2002.
11. Уолцер М. О терпимости. М., 2000.
12. Уроки прав человека. Пермь, 2002.
13. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? М., 1998.

### ТЕМЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСКУССИОННОГО МУЛЬТИПАРКА «СПОРИМ? СПОРИМ!»

Дискуссия, выстроенная на свободных высказываниях, позволяет высказаться каждому участнику, создает ситуацию открытости и искренности. В дискуссии нет правильных и неправильных мыслей и идей, есть ценность мысли каждого.

#### Темы для выбора:

1. «Искусство договариваться. Легко могу договориться сам, или обязательна помощь третьего лица?»
2. «Стоит ли нет стоит внедрять детей с особенностями развития в обычную школу?»
3. «Компромиссное решение. Легко ли пойти на компромисс?»
4. «Экология города: задача каждого жителя или специальных организаций?»
5. «Школа, или улица, где в большей мере мы можем встретить детей-инвалидов?»

6. «Доступ к информации. Должны или не должны родители ограничивать время использования интернета и социальных сетей?»;
7. «Компьютерные игры: хорошо, или плохо?»
8. «Являются или не являются отметки эффективным инструментом оценки способности учащихся?».
9. «Проблема дискриминации в нашей стране встречается часто. Или просто упоминается на бумаге?».

## МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ СМЕНЫ

### СТРУКТУРА ОРГАНОВ САМОУПРАВЛЕНИЯ

**Цель:** создание условий для формирования представления о системе общечеловеческих ценностей, развития лидерских качеств и активной жизненной позиции через включение в социально значимую деятельность.

**Задачи:**

1. Способствовать развитию моральных качеств (честности, трудолюбия, ответственности).
2. Развивать лидерские качества воспитанников.
3. Формировать навыки организаторской деятельности.
4. Способствовать повышению уровня культуры воспитанников.

Воспитанникам предоставлена возможность развить в себе такие важные качества как: самостоятельность, ответственность и целеустремлённость.

Система детского самоуправления организована следующим образом:

- 1 уровень (центр) – Совет ассоциации детских инициатив;
- 2 уровень (лагерь) – СЛОВО;
- 3 уровень (корпус) – клуб путешествий;
- 4 уровень (отряд) – команда путешественников.

### Уровень «Центр» - Ассоциация детских инициатив

Ассоциация детских инициатив (далее – АДИ) представляет собой объединение всех детей, которые принимают участие в смене.

**Цель.** Развитие лидерских качеств и воспитание адекватной лидерской позиции.

**Задачи:**

- организовать деятельность самоуправления на уровне центра;
- предоставить воспитанникам возможность выбора направления деятельности;
- предоставить воспитанникам возможность принимать участие в планировании, подготовке и организации своего отдыха.

На территории НДЦ «Зубренок» осуществляется деятельность Ассоциации детских инициатив. Высшим органом Ассоциации детских инициатив является Совет Ассоциации детских инициатив. В состав Совета Ассоциации входят воспитанники, которые обладают лидерскими качествами и проявляют инициативность, выбранные после

реализации деловой игры «Выборы». Сборы Советов, в том числе и Совета АДИ, осуществляются на базе «Лидер-клуба».

Если у ребят есть желание не только получать новые знания самостоятельно, но и помогать в этом нелёгком деле другим, они могут стать тренерами «Лидер-клуба» и проводить различные занятия с учётом собственных интересов, знаний и опыта. При применении подхода «равный обучает равного» пользу от обучения получают не только обучаемые, но и непосредственно сам обучающий.

№	Детское объединение	Состав	Содержание поручений
	<b>СОВЕТ АДИ</b>	Лидеры всех Советов АДИ	Организация деятельности Советов
<b>1</b>	<b>СЛОВО</b>	Лидеры всех корпусов	Организация комиссии по ежедневному контролю порядка в корпусах и в комнатах; Ведения рейтинга «Чистюля»; Проведение занятий по формированию культуры быта и досуга
<b>2</b>	<b>Пламя</b>	Воспитанники, состоящие в ОО «БРПО»	Организация и проведение мероприятий в рамках программ ОО «БРПО»; Обучающее занятие «Я – гражданин страны Пионерия»; Пионерская линейка
<b>3</b>	<b>Мэрия города познания</b>	Старосты классов	Организация и проведение реальных дел во время учебного процесса; Организация ОИП в рамках школы; Информационные классные часы, конкурс рисунков «Земля бацькоў – зямля святая»; Организация дел и мероприятий в рамках недели иностранных языков.
<b>4</b>	<b>Совет СаЛюТ</b>	Лидеры объединений по интересам художественно-прикладного творчества	Организация и проведение мультипарков «Творим вместе!» и «Равный обучает равного»; Организация и ведение ОИП «14 ключей»,

			Организация тематических мероприятий во Всемирный день театра (27.03), Творческие вечера.
5	СОЮЗ	Воспитанники, которые заинтересованы в спортивной деятельности	Организация и проведение спортивных состязаний; учет достижений отрядов в рамках конкурса «Самый спортивный отряд»; проведение занятий по формированию здорового образа жизни
6	Пресс-центр	Воспитанники, которые заинтересованы в журналистской деятельности	Освящение на сайте НДЦ «Зубренок» хода реализуемой смены; осуществление рекламных компаний событий смены;
7	ПАЗЛ	Воспитанники, которые заинтересованы в сценическом искусстве и игровой деятельности	Подготовка ведущих и участников реприз для проведения мероприятий; Организация различных игр с участниками смены; Проведение занятий по развитию сценического и игрового мастерства
8	Юпитер-Д	В состав входят воспитанники, заинтересованные в деятельности психологической направленности	Изучение общественного мнения; Проведение социологических исследований среди участников смены «Как избежать конфликта?»; Проведение занятий по формированию психологической культуры личности
9	БИС	Воспитанники, заинтересованные в развитии сценических способностей	Подготовка ведущих и участников реприз для проведения мероприятий, организация и проведение тематических дискотек

### Уровень «лагерь» – «СЛОВО»

В состав объединения «СЛОВО» входят корпуса структурной единицы «Лазурная». Высшим органом самоуправления является Совет «СЛОВО». В Совет входят лидеры корпусов. Председатель Совета «СЛОВО» избирается среди членов Совета. Совет отвечает за подведение промежуточных итогов, планирования деятельности, решения организационных вопросов, контроля и анализа



жизнедеятельности, проведения занятий по формированию лидерских качеств организатора и др.

**Уровень «корпус» – «Клуб путешественников»**

По приезду в НДЦ «Зубренок» все дети становятся на 21 день участниками Клуба путешествий. Корпус становится самым клубом, где участники проводят свой досуг и реализуют свою клубную деятельность.

Стоит обратить внимание, что оформление отрядного места должно соответствовать тематике организационно-игрового проекта и отражать тематику путешествий.

Возглавляет «Клуб путешествий» председатель, который избирается всеобщим голосованием на первом собрании совета корпуса. Каждые три дня на Собрании «Клуба путешествий» командиры (командиры отрядов) сообщают количество заработанной игровой валюты смены и обсуждают дальнейшее участие каждого отряда в мероприятиях корпусной игры.

**Система отрядного самоуправления – «Команда путешественников»**

По игровой идее смены каждый отряд представляет собой «Команду путешественников», чья главная задача изучить традиции и уклад жизни всех народов мира и познакомить со своими открытиями всех ребят в НДЦ «Зубренок». Распределение поручений происходит в процессе проведения деловой игры «Перспектива». Во время деловой игры между воспитанниками будут распределены следующие поручения:

Командир путешествия	Командир отряда. Курирует организацию деятельности отряда в течение дня, следит за выполнением плана на день, контролирует участие отряда в делах и мероприятиях смены
Картограф	Заместитель командира отряда. Исполняет обязанности командира в его отсутствие. Следит за подготовкой отряда к учебным занятиям. Следит за количеством заработанной игровой валюты смены, ведет бортовой журнал.
Отдел творчества	Организовывают выполнение конкурсов и поручений, помогают воспитателю в организации досуговых мероприятий.
Отдел спорта и здоровья	Организовывают зарядки, спортивный досуг, занимаются подбором участников спортивных соревнований. Деятельность членов фракции направлена на пропаганду ЗОЖ. Фракция организывает реализацию методики «Санбюллетень на каждый день» во время проведения утреннего разговора.
Отдел экономии	Изготавливают памятки о бережливости, контролируют бережное отношение отряда к энергетическим ресурсам.

Отдел контроля санитарного состояния	Занимаются проверкой порядка в комнатах, на отрядном месте, контролируют соблюдение санитарно-гигиенических норм в отряде.
Далее воспитателю рекомендуется распределить между детьми следующие индивидуальные поручения:	
Ответственный за ...	организацию реализации методики «Экобюллетень на каждый день»
	соблюдение делового стиля одежды в школе
	соблюдение режима «Сменная обувь всегда и повсюду»
	реализацию рубрик по проекту смены
	подготовку и проведение в отряде игр в минутки ожидания, игр с залом
	оформление отрядного места
	выпуск газет, плакатов, сменяемость рубрик на отрядном месте
	организацию зарядок, спортивного досуга
	подбор участников спортивных соревнований
	своевременное выполнение творческих заданий
	соблюдение одежды по погоде
	организацию дежурства по столовой, корпусу
сохранность личного имущества (воспитанник следит за тем, чтобы ребята из отряда не забывали и не оставляли без присмотра вещи)	

### ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «КЛУБ ПУТЕШЕСТВИЙ»

**Цель:** создание условий для стимулирования активности воспитанников, организации соревнований между отрядами и поддержания интереса к игровой идее смены.

**Задачи:**

способствовать сплочению временного детского объединения;  
формировать лидерские качества воспитанников;  
предоставлять возможность воспитанникам для самореализации;  
регулировать жизнедеятельность отрядов.

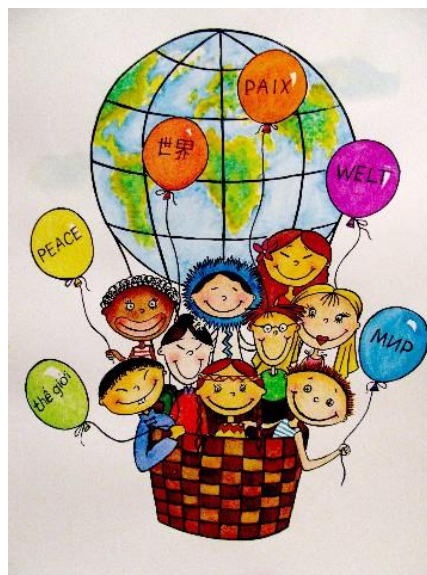
**Игровая идея**

В настоящее время тематика путешествий не утратила своей популярности и актуальности. Сейчас все проще и удобнее стала организация своего путешествия. Люди могут выбрать любой маршрут и посетить любой уголок мира. К тому же путешествовать можно и виртуально, ведь достаточно заглянуть в Google Карты и можно

побывать в любом месте планеты. С помощью интернетресурсов можно узнать о жизни и культуре народов мира, познакомиться с обычаями и особенностями всех национальностей. Таким образом все больше путешествуя по миру, знакомясь с людьми разных национальностей, общество становится более открытым и важное значение приобретает толерантное отношение ко всем народам мира.

Участникам смены по приезду в НДЦ «Зубренок» предстоит вступить в «Клуб путешествий». В клубе ребята смогут заочно путешествовать по различным странам и знакомиться с народами мира, а также с историями людей в этих странах.

Само значение слова «клуб» – это добровольное общение людей. Клуб способствует совершенствованию знаний людей в той или иной отрасли науки, литературы, искусства, становления личности. Обязательным условием членства в клубе является активное участие во всех делах клуба, дружная коллективная работа и отдых.



В «Клубе путешествий» ребята смогут проявить всю свою любознательность и подготовить путеводитель по «Планете детей». Участникам клуба предстоит заглянуть в самые удаленные уголки мира, и посмотреть, как там живут дети. Чем они занимаются? Что едят? Со скольки лет ходят в школу? Какие обязанности и радости у ребят в разных экзотических странах? Все самое интересное о детстве в разных странах и должно быть отражено в путеводителе.

На обучающей игре «Все обо всем» после обучения и прохождения всех этапов вступления в клуб, ребята получают клубный билет, на обороте которого расписаны правила «Клуба путешествий» и условия вступления в него. В клубном билете они должны вписать название своей команды и страны, по которым будут изготавливать путеводитель.

Ежедневно ребятам предстоит зарабатывать рейтинг для своей команды путешественников. Рейтинг ребятам начисляется согласно тарифной сетке. Чем более активное участие принимают участники клуба в его деятельности и работе, тем больший рейтинг они получал. Итогом работы каждой команды станет защита своих путеводителей на

итоговой программе «Планета детей», где команды в творческой форме презентуют особенности и уклад жизни детей со всего мира.

Соответствие выполненных заданий и поощрений представлен в тарифной сетке. Контролирует участие всех отрядов в организационно-игровом проекте, начисляет бонусы или штрафы педагог-организатор.

Тарифная сетка

		Командное участие	Личное участие
<b>Выполняя творческие задания и участвуя в игровых ситуациях, есть возможность заработать:</b>	За участие	1	2
	За 3-е место	3	5
	За 2-е место	5	7
	За 1-е место	7	10
<b>Участвуя в учебно-исследовательской деятельности, есть возможность заработать:</b>	За участие	1	2
	За 3-е место	3	5
	За 2-е место	5	7
	За 1-е место	7	10
<b>Участвуя в командных конкурсах, есть возможность заработать:</b>	За участие	1	2
	За 3-е место	3	5
	За 2-е место	5	7
	За 1-е место	7	10
<b>Участвуя в корпусном проекте, есть возможность заработать:</b>	За участие	100 «зубриков»	30 «зубриков»
	За 3-е место	200 «зубриков»	50 «зубриков»
	За 2-е место	250 «зубриков»	100 «зубриков»
	За 1-е место	300 «зубриков»	150 «зубриков»
<b>По контролю санитарного состояния комнат и отрядных мест есть возможность заработать</b>	Есть 2	-100 «зубриков»	-
	Есть 3	0 «зубриков»	-
	Есть 4	50 «зубриков»	-
	Все 5	100 «зубриков»	
<b>По дежурствам по корпусу и столовой</b>	С замечаниями и стандартное дежурство	50 «зубрик ов»	50 «зубриков»

	Без замечаний и стандартное	100 «зуб рик ов»	100 «зубрико в»
	Творческий подход в дежурстве, но с замечаниями	100 «зуб рик ов»	100 «зубрико в»
	Творческий подход и без замечаний	200 «зуб рик ов»	200 «зубрико в»
<b>ШТРАФ</b> за нарушение правил пребывания в центре		размер штрафа определяется педагогом-организатором	

### МОДУЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОТИВАТОР»

Жизнь полна взлетов и падений — пики и впадины, которые проверяют нашу стойкость и целостность, подталкивают нас к преодолению проблем и оставляют нам уроки, которые делают нас еще сильнее на пути к успеху.

Способ, которым мы чувствуем и думаем о себе, в том числе о наших ожиданиях и представлениях о том, что возможно для нас, в значительной степени определяет все, что происходит с нами. Мотивирующие цитаты помогают нам определить верный путь для наших мыслей.

Все начинается с наших мыслей. Когда мы меняем свои мысли, вы меняем качество нашей жизни.

#### **Принцип реализации.**

Вдохновение и мотивацию, силу и устойчивость, желание достичь цели и успеха в жизни могут дать обычные фразы, услышанные или прочитанные в нужную минуту. Для детей предлагается подборка цитат, которые помогут мотивировать их на предстоящий день.

Ежедневно на утреннем разговоре командир отряда зачитывает цитату дня, желая всем воспитанникам хорошего дня. Ребята из отряда обсуждают услышанную цитату, а на вечернем огоньке обсуждают, как повлияла на их день, услышанная утром цитата.

### КИНОПРОЕКТ «Кинодискусии «ЧУДО»

В современном кинематографе очень часто в фильмах поднимаются идеи взаимодействия людей с людьми-инвалидами, людьми других рас, этнических групп, одним словом – «других» людей. Вспомните такие фильмы как «1+1», «Чудо», «Король говорит», «Форрест Гамп», которые с необычайной силой рассказывают о жизни и достижениях людей с особенностями и при этом уже сегодня являются ярким примером настоящего классического кино.

**Цель.** Создание условий для освоения воспитанниками системы нравственных ценностей посредством знакомства и анализа лучших произведений киноискусства, сюжет которых затрагивает проблему социализации и достижений людьми с инвалидностью.

**Задачи:**

формировать нравственную культуру личности участников смены;

способствовать созданию у воспитанников представления и понимания нравственных основ общества;

развивать нравственные чувства (совестливость, сопереживание, честность, целеустремленность);

воспитывать высокие моральные качества (доброта, милосердие и др.);

формировать нормы поведения (вежливости, тактичности, соблюдение правил этикета и др.);

популяризировать нравственные кинокартины в молодежной среде.

**Время реализации.** Каждую неделю на протяжении смены с желающими воспитанниками.

**Условия реализации**

Каждую неделю в МАЗе будет реализовываться кинолекторий для всех желающих во время которого, ребята будут смотреть лучшие трейлеры кинокартин, которые затрагивают проблему инвалидности, равенства людей разных рас и вероисповеданий, а так же вопросы справедливости. В смене планируется 3 кинолектория, во время которых, будут рассмотрены следующие кинокартины на выбор:

**Кинолекторий № 1 «Чудо»:**

«1+1. Неприкасаемые» (2011);

«Чудо»;

«Человек, который познал бесконечность» (2016);

«Форрест Гамп»;

«Человек дождя».

**Кинолекторий № 2 «Мы такие разные»:**

«Лев» (2017);

«По соображениям совести»;

«Зеленая книга»;

«Немо. В поисках Дори»

**Кинолекторий № 3 «История»**

«Касаясь пустоты»;

«Король говорит!»;

«Повесть о настоящем человеке»;

«Море внутри».

## СМЕНА «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»

*Рекомендации по работе с приложением*

**Задачи на день**

В данной рубрике указываются задачи на день для воспитателей в соответствии с планированием общелагерных и отрядных форм работы.

**Сегодня нас ожидает**

В рубрике указываются конкурсы, дела и мероприятия дня.

**Проект «Мотиватор»**

В данной рубрике будут представлены мотивирующие фразы, цитаты или высказывания, которые призваны настроить ребят на продуктивный день. Ожидают ребят ежедневно на утреннем разговоре.

**Проект «Истории возможностей»**

В рубрике воспитанников ожидает информация о необычных людях, которые, невзирая на всевозможные запреты и особенности живут полноценной жизнью и своим примером вдохновляют множество других людей. Педагогам рекомендовано оформить на отрядном месте архив, где будут храниться все рассказанные истории.

**Полезное приложение**

В данной рубрике предоставлена полезная информация для воспитателей: условия творческих заданий, мероприятий, конкурсов.

**Информация для вечернего огонька**

В данной рубрике будут размещаться притчи и легенды нравственного характера для обсуждения с воспитанниками.

**ДЕНЬ 1**

**Всемирный день водных ресурсов**

**Задачи на день:**

познакомить детей друг с другом, с условиями проживания в НДЦ «Зубренок», с законами и традициями центра;  
создавать условия для адаптации детей в отряде, корпусе, центре;  
провести обучающие беседы с воспитанниками о правилах пребывания в НДЦ «Зубренок».

**Сегодня нас ожидает:**

Заезд  
Хозсбор  
Оргсбор  
Медосмотр  
Экскурсия «Здравствуй, корпус!»  
ИС «Добро пожаловать»  
Игры на знакомство  
Прогулка к Нарочи  
Вечерний огонек знакомств

**Полезное приложение для воспитателей:**

**Игры на знакомство**

**Оборудование:** листы бумаги по количеству участников, ручки, карандаши.

**Место проведения:** площадки на открытом воздухе, кабинеты, отрядные места.

### **Игра «Шпаргалка-вспоминка»**

Каждый игрок получает карточку со своим именем. Игроки делятся на 2 или 3 команды. В игру вступает 1-ая группа. Все игроки этой группы представляются, называя имя и фамилию, немного рассказывают о себе. После этого все карточки с именами игроков 1-ой команды отдаются игрокам-соперникам. Они, посоветовавшись, должны правильно раздать карточки игрокам 1-ой команды и вспомнить фамилию каждого. За каждый правильный ответ команды получает очко. Потом представляется 2-ая команда.

### **Игра «Журналист»**

На время игры (5 минут) все участники становятся «журналистами». После того, как им выдадут бумагу и ручку, и прозвучит сигнал к началу игры, ребята начинают узнавать у остальных их имена, фамилии, расспрашивать про хобби, будущую профессию и т.д. Ответы они записывают. Побеждают «журналисты», собравшие больше информации.

### **Игра «Вопрос соседу»**

Рекомендации к проведению

Воспитатель должен подготовить вопросы по количеству детей в отряде, для того, чтобы не было паузы. Можно перед игрой опросить детей, что бы они хотели узнать друг о друге.

Ход проведения

Все садятся в круг, ведущий – в центре. Он подходит к любому игроку и задает вопрос, например: «Как тебя зовут?», «Где ты живешь?». Но отвечать должен не тот, кого спрашивают, а его сосед слева. Если ответит тот, кого ведущий спрашивал, то он должен отдать ведущему фант (какую-либо свою вещь). После игры фанты разыгрываются (например, кому-то выпадает спеть, кому-то рассказать стихотворение и др.)

### **Игровая ситуация «Добро пожаловать!»**

Для того чтобы поднять воспитанникам настроение в первый день смены, а также для того, чтобы с самого первого дня они чувствовали себя одним отрядом, перед приездом им в комнаты раскладываются мини-открытки. На одной стороне открыток написана фраза (на выбор) «Мы тебя ждали», «Хорошего отдыха», «Пусть исполнится твое заветное желание», «Желаем найти здесь много друзей» и т.д. А на второй – буквы слогана корпуса (буквы одного слова должны быть одного цвета, чтобы детям было легче сложить). На вечернем огоньке знакомств ребята должны самостоятельно сложить из букв слоган корпуса, а затем вместе с воспитателем разучить его. Это возможно в том случае, если все придут на отрядное место вместе со своей открыткой.



## Информация для вечернего огонька

### Вечерний огонек «Огонек знакомств»

Цель: создание условий для знакомства ребят друг с другом.

Задачи:

создавать условия для знакомства детей друг с другом;

узнавать интересы, увлечения детей;

способствовать сплочению коллектива детей;

сформировать доброжелательные отношения к каждому члену отряда.

### Ход проведения

*Ребята садятся в круг, воспитатель зажигает свечу. Очень важно! на первом вечернем огоньке присутствуют оба напарника, а также талисман отряда.*

#### 1. Вступительное слово.

Наш вечерний огонек я хочу начать с легенды.

Это было так давно, что точную дату невозможно вспомнить. Однажды охотники подстрелили орла и орлицу, а в гнезде оставался маленький птенец. Охотники решили убить и его, но вдруг один из охотников сказал: «Подождите, друзья, не убивайте птенца, лучше отдайте его мне, ведь он все равно обречён на гибель, а я выращу из него хорошую птицу, которая станет нам помощником». Но охотникам не понравилось предложение их товарища: «Зачем тебе этот птенец? Никогда птицы и люди не были друзьями!». Но молодой охотник все же настоял на своём. Он взял птенца к себе, выкормил, вырастил его, и они подружились.

Однажды между орлом и человеком произошёл спор. И орёл, поссорившись с человеком, улетел.

Прошли лето, осень, наступила суровая зима. Как-то охотник пошёл за водой. Было скользко, он упал и сломал ногу. Еле живой он дополз до своей хижины. С каждым днём человеку становилось все хуже и хуже... Животные и птицы, узнав, что с человеком произошла беда, что он слаб и беспомощен, решили напасть на него. Только молодой орёл был против, но его никто не хотел слушать. Как только наступили сумерки, стая птиц и зверей ворвалась в хижину человека. Человек приготовился встретить свой смертный час. Вдруг раздался шум могучих крыльев и в хижину влетел орел. Огромные крылья заслонили человека от когтей и острых зубов. Звери в страхе отпрянули.... Орёл подхватил охотника и через мгновение был уже высоко в небе...

И пока человек не поправился, орёл приносил ему пищу и воду, охранял его от врагов. Так было положено начало дружбы между птицами и людьми.

#### 2. Обсуждение легенды.

– Скажите, чему же учит нас эта легенда? (Учит добру, дружбе взаимопониманию).

Я хочу, чтобы на протяжении всей смены между нами существовали именно эти светлые и высокие чувства. Чтоб всегда в трудные минуты на помощь к вам приходили друзья.

Мы с вами не случайно сидим в кругу. Ведь у круга нет ни начала, ни конца, и рядом всегда плечо товарища. Мы – отряд. Нам предстоит прожить вместе восемнадцать дней, поэтому очень важно познакомиться, узнать имя, интересы, увлечения друг друга. Приятно, когда тебя называют по имени. Значит, тебя ценят, уважают, любят. У меня в руках сердце. В сердце человека заключено тепло, любовь, дружба. Я предлагаю его вам... Меня зовут..., (воспитатель передаёт сердечко самому ближайшему ребёнку, который называет своё имя и передаёт сердечко другому). *Постарайтесь запомнить имена ребят своего отряда.*

*Представление талисмана отряда. Рассказ истории о том, как появился талисман в вашем отряде.*

3.Выбор дежкомов (дежурных командиров) (рассказ воспитанникам о дежкомах, их обязанностях).

Все закрывают глаза. Девочка–дежком выбирает мальчика, а мальчик–дежком – девочку. Затем новые дежкомы выходят в центр круга, и все поздравляют их по–зубрятски с новой должностью.

5.Ритуал зубрятского круга.

Ребята, теперь я предлагаю вам встать в зубрятский круг, правую руку положить соседу справа на плечо, а левую на талию соседа слева – эти действия обозначают сплочение, единение, взаимопомощь.

Теперь покачиваемся вправо и повторяем за мной нашу речевку.

Воспитатель:

– День отшумел, и, ночью объятый,  
Лагерь зовёт нас ко сну.

Мальчики:

– Доброй вам ночи, девчата–зубрята!

Девочки:

– Доброй вам ночи, ребята–зубрята!

Все вместе:

– Доброй вам ночи, наши вожатые! Всем, всем, всем спокойной ночи! Желаем вам розовых слоников, фиолетовых гномиков и всего самого–самого страшного. Шутка – прекрасного! Обещаем, что завтрашний день станет намного лучше, чем сегодняшней. Обещаем, обещаем, обещаем.

Ритуал «зубрятской» песни.

## ДЕНЬ 2

### Задачи на день:

познакомить с историей, территорией Национального детского образовательно-оздоровительного центра «Зубренок»;

способствовать развитию у воспитанников навыков работы в команде;

продолжить знакомство детей друг с другом.

### Сегодня нас ожидает:

Обучающая игра «Х-фактор»

Презентация школы

Организационный классный час

Презентация кружков  
Экскурсия «Здравствуй, Зубренок» Ч1.  
Обучающая игра «Все обо всем»  
Дискотека знакомств

### Проект «Мотиватор»

*Вы храбрее, чем вы верите, сильнее, чем вам кажется, и умнее, чем вы думаете.*

### Проект «Истории возможностей»

Людвиг ван Бетховен - немецкий композитор, представитель венской классической школы. В 1796 году, будучи уже известным композитором, Бетховен начал терять слух: у него развился тинит - воспаление внутреннего уха. К 1802 году Бетховен полностью оглох, но именно с этого времени композитор создал свои самые известные произведения. В 1803 -1804 годах Бетховеном была написана «Героическая симфония», в 1803-1805 годах - опера «Фиделио». Кроме того, в это время Бетховеном были написаны фортепианные сонаты с «Двадцать восьмой» по последнюю - «Тридцать вторую», две сонаты для виолончели, квартеты, вокальный цикл «К далекой возлюбленной». Будучи абсолютно глухим, Бетховен создал два своих самых монументальных сочинения - «Торжественную мессу» и «Девятую симфонию с хором» (1824).

### Полезное приложение для воспитателей:

#### Рекомендации по организации и проведению обучающей игры «Все обо всем»

**Цель:** в игровой форме знакомство воспитанников с содержанием смены.

**Задачи:**

способствовать сплочению временного детского объединения;  
заинтересовать детей предлагаемыми видами деятельности.

**Место проведения:** МАЗ

**Форма проведения:** театрализованное представление.

**Оборудование:** 2 микрофона, мультимедиа, презентация, музыкальное сопровождение, эмблема смены.

**Игровая идея.**

Некое туристическое агентство открыло в НДЦ «Зубренок» клуб путешествий и проводит открытое собеседование для набора участников клуба. Перед собеседованием потенциальные участники клуба должны пройти обучение и представить деятельность своего клуба в рамках клуба.

**Условия проведения.**

Задача каждого отряда продемонстрировать свою сплоченность и готовность к полету за 2 минуты и доказать, что они знают все условия реализации смены. Доказательства преподносятся в творческой форме.

Время выступления – 2 минуты.

По итогу определяется самый активный и подготовленный отряд, а также все воспитанники награждаются летательными аппаратами для посещения космоса.

Итоги игры включаются в ОИП.

ДЕНЬ 3

**Задачи на день:**

сформировать актив отряда;  
воспитывать командный дух ребят;  
изучить черты характера и навыки воспитанников при помощи  
МЛР «Я привез с собой багаж».

**Сегодня нас ожидает:**

ДИ «Перспектива»  
СС «Спортландия»  
Музыкальный час  
Прогулка «Очарование Нарочи»  
МЛР «Я привез с собой багаж»  
Отрядные костры / Кинолекторий

**Проект «Мотиватор»**

*Не говорите, а действуйте. Не утверждайте, а показывайте.  
Не обещайте, а доказывайте.*

**Проект «Истории возможностей»**

Лауреат Нобелевской премии Стивен Вильям Хокинг изучает фундаментальные законы, которые управляют Вселенной. Он является обладателем двенадцати почетных ученых званий. Его книги «Краткая история времени» и «Черные дыры, молодая Вселенная и другие очерки» стали бестселлерами. При всем при этом еще в 20 лет Хокинг был практически полностью парализован из-за развития неизлечимой формы атрофирующего склероза и остается в этом состоянии всю свою оставшуюся жизнь. У него двигаются только пальцы правой руки, которыми он управляет своим движущимся креслом и специальным компьютером, который за него говорит.

**Полезное приложение для воспитателей:**

**Игры на сплочение, на выявление лидеров**

**Оборудование:** листы бумаги по количеству участников, ручки, карандаши.

**Место проведения:** площадки на открытом воздухе, кабинеты, отрядные места.

**«Необитаемый остров»**

Ход проведения

Ведущий: «Представьте себе, что в результате кораблекрушения вы оказались на необитаемом острове. В ближайшие 20 лет вы не сможете вернуться к нормальной жизни, в ваши родные края. Ваша задача – создать для себя условия, которые смогли бы вас удовлетворить. Вы можете:

А) освоить остров, организовать на нем хозяйство;

Б) наладить на нем социальную жизнь (создать организацию, распределить функции, роли, обязанности и т.п.);

В) установить правила и нормы совместной жизни на острове (в форме 10 основных предписаний).

На это вам дается полчаса и полная свобода действий в рамках пунктов а – в».

По истечении назначенного времени все садятся вокруг освоенного «острова». Ведущий предлагает обсудить и проанализировать впечатления участников группы о том, что происходило. Каждый может рассказать, что он чувствовал, участвуя в организации жизни на острове, как воспринимал поведение других, чем был доволен и не был доволен. Этому разговору можно посвятить 20 – 30 минут.

#### **«Шпионы в ночи»**

Оборудование: повязки для глаз, часы (секундомер) для определения игрового времени.

Продолжительность игры: 10-15 минут.

Условия поведения:

Два конкурирующих игрока (агенты служб безопасности) пытаются с закрытыми глазами узнать по возможности больше информантов и привести их в свою службу.

Все участники свободно ходят по помещению. Если их касаются агенты служб безопасности, то они останавливаются. Агент должен определить, кто из участников стоит перед ним, назвав имя игрока. При затруднении агент имеет право попросить игрока произнести какое-либо одно слово и таким образом после этого назвать имя предполагаемого участника. Если имя названо правильно, то агент уводит игрока в свою службу. Побеждает тот агент, который за определенное время игры (например, 7-10 мин.) приведет в свое агенство как можно больше игроков.

#### **Условия проведения деловой игры «Перспектива»**

**Цель:** создание условий для определения в творческой форме лидеров в отряде.

**Задачи:** обсудить с отрядом общие цели и задачи на смену; наметить перспективы в отряде; сформировать органы самоуправления в отряде.

Добрый день всем! Мы сегодня с вами собрались на деловую игру «Перспектива». Уже само название говорит нам о том, что и чем мы будем сейчас заниматься. Сегодня мы найдем ответы на вопросы (карточки):

**ЧТО** мы будем с вами делать?

**КАК** мы будем с вами жить?

**КТО** нас поведет за собой?

**ДЛЯ ЧЕГО** мы собрались в «Зубренке»?

**Информационный.**

А сейчас давайте с вами вспомним все то, что вы знаете об истории «Зубренка» (*Ребята высказываются, а после вожатый обобщает все сказанное.*)

В 1967 году Совет Министров БССР принимает Постановление о строительстве РПЛ «Зубренок». В августе 1969 года вошла в строй первая

очередь «Зубренка» первый спальный корпус на 160 мест, столовая на 400, лечебный корпус, школа на 360 мест, актовЫй и спортивный зал.

24 мая 1969 года в лагерь приехали первые пионерские вожатые в составе 11 человек. 9 августа 1969 года лагерь встречает 180 лучших комсомольцев и пионеров. Смена длилась 20 дней, за которые ребятам удалось озеленить и привести в порядок территорию. 17 августа 1969 состоялось открытие РПЛ «Зубренок» в 1970 году «Зубренку» передают пионерский лагерь «Звездочка». И в лагере стало две дружины «Лазурная» и «Звездная».

И вот сегодня, проходя по территории лагеря, я нашла странную записку, я попыталась ее разгадать, но у меня ничего не получилось. Мне понадобится ваша помощь. *(Ребятам раздаются 5 карточек с зашифрованными законами.) (Ребята разгадывают, объясняют, как они понимают законы, вожатый обобщает.)*

Закон Зелени...

Территории...

Точности...

Правой руки...

Хозяина...

**Кроме законов в «Зубренке» есть заповеди** (читаются и объясняются)

Получил задание – не пищи, легкой жизни не ищи.

Мало быть железным - надо быть полезным.

Каждой вещи – свое место.

Нам друзья без песни жить нельзя.

Победы сами не придут, их лишь упорные возьмут.

У нас закон един – все молчат, говорит один.

У нас в «Зубренке» есть такая нация – «зубрята». И как у каждой нации, есть свои традиции. Одна из них – традиция зубрятского круга. Поэтому мы с вами сегодня и собрались в кружок. Ведь только в кругу мы можем увидеть лицо каждого. *(вспоминаем, какие еще существуют традиции)*. Ребята, существует еще одна очень важная и интересная традиция – наказ ребятам следующей смены. Вот и сейчас, выполняя эту традицию, вы услышите наказ, который составили для вас ребята прошлой смены.

**Наказ.** *(Примерный текст наказа)*

«Здравствуйте, наши незнакомые друзья! Осталось совсем чуть-чуть побыть в этом замечательном уголке. Нам очень жалко расставаться с «Зубренком». Нам здесь было очень интересно, и мы сильно подружились за это время. У нас были замечательные девчонки и мальчишки. Держитесь всегда вместе. И, конечно же, любите и уважайте своих вожатых. Они классные и всегда помогут в трудную минуту. Не доставляйте им неприятностей. Старайтесь не портить имущество лагеря и выполнять все законы, так вы избежите многих проблем. Наполните свою жизнь интересными делами, старайтесь разнообразить свои дела и вам не будет здесь скучно. Фантазируйте,

творите, изобретайте. Будьте веселыми, интересными, классными, такими, как мы, и все вы еще долго будете помнить эту замечательную смену, эти замечательные 20 дней. Мы уже уезжаем, а у вас еще все впереди.

Прощайте! Если бы вы знали, как мы вам завидуем.

Ребята – зубрята прошлой смены».

Вот так жили ребята прошлой смены, и мы с вами должны прожить интересно, и поделиться своим кусочком счастья с ребятами последующей смены. А сейчас поднимите правую руку и погладьте себя по голове.

### **Творческий**

*Ребятам предлагается следующая ситуация.*

Представьте себе, что мы с вами путешествуем на космическом корабле к другим Галактикам. Как вы думаете, кто может возглавить экипаж нашего корабля? Но не конкретный человек, а его качества. Какими качествами должен обладать лидер? (*ребята называют качества.*) как вы думаете, кому из нашего отряда эти качества подходят? (*дети называют имена, и эти люди выходят на середину, всего примерно 5 человек.*)

Нашему кораблю дано задание открыть как можно больше новых звезд. и Верховный Галактический Совет принимает решение послать 5 небольших кораблей в разные стороны, чтобы быстрее выполнить задания. Командирами назначены 5 этих человек. И сейчас они будут набирать себе команду.

Командиры становятся спиной друг к другу, образуя звезду. Каждый следующий становится впереди него. Но в выборе есть 4 правила.

Мальчик выбирает девочку.

Девочка выбирает мальчика.

Последний человек выбирает следующего.

Выбор идет по очереди.

*(Ребята выбирают и становятся в 5 колонн. В центре стоят лидеры).*

Сойдите со своего места и посмотрите, что у вас получилось. Ну вот, одну звездочку мы с вами сообща открыли.

А сейчас сядьте, пожалуйста, по группам которые у нас получились. Ну, а теперь вам предстоит выполнить задание.

Каждой группе будет предложена рабочая карточка планирования.

### **Образец.**

НАЗВАНИЕ

ЗАКОНЫ

#### АТТРИБУТЫ, РИТУАЛЫ ДЕЛА

*(Показывая образец, воспитатель комментирует, что надо сделать.)*

**Название** – должно исходить из идеи смены, идеи корпуса и желания.

**Законы** – кроме пяти основных, по которым бы вы хотели жить.

**Атрибуты и Ритуалы** – должны соответствовать смене и названию отряда.



*Дела* – то, что бы вы хотели провести в отряде.

Вам дается 10 минут на обсуждение ваших проектов (выбирается один ребенок, который следит за временем и по истечении 10 минут встает и громко говорит: «Время вышло, пора действовать, господи!»). Пока дети обсуждают, воспитатель помогает решать спорные вопросы.

Если какое - то из заданий выполнено - звездочка заштриховывается.

По истечении 10 минут каждая группа защищает свой проект.

Спасибо большое, все команды выступили замечательно, идеи интересные, но нам нужно выбрать только одну.

Голосуем поочередно, сначала за название, потом за атрибуты и ритуалы, потом законы. За дела голосовать не надо. Все дела, которые вы предложили, мы постараемся провести.

Ну что, устали? Поднимите вверх левую руку и погладьте по голове своего соседа.

Ну вот, мы с вами выполнили задание, открыли множество звезд и снова собрались все вместе. И тут вдруг тревога! К нашему космическому кораблю приближается корабль с инопланетянами. Мы должны послать кого-то одного налаживать контакт с внеземной цивилизацией. Это должен быть самый лучший, один из пяти наших лидеров. Сейчас каждой группе будет дан набор карточек с различными качествами. Вам нужно будет выбрать только одно и приклеить его на наш портрет лидера.

*Карточки: Спортивный, Красивый, Веселый, Добрый, Нежный, Ответственный, Принципиальный, Организатор, Инициативный.*

Как вы думаете, кого из нашего отряда можно послать на контакт с инопланетянами? (Раздаются карточки для голосования.) Сейчас каждый для себя решит, кто сможет по праву являться командиром нашего отряда. (Все лидеры выходят и поворачиваются к отряду спиной. Возле них стоит коробочка, в которую ребята отдают свой голос, то есть бросают туда свою карточку. После карточки подсчитываются, и выявляется лидер отряда.)

Теперь давайте поздравим нашего лидера, командира «позубрятски»!

(Командиру можно вручить удостоверение). Из остальных лидеров, выбираются органы самоуправления, к ним присоединяются остальные ребята (поздравление по-зубрятски).

### **Итоговый.**

Большое спасибо всем. Сегодняшний день мы можем считать днем рождения нашего отряда. Я поздравляю вас.

Сейчас встаньте в круг, возьмитесь за руки. Сейчас я по кругу пущу искру нашего большого костра Дружбы. Давайте понесем эту искру всю нашу смену, и пусть в конце смены она станет огромным костром.

## Методические рекомендации по реализации МЛР «Я привез с собой багаж»

### Задачи метода:

определение сферы ожиданий детей;  
определение сферы интересов ребят;  
развитие образного мышления.

**Материалы:** вырезанные из бумаги чемоданчики по количеству воспитанников, ручки, цветные карандаши.

### Алгоритм реализации метода:

Введение (беседа «мой багаж»)

Далее приводится ряд вопросов для беседы. Что такое «багаж»? Какие значения этого понятия вы знаете ещё (в переносном смысле: багаж знаний, груз ответственности и т.д.)? Если предположить, что каждый из вас привёз с собой определённый багаж знаний, умений и навыков, то, что привезли с собой вы?

### Задание «Я привёз с собой багаж»

Детям предлагается записать на бумажных чемоданах, что из багажа воспитанники привезли с собой (знания, умения, навыки). Педагог предлагает записать лишь самое важное, что действительно может пригодиться для жизни в центре.

### Анализ результатов деятельности

Педагог вместе с детьми анализирует, что «взяли» с собой ребята в «Зубрёнок». Что из того, что ребята взяли с собой действительно пригодится для жизни отряда и самому ребёнку, в частности.

### Рефлексия

Воспитанники рефлектируют, что бы они хотели взять с собой из того, что у них нет. Каким образом это можно приобрести. Отмечают, что полезного взял каждый из них, а что является лишним в «багаже».

**Методические рекомендации:** Если ребёнок затрудняется ответить, для чего он взял с собой тот или иной багаж, вместе с другими детьми помогите ему найти ответ.

### Информация для вечернего огонька

**Притча об одном человеке.** Один человек решил изменить мир. Но мир такой большой, а он такой маленький.

Тогда он решил изменить свой город. Но город такой большой, а он такой маленький.

Тогда он решил изменить свою семью. Но семья у него такая большая, одних детей десяток.

Так этот человек добрался до того единственного, что он в силах изменить, будучи таким маленьким – самого себя.

*Вопросы для обсуждения: Ребята, а в силах ли человек изменить себя? С чего необходимо начинать изменения? Есть ли среди вас те, кому необходимо поработать над собой?*

## ДЕНЬ 4

### Задачи на день:

создать праздничное настроение у воспитанников по случаю праздника открытия смены;  
продолжить знакомство детей с центром;  
познакомить воспитанников с условиями работы в академии «Дорогою добра».

### Сегодня нас ожидает:

Академия «Мир вокруг»  
СС «Пионербол»  
Экскурсия «Здравствуй, Зубренок» Ч2.  
Праздник открытия смены  
Праздничная дискотека

### Проект «Мотиватор»

*Если вы имеете возможность сделать кого-то счастливым, сделайте это. Мир слишком в этом нуждается.*

### Проект «Истории возможностей»

Франклин Делано Рузвельт - 32-й президент США - также был инвалидом. В 1921 году Рузвельт тяжело заболел полиомиелитом. Несмотря на предпринимаемые в течение многих лет попытки победить болезнь, Рузвельт остался парализованным и прикованным к инвалидной коляске. С его именем связаны одни из самых значительных страниц в истории внешней политики и дипломатии США, в частности, установление и нормализация дипломатических отношений с Советским Союзом и участие США в антигитлеровской коалиции.

### Полезное приложение для воспитателей:

#### Рекомендации по подготовке к конкурсу оформления отрядных мест «Неконтурная карта»

Клубы оформляют свои отрядные места согласно общей идее смены. Обязательными являются рубрики:

1. Название, периоды и план-сетка смены.
2. Название, девиз и список членов органов самоуправления.
3. Игровые поля системы индивидуального роста и метода эмоционально-символической аналогии.
4. Распределение поручений.
5. «Напоминалки» об экономии и бережливости.
6. Адрес центра и номер мобильного телефона отряда.
7. План на день.
8. Архив отряда.
9. Информация к Году малой Родины в Республике Беларусь.

Критерии оценки: наличие всех необходимых рубрик, соответствие общей идее смены, аккуратность, своевременность и оригинальность оформления.

По итогам конкурса определяется 1-ое, 2-ое и 3-е место. Также по решению жюри возможны номинации: «За соответствие общей идее смены», «За аккуратность оформления» и «За оригинальность оформления».

### Информация для вечернего огонька

#### Притча о решении и действии

Однажды Учитель спросил учеников:

– На бревне сидели три лягушки. Одна из них решила прыгнуть в воду. Сколько лягушек осталось на бревне?

– Три – неуверенно ответил один из них.

– Конечно же, три лягушки, – улыбнулся Учитель. – Поскольку лягушка только решила прыгнуть, но не предприняла для этого никаких действий. Никогда не путайте действие с принятием решения. Иногда вам кажется, что вы уже прыгнули, но на самом деле вы по-прежнему сидите на бревне.

*Вопросы для обсуждения: Сталкиваетесь ли вы с такими людьми? А как часто за вашими решениями следует действие? На ваш взгляд, всегда ли необходимо сразу после принятия решения действовать, или стоит подождать?*

## ДЕНЬ 5

#### Задачи на день:

способствовать созданию позитивного настроения в связи с началом весенних каникул;  
способствовать развитию экологической культуры личности;  
развивать у детей навыки командной работы.

#### Сегодня нас ожидает:

Факультатив  
Конкурс презентаций отрядов «А мы такие»  
Конкурс оформления отрядных мест  
Экскурсия «Бобровая хатка»  
МЛР «Семь «Я»  
СС по пионерболу  
Дискотека «Стартинейджер»

#### Проект «Мотиватор»

Ключ к успеху заключается в том, чтоб сосредоточить свое сознание на вещах, которые мы хотим, а не которых боимся.

#### Проект «Истории возможностей»

Летчик Алексей Маресьев, по истории которого была написана «Повесть о настоящем человеке», всю жизнь был очень активен и боролся за права инвалидов. Он один из немногих, кто прошел медкомиссию после ампутации и стал летать с протезами. После войны Маресьев очень много ездил, стал почетным гражданином многих городов. Он стал живым доказательством того, что обстоятельства можно преодолеть.

**Полезное приложение для воспитателей:**

**МЛР «Семь «Я»**

**Задачи метода:**

выявлять эмоциональное состояние детей;  
анализировать мнение детей о себе;  
выявлять уровень самооценки детей.

**Материалы:** цифры «7» вырезанные из бумаги (размер цифры - четверть листа А4), ручки и цветные карандаши.

**Алгоритм реализации метода:**

*Введение (значение местоимения «Я» в психологии)*

Перечень вопросов для беседы: в каком значении может употребляться местоимение «Я» (моё «эго»); что включается в понятие «Я»; для чего нам нужно знать, из чего состоит наше «Я» и т.д.

*Задание «7-«Я»*

Педагог предлагает каждому ребёнку заглянуть в себя и попытаться определить 7 основных качеств своего «Я» (своей индивидуальности). Например: я – спокойный, я – весёлый, я – талантливый и т.д. Эти качества ребёнок выписывает на «цифру 7».

*Анализ результатов*

Педагог спрашивает у ребят, какие из тех качеств, которые они написали, им нравятся и почему, какие не нравятся и почему. Педагог предлагает детям подумать и ответить, как избавиться от того, что не нравится и развить то, что нравится.

*Рефлексия*

Воспитатель узнаёт у ребят, узнали ли они что-нибудь новое, собираются ли предпринять что-либо для самосовершенствования.

**Методические рекомендации:** Нет необходимости заставлять детей говорить, если они не желают этого. Пускай посмотрят на участие других ребят, и постепенно желание высказаться придёт само. Главное, не забывать об этих детях и периодически предлагать им высказаться.

**Информация для вечернего огонька**

**Притча о цели**

Дрона был великим мастером стрельбы из лука, и он обучал многих учеников. Как-то раз он повесил на дерево мишень и спросил каждого из учеников, что тот видит. Один ответил: «Я вижу дерево и мишень на нем». Другой сказал: «Я вижу ствол дерева, листву, солнце, птиц на небе». Остальные отвечали примерно то же самое.

Затем Дрона подошел к своему лучшему ученику и спросил: - А ты что видишь?

- Я не могу видеть ничего, кроме мишени, - последовал ответ.

Дрона повернулся к остальным ученикам и сказал: «Только такой человек может стать попадающим в цель».

*Вопросы для обсуждения: Ребята, есть ли в вашей жизни цель? Каким образом вы стремитесь ее достичь? А сможете ли вы навредить другому человеку при достижении своей цели?*

## ДЕНЬ 6

### Задачи на день:

развивать творческие способности участников смены;  
налаживать коммуникацию между воспитанниками;  
стимулировать у воспитанников интерес к делам и мероприятиям смены.

### Сегодня нас ожидает:

Академия «Мир вокруг»  
Экскурсия «Ландшафтная карта»  
Фотоохота «Поймай кадр»  
МЛР «Солнечные очки»

### Проект «Мотиватор»

Никогда не сдавайся на пути к мечте только потому что на ее достижение требуется время. Время пройдет в любом случае.

### Проект «Истории возможностей»

Франклин Делано Рузвельт - 32-й президент США - также был инвалидом. В 1921 году Рузвельт тяжело заболел полиомиелитом. Несмотря на предпринимаемые в течение многих лет попытки победить болезнь, Рузвельт остался парализованным и прикованным к инвалидной коляске. С его именем связаны одни из самых значительных страниц в истории внешней политики и дипломатии США, в частности, установление и нормализация дипломатических отношений с Советским Союзом и участие США в антигитлеровской коалиции.

### Полезное приложение для воспитателей:

#### Условия проведения уличной игры «Фотоохота «Поймай кадр»

**Цел:** создание условий для закрепления знаний территории центра.

**Условия участия команд:** для участия в уличной игре каждому отряду необходимо выставить команду из 10 человек, которая, вооружившись фотоаппаратом или телефоном, должна найти на территории центра определенные объекты в необходимой последовательности.

**Критерии оценки:** быстрота и качество выполнения задания.  
Победители награждаются игровой валютой смены.

### Информация для вечернего огонька

#### Притча о доброте и вежливости

Однажды к Учителю пришел юноша и попросил разрешения заниматься у него.

- Зачем тебе это? – спросил мастер.
- Хочу стать сильным и непобедимым.
- Тогда стань им! Будь добр со всеми, вежлив и внимателен.

Доброта и вежливость принесут тебе уважение других. Твой дух станет

чистым и добрым, а значит, сильным. Внимательность поможет тебе замечать самые тончайшие изменения, это даст возможность избегать столкновений, а значит, выиграть поединок, не вступая в него. Если же ты научишься предотвращать столкновения, то станешь непобедимым.

- Почему?

- Потому что тебе не с кем будет сражаться.

Юноша ушел, но через несколько лет вернулся к Учителю.

- Что тебе нужно? – спросил старый мастер.

- Я пришел поинтересоваться Вашим здоровьем и узнать, не нужна ли Вам помощь...

И тогда Учитель взял его в ученики.

*Вопросы для обсуждения: Что пожелал мастер юноше, когда тот попросился к нему в ученики? Согласны ли вы с таким советом Учителя? А в нашем отряде вы все относитесь друг к другу с добротой и вежливостью?*

## ДЕНЬ 7

### Задачи на день:

воспитывать культуру зрителя;  
познакомить воспитанников с условиями работы во время факультативных занятий «Уроки толерантности»;  
формировать у ребят чувство патриотизма.

### Сегодня нас ожидает:

Экологический день  
Академия «Мир вокруг»  
СС по плаванию  
ИП «Экологический аукцион»  
Конкурс видеозарисовок «Моя Беларусь. Все путешествия начинаются здесь»

### Проект «Мотиватор»

Официальное образование поможет вам жить. Самообразование приведет вас к успеху.

### Проект «Истории возможностей»

Рэй Чарльз, знаменитый американский слепой музыкант, автор более 70 студийных альбомов, один из известнейших в мире исполнителей музыки в стилях соул, джаз и ритм-энд-блюз, 17 раз был награжден премиями «Грэмми», попал в залы славы рок-н-ролла, джаза, кантри и блюза, его записи были включены в Библиотеку Конгресса США. Он ослеп еще в детстве.

### Полезное приложение для воспитателей:

#### Деловая игра «Конфликт у Озера»

Цель игры: развитие у детей умения предупреждения и урегулирования конфликтных ситуаций.

Условия проведения:

Игра проводится на оформленных отрядных местах или открытых площадках. Каждому отряду необходимо подготовить раздаточный материал, мультимедийную презентацию и оформление отрядного места.

Ход игры:

Вокруг озера расположены промышленные предприятия, директорами которых являются игроки. Деятельность каждого предприятия связана с использованием воды озера и неизбежно приводит к его загрязнению. Отсутствие мероприятий по очистке озера грозит ему гибелью и, следовательно, может привести к закрытию всех предприятий.

Состояние озера на начало игры зависит от количества участников и составляет:

- при 8 предприятиях – 16%
- при 10 предприятиях – 20%
- при 12 предприятиях – 24%
- при 14 предприятиях – 28%

Озеро погибнет при состоянии 0%.

Каждое предприятие вправе выбрать одну из следующих производственных стратегий на ближайший квартал.

Стратегия 1. Никаких затрат на экологические мероприятия; прибыль – 80 у.е. После реализации предприятием этой стратегии озеро загрязняется на 2%. (т.е. значение озера уменьшается на 2%).

Стратегия 2. Несущественные затраты на очистку озера, прибыль – 35 у.е. После реализации предприятием этой стратегии озеро загрязняется на 1%. (т.е. значение озера уменьшается на 1%).

Стратегия 3. Затраты на очистку, позволяющие сохранить чистоту озера, прибыль, 10 у.е. Состояние озера стабильно.

Стратегия 4. Затраты на очистку таких размеров, что позволяют улучшить состояние озера на 4 %. Прибыли нет. (Значение озера увеличивается на 4 %).

Стратегия 5. Существенные затраты на очистку озера, позволяющие улучшить его состояние на величину, зависящую от количества предприятий:

- при 8 предприятиях – 12%
- при 10 предприятиях – 16%
- при 12 предприятиях – 20%
- при 14 предприятиях – 24%

Прибыли нет, предприятие несет убытки 30 у.е.

Использование стратегии № 5 раньше 5-го хода карается наложением штрафа в размере 25 у.е.

Минимальная прибыль, которую должны получить предприятия за 24 хода - 1000 у.е.

Ход игры:

Каждое из предприятий выбирает стратегию на ближайшие 3 месяца, выбор осуществляется втайне от других предприятий. После 4-го хода каждый из директоров получает право назначить общее совещание руководителей предприятий, окружающих озеро.



Игра считается проигранной, если в результате действия игроков озеро погубило, и выигранной, если в результате действий игроков каждому из них удалось получить максимально возможную прибыль и одновременно с этим сохранить озеро. Выигрывает то предприятие, которое набрало наибольшее количество у.е.

### **Игровая программа «Экологический аукцион»**

**Цель:** формирование знаний экологических закономерностей для предотвращения исчезновения всего живого на Земле.

**Задачи:**

познакомить учащихся с основными путями решения экологических проблем;

способствовать развитию умений выявлять причинные связи и искать пути разрешения противоречий между обществом и природой;

воспитывать чувства личной ответственности за сохранение и улучшение окружающей среды.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютерная презентация, распечатки заданий (по 2—3 копии на команду).

**Условия проведения:**

Деловая игра. (Игра идет в 4 тура (по количеству заданий). Каждый отряд представляет собой команду — фирму экологических экспертов. Каждая команда выбирает директора фирмы и предлагает свое название. Фирмы соревнуются в решении экологических проблем. За правильные решения следуют вознаграждения в экошках (денежных единицах игры). Все команды одновременно получают одно и то же задание и приступают к решению.

После каждого тура ведущий объясняет допущенные ошибки и верное решение задания. Побеждает фирма, набравшая больше экошек. В ходе игры участники могут предложить неожиданное, не предусмотренное предложенным сценарием, но вполне разумное решение проблемы, которое, разумеется, нужно поощрять.

**Ход мероприятия**

*Мудра Природа – что и говорить!*

*Ничто от века не творила слепо.*

*Зачем над твердью распахнула небо?*

*Чтоб птицам в воздухе парить!*

*Зачем, о Боже, жутко поглядеть! –*

*Она так щедро расплескала воду?*

*Затем, чтоб рыбам тоже дать свободу,*

*Плодись, подводным царством овладеть.*

*Но вот она пустила по земле,*

*Гордясь своим уменьем, Человека.*

*«Тебе» – сказала, – все:*

*Моря и реки, леса и доли – все тебе*

*Навеки!*

*Весь белый свет!*

*И звезды в том числе!*

*Бери! Остри свой разум - и владей».*

Здравствуйтесь, ребята! Сегодня мы предлагаем вам поучаствовать в деловой игре – Экологический аукцион. Сегодня у вас будет возможность показать свой острый ум и умение владеть им, разрешая экологические ситуации. Проблема экологии одна из важнейших мировых проблем современности. Глобальные проблемы – это загрязнение воздуха, воды, почвы отходами промышленности и транспорта, результатами деятельности человека. В ходе сегодняшнего аукциона, мы выясним сложившуюся экологическую обстановку в нашем районе.

Отвечая на вопросы, вы можете сегодня заработать определённое количество экошек. Экошки – это денежная единица сегодня на игре. Играть мы будем по группам. Группы – это экологические фирмы. Выберите директора фирмы и название.

Проблема экологии – одна из важнейших мировых проблем современности. Глобальные проблемы – это загрязнение воздуха, воды, почвы отходами промышленности и транспорта, результатами деятельности человека. В ходе сегодняшнего аукциона, мы выясним сложившуюся экологическую обстановку в нашем районе.

Фирмам будет предложено решить экологическую ситуацию, которая возникла у фермеров. Если решение верное фермеры награждают фирмы премией. Если неверное – взимают штраф. Какая фирма больше заработает экошек, та и победит.

*Задание 1.* Фермеры с. Нарочаничка встревожены появлением огромных популяций пешей саранчи. Стаи ее медленно передвигаются, поедая всю растительность до голой земли. Через неделю саранча поднимется на крыло, и большие серые тучи ее будут, преодолевая десятки и сотни километров, опускаться на фермерские поля. Когда такая стая садится на поле, слышен хруст, как во время сильного града. После взлета стаи глазам фермера предстанет печальная картина разоренного поля, где среди голой земли торчат отдельные стебли без листьев.

Для спасения урожая возможны три варианта решения, каждый из которых потребует от фермеров следующих расходов:

- а) использование ядохимикатов – 1000 экошек;
  - б) выращивание богомоллов, поедающих саранчу, – 200 экошек;
  - в) наем рабочих с хлопучками и лопатами – 200 экошек.
- Какое решение вы считаете наиболее экономически выгодным?

*Ответ:*

а) В настоящее время наиболее результативно для борьбы с саранчой использовать ядохимикаты.

Премия фирме – 200 экошек.

б) Выращивать богомоллов уже поздно – пешая саранча скоро поднимется на крыло и уничтожит весь урожай на фермерских полях. Хотя биологические методы борьбы и перспективные, их использование требует высокого профессионализма, глубоких знаний и совершенно не терпит формального подхода. За этот совет фермеры просят взыскать с фирмы штраф в сумме 100 экошек.

в) Механические методы борьбы весьма трудоемки. За этот совет фермеры выплатят премию в 50 экошек.

*Задание 2.*

1. Укажите правильную последовательность (составьте сказку, склеив разрезанные строчки по порядку):

Ребенок сказал филину: «Нет от тебя в лесу никакой пользы!»

- 1) филин обиделся и улетел в другой лес;
- б) не стало филина — расплодились мыши;
- 2) мыши стали поедать соты и разорили ульи;
- 4) не стало пчел — не опыляются травы и их урожайность понизилась;
- 7) мало стало травы — корова не стала давать молока;
- 5) худо стало мужику без меда и без молока;
- 3) пришлось мужику мириться с филином;

*Ответ:* 8,1,6,2,4,7,5,3

*Задание 3:*

Фермеры, выращивающие белокочанную капусту, обеспокоены увеличением численности капустной белянки. Возможны три решения этой проблемы, требующие от фермеров соответствующих расходов:

- а) использование ядохимикатов — 2000 экошек;
- б) приобретение белянкового наездника — 1000 экошек;
- в) механическое уничтожение кладки яиц на листьях капусты — 500 экошек.

Какое направление предлагают эксперты?

*Ответ:*

- а) За совет *а* фирма получит 10 экошек.
- б) За совет *б* фирма получит 100 экошек — это наиболее эффективный метод. Он приводит к быстрому снижению численности популяции капустной белянки и продукция остается экологически чистой.
- в) За совет *в* фирма получит 20 экошек, так как ручной труд хотя и приводит к положительному результату, но весьма трудоемкий.

*Конкурс «Узнай меня».* Вы приобрели достаточно знаний за курс биологии, вы даже можете узнать биологические объекты на ощупь.

*Задание 4*

Фермер решил заняться разведением карпа и взял в аренду пруд вблизи пос. Березовая роща. Фермер знал, что биомасса консументов (животных) находится в прямой зависимости от биомассы водных растений. Чтобы стало больше рыбы, надо, чтобы было много водных растений, а чтобы стало больше водных растений (продуцентов), надо в озеро добавлять минеральные удобрения (нитроаммофоску).

Фермер обращается к экспертам за подтверждением или опровержением своего предположения и за убедительное решение заплатит фирме 200 экошек! Каково решение экспертов?

*Ответ:*

Рассмотрим возможные решения:

- а) Фермер совершенно прав! Смело вноси в озеро минеральные удобрения — и корма рыбе будет вдоволь. (Этот совет приведет к быстрому зарастанию водоема, водорослям не будет хватать света, они будут погибать, начнутся анаэробные процессы с выделением метана и

сероводорода, вода в озере станет токсичной, рыба погибнет и фермер разорится.)

За совет фирма штрафуется – 50 эконошек.)

б) Без минеральных удобрений, хотя они и могут привести к опасным последствиям, тоже нельзя. Поэтому надо внести их очень незначительное количество. Этот совет не самый удачный и оценивается в 0 эконошек.

в) Минеральные удобрения нельзя использовать, так как они могут вызвать бурный рост водорослей, что осенью или зимой приведет к замору рыбы. При необходимости рыбу надо подкармливать комбикормом. За этот совет фирма получит 200 эконошек.

г) Минеральные удобрения вносить нельзя, но эксперты затрудняются объяснить причину. Фирма получит 50 эконошек.

*Человека называют властелином природы, но мудрость, с которой мы властвуем, от природы не дается. Этому надо учиться. Эти слова сказаны Николаем Ивановичем Лобачевским 150 лет тому назад. В то время мысль замечательного ученого не поняли. Не поняв – забыли. Лишь теперь, когда в руках человека оказались могучие средства воздействия на природу, стало ясно: надо не подчинять себе природу, а дружить с ней;*

Заключительное слово: Дорогие, друзья!!!! Я прошу вас выразить свое отношение к уроку выбором цветочка. Выбрав цветок того цвета, который передает ваше впечатление от нашей игры.

### **Рекомендации по подготовке к конкурсу видеозарисовок**

#### **«Моя Беларусь. Все путешествия начинаются здесь»**

Любите ли вы путешествовать? На этот вопрос 99% людей ответят, что любят и тут же начнут перечислять страны, в которых им уже довелось побывать. А как насчет путешествий по родной стране – любите ли вы путешествовать по Беларуси? Конечно же, собираясь в путешествие каждый турист знакомится с ее достопримечательностями и окрестностями. Мы предлагаем в год малой родины начать путешествие с Мядельского края и прорекламировать все его красоты – чистый воздух, озеро Нарочь, НДЦ «Зубренок», животный мир Национального парка «Нарочанский» и др.

Условия участия: каждому отряду необходимо подготовить видеоролик на 1 минуту в котором должна быть дана реклама какому-то объекту края. Видео должно завершаться фразой «Моя Беларусь. Все путешествия начинаются здесь». Количество участников видеоролика неограниченно.

Критерии оценки: соблюдение условий, качество видеоряда, оригинальность и полнота раскрытия задания.

### **Информация для вечернего огонька**

#### **Притча о счастье**

Когда Творец закончил лепить человека, у него остался кусок неиспользованной глины и он спросил:

- Что тебе ещё дать?
- Дай мне счастье.

Ну, хорошо, протяни руку, - и положил на ладонь человека последний кусок глины. – Дальше лепи сам.

*Вопросы для обсуждения: Ребята, как вы поняли притчу? Правильно, каждый из нас творец своего счастья. А какими качествами должен обладать человек для того, чтобы «слепить» свое счастье, ведь это занятие не на пару минут?*

## ДЕНЬ 8

### Задачи на день:

разнообразить досуг воспитанников;  
развивать творческие способности участников смены;  
воспитывать у ребят культуру быта.

### Сегодня нас ожидает:

Операция «Мойдодыр»  
Академия «Дорогою добра»  
Лидер-клуб  
СС по шашкам / шахматам  
Экскурсия «Картинная галерея»  
ТЗ «Не судите по обложке»  
Дискотека / Кинолекторий

### Проект «Мотиватор»

Делайте то, что нужно делать, пока не можете то, что хотите делать.

### Проект «Истории возможностей»

Эрик Вайхенмайер – первый в мире скалолаз, который достиг вершины Эвереста, будучи незрячим. Он потерял зрение, когда ему было 13 лет. Однако Эрик закончил учебу, а потом и сам стал учителем средней школы, затем - тренером по борьбе и спортсменом мирового класса. О путешествии Вайхенмайера режиссер Питер Уинтер снял игровой телевизионный фильм «Коснуться вершины мира». Кроме Эвереста Вайхенмайер покорил семерку самых высоких горных пиков мира, включая Килиманджаро и Эльбрус.

## Полезное приложение для воспитателей

### Сценарий игровой программы

#### «Пойми меня»

*Презентация. Звучит музыкальная композиция №1 «Фон»*

**Модератор:** Здравствуйте, ребята, доброго дня всем гостям нашей игры! Сегодня мы собрались с вами по особому, увлекательному случаю, приветствую вас на одном из интереснейших событий этой смены - игре «Пойми меня!».

Известно, что каждый человек может «рассказывать» о себе самыми различными способами и средствами. Чтобы нам было с легкостью приступать к игре, друзья, предлагаю вспомнить, какие способы общения вы знаете?

**Дети:** (ответы воспитанников).

**Модератор:** Живое слово, мимика, жестика, пантомима - все это, в очередной раз, мы с вами испробуем именно сейчас!

Сегодня здесь встретятся отряды (*представление команд*): Вы представляете собой три команды. Заранее ваших вожатых попросили назначить по пять представителей из каждого отряда. Всего предстоит пройти 3 раунда, для каждого из них будут приглашаться представители двух отрядов. Вы будете зарабатывать для своих команд баллы. Я приглашаю за левый игровой стол команду № 1. В составе команды играют ребята из 1 «Звездного» отряда (*представление игроков*).

Соперники у вас серьезные. Я приглашаю за правый игровой стол команду № 2. В составе команды играют ребята из \_\_\_\_\_ отряда (*представление игроков*).

**Модератор:** Мы познакомились с участниками первого раунда, но прежде чем я объявлю о старте, представляю вам наших сегодняшних справедливых наблюдателей, наше уважаемое жюри, в состав которого входят (*представление жюри*).

Старт дан! Послушайте правила первого раунда.

**Модератор:** Все участники команды отворачиваются друг от друга. Первый участник команды выбирает карточку, на которой написано одно слово. Он начинает объяснять жестами это слово второму участнику. Когда второй участник понял, что ему изображают, он записывает слово на листке бумаги, переворачивает листок и начинает объяснять это слово третьему участнику команды и т.д. На объяснение слова всей команде дают 120 секунд. За каждую правильную передачу слова вы можете заработать 1 балл.

*Слова для команд:*

1. Столовая
2. Школа

**Модератор:** Ребята, условия ясны? Тогда начинаем с 1-го отряда. Поехали!

*Звучит музыкальная композиция № 2 «Секундомер. 120 с.»*

*Ход игры*

**Модератор:** А сейчас, уважаемые зрители, перед тем как я назову слово, которое досталось ребятам, у \_\_\_\_\_ будет возможность попробовать угадать его самим, тем самым подарить своей команде +5 баллов. Отряд, готовы угадывать? Прошу первого представителя от команды изобразить сейчас слово, которое вам досталось.

*Активизация зрителей*

Сейчас мы проверим, насколько верны были ваши объяснения и догадки. (*Модератор смотрит ответы участников, подводит количество верных слов*) Уважаемое жюри, скажите, были ли нарушения со стороны 1-го отряда? ... Тогда мы продолжаем со 2-ым отрядом. Готовы? Начали.

*Звучит музыкальная композиция № 3 «Секундомер. 120 с.»*

*Ход игры*

*Звучит музыкальная композиция № 4 «Фон»*

**Модератор:** Стоп-игра! К сожалению время закончилось. Уважаемые участники команды 3 звездного отряда, находящиеся в зале, сейчас предлагаю и вам заработать своей команде +5 баллов. Готовы?

Тогда прошу первого представителя от команды изобразить сейчас слово, которое вам досталось.

*Активизация зрителей*

**Модератор:** Предлагаю сейчас проверить, сколько совпадений у вашей команды. Уважаемые члены жюри, были ли нарушения? Итак, команды ... набрали ... очков. Поздравляем победителей этого раунда. Тем временем мы переходим к следующему заданию. Представителей \_\_\_\_\_ отряда мы просим занять свои места в зале, \_\_\_\_\_ задержаться, а к нам приглашаются участники из \_\_\_\_\_ отряда!

*Выход команд*

**Модератор:** Ожидает вас не менее увлекательное задание под названием «Ассоциации». Слушаем внимательно условия. У меня есть понятия, сейчас я предложу их участникам команд, ваша задача, команды, написать слова-ассоциации к тому понятию, которое выбрали, сложность в том, что оцениваться здесь будет количество названных ассоциаций, их оригинальность, а самое главное, чтобы они не повторялись. Максимальное количество баллов в этом раунде 4. Что же, посмотрим, чем закончится игра?! У вас есть ровно 90 секунд.

Ребята, вы готовы?! Предлагаю подойти ко мне по одному представителю и вытянуть одно понятие.

*Варианты понятий могут быть следующими:*

1. «Белорусский Зубренок»
2. «Вечерний огонек»

Тогда начинаем.

*Звучит музыкальная композиция № 5 «Секундомер. 90 с.»*

**Ход игры**

**Модератор.** Зрители, а вы готовы поддерживать друг друга? Тогда сейчас предлагаю и нам поиграть всем. Я называю вам выражение, а вы мне ассоциации к нему, представитель чьей команды назовет последнюю ассоциацию, заработает в копилку команды +5 баллов! Необходимо только поднять руку и сказать.

Начинаем? Выражение для вас: «4 в 1»

*Как только заканчивается время секундомера, включается следующая музыкальная композиция №6 «Фон»*

**Модератор:** Ребята наверняка постарались, сейчас попрошу сдать свои варианты, вас приглашаю спуститься в зал, а ваши работы будут сейчас оценивать члены жюри. Уважаемые члены жюри, попрошу добавить в копилку команды «...» +5 баллов

А пока члены жюри оценивают ваши ассоциации, предлагаю немного подвигаться. Сейчас я буду показывать вам движение, вы повторяете его за мной и говорите: «Зубренок – супер!». Попробуем.

1. Левую руку вытянули вперед, пальцы сжали в кулаке, «Зубренок-супер»
2. Правую руку вытянули вперед, сжали пальцы в кулаке, «Зубренок-супер»
3. Две руки вытянули вперед, пальцы сжали в кулаке, «Зубренок-супер».
4. Руки вытянули, локти согнули, пальцы сжали в кулаке, «З.С.»;

5. Руки вытянули, локти согнули, пальцы сжали в кулаке, наклонились, «З.С.»;

6. Руки вытянули, локти согнули, пальцы сжали в кулаке, голову наклонили влево, «З.С.»;

7. Поднялись со своих мест, руки вытянули, локти согнули, пальцы сжали в кулаке, голову наклонили вправо, «З.С.»;

8. Поднялись со своим мест, руки вытянули, локти согнули, пальцы сжали в кулаке, корпус наклонили вперед, «З.С.»;

9. Поднялись со своих мест, руки вытянули, локти согнули, пальцы сжали в кулаке, корпус наклонили назад, «З.С.»;

**Модератор:** Сейчас мы попросим помощи у нашего внимательного жюри. Скажите, сколько заработали наши отряды баллов для своих команд?

### *Слово жюри*

**Модератор:** Спасибо нашим отрядам, отлично справились с заданием, провожаем \_\_\_\_\_ отряд, просим на сцене задержаться \_\_\_\_\_ и приглашаем \_\_\_\_\_ отряд. Волнение участников передается даже мне. Название этого раунда «Слово не воробей, вылетит- не поймаешь». Команды, вы готовы? Отлично, начинаем! Предлагаю вам стать в шеренгу друг за другом перед пятым игроком. *Участникам надеваются специальные обручи (обручи с прикрепленной сверху подставочкой под карточки).* У каждого из вас на карточках написано слово. Задача пятого игрока объяснить напарнику, стоящему перед ним, слово, которое написано у него на лбу. Как только прозвучал верный ответ, пятый участник, который загадывал бежит в конец шеренги, а тот, кто отгадал слово встает теперь на место загадывающего и объясняет следующему по очереди, что у него написано на лбу. При объяснении нельзя использовать однокоренные слова. Каждой команде дается 90 секунд, за каждый правильный ответ вы можете получить в этом раунде 1 балл.

*Слова для команд:*

1. «Учитель»
2. «Вожатый»
3. «Волонтер»
4. «Стадион»
5. «Костюмерная»
6. «Звукорежиссер»
7. «Дворец»
8. «Лес»
9. «Территория»
10. «Центр»

**Модератор:** Объявляю старт! Начали.

*Звучит музыкальная композиция № 7 «Секундомер. 90 с.»*

*Выполнение задания 1-ым отрядом*

**Модератор:** Отлично справились, мы вновь берем помощь зала и предлагаем вожатому из 1-го звездного отряда за 10 секунд объяснить вот это слово, тем самым заработать своей команде +5 баллов. *(Ведущий сменяет карточку на обруче у одного из участника, вожатый начинает объяснять).* Слово: Медчасть

*Активизация зала*



**Модератор:** Переходим к соперникам, мы желаем вам удачи. Начали!

*Звучит музыкальная композиция № 8 «Секундомер. 90 с.»*

*Выполнение задания 4-ым отрядом*

*Звучит музыкальная композиция №9 «Фон»*

**Модератор:** Вожатый из \_\_\_\_\_ отряда! У вас есть уникальная возможность сейчас заработать своей команде в копилку +5 баллов. Готовы угадывать? (*Ведущий сменяет карточку на обруче у одного из участника, вожатый начинает объяснять*). Слово: **КОРПУС**

*Активизация зала*

*Слайд 9. Презентация*

**Модератор:** Каждый день наша любознательность приводит нас к новым открытиям. Так много вещей, которые мы не знаем и хотим попробовать, но еще этого не сделали. Сейчас я попрошу наших членов жюри подвести финальные итоги. Через несколько минут мы узнаем кто будет победителем, а вам, дорогие друзья, предлагаю немного взбодриться. Необходимо будет правильно прочитать скороговорки и повторить их три раза по моей команде. Делать это мы будем следующим образом: я называю скороговорку, ребята, которые сидят по левую руку от меня повторяют ее хором, затем я называю следующую скороговорку, ребята, которые сидят по правую руку повторяют ее. 1-ый раз - произносим не громко, 2-ой раз –громко, 3-ий раз – еще громче. Попробуем?

1. Бобры храбры, идут в боры.
2. Слишком много ножек у сороконожек.

**Модератор:** Здорово! Немного разговорились, попросим представителя от членов жюри подвести финальные результаты и количество заработанных вами зубриков.

*Звучит музыкальная композиция № 13 «Награждение», слово жюри, Награждение команд*

**Модератор:** В нашей игре сегодня принимали участие самые сообразительные и находчивые. Ребята, предлагаю друг другу поаплодировать, это действительно заслуженные аплодисменты. Спасибо за ваше активное участие. Сегодня мы учились понимать друг друга различными способами. При помощи мимики и жестов, живого слова и пантомимы. Как видите, это очень не просто.

Насыщенных и ярких дней желаю вам в этой смене еще больше! «Познавать новое», пусть это станет вашим девизом! Мы с вами не прощаемся, а желаем доброго и легкого времяпрепровождения.

## Условия проведения творческого задания «Не суди по обложке»

**Описание:** Каждый из нас обладает совершенно удивительным внутренним миром. Но, к сожалению, мы не можем с первого взгляда оценить этот мир. Очень часто, увидев красивого человека, мы надеемся найти в нем красивые и интересные внутренние качества, но зачастую этому мешает «внешняя обертка», или же наоборот, за скромным внешним видом, или неказистой внешностью может скрываться потрясающий внутренний мир.

То же самое и с книгой – когда мы видим красивую, модную, яркую обложку наши руки так и тянутся посмотреть книгу и прочесть ее, но очень часто эта обложка не подтверждает наших ожиданий. Для того, чтобы подтвердить вывод о том, что не стоит судить о чем-либо по обложке ребятам предлагается принять участие в конкурсе «Не суди по обложке».

### **Механизм реализации:**

Каждому отряду необходимо взять в библиотеке из предложенного списка две книги. Эти книги необходимо обернуть в бумагу и закрыть полностью обложку, а на получившемся белом полотне написать рецензию на книгу каким образом, чтобы у читателей возникло желание ее прочесть. Все книги в дальнейшем будут выставлены на обозрение и голосование в библиотеке НДЦ «Зубренок». Победу одержит та книга, которая получит наибольшее количество запросов на прочтение.

**Награждение:** за победу в творческом задании отряды будут награждены игровой валютой смены согласно тарифной сетки.

## Информация для вечернего огонька

### **Притча об уверенности в своих силах**

Один предприниматель по уши погряз в долгах и уже не видел выхода из сложившейся ситуации. Он должен был кредиторам, а поставщики каждый день требовали оплаты.

Он вышел в парк, чтобы отвлечься, но мысли роем крутились в голове. Мужчина опустил голову на руки, мысленно перебирая варианты, что же может спасти дело от банкротства. Вдруг перед ним появился какой-то старик.

– Я вижу, что вас что-то тревожит, – сказал он. – Не поделитесь?

Предприниматель рассказал ему о своих проблемах, нехватке денег и отказах банка выдать хоть какой-то кредит для раскрутки. Старик слушал, не перебивая, а затем сказал:

– Думаю, я могу вам помочь.

Он спросил у предпринимателя имя, выписал чек и сунул его в руку удивленного мужчины.

– Возьмите эти деньги. Встретимся здесь ровно через год, и вы сможете отдать мне их обратно.

Не успел мужчина и слова сказать, как старик растворился в толпе.

Предприниматель взглянул на чек. На нем в поле для суммы было аккуратно выведено «\$500 000», а ниже было прописано имя – «Дж. Рокфеллер». (Дж. Рокфеллер – один из самых богатых людей мира).

«Я могу покончить со всеми проблемами в одно мгновение!» – подумал он. Но вместо этого предприниматель решил положить чек в сейф. Одна только мысль о его существовании давала ему силы выработать способ сохранить свой бизнес.

С вновь возросшим оптимизмом он заключил выгодные сделки и расширил условия оплаты. Ему удалось совершить несколько больших продаж. В течение нескольких месяцев он выбрался из долгов и снова стал зарабатывать деньги. И год спустя он вернулся в парк с тем самым чеком.

В уговоренное время старик опять появился. Мужчина уже готов был отдать чек и рассказать о своих успехах, как вдруг подбежала медсестра и схватила старика.

– Я так рада, что наконец поймала его! – воскликнула она. – Надеюсь, он не беспокоил вас. Он часто убегает из дому и рассказывает людям, что он Рокфеллер.

Предприниматель стоял, ошеломленный. В течение всего года он крутился и делал бизнес, покупая и продавая, в полной уверенности, что в любой момент ему на выручку могут прийти полмиллиона долларов.

Внезапно он понял, что не деньги, реальные или воображаемые, перевернули его жизнь. Его новая уверенность придала ему сил добиться всего того, что он теперь имеет.

Возьмите инициативу в свои руки. В решающий момент уверенность в своих силах играет главную роль.

*Вопросы для обсуждения: Как незнакомый мужчина помог справиться с долгами предпринимателю? Ребята, приходилось ли вам брать инициативу в свои руки?*

## ДЕНЬ 9

### Задачи на день:

совершенствовать у воспитанников культуру зрителя;  
подвести промежуточные итоги смены;  
формировать у участников смены умение самостоятельного принятия решений.

### Сегодня нас ожидает:

Шестой школьный день  
Факультатив «Уроки толерантности»  
Кружки  
Конкурс озвучки мультфильмов «Мова-муві»  
МЛР «1/2, или Половина»  
Дискотека / Отрядные костры

## Проект «Мотиватор»

Человек на вершине горы не упал туда.

**Проект «Истории возможностей»**

Оскар Писториус, инвалид с рождения. Этот человек достиг выдающихся результатов в сфере, где традиционно люди с ограниченными возможностями не могут соревноваться со здоровыми людьми. Не имея ног ниже колена, он стал легкоатлетом-бегуном, причем после многочисленных побед на соревнованиях для инвалидов он добился права соревноваться с полностью здоровыми спортсменами и достиг больших успехов. Он также является популяризатором спорта среди людей с ограниченными возможностями, активным участником программ поддержки инвалидов и своеобразным символом того, сколь высоких успехов может достичь человек с физическими недостатками, даже в такой специфической сфере, как спорт.

**Полезное приложение для воспитателей:****Методические рекомендации по реализации  
МЛР «1/2-ая, или Половина»**

**Цель:** создавать ситуацию успеха;  
выявить уровень заинтересованности детей профилем смены;  
развивать умение анализировать свою деятельность;

**Материалы:** листы бумаги, ручки

**Алгоритм реализации метода:**

*Введение в метод*

Вопросы для беседы:

Что такое 1/2-ая?

Что такое половина?

Затем детям предлагается разделить свой лист чертой дроби на две равные части

*Реализация метода*

Дети должны написать в левой части всё то, что они успели уже сделать на смене (участие в мероприятиях, спортивных соревнованиях, выполнение поручений – здесь можно обратиться к МИР), затем в правой части они отмечают то, в чём еще хотят сделать, учитывая анонс мероприятий смены.

*Рефлексия*

Педагог вместе с детьми анализирует, у кого больше пунктов в левой части, у кого в правой. Затем каждый ребенок выделяет по одному самому важному пункту в обеих частях. Желаящие зачитывают свои пункты, и для предложения из правой части весь отряд разрабатывает советы, как это можно осуществить. Также можно выбрать самые оригинальные пункты.

**Методические рекомендации:** Анализ «зачитанных» пунктов проходит только по желанию детей.

**Информация для вечернего огонька****Притча «Небольшая разница»**

Один восточный властелин увидел страшный сон, будто у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он призвал к себе толкователя снов. Тот выслушал его озабоченно и сказал: «Повелитель,

я должен сообщить тебе печальную весть. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких». Эти слова вызвали гнев властелина. Он велел бросить в тюрьму несчастного и призвать другого толкователя, который, выслушав сон, сказал: «Я счастлив сообщить тебе радостную весть – ты переживешь всех своих родных». Властелин был обрадован и щедро наградил его за это предсказание. Придворные очень удивились. «Ведь ты сказал ему то же самое, что и твой бедный предшественник, так почему же он был наказан, а ты вознагражден?» – спрашивали они. На что последовал ответ: «Мы оба одинаково истолковали сон. Но все зависит не от того, что сказать, а как сказать».

*Вопросы для обсуждения: Ребята, как вы поняли притчу? Значит ли это, что необходимо лгать людям? Нет, врать нельзя. Самое важное, что всегда нужно обдумывать то, что ты говоришь, чтобы не причинить вред близким людям. Часто ли вы обдумываете свои слова? А часто ли ваши слова приносят вред или огорчают, к примеру, маму?*

## ДЕНЬ 10

### Задачи на день:

формировать у воспитанников интерес к изучению истории;  
способствовать знакомству воспитанников с малоизвестными фактами о малой родине во время краеведческих уроков «Наш край – зямлі часцінка»;

развивать у участников смены умение формировать и высказывать свои мысли.

### Сегодня нас ожидает:

Краеведческие уроки «Наш край – зямлі часцінка»

ТЗ «Арнамент»

СС «Дабл-датч»

Экскурсия «Ганаруся табой. Беларусь»

ИП «Я люблю Беларусь»

ШП «Мисс «Зубренок»

### Проект «Мотиватор»

Будьте упрямым в своих целях и гибким в своих методах.

### Проект «Истории возможностей»

Слепой американский музыкант, Стиви Уандер, оказавший огромное влияние на развитие музыки XX века в целом, был одним из основоположников классического соула и R'n'B. Стиви Уандер находится на втором месте среди музыкантов эстрадного направления по количеству полученных им премий Грэмми: он получал их 25 раз, в том числе за жизненные достижения. Музыкант ослеп вскоре после рождения.

### Полезное приложение для воспитателей:

### Рекомендации по подготовке к творческому заданию «Арнамент»

**Арнамент** (лац.: *ornamentum* – упрыгожванне) – узор, заснаваны на паўторы і чаргаванні элементаў, што складаюць яго; прызначаецца для ўпрыгожвання розных прадметаў (зброя, тэкстыльныя вырабы, мэбля, кнігі і г. д.), архітэктурных збудаванняў (як звонку, так і ў інтэр'еры), твораў пластычных мастацтваў (галоўным чынам прыкладных), у першабытных народаў таксама ўласна чалавечага цела (размалёўка, татуіроўка).

У залежнасці ад характару матываў вызначаюць наступныя віды арнаментаў: геаметрычны, раслінны, зоамарфічны, антрапамарфічны і камбінаваны.

Геаметрычны арнамент можа складацца з кропак, ліній (прамых, ламаных, зігзагападобных, сетчатааперакрыжаваных), многавугольнікаў, кругоў, ромбаў, зорак, крыжоў і інш. Геаметрычны арнамент з'яўляецца адным з найстаражытнейшых. З яго дапамогай першабытны чалавек выказваў свае адносіны да навакольнага свету. Спачатку гэта былі простыя, лёгка запамінальныя знакі і сімвалы: круг азначаў сонца, прамая гарызантальная лінія – зямлю, квадрат ці ромб – поле, хвалістая лінія – ваду. Асаблівай разнастайнасцю вызначаецца геаметрычны арнамент у мусульманскім мастацтве.

Раслінны арнамент складаецца са стылізаваных лістоў, кветак, пладоў, галінак і г. д. Вельмі часта ва ўсіх народаў сустракаецца матыву «дрэва жыцця» – раслінны дэкаратыўна спрошчаны квітнеючы куст.

Зоамарфічны арнамент складаецца са стылізаваных фігур ці частак фігур рэальных і фантастычных жывёлін. Часам такія арнаменты называюць «звярыным стылем». Дэкаратыўныя выявы птушак і рыб таксама адносяцца да гэтага віду арнамента.

Антрапамарфічны арнамент у якасці матываў выкарыстоўвае мужчынскія і жаночыя стылізаваныя фігуры ці часткі твару і цела чалавека. Сюды ж можна аднесці розных фантастычных істот (дзевааптушка, чалавекконь і інш.).

Часта ўзоры складаюцца з самых розных матываў: геаметрычных і раслінных, зоамарфічных і антрапамарфічных. Такі арнамент можна назваць камбінаваным.

Сёння ребятам прапанаваўся сваімі рукамі згатаваць атрибут адежды из бумаги, который будет украшен белорусским арнаментом. Право выбора цвета и атрибута оставляется за членами отряда.

Критерии оценки: красота, эстетичность, оригинальность, соответствие тематики конкурса.

**Методические рекомендации по проведению краеведческих уроков «Наш край – зямлі часцінка»**

**Цель:** создание условий для знакомства воспитанников с историей, культурой и жизнью регионов страны, а также памятными датами 2018 года.

**Задачи:**

совершенствовать познания воспитанников в истории государства;

воспитывать у детей навыки коллективной работы;

мотивировать воспитанников на самосовершенствование в области эрудиции и творчества.

**Место проведения:** кабинеты школы

**Участники:** воспитанники смены «Открытый мир».

**Условия реализации:**

Каждому воспитателю будет необходимо подготовить и провести интерактивную площадку по одной из предложенных тем. На каждую из площадок, путем жребия, будут приглашены воспитанники из разных отрядов.

**Темы:**

1. «Што ні дзень, то свята»

Фестывалі, свята, якія праходзяць у раённых цэнтрах, маюць цікавую гісторыю (міжнародны фестываль этнакультурных традыцый “Кліч Палесся” (аг.Лясковічы Гомельскай вобласці), міжнароднае свята традыцыйнай культуры “Браслаўскія зарніцы” (г.Браслаў Віцебскай вобласці), міжнародны фестываль песні і музыкі “Дняпроўскія галасы ў Дуброўна” (г.Дуброўна Віцебскай вобласці), рэспубліканскі фестываль фальклорнай творчасці “Берагіня” (г.п.Окцябрскі Гомельскай вобласці), народнага гумару “Аўцюкі” (вёскі Вялікія і Малыя Аўцюкі Гомельскай вобласці, вішневы фестываль і др).

2. «Аўтары СЛОВА, што кранаюць сэрца»

Досвед пра пісьменнікаў-юбіляраў 2018 года — Адам Міцкевіч (220 гадоў), В.Дунін-Марцінкевіч (210 гадоў), Янка Маўр (135 гадоў), К.Буйло (125 гадоў), С.Грахоўскі (105 гадоў), Э.Агняцвет (105 гадоў),

Данута Бічэль-Загнетава (80 гадоў) і інш.

3.«Маўклівыя сведкі мінулых гадоў»

Малавядомыя цікавыя архітэктурныя аб’екты — касцёл у Гервятах, Відзах, замак у Косава, Гальшанах, вадзяны млын ў Наносах і г.д.

4.«Бабулін куфэрак»

Рамёствы: шапавалы, выраб валёнкаў, Бярозаўка – наш адказ італьянскаму Мурана, кераміка, вырабы с лазы і саломкі, вышыванкі і інш.

5.«Адсюль іх карані»

Знакамітыя людзі ва усім свеце, якія нарадзіліся ў Беларусі – Х.Суцін, М.Шагал, К.Малевіч, гурты «Би-2», «Айова», Б.Кіт, Луіс Барт Майер, бацькі Майкла Дагласа, М.Корж і інш.

6.«Шчыра вітаем у беларускай глыбінцы»

Агратурызм у Беларусі. Цікавыя і незвычайныя аграсядзібы Беларусі: Наносы, Дукорскі маэнтак, Дудуткі, Каробчыцы і г.д.

7.«Айда ў Парыж, Турын, Марс і Венеру!»  
Населеныя пункты Беларусі з незвычайнымі назвамі – Парыж, Сахалін, Дублін, Турын, Юпіцер і г.д.

8.«Прыгожыя даты прыгожых мясцін»

Беларускія гарады-юбіляры 2018 года: 630 – Маладзечна, 585 – Пружаны, 999 – Брэст, 60 – Салігорск, 805 – Рэчыца, 510 – Скідзель, 580 – Лепель, 570 – Смалявічы, 510 – Касцюковічы, 333 – Ветка, 515 – Смаргонь.

### Сценарій інтэлектуальнай ігры «Я люблю Беларусь»

**Ведучы:** Добры вечер! Беларусы – унікальная нацыя! Толькі нашы людзі за границей, запоўняю графу страна, пішут «самая лучшая!»  
І на вопрос «почему?», адносят «Я люблю Беларусь!»  
Белорусская мудрость гласит: «Там где играет музыка, там уже начался праздник».

*Музыкальная отбивка №1 (начало)*

**Ведучы:** Итак, капитаны команд \_\_\_\_\_. А теперь капитанам предоставляется возможность представить свою команду, в которой, я уверена, каждый – уникальная личность.

*Представление команд*

*Название и Девизы команд (на бел. мове)*

**Ведучы:** Игроки–участники вне зависимости, станут ли они победителями или нет, получают право сделать определенное количество шагов на игровом поле «Пионерский маршрут». А партнером нашей игры выступает кафе «Остров сокровищ», где вы можете попробовать отличный беляш с кружечкой горячего шоколада.

*Музыкальная отбивка №1*

**Ведучы:** Уважаемые капитаны, в нашей игре все-таки есть правила. Мы проведем 5 раундов. После каждого раунда вас ждет музыкальный конкурс, где вы сможете заработать дополнительные баллы. И мы начинаем игру «Я люблю Беларусь».

*Музыкальная отбивка №1*

**Ведучы:** Первый раунд для тех, для кого Мирский замок – это не только культурное наследие, но и концертная площадка. Конечно же, это наши знаменитые земляки. Кто же из вас, уважаемые капитаны, пойдет первым участвовать в этом раунде? Пусть будет брошен жребий («Орел-решка»).

#### Раунд 1

**Ведучы:** Мы угадываем известных личностей Беларуси. За каждую правильно угаданную, вы получаете один балл.

*«Знаменитости Беларуси»*

*Понять по объяснению за две минуты*

#### Музыкальный конкурс

**Ведучы:** А сейчас музыкальный конкурс, где вы можете заработать дополнительных два балла. Перед собой вы видите флажки. Если песня вам знакома, вы поднимаете флажок и приносите своей команде 2 балла. Если вдруг вы ошибаетесь, то два балла переходят автоматически команде соперников, так что будьте внимательны. Слушаем.

*«Угадай мелодию» 1 мелодия*



## Раунд 2

**Ведущий:** Многія лічаць, што ў беларускай мове, як чуецца, так і пішацца. Вось зараз і праверым у конкурсе «Родная мова».

*Музыкальная отбивка №1*

**Ведущий:** Наступнае выпрабаванне: зараз на слайдзе з’явіцца малюнак. Вам патрэбна назваць слова. Адказвае тая каманда, якая першая падніме флажок. Калі вы дасяце правільны адказ, каманда атрымае два балы.

*Падвядзенне вынікаў  
Музычная паўза, 2 мелодыя*

## Игра с залом

## Раунд 3

**Ведущий:** \_\_\_\_\_, скажи, есть в твоей команде отличники? А в твоей, \_\_\_\_\_?

**Ведущий:** Следующий конкурс «Наше кино» и благодаря «Беларусьфильму» мы знаем, как зовут «Бу-ра-ти-но».

*Музыкальная отбивка №2 («Буратино»)*

**Ведущий:** Конкурс будет посвящен замечательному детскому фильму, снятому 1975 году режиссером Леонидом Нечаевым «Приключение Буратино». Сначала мы посмотрим маленький отрывок из фильма, а затем я задам вопрос. Нужно поднять флажок и дать правильный ответ. Смотрим.

### 1 видео

*Вопрос №1:* Зачем Буратино понадобилось 4 сольдо.

(Ответ – чтобы попасть в театр)

*Музыкальная отбивка №2 («Буратино»)*

### 2 видео

**Ведущий:** Второй тур. Смотрим.

*Вопрос №2:* Что хотела предложить Тартилла Дуремару?

(Ответ – Золотой ключик)

*Музыкальная отбивка №2 («Буратино»)*

### 3 видео

**Ведущий:** Третий тур. Смотрим.

*Вопрос №3:* Какое наказание придумала Мальвина для Буратино?

(Ответ – посадила в чулан)

*Музыкальная отбивка №2 («Буратино»)*

### 4 видео

**Ведущий:** Четвертый тур. Смотрим.

*Вопрос №4:* Что заказал Буратино?

(Ответ – 3 корочки хлеба)

*Музыкальная отбивка №2 («Буратино»)*

## Раунд 4

**Ведущий:** Хватит петь оды капитанам, пора петь про Беларусь

*Музыкальный конкурс, 3 мелодия*

**Ведущий:** В школе именинник угашает одноклассников конфетами в красочной коробке. У нас тоже есть яркая коробочка, но содержание ее весьма специфическое. А сейчас самый экстремальный конкурс «Зубренку 46!»: угадайте, что в коробке. За правильный ответ вы получите 3 балла.

1) Это вещь, без которой он никогда не выйдет на работу. Это вещь, которая 100% есть у каждого водителя. (*Галстук*)

2) Это вещь, которая всем нужна. Это вещь, которая всегда тайным образом пропадает у водителей и детей. (*Шариковая ручка*)

3) Это вещь, которая тоже всем нужна. Она есть у водителей, но ее нет у детей. (*Мобильный телефон*)

*Музыкальный конкурс, 4 мелодия*

### Информация для вечернего огонька

#### Притча о счастье

Старый мудрый кот лежал на травке и грелся на солнышке. Тут мимо него пронёсся маленький шустрый котенок. Он кувырком прокатился мимо кота, потом резво подскочил и снова начал бегать кругами.

– Что ты делаешь? – лениво поинтересовался кот.

– Я пытаюсь поймать свой хвост! – запыхавшись ответил котенок.

– Но зачем? – засмеялся кот.

– Мне сказали, что хвост – мое счастье. Если я поймаю свой хвост, то поймаю и свой счастье. Вот я и бегаю уже третий день за своим хвостом. Но он все время ускользает от меня.

– Да, – улыбнулся старый мудрый кот, – когда-то я, так же как и ты, бегал за своим счастьем, но оно всё время ускользало от меня. Я оставил эту затею. Спустя время я понял, что нет смысла гоняться за счастьем. Оно всегда следует за мной по пятам. Где бы я ни был моё счастье всегда со мной, нужно всего лишь помнить об этом.

*Вопросы для обсуждения: Что делала маленький котенок? Что ему ответил взрослый кот? Думали ли вы о том, что счастье всегда с вами? А что нужно сделать, чтобы так было на самом деле?*

### ДЕНЬ 11

#### Задачи на день:

способствовать развитию у воспитанников эстетического вкуса;  
формировать у детей интерес к изучению истории;  
развивать творческие способности участников смены.

#### Сегодня нас ожидает:

Школа  
Академия «Мир вокруг»  
ТЗ «Книжная полка»  
Прогулка «Сосен шум зеленый»  
МЛР «Золотое сердце»  
Дискотека

#### Проект «Мотиватор»

Трудитесь, пока ваши идолы не станут вашими соперниками.

### Проект «Истории возможностей»

Ирландец Кристи Браун, в отличие от предыдущих знаменитых инвалидов, родился с ограниченными возможностями – ему был поставлен диагноз ДЦП. Врачи сочли его бесперспективным – ребенок не мог ходить и даже передвигаться, отставал в развитии. Но мать не отказалась от него, а ухаживала за малышом и не оставляла надежды научить его ходить, говорить, писать, читать. Ее поступок заслуживает глубокого уважения – семья Брауна была очень бедной, а отец вообще не воспринимал «неполноценного» сына. Фактически, полноценно Браун управлял только левой ногой. И именно ею он и начал рисовать и писать, освоив сначала мел, потом кисть, затем ручку и печатную машинку. Он не просто научился читать, говорить и писать, но и стал известным художником и новеллистом. О его жизни был снят фильм «Кристи Браун: Моя левая нога», сценарий к которому написал сам Браун.

#### Полезное приложение для воспитателей:

#### Рекомендации по подготовке творческого задания «Книжная полка»

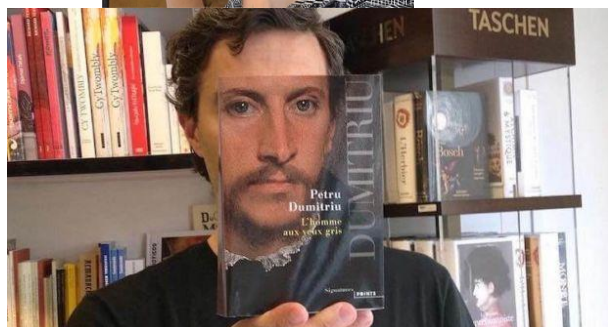
**Цель:** создание условий для популяризации чтения среди детей среднего школьного возраста.

**Задачи:** способствовать развитию креативного мышления у воспитанников;

формировать интерес к чтению литературы;

познакомить ребят с книжным фондом библиотеки НДЦ «Зубренок».

**Условие:** каждому отряду необходимо прийти в библиотеку НДЦ «Зубренок» и из списка предложенных книг выбрать одну, на обложке которой есть интересная картинка. Ребятам будет необходимо дополнить книгу уже реальность и сделать фото, как на примере внизу.





**Критерии оценки:** оригинальность, креативность, нестандартное постановочное решение.

### МЛР «Золотое сердце»

#### **Задачи метода:**

анализировать «характер» взаимоотношений в коллективе;  
создание ситуации успеха;  
развитие коммуникативных способностей.

**Материалы:** цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, цветные карандаши, картон, фольга.

#### **Алгоритм реализации метода:**

*Введение «Человек – «золотое сердце».*

Ребята определяют вместе с педагогом, кого называют человеком с «золотым сердцем». Примерный перечень вопросов для беседы:

в каком значении употребляется выражение «Человек с золотым сердцем»?;

назовите качества, характерные для «человека – «золотое сердце» (выписываются на лист бумаги, который вывешивается на стенд).;

как вы считаете, кто из ребят нашего отряда достоин называться «человек – «золотое сердце»?

*Изготовление поделки «Золотое сердце».*

Педагог вместе с ребятами изготавливают поделки и подписывают для кого она изготовлена и за какие заслуги.

*Вручение поделок «Золотое сердце».*

Дети по очереди вручают свои поделки тому для кого они были изготовлены. Каждый ребёнок обязательно говорит, почему он выбрал именно этого человека.

*Рефлексия.*

Педагог вместе с детьми анализирует, кому больше всего вручили «золотых сердец», чем эти люди заслужили такое внимание отряда. Затем тому, кто набрал самое большое количество «золотых сердец» педагог вручает «золотое сердце» отряда.

**Методические рекомендации:** среди ребят могут быть и такие, кому сердца не достанется. Для таких детей необходимо иметь запасные поделки «сердца». Не акцентируйте внимание на таких детях – это может их ранить.

**Информация для вечернего огонька**

**Притча «Хорошо или плохо?»**

Один мужчина встретил в лесу дикую лошадь и забрал её себе.

- Ого-го! - сказали соседи, так вот взял и обзавёлся лошадыю, повезло тебе!

- Не знаю, повезло мне или нет... - ответил он.

Его сын стал объезжать эту лошадь, она была своенравна и сбросила его.

Он сломал обе ноги.

- Ах! Какое несчастье! - восклицали соседи - как плохо!

- Я не знаю, хорошо это или плохо - отвечал мужчина.

Вскоре началась война и всех пригодных юношей забирали в армию.

Соседские сыновья тоже отправились на войну и погибли.

- Хорошо тебе, - говорили оставшиеся без детей люди - твой сын остался жив.

- Я не знаю, хорошо это или плохо - по прежнему отвечал мужчина...

*Вопросы для обсуждения: Ребята, вы можете назвать, что из случившегося с мужчиной хорошо, а что плохо?*

**ДЕНЬ 12**

**Задачи на день:**

способствовать развитию творческих способностей воспитанников и актерского мастерства;

разнообразить досуг детей;

воспитывать чувство ответственности за свои поступки благодаря занятию в академии «».

**Сегодня нас ожидает:**

Школа

Факультатив

Экскурсия «Дорогами мужества»

СС по мини-футболу

Конкурс шаржей «Шутки ради»

Дискетка / Кинолекторий

**Проект «Мотиватор»**

Если мы будем продолжать делать то, что делаем, мы будем продолжать получать то, что получаем.

### Проект «Истории возможностей»

Пожалуй, один из самых известных людей с ограниченными возможностями на нашей планете.

Ник Вуйчич действительно доказал, что невозможное — возможно. Он родился без конечностей, имея крошечную стопу, выступающую прямо из левого бедра. Однако Вуйчич добился успеха и реализовал себя в этой жизни.

В это тяжело поверить, но будучи в таком непростом положении, Ник окончил колледж и получил диплом сразу по двум специализациям. Сегодня он играет в гольф, футбол, занимается серфингом и плаванием. Ник путешествует по миру и вдохновляет людей, в особенности, молодых, своим примером.

### Полезное приложение для воспитателей:

#### Конкурс шаржей «Шутки ради»

1 апреля традиционно празднуется день смеха. Некоторые ученые доказали, что смех продлевает жизнь, ну а всем известная строчка из песни «От улыбки хмурый день светлей» несомненно подтверждает этот факт. А как поднять себе настроение в день смеха? Конечно же, сделать шарж на любимого водителя.



Шарж — это разновидность карикатуры; сатирическое или добродушно-юмористическое изображение (обычно портрет), в котором при соблюдении внешнего сходства изменены и выделены наиболее характерные черты модели. На шаржах

могут быть изображены люди, животные и различные предметы. Хотя шаржи и принято часто сравнивать с карикатурами, они в отличие от неё, не высмеивают недостатки героя. Шаржи добродушны, заставляют людей улыбаться, но никак не посмеяться над изображаемыми.

**Условия реализации:** воспитанникам необходимо нарисовать шарж и изобразить своих воспитателей.

**Критерии оценки:** креативность, оригинальность, сходство с оригиналом, мастерство исполнения.

### Информация для вечернего огонька

#### Притча «Счастье в нас самих»

Как-то раз боги, собравшись, решили поразвлечься. Один из них сказал:

- Давайте что-нибудь отберём у людей?

После долгих раздумий решили отнять у людей счастье. Вот только куда его спрятать? Первый сказал:

- Давайте запрячем его на вершине самой высокой в мире горы.

- Нет, мы сделаем людей сильными, кто-то сможет взобраться и найти, и если найдёт один, все остальные сразу узнают, где счастье, - ответил другой.

- Тогда давайте спрячем его на дне моря!

- Нет, не забывай, что люди любопытны, кто-то сконструирует аппарат для подводного плавания, и тогда они обязательно найдут счастье.

- Спрячем его на другой планете, подальше от Земли, - предложил кто-то ещё.

- Нет, помни, что мы дали им достаточно ума, когда-нибудь они придумают корабль, чтобы путешествовать по мирам, и откроют эту планету, и тогда обретут счастье.

Самый пожилой бог, который на протяжении всего разговора молчал, сказал:

- Я думаю, что знаю, где нужно спрятать счастье.

- Где?

- Спрячем внутри них самих, они будут так заняты его поисками снаружи, что им и в голову не придёт искать его внутри себя.

Все боги согласились, и с тех пор люди тратят всю свою жизнь в поисках счастья, не зная, что оно спрятано в них самих.

*Вопросы для обсуждения: Ребята, кто-нибудь из вас занимался поиском счастья? Что главного хотел сказать нам автор этой притчи? Вы согласны с этим утверждением?*

## ДЕНЬ 13

### Задачи на день:

познакомить воспитанников с историей праздника единения народов Беларуси и России;

формировать эстетичную культуру участников смены;

способствовать формированию коммуникативных способностей воспитанников.

### Сегодня нас ожидает:

Школа

Академия «Мир вокруг»

ТЗ «Ожившие картины»

Кинофильм

### Проект «Мотиватор»

Если вы имеете возможность сделать кого-то счастливым, сделайте это. Мир слишком в этом нуждается.

### Проект «Истории возможностей»

Эстер Вергеер — спортсменка. Она занималась и занимается теннисом, несмотря на то, что прикована к инвалидной коляске.

Девушка перенесла операцию, после которой у нее отказали ноги. Однако она не сдалась и во время реабилитации стала увлекаться различными видами спорта. Эстер научилась играть в баскетбол, волейбол и теннис, будучи на инвалидной коляске. В конце концов она остановилась на теннисе и добилась в нем больших успехов. В

частности, спортсменка стала победительницей турнира Большого шлема 42 раза.

**Полезное приложение для воспитателей**  
**Условия проведения творческого задания**  
**«Ожившие картины»**

Отрядам необходимо выбрать картину известного художника (можно использовать картины, расположенные в «Картинной галерее») и сделать точное фото выбранной картины.

**Критерии оценки:** максимальная схожесть с оригиналом, качество фотоснимка, оригинальные находки, количество используемых атрибутов.



**Информация для вечернего огонька**

**Притча «Мечта»**

Юная, свежая, светлая Мечта пришла к человеку и попросила:

- Воплоти меня в жизнь!

- Еще не время, - ответил человек, - я слишком молод для такой Мечты.

Через какое-то время Мечта вновь обратилась к нему:

- Теперь ты взрослый, воплоти меня, пожалуйста!

- Еще не время, - покачал головой человек, - надо сначала крепко встать на ноги.

- Ну что, пора? - торопила его Мечта, когда он уже крепко стоял на ногах.

- Еще не время, - сказал человек, - надо детишек поднять, а уж потом.

- Может сейчас? - спросила его Мечта на свадьбе его младшей дочери.

- Нет, нет, нет... еще не время, - покачал головой человек. - Столько хлопот, дети, внуки ... давай потом.

- Хорошо, потом, - вздохнула Мечта.

И вот человек вышел на пенсию и через какое-то время вспомнил о Мечте.



-Эй, Мечта, ты где? По-моему, пришла пора!  
-Уже не время, - вздохнула старая, поблекшая, одряхлевшая и почти растаявшая Мечта.- Уже не время.

*Вопросы для обсуждения: Есть ли специальное время для мечты? А у вас есть мечта? Как давно вы идете навстречу своей мечте?*

## ДЕНЬ 14

### Задачи на день:

способствовать развитию эстетического вкуса воспитанников;  
воспитывать у участников смены культуру здорового образа жизни;

формировать у ребят коммуникативные способности при посещении тренинга «Протяни мне руку».

### Сегодня нас ожидает:

Школа  
Академия «Мир вокруг»  
СС по дартсу  
Прогулка «Здесь был Вася»  
Тренинг «Протяни мне руку»  
Дисотека

### Проект «Мотиватор»

Гора — это просто еще одна возможность оставить конкурентов позади.

### Проект «Истории возможностей»

Знакомьтесь, гитарист, у которого действительно нет рук — Марк Гоффени. Он доказал, что отсутствие рук — это не ограничение, а просто преграда, с которой можно справиться, если захотеть.

Марк сделал невозможное — научился играть на гитаре с помощью ног. Учиться он начал еще с детства, разработав свою собственную технику игры с помощью пальцев на нижних конечностях. Игра этого гитариста не только ничуть не хуже, чем игра музыкантов с руками, но и завораживает, заставляет переживать новые эмоции и наслаждаться музыкой. Разве это не мотивирует?

### Информация для вечернего огонька

#### Притча «Язык за зубами»

Как-то раз пожаловался один человек мудрецу:

- Все говорят, что я не умею держать язык за зубами, даже называют кляузником. Честно говоря, я много злословил в своей жизни. Как бы мне теперь исправить все необдуманные слова?

Мудрец сказал:

- Возьми перьевую перину, поднимись на самую высокую крышу и развей перья по ветру. После возвращайся ко мне, я буду ждать тебя.

Человек мигом сделал все, что велел старец. Довольный, он прибежал обратно и спросил:

- Ну что, теперь я все исправил?

- Нет, - ответил мудрец, - это была лишь часть задания. А теперь иди и собери все перья до одного.

Человек удивленно посмотрел на старца и понял, что тот дал ему хороший урок на будущее.

*Вопросы для обсуждения: Как вы поняли урок мудреца? Кто из вас хоть раз говорил плохие слова людям? Легко ли потом исправить сказанное слово? А что нужно делать, чтобы не допустить плохого исхода беседы?*

## ДЕНЬ 15

### Задачи на день:

познакомить воспитанников с принципом равного обучения;  
проанализировать взаимоотношения в отряде;  
обратить внимание на соблюдение участниками смены санитарно-гигиенических норм.

### Сегодня нас ожидает:

Операция «Мойдодыр»  
Школа  
Академия «Мир вокруг»  
Акция «Уроки толерантности»  
Лидер-клуб  
ТЗ «Коллаж мечты»

### Проект «Мотиватор»

Не бойтесь неудачи. Бойтесь остаться на сегодняшнем уровне в следующем году.

### Проект «Истории возможностей»

Одна из наиболее знаменитых мексиканских художниц XX-ого века, Фрида попала в аварию, когда была еще подростком, и сильно повредила спину. До конца восстановиться ей так и не удалось.

Также, будучи ребенком, она заболела полиомиелитом, в результате чего её нога была деформирована. Несмотря на все это, ей удалось добиться потрясающих успехов в изобразительном искусстве: одними из её наиболее известных работы стали автопортреты в инвалидном кресле.

### Полезное приложение для воспитателей Рекомендации по проведению акции «Уроки толерантности»

Цель: формирование позитивного отношения воспитанников к многонациональности Республики Беларусь

Условия проведения. Каждому отряду необходимо подготовить и организовать форму работы, благодаря которой они познакомят остальных воспитанников с понятием толерантности и покажут важность и ценность многонационального мира. Формы работы должны быть интерактивными и включать использование раздаточного материала и оформление места проведения.

Мероприятие должно сопровождаться предварительно подготовленными фото или видеоматериалами и т. д.

Рекомендуется заранее подготовить пригласительный билет или афишу для отряда или отрядов, для которых будет проводиться мероприятие.

Разработки занятий необходимо заранее предоставить куратору смены.

### **Рекомендации по проведению творческого задания «Коллаж мечты»**

**Цель:** способствовать реализации творческого потенциала воспитанников.

**Задачи:** развивать фантазию воспитанников;  
воспитывать эстетический вкус детей;  
включать воспитанников в групповое взаимодействие.

Условия участия в творческом задании:

В выполнении творческого задания принимают участие все отряды.

Ребятам необходимо создать коллаж мечты, в котором все воспитанники отряда должны отразить свою самую заветную мечту. Работа обязательно должна быть групповой, т.е. в создании коллажа должен участвовать каждый ребенок. В качестве материалов для изготовления коллажа воспитанники могут использовать ножницы. Вырезки из газет, журналов, клей и др.

Выполненные работы будут оцениваться жюри.

Работы будут оцениваться по следующим критериям:

соответствие заданной теме;  
эстетичность выполненных работ;  
творческий подход к оформлению;  
художественное мастерство и аккуратность.

Все работы должны быть обязательно подписаны. Победители награждаются игровой валютой смены.

### **Информация для вечернего огонька**

#### **Притча «Птица на ветке»**

Однажды уставшая птица села отдохнуть на ветку. Она наслаждалась своей безопасностью и открывшимся ей видом. Она пела и играла с другими птицами. Но не успела она привыкнуть к этой ветке, к надёжной опоре под ногами и безопасности, как налетел сильный ветер и начал раскачивать ветку из стороны в сторону с такой силой, что, казалось, она вот-вот сломается. Но птица ничуть не волновалась, потому что знала две важные истины. Во-первых, даже если ветки и не будет, птица сможет взлететь – два собственных крыла обеспечат ей безопасность. Во-вторых, кругом множество других веток, на которых она может обрести временное пристанище.

*Вопросы для обсуждения: Ребята, как вы поняли притчу? Если у вас что-то не получается, или вы не видите выхода из ситуации, ищите новые пути. Всегда есть выбор. Часто ли вам приходится выбирать?*

### **ДЕНЬ 16**

#### **Задачи на день:**

формировать внутреннюю потребность воспитанников в приобретении лидерских качеств и умений.

развивать творческие способности детей через их активное участие в индивидуальных и командных конкурсах;

способствовать развитию эстетического вкуса воспитанников.

**Сегодня нас ожидает:**

Шестой школьный день  
 Факультатив «Уроки толерантности»  
 Кружки  
 Дискотека / Кинолекторий

**Проект «Мотиватор»**

Препятствия – это те страшные вещи, которые вы видите, когда отводите глаза от цели.

**Проект «Истории возможностей»**

У Анны Бахур из Ивацевичей врожденная аномалия развития конечностей. Она выросла без родителей – сразу после рождения талантливую художницу мать оставила в интернате, где ей и привили любовь к рисованию. До сих пор Анна помнит общую тетрадку и красный карандаш, который ей давала воспитательница.

Красками на холсте Анна передает все то, что впечатляет ее в жизни. Она рисует кисточкой и руками, на которых нет пальцев. Анна – лауреат международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства. Анна – счастливая мать и художница, которая очень сомневается в категоричности слова «невозможно».

**Полезное приложение для воспитателей****Рекомендации по подготовке к конкурсу театрализованных постановок «Кукольный театр»**

**Цель проведения:** приобщение подрастающего поколения к театральной культуре.

**Условия:** каждому отряду необходимо сочинить и представить зрителям кукольный спектакль на одну из важных социальных тем: общение отцов и детей, включение инклюзивных детей в жизнь общества, различия по цвету кожи и расе и др. обязательным условием конкурса является наличие созданных своими руками кукол. При театрализованной постановке можно использовать дополнительный реквизит, костюмы, музыку, видео и т.д.

**Критерии оценки:** полнота раскрытия информации, достоверность фактов, сценическая культура, сценический вид, актерское мастерство, массовость, оригинальное решение.

**Награждение:** победители зарабатывают игровую валюту смены.

**Информация для вечернего огонька****Притча «Трепет чуткости»**

За окном раздался зов. Один работник отмахнулся:

- Не мешай, я занят!

Другой обещал прийти, но забыл. Третий пришел после работы, но место уже было пусто. Четвертый при зове затрепетал и, сложив орудия, немедля вышел:

- Я здесь!

Это называется трепетом чуткости.

Только это трепетание, озаренное сознанием дня и ночи, ведет к знанию духа. Поверх рассудка открывает врата трепетанием, слышанным даже человеческими аппаратами.

Если сможете не заглушить в себе трепет чуткости - благо вам!

*Вопросы для обсуждения: Ребята, какое слово синоним можно употребить к словам «трепет чуткости»? Обладаете ли вы таким чувством? А как вы думаете, помогает ли оно в жизни?*

## ДЕНЬ 17

### Задачи на день:

расширять кругозор знаний воспитанников;  
воспитывать у детей интерес к изучению животного мира;  
подвести итоги работы в объединении по интересам «Дорогою добра».

### Сегодня нас ожидает:

Турнир по настольному теннису  
Итоговая программа «Планета детей»  
Экскурсия «Животный мир Национального парка «Нарочанский»  
Дискотека

### Проект «Мотиватор»

Мы должны вызывать, а не ждать вдохновения, чтобы начать дело. Действие всегда порождает вдохновение. Вдохновение редко порождает действие.

### Проект «Истории возможностей»

Ксения Безуглова. Жизнь этой девушки всегда складывалась удивительно правильно. Окончив школу, она поступила в университет, получила хорошее образование и даже успела выйти замуж. В 2008 году девушка узнала, что беременна. Будущее представлялось только в светлых тонах. Август 2008 года навсегда останется в её памяти. Биография девушки в одно мгновение изменилась после того, как она попала в автомобильную катастрофу. Благодаря работе врачей на свет всё же появилась здоровая малышка, но её мама встать на ноги уже не смогла. Сложно представить, насколько трудный период пережила молодая мама, которая в одночасье потеряла способность ходить. Но Ксения не привыкла сдаваться. Взяв себя в руки, девушка решила, что никогда не позволит себе сдаться.

Сегодня Ксения Юрьевна - общественно-политический деятель и обладательница титула «Мисс мира-2013» среди девушек на инвалидных колясках. Она с достоинством приняла удар судьбы и смогла на собственном примере доказать, что даже в инвалидной коляске можно оставаться привлекательной женщиной, любящей матерью и востребованной в обществе личностью.

### Рекомендации по проведению дискуссионного мультипарка «Спорим? Спорим!»

Дискуссионный метод способствует утверждению в сознании ребят каких-то идей, формирует критический подход к недостаткам,

формирует важные качества людей: стремление докапываться до истины, умение отстаивать и пропагандировать свои взгляды, аргументировать свою точку зрения и, наконец, иметь мужество признать правоту своего противника.

Организация дискуссии – творческое дело, поэтому в дискуссии чрезвычайно важен элемент неожиданности, непрогнозируемости, неформальности. Вместе с тем дискуссия должна быть тщательно подготовлена.

**На что следует обратить внимание при подготовке дискуссии.**

Организатору необходимо определиться со временем, местом, числом участников, составом аудитории, оформлением аудитории. Для оформления вполне подойдут объявления, шуточные призывы, афоризмы, правила поведения в процессе дискуссии, приемы для обострения дискуссии, рассадка участников и др. От организатора дискуссии требуется создание атмосферы конструктивно-делового обсуждения.

**Темы для выбора:**

1. «Искусство договариваться. Легко могу договориться сам, или обязательна помощь третьего лица?».
2. «Стоит или не стоит внедрять детей с особенностями развития в обычную школу?»
  - а. «Компромиссное решение. Легко ли пойти на компромисс?».
3. «Будущая профессия: я выбираю сам, или родители?»
4. «Школа, или улица, где в большей мере мы можем встретить детей-инвалидов?»
5. «Доступ к информации. Должны или не должны родители ограничивать время использования интернета и социальных сетей?»;
6. «Компьютерные игры: хорошо, или плохо?»
7. «Являются или не являются отметки эффективным инструментом оценки способности учащихся?».
8. «Проблема дискриминации в нашей стране встречается часто. Или просто упоминается на бумаге?».

**Информация для вечернего огонька**

**Притча «Открой глаза»**

Один старый и очень мудрый человек сказал своему другу:

- Рассмотрю комнату, в которой мы находимся, получше, и постарайся запомнить вещи коричневого цвета.

В комнате было много чего коричневого, и друг быстро справился с этой задачей.

Но мудрый китаец ему задал следующий вопрос:

- А теперь закрой-ка глаза свои и перечисли все вещи... синего цвета.

Друг растерялся и возмутился:

- Я ничего синего не заметил, ведь я запоминал по твоей указке только вещи коричневого цвета!

На что мудрый человек ответил ему:

- Открой глаза, осмотрись - ведь в комнате очень много вещей синего цвета.

И это было чистой правдой.

Тогда мудрый продолжил:

- Если ты ищешь в комнате вещи только коричневого цвета, а в жизни - только плохое, то ты и будешь видеть только их, замечать исключительно их, и только они будут тебе запоминаться и участвовать в твоей жизни. Запомни: если ты ищешь плохое, то ты обязательно его найдешь и никогда не заметишь ничего хорошего.

*Вопросы для обсуждения: Ребята, что посоветовал мудрый человек своему другу? Часто ли вы смотрите на вещи только с одной стороны? А ищите ли вы в людях только хорошее или наоборот только плохое?*

## ДЕНЬ 18

### Задачи на день:

формировать у воспитанников навыки участия в дискуссии;  
способствовать воспитанию чувства патриотизма у детей;  
разнообразить досуг участников смены.

### Сегодня нас ожидает:

Школа

Академия «Мир вокруг»

Образовательный форум «Вектор на будущее»

Выборный час

Отрядные костры

### Проект «Мотиватор»

Никогда, никогда не позволяйте другим убедить вас, что что-то сложно или невозможно.

### Проект «Истории возможностей»

Виктору Лозовику пятьдесят один год. Почему вам должно быть знакомое его имя? Возможно, потому что этот человек однажды решил изменить свою жизнь и за пять месяцев посетил 17 стран, крутя педали. Да, вы вовсе не ошиблись, он объехал 17 стран, сидя на велосипеде!

Когда человек чего-то действительно хочет, ему не мешает погода, неподходящее время или любое другое оправдание. Если Виктору Лозовику удалось на самодельном велосипеде совершить переезд «Европа - Тянь-Шань», кто знает, на что способен каждый из нас?

### Информация для вечернего огонька

#### Притча о двух волках

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

- В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло – зависть, ревность, сожаление,

эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро – мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает?
- Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:
- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

*Вопросы для обсуждения: А какого волка кормите вы? Можно ли ужиться с двумя волками в душе?*

## ДЕНЬ 19

### Задачи на день:

подвести итоги смены во время благотворительного бала;  
развивать навыки ведения спора;  
способствовать развитию у детей умений письменно излагать свои мысли.

### Сегодня нас ожидает:

Праздник закрытия смены  
Прогулка «К березе желаний»  
МЛР «Мерседес»  
МЛР «Наказ ребятам-зубрятам»  
Творческое задание «Мы искали и мы нашли!»  
Дискотека

### Проект «Мотиватор»

Успех обычно приходит к тем, кто слишком занят, чтобы его просто ждать.

### Проект «Истории возможностей»

Судха Чандрян – одна из самых известных танцовщиц современности. Несмотря на то, что в 1981 году в результате автомобильной аварии она потеряла ногу, она продолжила танцевать на профессиональном уровне, используя протез. Это далось ей очень тяжело, потому что, как говорит сама Чандрян, «Танцы – это не только про технику, это еще и про красоту».

### Полезное приложение для воспитателей

#### Творческое задание «Мы искали, и мы нашли!»

Условия проведения:

Каждому отряду будет необходимо подготовить объемный макет корабля, который будет содержать впечатления ребят о смене и пожелания ребятам-зубрятам, которые приедут на следующую смену в наш центр.

В этом макете необходимо отобразить свои успехи и достижения (В этом поможет анализ системы индивидуального роста за весь период смены).

Также на вечернем огоньке предлагается обсудить те достижения, которые ребята указали как главные. Необходимо поинтересоваться степенью удовлетворенности детей от реализации их



потенциала в смене (в творчестве, спорте, организаторской деятельности и т. д.), а также пожелать им дальнейших успехов.

Критерии оценки: эстетичность, оригинальность, мастерство подачи материала, содержательность, креативность.

### МЛР «Мерседес»

#### Задачи метода:

рефлектировать взаимоотношения в отряде;  
выявлять мнение детей друг о друге;  
мотивировать детей к саморазвитию.

**Материалы:** листы бумаги по количеству детей (размер – половинка тетрадного листа).

#### Алгоритм реализации метода:

введение в метод

Педагог проводит с детьми беседу. Далее следуют вопросы для обсуждения:

- Какими положительными качествами вы обладаете?
- Можно ли их развить? Как? Каким образом?
- Какими отрицательными качествами вы обладаете?
- Есть ли у вас желание избавиться от этих качеств? Как это можно сделать?

#### Реализация метода

Педагог предлагает разделить лист бумаги следующим образом (см. рисунок).

В центре круга дети пишут своё имя. Затем они передают свои листочки по кругу. Ребята, которые получили листочки с именами других ребят пишут: с левой стороны – положительные качества этого человека, с правой стороны – отрицательные качества этого человека, внизу – пожелания (советы, как стать лучше, дружеские пожелания). Затем передают листочки далее и так, пока не заполнят все дети.

#### Анализ метода

Листочки бумаги возвращаются их хозяевам. Педагог вместе с детьми обсуждает содержание листочков. Вопросы для обсуждения следуют далее.

Что нового вы о себе узнали? Понравилось ли вам то, что вы узнали? Почему?

Согласны ли вы с мнением других ребят о себе? Почему?

Какое мнение о вас повторяется чаще всего? О чём это говорит?

Какие пожелания вам понравились больше всего? Почему?

#### Методические рекомендации:

Предварительно следует оговорить с детьми необходимость подбирать слова, когда они будут писать о негативных проявлениях личности других детей, чтобы не обидеть кого-либо.

### МЛР «Наказ ребятам-зубрятам»

#### Задачи:

подвести итоги смены;  
проанализировать свое поведение;  
создать эмоционально-положительную атмосферу для отъезда.

#### Алгоритм реализации метода:

**Введение в метод.**

Сегодня мы с вами напишем наказ для следующей смены.

**Реализация метода.**

Давайте подумаем, какой наказ мы можем оставить ребятам-зубрятам, про что напишем. И помогут нам в этом следующие вопросы:

1. С чего начнем?
2. Что пожелаем?
3. Что еще хотелось бы вам сказать, какой совет дать?
4. Что скажем в заключение?

**Рефлексия.****Зачитываем наказ.**

Я надеюсь, что вы сказали все, что хотели. Я думаю, что ребята-зубрята следующей смены прислушаются к вашим словам и им понравится пребывание в НДЦ «Зубрёнок», как и вам.

**Информация для вечернего огонька****Притча «Карандаш»**

Прежде чем положить карандаш в коробку, карандашный мастер отложил его в сторону.

- Есть пять вещей, которые ты должен знать, – сказал он карандашу, – прежде чем я отправлю тебя в мир. Всегда помни о них и никогда не забывай, и тогда ты станешь лучшим карандашом, которым только можешь быть.

Первое: ты сможешь сделать много великих вещей, но лишь в том случае, если ты позволишь Кому-то держать тебя в Своей руке.

Второе: ты будешь переживать болезненное обтачивание время от времени, но это будет необходимым, чтобы стать лучшим карандашом.

Третье: ты будешь способен исправлять ошибки, которые ты совершаешь.

Четвертое: твоя наиболее важная часть будет всегда находиться внутри тебя.

И пятое: на какой бы поверхности тебя не использовали, ты всегда должен оставить свой след. Независимо от твоего состояния, ты должен продолжать писать.

Карандаш понял и пообещал помнить об этом. Он был помещен в коробку с призыванием в сердце.

*Вопросы для обсуждения: Ребята, какие указания карандашный мастер дал карандашу? Можно ли эти советы отождествить с жизнью человека?*

**ДЕНЬ 20****Задачи на день:**

проанализировать достижения воспитанников в смене;  
снять эмоциональное напряжение ребят, связанное с разездом;  
подвести с отрядом итоги смены.

**Сегодня нас ожидает:**

Итоговый классный час  
Прогулка «По любимым местам»  
МЛР «Прости за...»  
МЛР «Спасибо за...»  
Операция «Уют»  
Операция «Чемодан»  
Прощальная дискотека

### Проект «Мотиватор»

Выбери профессию, которую ты любишь, — и тебе не придется работать ни дня в твоей жизни.

### Проект «Истории возможностей»

Этот улыбчивый мужчина знаком совсем немногим. Он не знаменитость и далеко не супер-звезда, он лишь человек, который никогда не позволял себе становиться равнодушным к чужому горю. Теперь обо всё по порядку.

Почти полвека Дон Ричи жил возле известного места самоубийц в Австралии. Этот утес располагается прямо у входа в гавань Сиднея и называется The Gap. Ричи считал подарком такое месторасположение дома. В молодости он работал страховым агентом, который занимался страхованием жизни. Именно это он и продолжил делать после выхода на пенсию, но уже безвозмездно – он пытался спасти жизни самоубийц.

«Когда вы живете рядом с таким местом, вы понимаете: нельзя просто так сидеть и смотреть на них. Разве можно удобно устроиться на веранде, потягивая кофе, когда на твоих глазах происходит такое? Я всегда пытался их спасти и, как оказалось, это гораздо легче, чем кажется».

Как только Ричи приобрел дом рядом с утесом, он сразу обустроил в гостиной место, чтобы наблюдать за утесом в бинокль.

Казалось бы, чем можно помочь человеку, потерявшему смысл жизни? Ричи никогда не был склонен к усложнению и без того сложных ситуаций, поэтому он лишь подходил к незнакомцам, искренне улыбался и спрашивал не нужна ли им помощь. Чашка горячего чая и его доброта спасли около 160 человек.

За такую деятельность он получил титул человека года Австралии.

### Полезное приложение для воспитателей:

#### МЛР «Прости за...Спасибо за...»

*Задачи метода:*

своевременно выявлять позитивные и негативные переживания подростков;

анализировать эмоциональный фон отряда;

развивать коммуникативные невербальные способности.

*Материалы:* 2 листа формата А4, подписанные «Прости за...», «Спасибо за...», эстетично оформленные.

*Алгоритм реализации метода.*

*Введение в метод.*

Воспитатель проводит беседу:

«Когда, в какой ситуации просят прощения. Почему так трудно бывает попросить прощения. Важно ли просить прощения и почему? Когда, в какой ситуации говорят «спасибо»? Легко ли говорить «спасибо»? Необходимо ли говорить «спасибо»? Почему?»

*Заполнение рубрик «Спасибо за...», «Прости за...»*

На отрядном стенде размещаются рубрики «Прости за...», «Спасибо за...». Воспитатель предлагает ребятам заполнить данные рубрики по мере необходимости в течение ближайших 3 дней.

*Анализ результатов заполнения рубрик.*

Воспитатель вместе с детьми на вечерних огоньках анализирует надписи, появившиеся в рубриках (позитивные, негативные), к кому они обращены, как относятся ребята к тому, что написано в рубриках и т. д.

*Рефлексия*

Воспитатель обсуждает с детьми метод «Прости за...», «Спасибо за...».

*Вопросы для обсуждения*

Понравились ли эти рубрики и чем? Какую рубрику было сложнее заполнять? Кто может попросить прощения или поблагодарить кого-либо?

*Методические рекомендации.* При анализе рубрик тщательно отбирайте надписи для общего обсуждения (некоторые из них могут носить личный характер). Ориентируйтесь на то, подписался ли автор (если автор стесняется называть себя, то, скорее всего, надпись носит конфиденциальный характер).

### **Информация для вечернего огонька**

#### **Притча «Зеркальная комната»**

Во дворце одного вельможи была необычная зала. Стены, потолок и пол в ней были зеркальными. Как-то раз абсолютно случайно забежала в залу собака. Она растерялась, увидев вокруг целую свору подобных себе существ, и оскалила зубы. Псы, окружающие ее, ответили тем же. Тогда собака стала лаять. И псы все вместе тоже подали голос. Собака металась, но со всех сторон на нее набрасывались оскаленные, злые существа. Целую ночь провела бедняжка в окружении озверевшей своры. Наутро слуги вельможи нашли ее мертвой. У нее разорвалось сердце. А ведь все могло быть по-другому, если бы, войдя в комнату, вместо злого оскала собака вильнула хвостом и протянула тем, кто смотрел на нее из зеркала, лапу в знак дружбы.

*Вопросы для обсуждения: Ребята, а как бы вы повели себя, попав в зеркальную комнату? Чему учит нас эта притча? Вспомните «золотое правило морали», можно ли его применить к этой притче?*

## ПРОГРАММА СМЕНЫ «ИСКУССТВО ДРУЖИТЬ»

### ГЛАВА 1. ВОСПИТАНИЕ ДРУЖБОЙ, ИЛИ «ЗУБРЁНОК» – КУЗНИЦА ДРУЗЕЙ!

*(вступительное слово к программе)*

- Я обязательно, ты слышишь? Я обязательно, – сказал Медвежонок. Ежик кивнул.
- Я обязательно приду к тебе, что бы ни случилось. Я буду возле тебя всегда.
- Ежик глядел на Медвежонка тихими глазами и молчал.
- Ну что ты молчишь?
- Я верю, – сказал Ежик.

*Мультфильм «Ежик в тумане»*

Однажды на занятии в Академии (или на уроке, не помню точно), начался интересный разговор. Разыграв некую ситуацию, сюжет которой строился на том, что герой рассказа не сдержал слова и подвел своего друга, один из мальчиков лет двенадцати отреагировал: «А что здесь такого? Я бы тоже так сделал. Сегодня сказал, а завтра не получилось, обычная ситуация». Что интересно: никто из одноклассников не отреагировал, не говоря уж о том, чтобы вступить в спор со сверстником.

Любопытно, насколько понятия «дружба», «товарищество», «друг» актуальны в сознании, в жизни современных школьников? Или это вечная проблема восприятия нового, т.е. проблема «отцов и детей»: старшему поколению представляется, что молодёжь в нравственных смыслах «уже не та».

Вот забавный исторический пример: один автор сетует на обнищание человеческого общения:

Кому мне открыться сегодня? Братья бесчестны,  
Друзья охладели... Нет закадычных друзей,  
С незнакомцами душу отводят!

Кстати, автор этих строк – древнеегипетский поэт XXIII-XXII вв. ДО и. э., то есть проблема человеческих взаимоотношений волновала людей уже 25 тысяч лет назад!

И всё же в последнее время слова «дружба» несколько обесценены дискурсом социальных сетей, мессенджеров, интернет-чатов и пр. Слово «друг» превратилось в синоним слова «фалонер», «подписчик», случайный читатель.

А насколько это вообще актуальная проблема? Насколько дружба – живая, настоящая, преданная – является необходимым элементом счастья, или, как говорят сегодня, фрагментом качества жизни?

Социолог и психолог Кон И. С. пишет, что люди всех времен и народов считали дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью<sup>1</sup>.

Каким образом проблемы дружбы сопряжена с проблемой духовно-нравственного развития? Прежде, чем ответить на этот вопрос, попробуем выстроить такую смысловую цепочку:

### 1-духовно-нравственно развитие > 2-общение > 3-дружба

Воспитание человечности – извечная задача педагогики. Духовно-нравственное развитие пронизывает все аспекты педагогического взаимодействия, все направления воспитательной работы. Нравственное развитие включает не только формирование у детей представлений об этических основах общества, но и формирование моральных чувств по отношению к себе, к миру, к другим. Уважение к старшим, уважение к себе, уважение к младшим и, конечно же, уважение к сверстникам – вот основные направления любой нравственной платформы. Но эта «совокупность уважений» невозможна без *общения* с миром, с природой, с друзьями, с самим собой. Получается, что общение – это основной инструмент нравственного развития, без него невозможно сформировать отношения к миру. Люди не могут жить без деятельности, без взаимодействия, без влияния друг на друга, т.е. люди не могут без *общения*. Учёные доказали, что человеку, как социальному существу, общение необходимо ежедневно. Недаром в Древней Греции остракизм (изгнание из рода человеческого) приравнивался к смертной казни. Человеку необходимо общаться, в процессе общения он реализует свои потребности быть значимым, признанным, уважаемым другими людьми. Общение – это инструмент для становления человека биологического и реализации человека социального.

Учёный Ананьев Б.Г. считает, что человек есть субъект трёх видов деятельности: труда, познания, общения. Таким образом, воспитание, точнее, организация педагогического взаимодействия – и педагогического общения! – зиждется на формах, основанных на указанных видах деятельности. Умение общаться называется коммуникативными способностями, которые в свою очередь являются важной составляющей парадигмы личностных качеств. Таким образом, воспитание – это отчасти обучение общению! И если мы научим детей великому искусству общения, то мы научим его уважать мир вокруг его и мир внутри его.

Итак, межличностное отношение – важная, неотъемлемая составляющая жизни детей, школьников. Высшим уровнем этих отношений для детей (да и не только для детей) является дружба.

<sup>1</sup> Кон И. - Дружба - Этико-психологический очерк. [https://royallib.com/book/kon\\_i/drugba\\_\\_\\_etiko\\_psihologicheskij\\_ocherk.html](https://royallib.com/book/kon_i/drugba___etiko_psihologicheskij_ocherk.html)

*Дружба – вид устойчивых, индивидуально-избирательных межличностных отношений, в основе которых лежит симпатия, общность интересов, духовная близость и взаимная привязанность.*

Дружба предполагает:

- общность увлечений,
- взаимную привязанность,
- взаимное уважение, уважение,
- взаимопонимание,
- взаимопомощь.

Почему дружба важна для детей? Отметим социальную, психологическую, коммуникативную функции дружбы.

*Социальная.* Благодаря дружбе дети усваивают *социальные* нормы, социальные навыки, происходит процесс социализации: ребёнок входит в мир взрослых. Дружба развивает деловые качества характера. Она усиливает и укрепляет групповые нормы, установки и ценности.

*Психологическая.* В процессе общения с друзьями развивается *я-концепция*, совершенствуются личностные качества характера. С друзьями дети могут делиться своими чувствами и переживаниями, страхами и тревогами, обсуждать все детали своей жизни. Когда у ребёнка есть друг, которому он может доверять, он учится преодолевать различные проблемы общения, которые могут возникнуть в будущем.

*Нравственная.* С психологической функцией дружбы пересекается *нравственная*: межличностные отношения формируют нравственную культуру. Эмпатия, сопереживание, сострадание – всё это великолепным образом формируют дружеское общение.

*Коммуникативная.* Выше было сказано, что отношения развивают коммуникативные навыки и речевые способности в том числе. Общаться полезно с теми, кому мы приятны и кто нам приятен.

### *Мнение психолога*

*Характер дружбы меняется на протяжении детства. Эгоцентрический характер дружбы на 1-й стадии ее развития по Селману, свойственный дошкольникам и ученикам 1-2-х классов, изменяется в течение среднего детства, когда дети начинают устанавливать более близкие отношения, чаще всего с лучшими друзьями. Эти узы дружбы очень сильны, пока сохраняются, но они, как правило, весьма недолговечны. В конце детства и в отрочестве наиболее распространенной становится групповая дружба. Группы обычно бывают большими, включая ядро из нескольких мальчиков или девочек, регулярно участвующих в общих затеях.*

Какая же задача программы смены «Искусство дружить». Обучить искусству дружбы за 21 день? Вряд ли это получится даже у самых опытных педагогов и методистов. Вот несколько смыслов и задач смены

*Смысл 1.* Не у всех детей есть друзья. Такое бывает. Многим из них постоянно не везет в попытках найти друга. Некоторые исследования говорят о том, что наличие даже единственного близкого друга помогает ребенку преодолеть негативное воздействие одиночества и неприязни со стороны других детей. Так получилось, что воспитательная стратегия центра генерирует добрые, и надеемся, крепкие детские отношения. «Зубрёнок» – кузница дружбы, поэтому, кроме оздоровительной, образовательной, досуговой миссии, центр даёт возможность (даже, больше чем, возможность) завести друзей.

*Смысл 2.* Любая смена в «Зубрёнке» – это возможность найти друзей. Программа «Искусство дружить» концентрирует внимание, на том, что дружба – это не только развлечение, это труд. Поэтому авторы программы не согласны со строчками песни из «Смешариков»: «Дружба – это не работа». Но согласны с такими строками из этой же песни: «Есть друзья, а для них, у друзей нет выходных». Одна из задач программы «Искусство дружить» – возвращение слову «дружба, «друг» его истинного нравственного значения.

*Смысл 3.* Поскольку дружба, общение и нравственность тесным образом сопряжены друг с другом, участникам программы будет предложен учебный курс «Слова. Слова. Слова» (подробно см. на стр. 14).

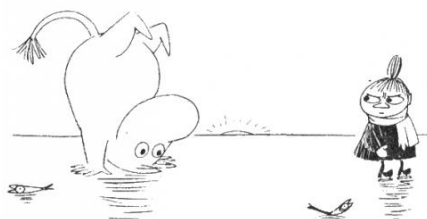
*Смысл 4.* Отработка новых форматов в рамках воспитательной системы НДЦ «Зубрёнок».

В связи с этим, целеполагание программы смены определяется так: *формирование нравственной культуры учащихся, приобщение к гуманистическим общечеловеческим ценностям через развитие навыков межличностного общения; освоение учащимися морального опыта, меры воплощения этого опыта в поведении и в отношении с другими людьми.*



## ГЛАВА 2. СМЫСЛЫ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ИЛИ КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

(паспорт программы)



– Мы должны держать глаза открытыми и видеть, когда стоим на распутье, ведь столько дорог на нашем пути: тропинки, боковые дорожки, разные возможности.

«Всё о Муми-троллях».

81

Задачи программы смены решаются через модель, которая содержит много позиций.

**ПЕРВАЯ** позиция: то, что проходит в каждой смене.

**ВТОРАЯ** позиция: то, что проходит только в смене «Искусство дружить».

### ПЕРВАЯ позиция

*Оздоровление.*

- в смене организуется широкий спектр оздоровительных услуг и мероприятий (зарядки, оздоровительные и лечебные процедуры, прогулки, экскурсии, бассейн, спортивные игры и т.д.) с учётом антиковидных требований.

*Дополнительное образование*

– образовательный блок (Академия);

– исследовательский проект;

*Активный досуг*

- широкий спектр развлекательных досуговых форматов (дискотеки, шоу-программы, игровые площадки и т.д.).

### ВТОРАЯ позиция

Непосредственно задачи смены решаются через реализацию специально разработанных модулей, которые реализуются **ТОЛЬКО В СМЕНЕ** «Искусство дружить» и для удобства называются проектами:

проект «Дружбаведение» (в основном, элемент утреннего разговора).

проект «Ты, да я, да мы с тобой» (для вечернего огонька).


проект «Королевство кривых зеркал, или спасти ГУРДа» (лидерский)

проект «Три товарища»


проект «Слова. Слова. Слова» (учебный курс)


проект «ПоступОК!» (для педагогов)

**Краткое описание модулей (проектов) смены**  
(сроки проектов отмечены тёмным цветом ячейки)

<p><b>Проект «Ты да я, да мы с тобой»</b></p> 	<p>На вечернем огоньке проводятся рефлексивно-нравственные упражнения, названия которых соответствуют строчкам песни «Ты, да я, да мы с тобой!». На огоньке знакомств и на прощальном вечернем огоньке исполняется эта песня.</p>				25	26	27	28
		1	2	3	4	5	6	7
		8	9	10	11	12	13	14
		15	16	17				

<p><b>Проект «Слова. Слова. Слова»</b></p> 	<p>Образовательный компонент смены. На протяжении 2020/21 учебного года в «Зубрёнке» реализуется проект «Слова. Слова. Слова». Идея: всего 7 занятий, каждое из которых приурочено одному этикетному междомию, «вежливому слову». Занятия разработаны с учётом современных правил.</p>				25	26	27	28
		1	2	3	4	5	6	7
		8	9	10	11	12	13	14
		15	16	17				

<p><b>Проект «Королевство кривых зеркал»</b></p> 	<p>Организационно-игровой проект (соревнование между отрядами), фабулой для которого служит сказка «Королевство кривых зеркал». С педагогической стороны – экспериментальный проект, описание – ниже.</p>				2	2	2	2
		1	2	3	4	5	6	7
		8	9	1	1	1	1	1
		5	6	7	0	1	2	3

<p><b>Проект «Три товарища»</b></p> 	<p>Каждый день учащиеся знакомятся с тремя товарищами: песней о дружбе, примером из жизни и афоризмом о дружбе и друзьях. В афоризме намеренно искажено пару слов (словосочетаний). Необходимо восстановить первоначальный смысл.</p>				25	26	27	28
		1	2	3	4	5	6	7
		8	9	10	11	12	13	14
		15	16	17				

<p><b>Исследовательский проект «поступОК!» (для педагогов)</b></p>	<p>Экспериментальный проект, направленный на развитие ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ рефлексии.</p>				2	2	2	2
		1	2	3	4	5	6	7
		8	9	1	1	1	1	1
		5	6	7				

Далее каждый проект описывается ещё подробнее!

### ПРОЕКТ «Слова. Слова. Слова»

*Продолжительность: 15 дней*

*Целеполагание: знакомство учащихся с историей слов-приветствий (этикетные междометия), с правилами этикета, исходя из современных общественных реалий; оказание влияния на формирование внутреннего мира учащихся, способствовать воспитанию культуры индивидуальной и коллективной учебной деятельности (умение слушать, доброжелательно относиться друг к другу, работать в коллективе); развитие коммуникативных навыков как важного компонента межличностного общения.*

#### Пояснительная записка

Дружба невозможна без действия, а люди не могут жить без взаимодействия, без влияния друг на друга, т.е. люди не могут без общения. Учёные доказали, что человеку, как социальному существу, общение необходимо ежедневно. Недаром в Древней Греции остракизм (изгнание из рода человеческого) приравнивался к смертной казни. Человеку необходимо общаться, в процессе общения он реализует свои потребности быть значимым, признанным, уважаемым другими людьми. Общение – это инструмент для становления человека биологического и реализации человека социального.

Коммуникативные способности – это способность к общению, умение найти правильный подход и установить с собеседниками целесообразные взаимоотношения. С данными способностями очень тесно связаны и речевые навыки – умение ясно и четко выражать свои мысли с помощью речи, а также мимики и пантомимики. *Таким образом, воспитание – это обучение общению! А долгосрочное межличностное общение (т.е. дружба!), невозможна без знания правил общения, без знания правильных слов.*

*Настоящая дружба, настоящее общение – это правильные слова, расставленные в правильном порядке. Задача проекта: познакомить с новым подходом к старым, но важным словам!*

### Методические условия

Проект представляет собой образовательный компонент смены.

Структура:

1. 7 занятий под общим названием «Слова. Слова. Слова».
2. 6 занятий на факультативе «Как овладеть искусством общения?»
3. 2 тематических классных часа.

Отличие данного учебного курса от ранее известных разработок в том, что сейчас *каждому* слову уделяется одно занятие. Учебное занятие сочетает в себе как теоретическую часть, так и активные и интерактивные упражнения.

Занятия проводятся отрядными педагогами с активным привлечением учащихся. Воспитатели вправе адаптировать материал под возраст своих учащихся, не меняя общей концепции методической разработки. В аудитории для занятий предусмотрена возможность свободного перемещения участников, объединение в малые группы по 3-5 человек.

### Принципы программы

1. Принцип культуросообразности.
2. Принцип природосообразности.
3. Принцип добровольности включения, участия в познавательной деятельности.
4. Принцип вариативности – предоставление учащемуся возможности опробовать себя в различных видах деятельности, ролях, действиях.
5. Принцип эвристического характера творческой деятельности, который заключается в том, что деятельность должна инициировать развитие творческих способностей учащихся.

### Ожидаемые результаты

В результате реализации программы учащиеся

*должны знать:*

новые требования к этикетным междометиям, важным и нужным словам, историю происхождения этих слов, правила применения;

*должны уметь:*

применять полученные знания на практике

## Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	«Занятие-Здравствуй!»	1
2.	«Занятие-Спасибо!»	1
3.	«Занятие-Приятного аппетита!»	1
4.	«Занятие-Простите!»	1
5.	«Занятие-Обращение»	1
6.	«Занятие-Word. Word. Word» (общение в интернете)	1
7.	«Занятие-До свидания!»	1
	<i>Итого</i>	7

Факультатив в школе логично дополняет учебный курс в Академии.

**Факультатив «Мы – сами,  
или Как не ссориться с друзьями»**

Задачи факультативных занятий:

повышение стрессоустойчивости обучающихся в современных реалиях социально-культурного пространства; обучение учащихся управлению своим эмоциональным состоянием и навыкам преодоления конфликтных ситуаций; повышение коммуникативной компетенции.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			теор.	практ.
1.	Умение говорить, умение слушать. Сотрудничество	2	1	1
2.	Гармония взаимоотношений	2	1	1
3.	Конструктивное поведение в критических ситуациях	1	1	2
4.	Аргументированный отказ или умение сказать «нет»	2	1	1
5.	Способы решения конфликтов	1	1	1
6.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>

## Содержание

### Умение говорить, умение слушать (2 ч)

Теоретическое занятие (1 ч)

Эффективная коммуникация. Обсуждение и определение понятий: «коммуникация», «контакт». Вербальные и невербальные методы коммуникаций. Восприятие человека и формирование первого впечатления о нём – начальный этап общения. Факторы, определяющие эффективность в общении. Причины коммуникативных неудач. Способы эффективной коммуникации.

Практическое занятие (1 ч)

Понимание друг друга без слов. Способы общения: мимика, жесты, пантомимика, молчание. Выработка правил формирования первичного позитивного впечатления. Упражнение в группах на создание первичного позитивного впечатления о себе в ситуациях.

### Гармония взаимоотношений (2 ч)

Правила поведения людей в обществе. Общение: виды, средства и правила общения. Личностное пространство. Индивидуальные стили общения и его эффективность.

Общение со сверстниками. Взаимоотношения со взрослыми. Проблемные зоны общения среди сверстников. Проблемы в общении со взрослыми различных возрастных групп. Правила вежливости и значение их соблюдения.

Построение отношений с близкими людьми. Особенности восприятия своих детей взрослыми. Роль родителей в воспитании детей. Способы решения проблем взрослыми и детьми.

Взаимоотношения со сверстниками. Особенности общения с противоположным полом. Ожидания от отношений с другим полом. Формирование образа «Я» в половом аспекте.

### Конструктивное поведение в критических ситуациях (2 ч)

Стремление человека к взаимопониманию. Радость добрых человеческих отношений. Правила поведения людей, необходимость их выполнения каждым человеком. Внутренние и внешние ограничители поведения человека. Основные правила поведения в обществе. Важность повышения стрессоустойчивости обучающихся. Информация о медицинской, социально-педагогической и психологической службе, оказывающей помощь и поддержку в кризисной ситуации.

Творческая мастерская «Умею ли я конструктивно общаться с людьми?».

### Аргументированный отказ или умение сказать «нет» (2 ч)

Социальное давление в обществе. Обсуждение и определение понятий: «коллектив», «псевдоколлектив», «свобода выбора», «собственный стиль». Способы социального давления в подростковой и молодежной среде. Препятствия для отказа: боязнь обидеть, поставить в неловкое положение и др. Выработка согласованных совместных решений, формирование умения договариваться друг с другом, находить точки соприкосновения и взаимопонимания. Нравственно-психологический практикум «Умение сказать «нет». Формирование

собственной осознанной позиции. Умение сделать правильный выбор и аргументировано говорить «нет» - результат жизненного опыта, социальной и духовной зрелости. Варианты отказа и их использование в зависимости от специфики ситуации. Проигрывание вариантов отказа в различных жизненных ситуациях.

### Способы решения конфликтов (2 ч)

Упражнение «В гневе я страшен! или 5 способов победить в себе зверя». Практикум, направленный на отработку навыков и способов управления своим эмоциональным состоянием. Устный журнал «Способы разрешения конфликтов». Мероприятие, направленное на обучение навыкам преодоления кризисных ситуаций, закрепление умений управлять своим эмоциональным состоянием. Телефон доверия.

**Кроме этого, учителя школы проводят два классных тематических часа, опять же, с акцентом на проблему конфликтологии.**

1. «У друзей нет выходных!».
2. «Дружба это не работа?!».

## ПРОЕКТ «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»

*Продолжительность: 15 дней*

*Целеполагание: знакомство с основными правилами настоящей дружбы, с качествами настоящего друга; формирование эмпатии по отношению к окружающим; смысловое объединение компонентов смены, разнообразие организационных и режимных моментов и т.д.*

*Описание и условия:*

Проект «Дружбаведение» стартует на третий день смены, реализуется ежедневно, каждые пять-шесть дней – подведение итогов. Смысловым стержнем являются качества настоящего друга, искусство дружбы. Замысел и технология: на утреннем разговоре педагог знакомит детей с различными качествами, особенностями настоящего друга. Затем предлагает детям книгу и фильм, в котором это качество проиллюстрировано ярким событием, сюжетом, поведением героев и т.д. Книги и фильмы подобраны тщательным образом, проанализированы различные рейтинги киносайтов, литературных порталов и пр. **Далее, в течение дня, подростки находят применение, подтверждение данного совета, но уже на собственном опыте.** Подробная информация с аннотацией книг и фильмов представлена в главе «Самый лучший день – сегодня!»

<p><b>Качество #1.</b> Забота о друге</p>	<p>Книга дня: Эдуард Успенский «Крокодил Гена и его друзья»</p>	<p>Фильм дня: «Чебурашка» (Япония)</p>
		
<p><b>Качество #2.</b> Взаимопомощь</p>	<p>Книга дня: Аркадий Гайдар. «Тимур и его команда»</p>	<p>Фильм дня. «Великан» (США)</p>
		
<p><b>Качество #3.</b> Открытость перед друзьями <i>(день открытия)</i></p>	<p>Книга дня: Владислав Крапивин. «Та сторона, где ветер»</p>	<p>Фильм дня: «Рыжий. Честный.»</p>
		
<p><b>Качество #4.</b> Зажигательность и оптимизм <i>(международный день спички)</i></p>	<p>Книга дня: Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. «Время всегда хорошее»</p>	<p>Фильм дня: «Приключения Петрова и Васечкина»</p>
		



<p><b>Качество #5.</b> Умение слушать и слышать друга!</p>	<p>Книга дня: Миша Самарский. «Радуга для друга»</p>	<p>Фильм дня: «Воспоминания о Марни»</p>
		

<p><b>Качество #6.</b> Принятие ошибок друга, умение прощать</p>	<p>Книга дня: Кир Булычѳв. «Девочка с Земли»</p>	<p>Фильм дня: «Чудо»</p>
		
<p><b>Качество #7.</b> Умение хранить секреты друга</p>	<p>Книга дня. Тару Ссонберг «Соль и дым» (16+)</p>	<p>Фильм дня. «Приключения Тойма Сойера»</p>
		

<p><b>Качество #8.</b> <b>Верность и преданность</b></p>	<p>Книга дня: Эрик Найт. «Лесси, вернись»</p>	<p>Фильм дня: «Миа и белый лев»</p>
		

<p><b>Качество #9.</b> <b>Не забывать поздравлять!</b> <b>(к 8-е Марта)</b></p>	<p>Книга дня: Мария Парр. «Вафельное сердце»</p> <p>Лучшая книга про дружбу мальчика и девочки</p>	<p>Фильм дня: «Королевство полной луны»</p> <p>Лучший фильм про дружбу мальчика и девочки</p>
		

<p><b>Качество #10.</b> <b>Чувство юмора друзей</b></p>	<p>Книга дня: Наринэ Абгарян. «Манюня»</p>	<p>Фильм дня: «Тролли: Чудесный дом»</p>
		

<p><b>Качество #11. Поддержка!</b></p>	<p><i>Книга дня: Владислав Крапивин. «Мальчик со шпагой»</i></p>	<p><i>Фильм дня: «Инопланетянин»</i></p>
		

<p><b>Качество #12. Учимся дружбе вместе братьями нашими меньшими!</b></p>	<p><i>Книга дня: Пол Гэллик. «Томасина»</i></p>	<p><i>Фильм дня: «Мой друг мистер Персиваль»</i></p>
		

<p><b>Качество #13. Друг – это герой!</b></p>	<p><i>Книга дня: Астрид Линдгрен. «Мио, мой Мио»</i></p>	<p><i>Фильм дня: «Страна игрушек»</i></p>
		

<p><b>Качество #14.</b> Самоотверженность ради друга</p>	<p>Книга дня: Джоан Роулинг. «Гарри Поттер»</p>	<p>Фильм дня: «Сказка странствий»</p>
		
<p><b>Качество #15.</b></p>	<p>Предложите свою книгу!</p>	<p>Предложите свой фильм!</p>

Книги и фильмы автором проекта тщательно просмотрены, перечитаны и обсуждены.

### ПРОЕКТ «ТЫ ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»

*Продолжительность: 20 дней*

*Целеполагание: проект развивает нравственно-рефлексивные навыки, эмпатию, уважение к окружающему миру, а также способствует решению задач психологического комфорта.*

Замысел: переплетение традиций и современности. На вечернем огоньке проводятся рефлексивно-нравственные упражнения, названия которых соответствуют строчкам песни «Ты, да я, да мы с тобой». В проекте использованы лучшие упражнения воспитателей конкурса «Наедине со всеми» (декабрь 2020 года), а также разработаны новые, специально для программы «Искусство дружить». На огоньке знакомств и на прощальном вечернем огоньке исполняется эта песня, одна из самых известных советских песен о дружбе. Итак, строчки песни из 20-го века переплетаются с упражнениями, которые были придуманы в 21-м веке. Всё это реализуется в 21 веке в смене из 21 дня. Кроме этого, один из дней проекта приурочен к Году народного единства («Ты, да я, да мы с тобой»). Частью проекта является традиционный элемент зубрятских программ смен: метод эмоционально-символической аналогии.

#### «Ты, да я, да мы с тобой»

*Автор текста: Пляцковский М.*

*Композитор: Шаинский В.*

Ты, да я, да мы с тобой!  
Ты, да я, да мы с тобой!  
Здорово, когда на свете есть друзья.  
Если б жили все в одиночку,

## «ИСКУССТВО ДРУЖИТЬ»

То уже давно на кусочки  
 Развалилась бы, наверное, земля.  
 Если б жили все в одиночку,  
 То уже давно на кусочки  
 Развалилась бы, наверное, земля.  
 Ты, да я, да мы с тобой!  
 Ты, да я, да мы с тобой!  
 Землю обогнём, потом махнём на Марс.  
 Может, у оранжевой речки  
 Там уже грустят человечки  
 Оттого, что слишком долго нету нас.  
 Может, у оранжевой речки  
 Там уже грустят человечки  
 От того, что слишком долго нету нас.  
 Ты, да я, да мы с тобой!  
 Ты, да я, да мы с тобой!  
 Нас не разлучит ничто и никогда.  
 Даже если мы расстаёмся,  
 Дружба всё равно остаётся,  
 Дружба остаётся с нами навсегда.  
 Даже если мы расстаёмся,  
 Дружба всё равно остаётся,  
 Дружба остаётся с нами навсегда.  
 Ты, да я, да мы с тобой,  
 Ты, да я, да мы с тобой,  
 Ты, да я, да мы с тобой,  
 Ты, да я, да мы с тобой...

93

Заезд	Всемирный день неторопливости	Единый день выборов	Последний день зимы, или День взаимопомощи!
Вечерний огонёк знакомств <i>«Ты, да я, да мы с тобой!»</i>	Упражнение <i>«Здорово, когда на свете есть друзья»</i>	Деловая игра <i>«Если б жили все в одиночку»</i>	Рефлексивная игра <i>«...то уже давно на кусочки»</i>
Экологический день	День здоровья и день подведения итогов	Всемирный день дикой природы / Экологический день	Космический день (к 60-летию покорения космоса)
Упражнение <i>«Развалилась бы, наверное, Земля»</i>	Вечерний огонёк <i>«Ты, да я, да мы с тобой!»</i>	Упражнение <i>«Землю обогнём»</i>	Упражнение-игра <i>«Потом махнём на Марс!»</i>
Секретный день!	Шестой школьный день	День верности	Международный женский день
Рефлексивное упражнение <i>«Может, у оранжевой речки»</i>	Упражнение <i>«Там уже грустят человечки»</i>	Упражнение <i>«Оттого, что слишком долго нету нас»</i>	Игра-поздравление <i>«Ты, да я, да/мы...»</i>

Всемирный день ди-джея	День поддержки друга!	День дружбы с домашними животными	День для героев
Упражнение <i>«с тобой!»</i>	Музыкальная рефлексия <i>«Нас не разлучит...»</i>	Упражнение <i>«...ничто и никогда!»</i>	Рефлексивное упражнение <i>«Даже если мы расстаёмся»</i>
День дублёра и самоуправления	Международный день числа «Пи»	К году народного единства	Подведение итогов
Рефлексивное упражнение <i>«Дружба всё равно остаётся»</i>	Упражнение <i>«Дружба остаётся с нами навсегда»</i>	Мини-беседа <i>«Ты, да я, да мы с тобой»</i>	Прощальный вечерний огонёк <i>«Ты, да я, да мы с тобой...»</i>

### Рефлексия эмоционального состояния и успешности дня «Пятиэтажный день»

Смена – напряженный и насыщенный период жизни детей. Реализация программы невозможна без осмысливания и анализа. Важной составляющей проектирования является разработка таких форм, которые целенаправленно позволяют «увидеть каждого ребёнка»: его проблемы, настроение, тревоги, радости, успехи. Всё это сопряжено с таким явлением, как рефлексия, которая предполагает эффективную организацию обратной связи между взрослым и ребёнком, между педагогом и руководителем смены. Рефлексия (от лат. reflexio - обращение назад) – процесс самопознания чело-веком своих внутренних психических состояний. Это мыслительный процесс, направленный на анализ своих эмоций и чувств, состояний, способностей. Обратная связь – в широком смысле означает отзыв, ответную реакцию на какое-либо действие или событие. Необходимо постоянно знать настроение и эмоциональное состояние каждого ребёнка, их мотивы, чаяния, достижения. В целях развития рефлексивных навыков, формирования психологической культуры подростков, создания положительного психологического комфорта разработан метод «Пятиэтажный день»

Почему такое название?

А всё просто: слушая эту песню в детстве, автор проекта слышал такие строчки: «Ты, да я, дамы, с тобой» и никак не мог понять, причём здесь дома и здания!

Итак, символом для данного метода будут разноэтажные дома.

Первоначально изготавливается рефлексивная матрица – рабочее пространство. Представляет собой лист плотной бумаги формата А5. На

конкурсной основе педагогам предлагается придумать форму рефлексивной матрицы таким образом, чтобы она сочеталась с общей идеей метода (некая схема города, но без зданий). Матрица (лист бумаги) разделяется на 17 произвольных частей, в которых прописываются даты смены.

Изготавливаются рефлексивные фигуры, размером не более 2 сантиметров. Фигуры – дома: одноэтажный, двухэтажный, трёхэтажный, четырёхэтажный и пятиэтажный домики. Эмоциональные состояния условно отождествляются с тремя цветами: красный – хорошее настроение; зелёный – ровное настроение; синий – плохое настроение. Отмечаются с помощью стикеров. Основные виды деятельности отождествляются с различными символами (на выбор педагога):

- труд, организаторская деятельность;
- творчество;
- учёба, познание.

На вечернем огоньке педагог просит учащихся проанализировать день, отметить его успешность и значимость: если день был очень полезным, интересным, важным, прикрепляется пятиэтажный дом; ничем не примечательный, обычный день, соответственно, прикрепляется одноэтажный домик. Далее карандашом домик закрашивается в цвет той деятельности, в котором учащийся проявил себя максимальным образом.

В общем, учим детей анализировать день на предмет успешности и эмоционального состояния.



## ПРОЕКТ «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ, ИЛИ СПАСТИ ГУРДа!»

*Продолжительность: 15 дней*

*Целеполагание: развитие лидерских качеств, решение организационных вопросов игровыми приёмами; актуализация познавательного интереса, разнообразие организационных и режимных моментов и т.д.*

Проект консолидирует все крупные лидерские форматы, которые есть в «Зубрёнке»:

- в корпусе – организационно игровой проект «Королевство кривых зеркал»;
- в школе – «Город познания»;
- в клубе «Лидер» – ассоциация детских инициатив, работа офисов и биржи;
- в отделе физкультурно-оздоровительной работы – проект «Самый спортивный отряд».

Существует проблема дублирования победителей (на закрытии один отряд может получить несколько пирогов, а отряд, который отстал на пару позиций – ничего. Это неправильно). Идея данного модуля следующая: в каждом отделе, в котором есть лидерский проект, определяются победители. По принципу олимпийской системы насчитываются баллы. Баллы за победы в различных отделах – не тождественные, ниже итоговая схема подсчёта.

Название	1 место	2 место	3 место
ОИП «Королевство кривых зеркал»	4	3	2
«Город познания»	3	2	1
Клуб «Лидер»	4	3	2
ДвДТ: «14 ключей»	3	2	1
«Самый спортивный отряд»	3	2	1

Распределение разных баллов за различные места обусловлено значимостью той или иной деятельности. Например, организационно-игровой проект включает основные, профильные дела смены, поэтому количество баллов за победу – больше, в сравнении с другими проектами. Позиции, по которым дети зарабатывают игровые баллы в этих проектах не должны пересекаться.

По итогам смены определяются три призовых места. Отряды-победители награждаются на закрытии смены. Ниже в краткой форме описываются задачи, требования к лидерским проектам, которые реализуются в отделах.

### Школа: «Город Познания»

Задача проекта – определить самый лучший класс с позиции успеваемости, учебной дисциплины. Основные формы:

- выборы детского школьного самоуправления (выборы мэра города Познания»);



организация недели иностранных языков;  
организация дежурства, определения самого дисциплинированного класса («положительная модель поведения»);  
организация и участие в днях дублёров;  
организация исследовательской деятельности.

Валюта проекта: «эврики».

Отдел физической культуры и спорта:  
проект «Лучший спортивный отряд»

Задачи проекта: определить самый лучший отряд в номинации «Спорт». Основные формы:

спортландия;  
игры спартакиады;  
помощь инструкторам спорта в проведении и судействе конкурсов;  
Валюта проекта: отсутствует

Победитель определяется простым подсчётом баллов, полученных по олимпийской системе за победы в спортивных делах смены.

Дворец детского творчества: «14 ключей»

Задачи проекта: определить самое лучшее творческое объединение по интересам. Основные формы:

организация «Города мастеров» по принципу «равный обучает равного»;  
организация дежурства, определения самого дисциплинированного объединения («положительная модель поведения»);  
помощь руководителям кружка;  
помощь в организации творческих выставок.

Валюта проекта: «ключи».

Особенность проекта в том, что победителем является объединение по интересам (не отряд). В таком случае все ученики объединения-победителя получают баллы за победу в проекте «14 ключей».

Клуб «Лидер»

Задачи клуба: определить самый лучший отряд с позиции деловых качеств (лидерских). Основные формы:

деятельность детских офисов.  
ассоциация детских инициатив;  
центр занятости  
организация деятельности МООП – молодёжного отряда охраны порядка.

Валюта: «зубрики».

Деятельность клуба тесным образом сопряжена с организационно-игровым проектом «Отдел кадров», подробное описание которого представлено ниже.

Организационно-игровой проект  
«Королевство кривых зеркал, или спасти ГУРДа»

Сюжет сказки.

*Королевство кривых зеркал – сказочный мир зазеркалья, даже имена в котором – это зеркальные отражения нарицательных имён. Король Йагупон (Попугай) 77-й, наиглавнейший министр Абаж (Жаба), главнейший министр Нуширок (Коришун), дочь Нуширока, Анидаг (Гадина) и т.д. По их приказу изготавливаются лишь кривые зеркала, глядя в которые уродливые кажутся красивыми, а красивые, наоборот, уродливыми. Однако зеркальщики королевства тайно изготавливают прямые зеркала. Мальчик Гурд (Друг) отказывается делать кривые зеркала, его приговаривают к смертной казни. Главная героиня фильма, девочка Оля, попадает в эту страну, где встречает своего зеркального двойника, девочку Яло. Вдвоем им удастся найти ключ, выволить из тюрьмы мальчика Гурда и разрушить злые чары кривых зеркал при помощи отрядной пионерской песни. Услышав эту песню, Йагупон становится попугаем, Нуширок превращается в коршуна, Анидаг превращается в змею, а Абаж – в жабу.*



*Оля снова оказывается дома, перед зеркалом. «Посмотрев на себя со стороны» (то есть пообщавшись со своим отражением), она исправляется, чем удивляет своих родственников.*

Организационно-игровой проект – форма педагогического взаимодействия, суть которой заключается в соревновании отрядов по заранее оговоренной схеме. Позиции, по которым соревнуются участники, различные: организационные, интеллектуальные, творческие, спортивные. По итогам проекта определяется отряд победитель.

Проект стартует на третий день.

Игровая задача: спасти мальчика ГУРДа (ДРУГа), а для этого необходимо найти (заработать) ключи.

Все задания так или иначе сопряжены с зеркалом, отражением (в прямом и переносном смысле). Игровая валюта проекта – зубрики.

<b>Порядок, уборка комнат до ЗЕРКАЛЬНОЙ чистоты!</b>	Все «5» – 100 зубриков; «4», «5» - 50 зубриков; все «4» – 30 зубриков; есть «3», «2» – 0 зубриков;
<b>ОТРАЖЕНИЕ порядка (дежурства)</b>	Дежурство по корпусу: стандартно – 100 зубриков; нестандартно – 200 зубриков. Дежурство по столовой:

	Стандартно – 100 зубриков; Нестандартно – 200 зубриков.
<b>«СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ, МЫ ЛЬ НА СВЕТЕ ВСЕХ СИЛЬНЕЕ»</b>  (победы)	<i>Победы в КТД:</i> 1-е место – 300 зубриков; 2-е место – 250 зубриков; 3-е место – 200 зубриков; участие – 50-100 зубриков. <i>Индивидуальные победы:</i> 1-е место – 200 зубриков; 2-е место – 150 зубриков; 3-е место – 100 зубриков; участие – 30-50 зубриков.
<b>ЗЕРКАЛО ДУШИ</b>	<i>Индивидуальная бизнес-деятельность:</i> От 30 до 300 зубриков.
<b>ЗЕРКАЛЬНЫЕ зада(ЧКИ)ния</b>	Ежедневно координатор игры предлагает различные задания. Как было сказано выше, зашифрована будет строчка из песни о дружбе.

### ПРОЕКТ «ТРИ ТОВАРИЩА»

*Продолжительность: 15 дней*

*Целелеполагание: создание условий для развития рефлексивных, познавательных, иных личностных качеств непосредственно каждого участника смены, актуализация познавательного интереса; популяризация дружбы как ценности; разнообразие организационных и режимных моментов и т.д.*

Справочно:

Итак, каждый день, кроме выходных, учащиеся знакомятся с тремя товарищами:

- Товарищ-Песня!
- Товарищ-Пример!
- Товарищ-Афоризм.

#### ТОВАРИЩ-ПЕСНЯ!

Утренний разговор начинается с песни о друге. По дороге в школу (или со школы) песню можно дружно исполнять всем отрядом, прослушать с помощью портативных музыкальных колонок, иных современных гаджетов. Содержание песни, кроме того, что оно на тему дружбы, соответствует тематике дня.

Список песен представлен ниже, расписывается в главе «Самый любимый день – сегодня!», электронная музыкальная библиотека подобрана координатором смены.

**«ВСЕ МЫ ДЕЛИМ ПОПОЛАМ, КАК ПОЛОЖЕНО ДРУЗЬЯМ»**  
Слова: Михаил Пляцковский, музыка: Владимир Шаинский

**«ВЕРНОСТЬ, ОТВАГА И ЧЕСТЬ»** («Дружба, и только она»).

Музыка: Юрий Чичков, слова: Михаил Пляцковский

«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ» (из х/ф "И снова Анискин")

Слова: Михаил Матусовский, музыка: Владимир Шаинский

«ДРУЖБА»

Автор: Любаша

Исполняет группа «Барбарики»

«НАСТОЯЩИЙ ДРУГ» из мультфильма «Тимка и Димка»

Слова: Михаил Пляцковский, музыка: Борис Савельев

«ОГРОМНЫЙ СЕКРЕТ» (из мультфильма «Большой секрет для маленькой компании»)

Слова: Юнна Мориц, музыка: Сергей Никитин

«БАЛЛАДА О ДРУЖБЕ» («Когда твой друг в крови»)

Слова: Юрий Ряшенцев, музыка: Максим Дунаевский,

Поёт: Михаил Боярский

«КОГДА МОИ ДРУЗЬЯ СО МНОЙ»

Слова: Михаил Танич, музыка: Владимир Шаинский

«ШКОЛЬНАЯ ДРУЖБА»

Музыка: Кирилл Молчанов, слова: Михаил Садовский

Исполняет Большой детский хор ЦТ и ВР п/у В. Попова

Солистка Наташа Павлова

«ПЕСНЯ О ДРУЗЬЯХ»

Исполняет: Ёлка

«ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ» из мультфильма «По дороге с облаками»

Слова: Александр Вратарев, музыка: Владимир Быстрыков

«ДРУГ МОЙ»

Автор и исполнитель: Олег Митяев

«СТАРЫЕ ДРУЗЬЯ»

Исполнитель: группа «Машина Времени»

Слова и музыка: Андрей Макаревич

«ЕСЛИ ДРУГ ОКАЗАЛСЯ ВДРУГ»

Автор и исполнитель: Владимир Высоцкий

«ТЫ ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ» (из кинофильма «Тихие троечники»)

Слова: М. Пляцковский, музыка: В. Иванов

ДРУГ – ПРИМЕР!

Образцы настоящей дружбы известных людей учащиеся и педагоги подбирают самостоятельно, учитывается в организационно-игровом проекте, а также при определении лидера дня. Кроме этого, это является основным условием исследовательского проекта «ПОСТУП-ОК!». Можно поделиться примерами собственной дружбы (через литературные жанры, например, эссе). Вот примеры дружбы

Александр Пушкин и Николай Гоголь. «Наше все» Александр Сергеевич уже был известен, когда его молодой «коллега» еще учился в школе. Гоголь зачитывался произведениями Пушкина и мечтал о встрече воочию. Однажды он даже предпринял попытку (правда, безуспешную) прийти к знаменитому писателю с визитом. Но их личное общение положило начало крепкой дружбе лишь два года спустя. Пушкину понравились сочинения Гоголя, и с тех пор старший товарищ давал профессиональные советы и подсказывал творческие ходы, а молодой писатель всегда чутко прислушивался к ценным замечаниям.

Френсис Скотт Фицджеральд и Эрнест Хемингуэй. В 1925 году в Париже познакомились два литератора, первый из которых уже был известен читателям и вот-вот готовился опубликовать свой главный шедевр – роман «Великий Гэтсби». Второй делал в литературе первые шаги, однако его талант произвел на нового знакомого неизгладимое впечатление. Фицджеральд даже познакомил Хемингуэя со своим редактором, и впоследствии, в его же издательстве вышел первый роман нового автора – «И восходит солнце».

Нил Гейман и Диана Уинн Джонс. Несмотря на почти тридцатилетнюю разницу в возрасте, эти двое блестящих писателей крепко дружили и проводили немало времени за беседами обо всем. В профессиональном смысле они тоже сошлись, являясь горячими поклонниками творчества друг друга. Один из самых известных романов Джонс «Зачарованный лес» даже вышел с посвящением Гейману и пометкой, что идея сюжета была почерпнута в одной из их бесед<sup>2</sup>.

Итак, поделитесь своими примерами настоящей дружбы!

ТОВАРИЩ-АФОРИЗМ!

Кроме этого, учащиеся ежедневно знакомятся с афоризмом, цитатой из литературного произведения, девизом, в которых намеренно искажено пару слов, словосочетаний. Задача: в течение дня узнать настоящий смысл выражения и обсудить на вечернем огоньке. Примеры – ниже.

№	Переделанный афоризм	Исходный вариант, который надо восстановить
1.	Как ни редко встречается настоящая любовь, настоящая	Как ни редко встречается настоящая любовь, настоящая

<sup>2</sup> По материалам сайта «Читай город» <https://m.chitai-gorod.ru/article/5-primerov-pisatelskoy-druzhby/>

	дружба встречается всё чаще и чаще.	дружба встречается еще реже. /Ларошфуко/
2.	Дружба не такой жалкий огонёк, чтобы потухнуть при встрече.	Дружба не такой жалкий огонёк, чтобы потухнуть в разлуке. /Иоганн Фридрих Шиллер/
3.	В здании человеческого счастья дружба возводит стены, а любовь образует купол.	В здании человеческого счастья дружба возводит стены, а любовь образует купол. /Козьма Прутков/
4.	Друг никому – всем друг.	Друг всем – ничей друг. /Аристотель/
5.	Друг может не быть братом, но брат – всегда друг.	Брат может не быть другом, но друг - всегда брат. /Б. Франклин/
6.	Друг – тот, кто всякий раз, когда в нём нуждается, об этом не догадывается.	Друг – тот, кто всякий раз, когда в нём нуждаешься, об этом догадывается /Ж. Ренар/
7.	Друг – это три души, живущие в одном теле.	Друг – это одна душа, живущая в двух телах. /Аристотель/
8.	Кто не хочет иметь друга без недостатков, у того много друзей.	Кто хочет иметь друга без недостатков, тот остается без друзей. /Биас/
9.	Умей быть другом – отпугнёшь врага.	Умей быть другом – найдешь друга. /Игнатий Красицкий/
10.	Истинной дружбой могут быть связаны только те люди, которые умеют находить друг в друге недостатки.	Истинной дружбой могут быть связаны только те люди, которые умеют прощать друг другу мелкие недостатки. /Жан Лабрюйер/
11.	Только настоящий друг может терпеть достоинства своего друга.	Только настоящий друг может терпеть слабости своего друга. /Уильям Шекспир/
12.	Ищущий себе идеального друга останется без врагов.	Ищущий себе идеального друга останется без друзей. /Елена Петровна Блаватская/

## ГЛАВА 3. САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕНЬ: СЕГОДНЯ!

- Какой сегодня день?
- Сегодня.
- Мой любимый день.

«Винни Пух и все, все, все»


В этой главе проекты, упражнения, конкурсы расписываются детально, подробно, по дням, иногда – даже по часам. Формы, которые являются традиционными, описываются с двух позиций:

- традиционной (т.е. то лучшее, что есть в этих формах);
- новаторское (предлагаются новые приёмы и методы).

Информация представляется в виде карточек. Их можно просто вырезать и брать с собой.

Все проекты переплетаются, соединяются своеобразными мостиками, от утреннего разговора до вечернего огонька. В этой главе описывается это сочетание, т.е. программа смены описывается в ежедневном формате. **В процессе реализации программы смены каждый педагог ежедневно получит сценарный план не дела, а целого дня.**

### КАРТОЧКА 1-го ДНЯ

СОДЕРЖАНИЕ ДНЯ		ДРУЖЕСКИЙ СОВЕТ
<p><b>План дня</b></p> 	<p>Заезд. Встреча «Дружный бор!». Знакомство с корпусом. Обедная часть. Вечерний огонёк знакомств «Ты, да я, а мы с тобой!».</p>	<p>Помните, знакомство с новым местом – главный инструмент адаптации к новым реалиям. Не превращайте первый день в напряжённо-пугающую беседу о том, что будет, если... Дозируйте информацию. Ребёнок не запомнит того, что делать нельзя, если вы это будете произносить в течение 15 минут. Только самое важное и нужное.</p>

НАЗВАНИЕ	
<p><b>ПРОЕКТ</b> «Дружба ведение»</p>	<p>Старт с третьего дня (второй утренний разговор).</p>

<b>ПРОЕКТ «Ты да я, да мы с тобой»</b>	Стартует на вечернем огоньке знакомств (см. ниже). Необходимо кратко рассказать о замысле проекта, обязательно прослушать песню «Ты да я, да мы с тобой» (с неё можно начать).
<b>ПРОЕКТ «Слова. Слова. Слова»</b>	Подготовка к первому занятию учебного курса «Слова. Слова. Слова» («Занятие-Здравствуйте!»): изучение, подготовка медиапрезентации.
<b>Проект «Королевство кривых зеркал, или Спасти ГУРДа»</b>	Стартует с 3-го дня. Подготовка корпусного оформления и отрядного дизайна.
<b>Проект «Три товарища»</b>	Стартует с третьего дня смены. Рефлексивные матрицы должны быть готовы на 3-й день смены.  Песня дня: «ТЫ ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ» (из кинофильма «Тихие троечники»). Слова: М. Пляцковский, музыка: В. Иванов.

**ОГОНЁК знакомств «ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»**

*Необходимый реквизит: лазерная указка, зеркальце, другой предмет, с помощью которого можно пускать солнечного зайчика.*

**ТРАДИЦИОННОЕ**

Огонёк знакомств – это коммуникативно-эмоциональное взаимодействие между педагогом и детьми, направленное на знакомство детей между собой, с воспитателями. На огоньке педагог должен продемонстрировать пример уважительного отношения, создать атмосферу сотрудничества, взаимопонимания и взаимовыручки. Атмосфера огонька знакомств закладывают фундамент положительного психологического климата в отряде на всю смену. Мастерство педагога проверяется по тому, как он умеет проводить огонёк знакомств. Необходимо присутствие обоих педагогов. Организуется вечером, после ужина, желательно возле костра. Участники располагаются по кругу, при этом необходимо чередовать мальчиков и девочек, а если в огоньке принимают участие несколько взрослых, их следует рассадить между детьми. Рассказ о себе начинает один из воспитателей, а заканчивает другой. На вечернем огоньке должен быть талисман. Тот, у кого находится талисман, рассказывает о себе.

Приветствие.

Имя (обязательно) и фамилия (по желанию).

Место жительства.

Хобби, интересы, предпочтения.

Ожидания от смены.

Пожелания друг другу.



Педагоги добродушно комментируют рассказы детей, задают вопросы, которые готовят заранее, следят за настроением, обобщают, делают выводы. Личным примером демонстрируют, как надо выступать, вести себя на огонёке. Заканчивают огонёк всегда вожатые, произносят заключительное слово, дарят небольшие сувениры. Атмосфера, стиль взаимоотношений, которые создаются во время огонёка знакомств, являются эталоном общения в отряде на протяжении всей смены.


**НОВАТОРСКОЕ**



В связи с эпидемиологическими условиями не стоит талисман передавать из рук в руки. Попробуйте сделать так (приём «Лунный зайчик»): с помощью лазерной указки (зеркальца и т.д.) педагог от одного ребёнка передаёт «лунного зайчика» («огонёк дружбы») другому. Механизм: ребёнок раскрывает ладони, «ловит» лучик дружбы и «передает» его другому, своему соседу, который продолжает повествование о себе.

**КАРТОЧКА 2-го ДНЯ**

**С О Д Е Р Ж А Н И Е Д Н Я**

<b>План дня</b>	
	<p>Всемирный день неторопливости.                  Обучающая игра «Х-фактор».                  Школа                  Классные часы.                  Неторопливая экскурсия «Здравствуй, «Зубрёнок».                  Игровая площадка «внуТРИ!».                  Дискотека знакомств.                  Вечерний огонёк «Здорово, когда на свете есть друзья».</p>

НАЗВАНИЕ	СОДЕРЖАНИЕ
<b>ПРОЕКТ «Дружба ведение»</b>	Старт с третьего дня (второй утренний разговор).
<b>ПРОЕКТ ««Ты, да я, да мы с тобой»</b>	На вечернем огонёке проведите упражнение «Здорово, когда на свете есть друзья». Обсудите фантастическое условие: а что было бы, если бы на свете не было друзей? Выберите самые интересные, фантастические варианты развития событий, оформите на отрядном месте в специальной рубрике.

<p><b>ПРОЕКТ «Слова. Слова. Слова»</b></p>	<p>Подготовка к первому занятию учебного курса «Слова. Слова. Слова» («Занятие-Здравствуйте!»): изучение, подготовка медиапрезентации. Консультации у координатора смены, демонстрация презентации.</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Королевство кривых зеркал, или Спасти ГУРДа»</b></p>	<p>Стартует с 3-го дня. Подготовка корпусного оформления и отрядного дизайна. Консультация у координатора смены, подготовка заданий.</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Три товарища»</b></p>	<p>Стартует с третьего дня смены. Рефлексивные матрицы должны быть готовы на 3-й день смены.</p> <p><b>Песня о дружбе: «ВСЕ МЫ ДЕЛИМ ПОПОЛАМ, КАК ПОЛОЖЕНО ДРУЗЬЯ».</b> Слова: Михаил Пляцковский, музыка: Владимир Шаинский</p>

**ИГРОВАЯ площадка «внуТРИ!»**

*Необходимый реквизит: тот, который нужен, чтобы проводить запланированные игры*

**ТРАДИЦИОННОЕ**

Традиционно на вторые-третьи дни смены проходят игровые площадки, основными задачами которых являются: знакомство детей друг с другом, сплочение детского коллектива, выявление лидерских качеств и иных способностей школьников. Как правило, одна площадка соответствовала одному виду игр. Авторы проекта «Искусство дружить» предлагают такой формат.

**НОВАТОРСКОЕ**

Игровая площадка «внуТРИ!» – это сочетание трёх видов игровых площадок организационно-игрового периода: игры на знакомства, игра на сплочение детского коллектива, игры на выявление творческих и лидерских способностей. Подбор игр осуществлялся следующим *экспериментальным* образом. Ранее педагоги «Зубрёнка» предложили три игры в каждой номинации. В результате получилось, что одни и те же игры педагоги отнесли к различным видам; что, в общем-то, *верно: одна и та же игра может выполнять различные функции.*

**Предметно-пространственная среда**

Игры лучше проводить в свободном, но желательно закрытом помещении. Стулья и другие предметы мебели расположимте вдоль стены по периметру (или по кругу). Таким образом *внутри* отрядного места, *внутри* одного игрового дела проводим игровую площадку «внуТРИ!».

**Условия проведения**

Игровая площадка должна состоять из следующих игр:

Снежный ком.

«Десять пальцев»

«Волосы вероники»

«Фотография»

«Молекулы» и др.

**Драматургия (а как же!)**

Порядок проведения игр: первая игра – на знакомство, последняя – на сплочение детского коллектива. Предпоследняя – игра-шутка. Остальное – на усмотрение педагога.

**Рекомендации по проведению**

Не проводите игры в императивном режиме.

Не заставляйте детей.


Выбирайте помощников.

Шутите!

Улыбайтесь!

**КАРТОЧКА 3-го ДНЯ**

**С О Д Е Р Ж А Н И Е Д Н Я**

<p><b>План дня</b></p> 	<p>Утренний разговор «Забота о друге». Обучающая игра «Здоровый отдых!». Прогулка «Очарование Нарочи». Деловая игра «Выбор сделан!». Дискотека. Вечерний огонёк «Если б жили все в одиночку...».</p>
---	--

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»**

- Дорогие друзья! Мы начинаем проект «Дружбаведение». На утреннем разговоре я буду знакомить вас с различными качествами настоящего друга, а на протяжении дня вы наблюдаете или проявляете по отношению к своему другу это качество. Кроме этого, я предлагаю вам книгу дня и фильм дня об этом качестве. Итак, качество дня сегодня: забота о друге. Настоящий друг всегда поинтересуется настроением, делами и мыслями. Он выскажет свое сочувствие, озабоченность и поддержку. Друг всегда внимателен и заботится о своем товарище. Поинтересуйтесь настроением у вашего соседа прямо сейчас.

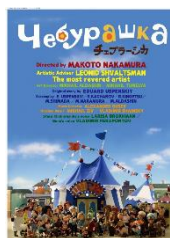
**Книга дня: Эдуард Успенский  
«Крокодил Гена и его друзья» (для 5-х классов)**



*Чебурашка жил в густом тропическом лесу. Однажды он нашёл ящик апельсинов, забрался в него и так оказался в другой стране, куда апельсины привезли на*

*продажу. Он стал работать в магазине уценённых товаров и жить в телефонной*

**Фильм дня:  
«Чебурашка» (Япония)**



*Чебурашка необычайно популярен в Японии! В*

<p><i>будке рядом с магазином. В том же городе жил крокодил Гена, который работал в зоопарке крокодилом. Он жил в отдельной квартире и страдал от одиночества. Однажды Гена развесил в городе объявление с предложением дружбы. На объявление откликнулась девочка Галя, а вскоре пришёл и Чебурашка. Все трое стали дружить. К Гене стали приходиться и другие прохожие в поисках друзей, поэтому Гена, Чебурашка и Галя решили построить Дом Дружбы, где каждый смог бы <b>найти себе друга</b>.</i></p>	<p><i>апреле 2020 года японские мультипликаторы выпустили первый короткометражный 3D-мультфильм о приключениях Чебурашки и крокодила Гены под названием «Чебурашка: <b>Я нашел друга</b>».</i></p>
--	--

<p><b>ПРОЕКТ «ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»</b></p>	<p>НА ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ ПРОВЕДИТЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЕСЛИ БЫ ЖИЛИ ВСЕ В ОДИНОЧКУ...». СУЩЕСТВУЕТ МНОГО ФАНТАСТИЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ, В КОТОРЫХ НА ВСЕЙ ЗЕМЛЕ ОСТАЁТСЯ ТОЛЬКО ОДИН ЧЕЛОВЕК. ДАВАЙТЕ ПРЕДСТАВИМ ТАКУЮ СИТУАЦИЮ. КТО МОЖЕТ СТАТЬ ЕМУ В ЭТОЙ СИТУАЦИИ САМЫМ НАСТОЯЩИМ ДРУГОМ: СОБАКА, РОБОТ-АНДРОИД (РОБОТ, КОТОРЫЙ ПОЛНОСТЬЮ КАК ЧЕЛОВЕК: ВНЕШНЕ, РАЗГОВАРИВАЕТ, УЛЫБАЕТСЯ И ПР.) ИЛИ ОН САМ? ОБСУДИТЕ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОФОРМИТЕ НА ОТРЯДНОМ СТЕНДЕ.</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Слова. Слова. Слова»</b></p>	<p>Подготовка к первому занятию учебного курса «Слова. Слова. Слова» («Занятие-Здравствуйте!»): изучение, разработка медиапрезентации. Консультации у координатора смены, демонстрация презентации. Кстати, презентациями можно делиться друг с другом – у нас же дружная смена!</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Королевство кривых зеркал»</b></p>	<p>Стартует с 3-го дня. Сегодня расскажите детям о правилах игры «Королевство кривых зеркал»: сюжет, игровые задачи, способы зарабатывания зубриков. Кроме этого, организуйте выборы детского самоуправления (см. ниже). На отрядном месте должна быть рубрика.</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Три товарища»</b></p>	<p><b>Переделанный афоризм:</b> «Как ни редко встречается настоящая любовь, настоящая дружба встречается всё чаще и чаще». <b>Исходный вариант, который надо восстановить:</b> Как ни редко встречается настоящая любовь, настоящая дружба встречается еще реже. /Ларошфуко/ <b>Песня дня:</b> «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ» (из х/ф "И снова Анискин"). Слова: Михаил Матусовский, музыка: Владимир Шаинский</p>

**ДЕЛОВАЯ игра «Выбор сделан!»***Необходимый реквизит: ящики для голосования*

<b>ТРАДИЦИОННОЕ</b>
<p>Деловая игра «Выбор сделан!» – отрядное дело, направленное на формирование детского самоуправления; педагогической задачей является развитие деловых качеств учащихся. Традиционный формат – деловая игра «Перспектива». Вот тоже традиционная, но авторская версия. Предстартовый этап. С вечера попросите учащихся подумать, кто может быть командиром отряда. На утреннем разговоре расскажите ребятам, что на ПРОТЯЖЕНИИ дня необходимо выбрать командира, заместителя командира и т.д. Подготовьте для этого ящики для голосования. В течение дня можно организовать мини-дебаты кандидатов. Попросите кандидатов решить ряд организационных проблем, ответить на следующие вопросы: ДЛЯ ЧЕГО мы собрались в «Зубренке»? КАКИЕ у нас будут правила общения в отряде? КАКИМ должен быть командир отряда. После выборов командир избирает себе на временные должности заместителя, физорга, креативную группу и т.д. Данный формат позволит выбрать командира в случае острой нехватки времени.</p>
<b>НОВАТОРСКОЕ</b>
<p><i>Отрядная инаугурация.</i> На вечернем огоньке проведите инаугурацию командира, посвящение в командиры. Придумайте ваш личный церемониал-посвящение, опишите его на чистых листах этого сборника (в конце сборника). И ещё одна идея для эксперимента: пусть тот, кто баллотируется в капитаны, на утреннем разговоре пообещает что-то сделать, на вечернем огоньке отчитается. Таким образом проверим, насколько слово расходится с делом!</p>

***Как выбрать командира отряда?!***

1. Как выбрать эффективного командира? Вот несколько советов! Во-первых, не относитесь стихийно к определению лидера отряда. Очень действенным приёмом является педагогическое наблюдение - целенаправленное и систематическое восприятие действий и поведения учащихся. Особенно результативно наблюдение, когда дети заняты определённой деятельностью.


2. А такой деятельностью являются игровые площадки на выявление лидерских способностей. Обязательно проведите две игровые площадки до того, как организуете выборы отрядного детского самоуправления.

3. Обращайте внимание на «случайную помощь случайных детей». Учащиеся с лидерскими задатками уже с первых минут знакомства с педагогом, ищут возможность оказать им помощь. Не игнорируйте, на первый взгляд, навязчивые просьбы детей: «Может вам чем-нибудь помочь?». Такие дети всегда пытаются реализовать свой организаторский потенциал в новых условиях.

4. Дети с лидерскими задатками задают много вопросов. Обращайте на это внимание! И, кстати, научитесь спокойно реагировать на бесконечное количество детских вопросов в первые дни. Это профессиональная обязанность воспитателя!

5. Важный момент – давайте поручения! Сразу же, в первый день! Реакция на поручение выявляет организаторские навыки.
6. Изучите досконально методику проведения деловой игры «Перспектива». А знаете, почему эта форма педагогической взаимодействия называется именно *деловой игрой*? Не просто игра, а деловая игра? Знаете?

### КАРТОЧКА 4-го ДНЯ

СОДЕРЖАНИЕ ДНЯ	
<p><b>План дня</b></p> 	<p>Утренний разговор «Взаимопомощь».</p> <p>Спортландия.</p> <p>Творческий вечер «Музыка – мой друг!».</p> <p>Прогулка «Весенний лес!».</p> <p>Подготовка к программе «Презентация!».</p> <p>Вечерний огонёк «...То уже давно на кусочки».</p>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»	
<p>- Дорогие друзья! Качеством настоящего друга является взаимопомощь. Как вы думаете, что такое взаимопомощь? Взаимопомощь – это помощь друг другу. Есть такая поговорка: друг познаётся в беде. В общем, не оставляйте своих друзей один на один с бедой, помогайте!</p>	
<p><b>Книга дня:</b> <i>Аркадий Гайдар.</i> <i>«Тимур и его команда»</i></p>	<p><b>Фильм дня:</b> <i>«Великан» (США)</i></p>
	
<p><i>Предвоенные</i> годы. <i>Женя</i> Александрова, дочь командира, на даче под Москвой знакомится с Тимуром. Ее сестра Ольга принимает Тимура за хулигана и препятствует дружбе младшей сестры с ним. На самом же деле, Тимур возглавил группу ребят, которые тайно оказывают помощь семьям тех, кто в этом нуждается. В дачном поселке орудует банда хулиганов, возглавляемая Мишкой Квакиным. Подростки «воспитывают» хулиганов своими</p>	<p>Случилось так, что неожиданная встреча изменила судьбы двух одиноких школьников, абсолютно не похожих друг на друга: Макс - молчаливый, застенчивый и неуклюжий гигант и Кевин – маленький, сообразительный. В своем классе оба мальчика служили постоянными объектами всеобщих насмешек и издевательств. И тогда они</p>

<p><i>способами – ультиматумами, добрыми поступками, силой, внушением и, конечно же, взаимопомощью.</i></p>	<p><i>решили противостоять несправедливости, объединившись в единое целое – в отважного и могучего рыцаря-великана...</i></p>
---	---

<p><b>ПРОЕКТ «ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»</b></p>	<p>НА ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ ПРОВЕДИТЕ УПРАЖНЕНИЕ «...ТО УЖЕ ДАВНО НА КУСОЧКИ». РЕКВИЗИТ – ЛИСТ БУМАГИ, РАЗДЕЛЁННЫЙ НА ТРИ ЦВЕТНЫЕ ЧАСТИ: «ОТЛИЧНЫЙ ДЕНЬ!», «ТАК СЕБЕ ДЕНЬ», «НЕ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ». ПРЕДЛОЖИТЕ ОТОРВАТЬ НЕБОЛЬШОЙ КУСОЧЕК ОТ ТОЙ ЧАСТИ ЛИСТА, КОТОРАЯ СООТВЕТСТВУЕТ НАСТРОЕНИЮ И ВПЕЧАТЛЕНИЮ ПОДРОСТКОВ ОТ ДНЯ. НАПОМНИТЕ, ЧТО ЛИСТКА БУМАГИ ДОЛЖНО ХВАТИТЬ НА ВСЕХ. ОТОРВАННЫЕ КУСОЧКИ НЕОБХОДИМО СЛОЖИТЬ В ЦЕНТР ОТРЯДНОГО КРУГА ПО ПО РАЗЛИЧНЫМ НОМИНАЦИЯМ. ПОДВЕДИТЕ ИТОГИ: ПЕРЕСЧИТАЙТЕ, КАКИХ КУСОЧКОВ ОКАЗАЛОСЬ БОЛЬШЕ. В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ МОЖНО ОБСУДИТЬ ДЕНЬ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВЗАИМОПОМОЩИ (ПРОЕКТ «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»).</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Слова. Слова. Слова»</b></p>	<p>Подготовка к первому занятию учебного курса «Слова. Слова. Слова» («Занятие-Здравствуйте!»): изучение, подготовка МедиаПрезентации. Подготовка реквизита, изучение концепции всего учебного курса.</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Королевство кривых зеркал, или Спаси ГУРДа»</b></p>	<p>Итак, сегодня официальный старт корпусного проекта. Как зарабатывать зубрики – все знают. Первое задание: первичное подведение КОД; конкурса отрядного дизайна. Что должно быть на отрядном месте – смотри ниже.</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Три товарища»</b></p>	<p>На вечернем разговоре ещё раз расскажите про этот проект, прикрепите рабочие поля (матрицы достижений). Попросите отметить первые победы и достижения.</p> <p><b>Переделанный афоризм:</b> Дружба не такой жалкий огонёк, чтобы потухнуть при встрече. <b>Исходный вариант, который надо восстановить:</b> Дружба не такой жалкий огонёк, чтобы потухнуть в разлуке. /Иоганн Фридрих Шиллер/</p>

<p><b>Песня дня:</b> «ДРУЖБА». Автор: Любаша Исполняет группа «Барбарики».</p>
--

### КОД: конкурс отрядного дизайна

*Необходимый реквизит: материалы для оформления*

#### ТРАДИЦИОННОЕ и НОВАТОРСКОЕ

Мир не стоит на месте, а вместе с миром движется и слово. Точнее, не одно слова, а язык как средство общения. Лексика изменяется, меняется и терминология. Появляются неологизмы, а «старые слова» исчезают, уходят в историю. Основная причина такой метаморфозы – техническая инновация, проникновение в образовательный процесс тезауруса из мира высоких технологий.

Оформление отрядного места – и как технология, и как терминология – устарела. Появились новые возможности и методы, новые знания и конфигурации. В набор современных компетенций входят и элементарные навыки бытового и малого дизайна. Стенгазеты и оформление отрядных уголков сменяют нюансы педагогического дизайна.

Дизайн – это художественное конструирование предметов быта, интерьеров, промышленных изделий и т.п. Соответственно, педагогический дизайн – это конструирование обучающей и воспитывающей среды. Как сказал один острослов, педагогический дизайн – это понимание того, «какие вещи и какие люди должны окружать учеников, чтобы ученики лучше учились».

Итак, педагогический дизайн – это направление в дизайне, объектом и предметом изучения которого являются вещи, расположение вещей, которое позволяет лучше учить и лучше воспитывать.

Важным условием реализации проекта смены является его визуальное оформление. Чем больше и чем разнообразнее проект освещается, тем качественнее его итоги. Отрядное место – это не просто помещение в корпусе или костровое место на улице, это визуальное отображение жизнедеятельности отряда. Утренние разговоры и вечерние огоньки, костры и подведения итогов дня, выборы командиров и игровые площадки – всё это происходит на отрядном месте. Именно поэтому отрядное место должно быть пронизано особой атмосферой, наполнено динамикой, творчеством, эмоциональной притягательностью. В смене «Искусство дружить» оформление отрядного места (конкурс педагогического дизайна) предполагает:

#### РУБРИКАТОР

На отрядном месте должны присутствовать следующие рубрики:


1. *Название программы.*
2. *План на день.* Каждый день на отрядном месте педагог размещает план на день, информационно и художественное оформленное содержания дня.
3. *Список отряда.* Придумайте интересную стилизацию!
4. *Развитие проекта (игры) «Королевство кривых зеркал».* Отображение деятельности отряда по смене, количество заработанных виртуальных денег и т.д. Используем зеркало, или зеркальную поверхность!
5. *Рубрика для «Дружбаведения».* Советы искусного мастерства, а также книга дня и фильм дня располагаются здесь!
6. *Рубрика для проекта «Ты, да я, да мы с тобой».* Некоторые рефлексивные упражнения вечернего огонька представляют собой



творческий, не словесный результат. Итоги прикрепляются здесь. Здесь же - рефлексия эмоционального состояния

7. Что-то новое от педагогов!

**КАРТОЧКА 5-го ДНЯ**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ДНЯ</b>	
<p><b>План дня</b></p> 	<p>Всемирный день комплимента. Утренний разговор «Открытость». Шоу-программа «Дружная презентация!» (открытие + презентация смены). Дискотека. Вечерний огонёк «Развалилась бы, наверное, Земля».</p>

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»</b>	
<p>– Дорогие друзья! Качество друга на сегодня – открытость. Будьте искренними, открытыми, тем более, что сегодня всемирный день комплимента и день открытия нашей смены! Давайте будем открытыми, говорить друг другу комплименты. Далее можно по кругу организовать игровое упражнение «Комплимент»: каждый предыдущий говорит последующему комплимент и пожелание доброго, открытого дня!</p>	
<p><b>Книга дня: Владислав Крапивин «Та сторона, где ветер»</b></p>	<p><b>Фильм дня: «Рыжий. Честный. Влюблённый»</b></p>
 <p>Генка Звягин</p>	 <p>Классика</p>
<p>знакомится со слепым мальчиком Владиком. Эта встреча становится во многом поворотной в судьбах обоих. Также перед глазами зрителей проходят истории жизни и других ребят, часто поучительные и трагические... Очаровательная история про дружбу мальчишек, про преодоление, про настоящие мужские поступки.</p>	<p>советского детского кино от замечательного режиссера Леонида Нечаева по мотивам книги шведского писателя Яна Улофа Экхольма «Тутта Карлсон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и др.». Лисенок Людвиг взбунтовался против хитрости и обмана, процветающих в его семье. Непонятый сородичами, он ушел из родного дома. Недалеко</p>

	<i>от человеческого жилища он встретил Тутту, которая поверила ему. Подружившись с ней, Людвиг вдруг узнал, что она... цыпленок ! А ведь всем известно, что лисам нельзя дружить с курами...</i>
--	--

<b>ПРОЕКТ «ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»</b>	<p>НА ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ ПРОВЕДИТЕ УПРАЖНЕНИЕ «РАЗВАЛИЛАСЬ БЫ, НАВЕРНОЕ, ЗЕМЛЯ». СООБЩИТЕ ДЕТЯМ, ЧТО НА ЗЕМЛЮ ДВИЖЕТСЯ ОГРОМНЫЙ-ПРЕОГРОМНЫЙ МЕТЕОРИТ И ВЫ (МЫ) ВЫБРАНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ, ЧТОБЫ СПАСТИ ЗЕМЛЮ. КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ ГОТОВ, НАДО НАБРАТЬ ЭКИПАЖ. НЕОБХОДИМО ВЫБРАТЬ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- РЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА ИЗ БЛИЖНЕГО КРУГА (ДРУЗЬЯ, РОДСТВЕННИКИ И Т.Д.);</li> <li>- РЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА ИЗ ДАЛЬНОГО КРУГА (СПОРТСМЕН, ПОЛИТИК, БИЗНЕСМЕН, ШОУМЕН И Т.Д.);</li> <li>- ВЫМЫШЛЕННОГО ПЕРСОНАЖА (ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГЕРОЙ, КИНОГЕРОЙ И Т.Д.).</li> </ul> <p>ОПРЕДЕЛИТЕ ЭКИПАЖ ОТ ВАШЕГО ОТРЯДА, ОФОРМИТЕ НА СТЕНДЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСУЖДЕНИЯ.</p>
<b>ПРОЕКТ «Слова. Слова. Слова»</b>	Проведение первого занятия учебного курса «Слова. Слова. Слова» («Занятие-Здравствуйте!»). Логично подходит под тематику дня-открытия, приветствия, к всемирному дню комплимента.
<b>ПРОЕКТ «Королевство кривых зеркал»</b>	Второе занятие для проекта. Сегодня – презентация и открытие смены. Для получения зубриков необходимо придумать «Отражение впечатления». То есть. Во время представления НЕ ВАШЕГО отряда, организуйте поддержку отряда как-нибудь креативно, интересно, а главное, дружелюбно.
<b>ПРОЕКТ «Три товарища»</b>	<p>Эксперимент: попросите учащихся заполнить матрицы достижений на утреннем разговоре и больше не напоминайте. Вечерком проверьте, сколько учащихся выполнили ваше поручение. Сделайте вывод, но на следующий день не акцентируйте на этом внимание.</p> <p><b>Переделанный афоризм:</b> В здании человеческого счастья дружба возводит стены, а любовь образует купол.</p> <p><b>Исходный вариант, который надо восстановить:</b></p>

	<p>В здании человеческого счастья дружба возводит стены, а любовь образует купол. /Козьма Прутков/  <b>Песня дня:</b> «НАСТОЯЩИЙ ДРУГ» из мультфильма «Тимка и Димка». Слова: Михаил Пляцковский, музыка: Борис Савельев</p>
--	--

**Шоу-программа «Дружная презентация!»**  
*Необходимый реквизит: то, что вам надо для выступления!*

<b>ТРАДИЦИОННОЕ</b>
<p>Презентация отрядов – сценический конкурс-представление с элементами праздника открытия смены. Проводится с целью объединения и сплочения детской группы, развития умения создавать и реализовывать творческие замыслы, а также с целью обучения работы в команде. Проходит в малом актовом зале.</p> <p align="center"><b>Алгоритм проведения</b></p> <p>Каждый отряд готовит небольшое выступление (до шести минут), основной темой которого является ПРЕЗЕНТАЦИЯ, представление своего отряда. Структура:</p> <p>Первое. Начало – небольшой (не больше 45 сек) танцевальный пассаж. Или просто – массовый выход под музыку.</p> <p>Второе. Творческая анкета об отряде в любом жанровом исполнении (речевка, например).</p> <p>Третье. Использование наглядности для представления, реализации различных театральных замыслов: плакаты, видео, баннеры и т.д.</p> <p>Четвертое. Короткий творческий номер.</p> <p>Пятое. Массовый выход. Финальные слова. Финальная танцевальная композиция.</p> <p>Подведение итогов осуществляет жюри конкурса из числа педагогов-организаторов, руководителей проекта и т.д. Критерии оценки: уровень постановки, сценарная идея, массовость, отражение тематики проекта.</p> <p align="center"><i>Что необходимо организатору:</i></p> <p>Ознакомиться с условиями проведения.</p> <p>За два дня до проведения связаться с координатором проекта. Найти жюри.</p> <p>Главная задача: оформить зал. Должно быть название, эмблема проекта, игровой стенд и пр.</p> <p>Быть готовым к написанию сценария.</p> <p>Провести программу.</p> <p>Итоги отразить на информационном стенде.</p>
<b>НОВАТОРСКОЕ</b>
<p><b>ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ</b> условие: наличие песни о дружбе, любой! Вот такой вот модульный ход</p> <p>Идея такая: в одной форме будут представлены сразу три:</p> <p>Презентация отрядов.</p> <p>Открытие смены.</p>

Творческое задание, выполнить которое необходимо на самом празднике.

Условия: секрет! **Пять конкурсов сразу!**

**КАРТОЧКА 6-го ДНЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ ДНЯ**

**План дня**



Международный день спички, день здоровья.  
Утренний разговор «ЗОЖжём!».  
Турнир «Зубрятская лыжня».  
Академия «Слова. Слова. Слова». «Занятие-Спасибо!».  
Дискотека «ЗОЖжём!».  
Вечерний огонёк «Ты, да я, да мы..».

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»**

- Дорогие друзья! Сегодня, 2 марта, международный день спички. Напоминаем, что огонь – очень опасная вещь, будьте осторожны. А вот быть зажигательным нужно и можно. Особенно, если зажигательность и оптимизм присущи вашим друзьям. Итак, будьте зажигательны, но не шутите с огнём!

Качество друга сегодня: зажигательность и оптимизм!

**Книга дня: Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак.  
«Время всегда хорошее»**



**Фильм дня: «Каникулы Петрова и Васечкина»**



*Зажигательная кинокомедия о веселых приключениях двух друзей — Васи Петрова и Пети Васечкина. Неистощимые на выдумки ребята, с которыми постоянно, ежедневно что-нибудь происходит. На этот раз – в пионерском лагере! Но оптимизм всегда поможет найти выход из любой ситуации. И настоящая дружба!*


<b>ПРОЕКТ «ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»</b>	ВЕЧЕРКОМ ПРОВЕДИТЕ ОГОНЁК «ПРОШЛО 6 ДНЕЙ, ИЛИ ТЫ ДА Я, ДА МЫ!». СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН СМОТРИ НИЖЕ.
<b>ПРОЕКТ «Слова. Слова. Слова»</b>	Подготовка и проведение второго учебного занятия курса «Слова. Слова. Слова» («Занятие-Спасибо!»). Консультации у координатора смены, демонстрация презентации.
<b>ПРОЕКТ «Королевство кривых зеркал»</b>	В зеркале организационно-игрового проекта задание такое: проведите акцию «Зеркало здоровья», связанную с популяризацией здорового образа жизни. Содержание – любое, на усмотрение отряда и педагога, но название желательно отразить.
<b>ПРОЕКТ «Три товарища»</b>	<p>Эксперимент продолжается: попросите учащихся заполнить матрицы достижений на вечернем огоньке и больше не напоминайте. Утром следующего дня проверьте, сколько учащихся выполнили ваше поручение. Сделайте вывод, но пока не акцентируйте на этом внимание.</p> <p><b>Переделанный афоризм:</b> Друг никому – всем друг.</p> <p><b>Исходный вариант, который надо восстановить:</b> Друг всем – ничей друг. /Аристотель/</p> <p><b>Песня дня:</b> «БАЛЛАДА О ДРУЖБЕ» («Когда твой друг в крови»). Слова: Юрий Ряшенцев, музыка: Максим Дунаевский, поёт: Михаил Боярский</p>

**Вечерний огонёк «Прошло 6 дней, или Ты да я, да мы!»**

*Необходимый реквизит: фонарик, осветительный прибор, который заменит свечу*

<b>ТРАДИЦИОННОЕ, НОВАТОРСКОЕ</b>	
<p>На вечернем огоньке «Прошло 6 дней, или Ты да я, да мы!» проведите традиционные и новые рефлексивные упражнения, которые участвовали в конкурсе «Наедине со всеми» (в авторской редакции). Анализ осуществлять можно с позиции прошедших 6 дней, а не только с позиции прожитого дня.</p> <p><b>«Супергерой»</b> (Автор: Латышенок С. В.) Если бы ты попал в фэнтезийный мир, то какую суперспособность ты хотел бы получить и почему? Ребята передают символ отряда и аргументируют свои ответы.</p> <p><b>«Моё время»</b> (Автор: Перемотов А. А.) Воспитатель начинает с разговора о времени, его значении. Затем рассказывает, задавая тон беседе о своём любимом времени. Пора года, время суток, время дня, период жизни. Дети рассказывают о своих любимых часах, минутах. В конце подводят итог о том, как важно ценить самый дорогой эквивалент всего, что есть.</p> <p><b>«Плащ-невидимка»</b> (Автор: Лебедева А.Р.) Дети поочередно надевают плащ, тем самым якобы становятся невидимыми, и рассказывают какой-нибудь свой случай, за который им было неловко.</p> <p><b>«Случайное слово»</b> (Автор: Лащевская Д. И.) Во время вечернего огонька воспитатель открывает мобильное приложение «Случайные слова». Дети, дополняя друг друга, придумывают фразы, предложения. По итогу должна получиться сказка (рассказ), в которой фигурируют данные слова.</p>	

КАРТОЧКА 7-го ДНЯ

СОДЕРЖАНИЕ ДНЯ	
<p><b>План дня</b></p> 	<p>Всемирный день дикой природы/ Экологический день /Международный день охраны здоровья уха и слуха.</p> <p>Утренний разговор «Умение слушать и слышать».</p> <p>Спортивные соревнования по пионерболу.</p> <p>Академия «Слова. Слова. Слова». «Занятие-Простите».</p> <p>Экологический Тик Ток.</p> <p>Дискотека.</p> <p>Вечерний огонёк «С тобой Землю обогнём!».</p>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»	
<p>- Дорогие друзья! Иногда нашим друзьям бывает плохо. Во время печальных событий настоящий друг всегда готов прислушиваться к нашим проблемам. Умение слышать и слушать – это то качество, которым должен обладать настоящий друг. Конечно, у вашего друга не всегда могут быть все решения или ответы на ваши проблемы или что делать дальше, но он даёт вам чувство, что вы не одиноки, и он всегда рядом. Итак, качество дня сегодня – умение слышать и слушать. Кстати, сегодня Международный день охраны здоровья уха и слуха. Берегите слух, берегите друзей! Так что, не прохлопай ушами проблемы друга! Держи ухо востро!</p>	
<p><b>Книга дня: Миша Самарский.</b> <b>«Радуга для друга»</b></p>	<p><b>Фильм дня:</b> <b>«Воспоминания о Марни»</b></p>
 <p>«Доброта это то, что может услышать глухой и увидеть слепой, – написал однажды Марк Твен. Но особенно необходимы тепло и участие тем, кто, по каким-то причинам, лишен возможности слышать звуки, различать цвета, полноценно воспринимать наш прекрасный мир. <b>Повесть «Радуга для друга» написана тринадцатилетним подростком. И это не просто повествование о дружбе Лабрадора и слепого мальчика, это – повесть о нас и о тех, кто в нашей суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто просто не обращаем внимания... А преданная собака-поводырь способна, оказывается, услышать заветные мечты друга и даже подарить ему самую настоящую радугу.</b></p>	 <p>Анне не очень-то легко живется на свете. Родителей у нее нет, с одноклассниками эта девочка не слишком ладит, ничем особенным не увлекается. Но поделиться своими сомнениями не с кем – ведь задушевной подружки у Анны нет. Вернее не было — до тех пор, пока ее не отправили к морю погостить у знакомых. Там-то Анна и повстречала девочку по имени Марни – свою первую настоящую подружку. Марни можно рассказывать обо всем, с ней так весело играть. Только иногда Марни вдруг начинает замечать, что...</p>

<p><b>ПРОЕКТ «Ты, да я, да мы с тобой»</b></p>	<p>Необходим реквизит: два бумажных кораблика. На вечернем огоньке проведите рефлексивно-нравственное упражнение на экологическую тему «С тобой Землю обогнём!». Сообщите учащимся: «Первое кругосветное плавание испанская морская экспедиция под руководством Фернана Магеллана, началась 20 сентября 1519 года и завершилась 6 сентября 1522 года под командованием Хуана Себастьяна Элькано». Только одному судну – «Виктория» – удалось вернуться в Испанию. Давайте представим, что наш отряд отправился в кругосветное путешествие. Как мы назовём наш корабль? Предлагаю на этом кораблике написать варианты названия нашего корабля. <i>Запускаю два кораблика по кругу в разных направлениях, дети предлагают название, комментируют, пишут на борту.</i></p>
<p><b>ПРОЕКТ «Слова. Слова. Слова»</b></p>	<p>Подготовка и проведение третьего учебного занятия курса «Слова. Слова. Слова» («Занятие-Простите!»). Консультации у координатора смены, разработка презентации – обязательно.</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Королевство кривых зеркал»</b></p>	<p>Задание для проекта. Снимите короткий (короткий) ролик на экологическую тему, сопряжённую с бережным отношением к воде, к Нарочи, аквамариновом зеркале Беларуси! Формат ролика должен соответствовать формату Тик-тока (см. ниже).</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Три товарища»</b></p>	<p>Эксперимент продолжается: попросите учащихся заполнить матрицы достижений на вечернем огоньке. Тут же определите лидера прошедшего периода по таким номинациям: «Самый лучший друг отряда» «Самый отзывчивый друг отряда» «Самый лучший друг природы нашего отряда»</p> <p>Эксперимент: назвали ли вас?</p> <p><b>Переделанный афоризм:</b> Друг может не быть братом, но брат – всегда друг. <b>Исходный вариант, который надо восстановить:</b> Брат может не быть другом, но друг - всегда брат. /Б. Франклин/ <b>Песня дня:</b> «ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ» из мультфильма «По дороге с облаками». Слова: Александр Вратарев, музыка: Владимир Быстрыков.</p>

**КОНКУРС роликов «Кот и Кит, или Экологический Тик Ток»**

*Необходимый реквизит: телефон*

**Не ТРАДИЦИОННОЕ, но и не НОВАТОРСКОЕ**

TikTok – приложение для создания коротких видео и обмена ими, которое доступно в 155 странах и на 75 языках. Мировая аудитория

TikTok составляет более 500 млн человек (2019). По данным исследователей, 41% «тиктокеров» – люди в возрасте от 16 до 24 лет.

В начале 2019 года TikTok был третьим наиболее часто загружаемым приложением в мире. Из одного только App Store его скачали 33 млн раз (Sensor Tower, 2019), что сильно превзошло показатели скачиваемости YouTube, Instagram, WhatsApp и Facebook Messenger.

По данным компании App Annie, в России TikTok стал самой быстрорастущей социальной сетью. В 2019 году россияне провели в TikTok на 860% больше времени (55 млн часов за год), чем в прошлом году.


### КАК СНЯТЬ ВИДЕО?

Нажмите кнопку «+» внизу экрана, затем иконку в правом углу, чтобы загрузить видео из вашей галереи. На данном этапе вы можете обрезать звуковую дорожку, отрегулировать громкость, выбрать другой звук или изменить фильтр.

Для съемки видео необходимо нажать на красную кнопку. Вы можете разделить ролик на несколько коротких. Хронометраж видео должен составлять от 15 до 60 секунд. В правой части экрана есть таймер, который можно установить на 3 или 10 секунд. Вы также можете настроить скорость видео, использовать фильтры, стикеры, спецэффекты, и, конечно, музыку.

Тема: экология. Нарочь.

### КАРТОЧКА 8-го ДНЯ

СОДЕРЖАНИЕ ДНЯ	
<b>План дня</b> 	Космический день (к 60-летию покорения космоса). Утренний разговор «Недостатки космонавта». Большая космическая викторина. Соревнования по мини-футболу. ИП «иноПЛАНетянин!». Вечерний огонёк «Потом махнём на Марс».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»	
– Дорогие друзья! Сегодня у нас космический день, приуроченный к 60-летию покорения космоса. Любой космонавт вам скажет, что принятие недостатков вашего напарника – важная составляющая любого космического полёта. У каждого человека есть свои недостатки, которые бывает трудно принять, но если вы дорожите отношениями, вы должны сделать это. Помните, что ваш друг так же как и вы состоит наполовину из плюсов и наполовину из минусов.	
<b>Книга дня: Кир Булычёв!</b> «Девочка с Земли»	<b>Фильм дня:</b> «Чудо»





Кир Булычев  
**ДЕВОЧКА  
С ЗЕМЛИ**

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

Удивительный мир Алисы Селезнёвой и её друзей, созданный известным писателем-фантастом Киrom Булычёвым. Героиня повести – девочка XXI века – Алиса, которая вместе со своими друзьями совершает путешествия на другие планеты. Необычайные космические приключения, в которых много авантюры, загадок, таинственных космических животных, удивительных планет и, разумеется, дружбы.



С одной стороны мальчик Август Пулман такой же как и другие

мальчишки его возраста — любит ходить на дни рождения к друзьям, играть в компьютерные игры, фанатеет от «Звездных войн». А с другой – он совсем не такой как другие мальчишки его возраста. Во-первых, Август никогда не ходил в обычную школу – с первого класса с ним дома занималась мама. Во-вторых, Август перенес 27 операций. Из-за очень редкой, но иногда встречающейся генетической ошибки у Августа нет лица. И вот такой мальчик должен пойти в школу. В первый раз. К обычным детям.

<p><b>ПРОЕКТ «Ты, да я, да мы с тобой»</b></p>	<p>На вечернем огоньке проведите упражнение «Потом махнём на Марс». Сообщите учащимся: «Всем известный американский предприниматель, инженер Илон Маск готовит полёт на Марс. Скорее всего, это будет билет в один конец. Согласились бы вы стать участником этого полёта (войти в историю) или не сможете оставить друзей и родственников навсегда. Что вы думаете?». Подростку по кругу кратко высказывают своё мнение. Результаты можно оформить в виде ракеты, на которой в процентном соотношении будет проиллюстрировано мнение вашего отряда.</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Слова. Слова. Слова»</b></p>	<p>Готовим 4-е занятие в Академии (учебный курс «Слова. Слова. Слова» («Занятие-Приятного аппетита»). Делаем презентацию, сценарно-учебный план.</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Королевство кривых зеркал»</b></p>	<p>Креативно-космическое задание! Необходимо план на день оформить в космической стилистике. У кого лучше – тот и победил.</p>

<p><b>ПРОЕКТ «Три товарища»</b></p>	<p><b>Переделанный афоризм:</b> Кто не хочет иметь друга без недостатков, у того много друзей.</p> <p><b>Исходный вариант, который надо восстановить:</b> Кто хочет иметь друга без недостатков, тот остается без друзей. /Биас/</p> <p><b>Песня дня: «ЕСЛИ ДРУГ ОКАЗАЛСЯ ВДРУГ»</b> Автор и исполнитель: Владимир Высоцкий.</p>
-------------------------------------	--

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА «иноПЛАНетяне» (к 60-летию покорения космоса)**

**Цель программы:** актуализация потребности в новых знаниях; развитие познавательного интереса, памяти, воображения; формирование эстетического вкуса; воспитание культуры творческого труда, а также культуры зрителя.

**Форма:** игровая программа с элементами шоу.

**Место проведения:** зрительный зал (отрядное место).

**Участники:** три команды по шесть-семь человек в каждой.

**Оборудование:** столы, стулья, медиапроектор, реквизиты для конкурсов (см. ниже).

**Краткое описание:** в игре принимают участие три команды по шесть-семь человек в каждой. Игровая программа состоит из пяти конкурсов.

*Для распределения по командам используйте приём «Планеты». Поочерёдно присвойте детям названия планет «Марс», «Юпитер», «Нептун», а затем предложите объединиться в эти три команды (можно использовать названия других планет). Если позволяет пространство, то оптимально посадить всех, образуя из стульев три круга. Если на полянке, то можно присесть. Выберите жюри заранее (или напарник, или дети-лидеры, командир, помощник).*

**СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

**1. Первый конкурс «Инопланетное приветствие»**

**Условие:** необходимо представить приветствие на иностранном языке. Буквально пару фраз. Причём один человек говорит по-инопланетному, а переводчик «переводит». Обязательно надо придумать название планеты, с которой прилетели инопланетяне

*Время для обдумывания: 2-3 минуты. Демонстрация: не больше 1 минуты на команду. Жюри подводит итоги.*

**2. Конкурс инопланетных «рукопожатий» и других жестов**

**Условие:** необходимо показать несколько жестов на инопланетном языке.

Например,

как на вашей планете здороваются, не дотрагиваясь друг до друга?

- как на вашей планете выражают своё недовольство?
- как на вашей планете говорят «да» (жестами)?
- как на вашей планете говорят «нет» (жестами)?
- как на вашей планете выражают радость?
- как на вашей планете выражают любовь и т.д. (можно придумать свои позиции).

*Время для обдумывания: 2-3 минуты. Демонстрация: не больше 2 минут на команду. Жюри подводит итоги.*

### 3. Конкурс летающих НЛОтиков

*Необходимо как можно быстрее изготовить бумажный НЛОтик («бумажный самолётик») и запустить его. Соревновательный критерий: попасть в «чёрную дыру» и пролететь её. Роль «чёрной дыры» выполняет конструкция из обручей. Можно просто соревнование по двум критериям:*

- на дальность;
- на продолжительность.

### 4. Конкурс макетов НЛО


Параллельно двум предыдущим конкурсам (т.е., когда идёт конкурс инопланетных рукопожатий, можно сделать конкурс макетов НЛО. Необходимо как можно быстрее и лучше нарисовать летающую тарелку или просто НЛО.

### 5. Видеоконкурс «Угадай инопланетянина»

Необходимо по изображению инопланетянина угадать фильм. Конкурс можно проводить на скорость (кто первый хлопнет и поднимет руку), либо не на скорость: ведущий демонстрирует картинку, а дети записывают на листочке. Затем листочки сдаются жюри.

*Жюри подводит окончательные итоги.*

## КАРТОЧКА 9-го ДНЯ

С О Д Е Р Ж А Н И Е Д Н Я	
<b>План дня</b> 	Секретный день! Утренний разговор «Храним секреты!». Прогулка «Арт Альба Рутения». Академия «Слова. Слова. Слова». «Занятие-Приятного аппетита». Спортивные соревнования по плаванию. Корпусные космические дела Вечерний огонёк «Может, у оранжевой речки».

СО Д Е Р Ж А Н И Е П Р О Е К Т А «Д Р У Ж Б А В Е Д Е Н И Е»
– Дорогие друзья! Продолжаем наш проект, на котором мы знакомимся с качествами настоящего друга. Будучи друзьями, мы делимся друг с другом множеством личных тайн и проблем. Эта сокровенная информация должна быть общим секретом. Чтобы стать по-настоящему хорошим другом, важно соблюдать установленные правила. В противном случае доверительные отношения могут быть нарушены, а иногда распространение секретов ведёт в разрыву и

друзья становятся врагами. Именно поэтому стоит быть внимательным и научиться хранить секреты друга.

**Книга дня: «Соль и дым»  
Тару Ссонберг**



*Множество тайн скрывает за своими туманами холодный остров Мрий. Под шёпот древних сказаний судьба сводит троих подростков. Маккензи Кирван – немая девочка, говорящая с помощью кисти и красок. Арлен О'Келли – обыкновенный парень, который пишет истории. Джодок Коллинз – гость с Большой земли, что не успел вернуться домой. Сохранят ли они свои секреты, или волны смоят все лишнее; останутся ли они друзьями?*

**Фильм дня: «Приключения  
Тойма Соьера»**



*Известнейшая повесть Марка Твена о закадычных друзьях. Гекку и Финну приходится пережить многое: стать свидетелем настоящего преступления, сплавиться на плоту по широченной реке Миссисипи, заблудиться в непроходимой пещере... И всё это происходит на фоне спокойной жизни небольшого американского городка, где обычные дети играют в обычные игры и ходят в самые обычные школы. И, конечно же, у каждого из них полно различных секретов!*

**ПРОЕКТ «Ты,  
да я, да мы с  
тобой»**

На вечернем огоньке проведите упражнение **«Может, у оранжевой речки»**. Сообщите учащимся: «Как вы знаете, существует много рек с цветным названием: в Китае – Красная река и Жёлтая река, на Урале течёт Белая река. А в Африке, как и в нашей песне, есть Оранжевая река. Оранжевый – цвет солнца. А какими цветом вы окрасили бы сегодняшний день? Итак, сегодняшний день для вас какого цвета? Поделитесь секретом!». Педагог начинает первым, затем выслушивает детей, комментирует, обобщает.

<p><b>ПРОЕКТ</b> <b>«Слова.</b> <b>Слова. Слова»</b></p>	<p>Проведение очередного занятия учебного курса «Слова. Слова. Слова» («Занятие-Приятного аппетита!»). разработайте презентацию сообразно требованиям составления презентации. Обязательно соблюдайте тайм-код (разработан для каждого занятия). После занятия на практике, прямо в столовой, продемонстрируйте вместе с детьми то, чему научились.</p>
<p><b>ПРОЕКТ</b> <b>«Королевство</b> <b>кривых</b> <b>зеркал»</b></p>	<p>Задание – коммуникативно-лидерское! Нужно узнать тайну (СЕКРЕТЫ) детства пяти взрослых сотрудников НДЦ «Зубрёнок». Подсказка: первый секрет: а кем они хотели быть в детстве? Самая оригинальная профессия, какая? Результаты отзеркаливаем на отрядном стенде.</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Три</b> <b>товарища»</b></p>	<p>Эксперимент: попросите учащихся заполнить матрицы достижений на занятии в Академии и больше не напоминайте. Вечерком проверьте, сколько учащихся выполнили ваше поручение. Сделайте вывод, на утреннем разговоре акцентируйте на этом внимание.</p> <p><b>Переделанный афоризм:</b> Друг – тот, кто всякий раз, когда в нём нуждается, об этом не догадывается.</p> <p><b>Исходный вариант, который надо восстановить:</b> Друг – тот, кто всякий раз, когда в нём нуждаешься, об этот догадывается /Ж. Ренар/ <b>Песня дня: «ОГРОМНЫЙ СЕКРЕТ»</b> (из мультфильма «Большой секрет для маленькой компании»). Слова: Юнна Мориц, музыка: Сергей Никитин.</p>

**КАК ПРАВИЛЬНО ПРОВОДИТЬ ПРОГУЛКИ!**  
ТРАДИЦИОННОЕ и НОВАТОРСКОЕ

**1. Экскурсия должна быть со вступительным словом!**

Первые фразы должны быть вводными. Обычно, это фразы без большого смысла, приветственные или вводные слова: «Рады вас видеть в нашей стране детства!», «Спасибо, что привезли нам солнечную погоду!», «А сейчас я расскажу вам что-то интересное...» и т.д.

**2. Не загораживайте объект показа.**

Группа видит объект не полностью. Также внимание группы педагог переключает на себя, вместо того, чтобы обратить его на объект. Во время показа надо стоять в начале полукольца или спиной к объекту и лицом к детям.

**3. Не поворачивайтесь спиной к группе.**

Дети теряют визуальный и эмоциональный контакт с педагогом. Он не видит реакции учащихся на происходящее и не может вовремя отреагировать на эмоции группы. Во время показа экскурсовод стоит

полубоком к объекту и группе в начале полукольца группы, либо спиной к объекту и лицом к группе.

**4. Не ставьте детей лицом к солнцу.**

Группа ослеплена лучами солнца и видит объект очень плохо, либо не видит совсем. Быстро наступает усталость, хочется отвернуться. Пропадает внимание слушателей. Учащиеся должны стоять боком к солнцу или спиной.

**5. Старайтесь не вести экскурсию на ходу.**

В таком случае речь идущего педагога слышат только те, кто идет очень близко к нему. Педагог должен смотреть на дорогу, чтобы не упасть, поэтому звук его речи направлен вперед или в стороны. Рассказ лучше организовывать на выбранных заранее точках показа, где вся группа может хорошо слышать речь экскурсовода. Во время ходьбы же удобно ответить на частные короткие вопросы детей.

**6. Не начинайте рассказ, пока не соберёте весь отряд.**

Учащиеся должны видеть и знать, что вы заинтересованы тем, чтобы детям было интересно.


**7. Анонсируйте заранее.**

Это хороший организационный приём и способ сосредоточить внимание. Педагог должен четко сообщать детям, что будет происходить в ближайшие 5-15 минут. «Сейчас мы перейдем ...», «Сейчас мы пройдем к концу этой улицы и там...» и т.д.

**8. Не тратьте на один объект больше 5 минут. Даже больше 3-х минут!**

Если время рассказа по одному объекту превышает 3-5 минут, то у детей наступает так называемый «кризис внимания». Другими словами, экскурсанты устают слушать, воспринимать, смотреть. Интерес к экскурсии пропадает. На один объект нужно планировать не более 3-5 минут рассказа. Текст комментария готовится заранее, время желательно отрепетировать до экскурсии с хронометром.


**КАРТОЧКА 10-го ДНЯ**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ДНЯ</b>	
	<p>Международный день зубного врача. Шестой школьный день. Классные часы «У друзей нет выходных». Спортивные соревнования по баскетболу. Прогулка «Дорогами мужества». Дискотека друзей. Вечерний огонёк «Там уже грустят человечки».</p>

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»</b>	
<p>Сегодня на утреннем разговоре новое качество, а также кино и книгу не сообщаем. Спросите, какое качество друга, книга и фильм из ранее предложенных им запомнились больше всего?</p>	
<b>Книга дня:</b>	<b>Фильм дня:</b>
<i>Подводим предварительные итоги</i>	<i>Подводим предварительные итоги</i>

<p><b>ПРОЕКТ «ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»</b></p>	<p>НА ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ ПРОВЕДИТЕ УПРАЖНЕНИЕ «ТАМ УЖЕ ГРУСТЯТ ЧЕЛОВЕЧКИ». ПРЕДЛОЖИТЕ УЧАЩИМСЯ ВСПОМНИТЬ, СКОЛЬКО МИНУТ ЗА ПРОШЕДШИЙ ДЕНЬ ОНИ СКУЧАЛИ. ПУСТЬ КАЖДЫЙ МЫСЛЕННО, А ЗАТЕМ ВООБРАЖАЕМОЙ РУЧКОЙ НАРИСУЕТ В ВОЗДУХЕ ЭТО ЧИСЛО МИНУТ. ОБЪЯСНИТЕ, ЧТО ПЕЧАЛЬ НЕОБХОДИМА ЧЕЛОВЕКУ, А ВОТ СКУЧАТЬ НЕ СТОИТ. СКУКА – ЭТО ТЯГОСТНОЕ ДУШЕВНОЕ СОСТОЯНИЕ ОТ ОТСУТСТВИЯ ДЕЛА ИЛИ ИНТЕРЕСА К ОКРУЖАЮЩЕМУ. ПОПРОСИТЕ ВЫСКАЗАТЬСЯ НА ТЕМУ: КАК НАШ ОТРЯД (ИЛИ КАЖДЫЙ ЛИЧНО) МОЖЕТЕ ПОМОЧЬ ЧЕЛОВЕЧКАМ НЕ СКУЧАТЬ.</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Слова. Слова. Слова»</b></p>	<p>Проанализируйте с детьми занятия, которые уже провели, организуйте обратную связь; выясните, какое занятие понравилось больше всего и почему; какое меньше всего и почему. Подготовьтесь к следующему занятию, «Слова-обращения».</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Королевство кривых зеркал»</b></p>	<p>Предварительное подведение итогов организационно-игрового проекта. Обязательно огласить итоги на дискотеке! Заданий на сегодня – не нужно.</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Три товарища»</b></p>	<p>Подведите итоги вашего отрядного эксперимента: посмотрите, кто регулярно заполняет рефлексивные матрицы, кто – игнорирует. Попробуйте определить причины. Поощрите самых активных учащихся. Подводим предварительные итоги проекта «Три товарища».</p>

**КАРТОЧКА 11-го ДНЯ**

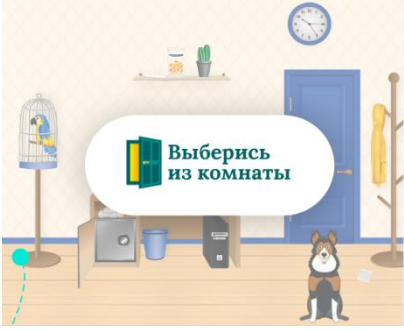
<p><b>С О Д Е Р Ж А Н И Е Д Н Я</b></p>	
<p><b>План дня</b></p> 	<p>День верности. Утренний разговор «Преданность». Мульт-дискуссия «Если друг оказался вдруг...». Спортивная игра «Ураган». Игровая программа «Танцуем вместе!». Вечерний огонёк «От того, что слишком долго нету нас».</p>

<p><b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»</b></p>	
<p>– Дорогие друзья! Преданность – это тяжелый труд. Ее нужно день за днем доказывать. Только преданный человек может стать хорошим другом. Это, наверное, самое главное качество друга. Помните, что легче всего обмануть того, кто сильнее всех предан тебе. Кстати, домашние животные – преданные друзья. Не бросайте животных... они самые преданные и любят вас независимо от того, кто вы и сколько у вас денег.</p>	
<p><b>Книга дня:</b></p>	<p><b>Фильм дня: «Миа и белый лев»</b></p>

<p><b>Эрик Найт. «Лесси, вернись»</b></p>  <p><i>Лесси – одна из самых известных собак в мировой литературе. Джо Керраклаф, сын английского шахтера, считал себя счастличиком. Еще бы, ведь ему завидуют все собаководы Йоркшира: такой породистой колли не было ни у кого. Каждый день Лесси приходила к школе встречать Джо, и вдруг однажды не пришла. Дома Джо ожидало ужасное известие: родители продали собаку, чтобы выбраться из долгов. Но для верной Лесси существовал только один хозяин – Джо.</i></p>	 <p><i>Миа вместе с семьей переезжает в Южную Африку из Лондона, где ее родители покупают ферму по разведению львов. Девочку ничего не радует на новом месте, ей хочется вернуться в Лондон, где остались ее друзья и беззаботная подростковая жизнь. Но внезапно на нее сваливается забота о маленьком белом львенке по имени Чарли, который остался без родителей. И вся ее жизнь круто меняется... Они становятся неразлучны, пока однажды Миа не узнает, что ее другу грозит серьезная опасность. Тогда она решает сбежать и найти для Чарли новый дом, где он будет счастлив и свободен.</i></p>
---	---

<p><b>ПРОЕКТ «ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»</b></p>	<p>НА ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ ПРОВЕДИТЕ УПРАЖНЕНИЕ «ОТ ТОГО, ЧТО СЛИШКОМ ДОЛГО НЕТУ НАС». ПОГОВОРИМ ОБ ОПОЗДАНИЯХ! ПОПРОСИТЕ УЧАЩИХСЯ ВЫСКАЗАТЬСЯ ОБ ОПОЗДАНИЯХ: КАК ОНИ ОТНОСЯТСЯ К ТОМУ, ЧТО ДРУЗЬЯ ОПАЗДЫВАЮТ? ОПАЗДЫВАЛИ САМИ? ЧТО НЕОБХОДИМО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ОПАЗДЫВАТЬ, ЧТОБЫ НИКТО НЕ ВОЛНОВАЛСЯ, ОТТОГО, ЧТО СЛИШКОМ ДОЛГО НЕТУ НАС.</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Слова. Слова. Слова»</b></p>	<p>Если не получилось вчера, проанализируйте сегодня с детьми занятия, которые уже провели, организуйте обратную связь; выясните, какое занятие понравилось больше всего и почему; какое меньше всего и почему. Подготовьтесь к следующему занятию, «Слова-обращения». Презентацию покажите координатору смены.</p>



<p><b>ПРОЕКТ</b> <b>«Королевство кривых зеркал»</b></p>	<p>Используем технологии платформы Learnis. Веб-квест «Выберись из комнаты с зеркалом».</p>  <p>Learnis поможет провести учебное занятие или внеклассное мероприятие нестандартно.</p> <p>Не нужно устанавливать на компьютер программы или владеть навыками программирования. Просто выберите уже готовые квесты из каталога и адаптируйте задания для организационно-игрового предмета.</p>
<p><b>ПРОЕКТ</b> <b>«Три товарища»</b></p>	<p>На вечернем огоньке определите лидера дня и смены по каждой номинации: творческий лидер, лидер-организатор, лидер школы и т.д.</p> <p><b>Переделанный афоризм:</b> Друг – это три души, живущие в одном теле. <b>Исходный вариант, который надо восстановить:</b> Друг – это одна душа, живущая в двух телах. /Аристотель/ <b>Песня дня: «СТАРЫЕ ДРУЗЬЯ».</b> Исполнитель: группа «Машина Времени». Слова и музыка: Андрей Макаревич.</p>

**МУЛЬТ-ДИСКУССИЯ «Если друг оказался вдруг...»**

*Необходимый реквизит: карточки для голосования!*

**ТРАДИЦИОННОЕ**

Цель проведения: развитие коммуникативных способностей, речевых навыков; воспитание взаимоуважения, взаимовыручки, взаимопомощи.  
Помещение: свободное, разделённое на три зоны: «Да», «Нет», «Не знаю».

**СЦЕНАРНЫЙ план дискуссии**


1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ** момент (проверка количества детей, приветствие, подготовка тетрадей и пр.)
2. **ВСТУПИТЕЛЬНОЕ** слово (обозначение темы дискуссии, определение задач).
3. **ПРОСМОТР** мультипликационного фильма
4. **ПРОГОВОР** правил дискуссии:
  1. В дискуссии принимают участие все, никто не отмалчивается.
  2. Не хамим, не перебиваем, не кричим! Уважаем друг друга!

3. Прежде чем спорить, подумай, о чем будешь спорить.
  4. Спорь честно и искренне, не искажай мыслей и слов своих товарищей.
  5. Начиная спорить, ясно и определенно выскажи положения, которые будешь защищать и доказывать.
  6. Помни, что доказательством и лучшим способом опровержения являются точные и бесспорные факты.
  7. Если доказали ошибочность твоего мнения, имей мужество признать правоту своего «противника».
5. Представление экспертной комиссии (из числа взрослых, желательно)
  6. ОБСУЖДЕНИЕ мультфильма. Вопросный блок.
    1. Понравился ли вам этот фильм?
    2. О чём этот фильм, что хотели сказать авторы?
    3. Какая главная мысль, идея мультфильма?
    4. Какой персонаж (или момент фильма) вам понравился больше всего и почему?
  7. Этап зонирования.
  8. ПОДВЕДЕНИЕ итогов дискуссии.
  9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ слово ведущего

### НОВАВТОРСКОЕ

Аудитория условно разделяется (зонируется) на три части (площадки): «За», «Против», «Не знаю». Участникам предлагаются вопросы с вариантами ответов, после каждого вопроса необходимо сделать выбор площадки, т.е. согласиться или не согласиться с утверждением ведущего. Площадка «Не знаю» предполагает неопределенную, неопределившуюся позицию. После этого ведущий задает вопросы участникам тренинга.

### КАРТОЧКА 12-го ДНЯ

СОДЕРЖАНИЕ ДНЯ	
<b>План дня</b> 	Международный женский день. Утренний разговор «Не забывать позДРавлять!». Академия «Слова. Слова. Слова». «Занятие-Триятного аппетита!». Поу-программа «Мисс «Зубрёнок». Праздничная дискотека/романтический ужин. Вечерний огонёк «Ты, да я, дамы!».

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»

– Дорогие друзья! Наш проект продолжается. Сегодня – международный женский день, давайте поздравим наших девчонок с этим праздником. Важное качество настоящего друга – это вовремя звонить, писать и поздравлять с различными праздниками. И не только с днём рождения! Кстати, порассуждайте на тему: чем отличается дружба между мальчиком и девочкой от мальчишеской дружбы, дружбы между подругами. А пока вот вам на эту тему классная книжка и отличный фильм!

<p><b>Книга дня: Мария Парр. «Вафельное сердце»</b></p>	<p><b>Фильм дня: «Королевство полной луны»</b></p>
 <p>Год из жизни двух жителей бухты Щепки-Матильды, где всего-то три — девятилетнего Трилле, который и рассказывает нам эту историю, и его соседки и одноклассницы Лены — вмещает немисливо много событий и приключений: забавных, трогательных, опасных... Идиллическое житье-бытьё на норвежском хуторе нарушается – но не разрушается – драматическими событиями. Но дружба, конечно же, оказывается сильнее!</p>	 <p>60-е годы XX века. Пара влюблённых подростков, живущих на острове в Новой Англии, убегает из под присмотра взрослых. Сэм Шакаски – бойскаут, сирота, от которого отказались приемные родители, из-за своего непростого характера ставший изгоем среди других бойскаутов, и Сьюзи Бишоп – замкнутая двенадцатилетняя неуравновешенная девочка, живущая мечтами о волшебных мирах. После обнаружения пропажи местный шериф начинает расследование, а вожатый лагеря бойскаутов организует поисковый отряд.</p>

<p><b>ПРОЕКТ «ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»</b></p>	<p>НА ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ ЕЩЁ РАЗ ПОЗДРАВЬТЕ ДЕВОЧЕК ВАШЕГО ОТРЯДА С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЁМ («ТЫ, ДА Я, ДАМЬ!»). ПОРАССУЖДАЙТЕ НА ТЕМУ: ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ДРУЖБА МЕЖДУ МАЛЬЧИКОМ И ДЕВОЧКОЙ ОТ ОТ МАЛЬЧИШЕСКОЙ ДРУЖБЫ, ДРУЖБЫ МЕЖДУ ПОДРУГАМИ.</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Слова. Слова. Слова»</b></p>	<p>Проведение пятого занятия в Академии первого занятия учебного курса «Слова. Слова. Слова» («Занятие-Приятного аппетита!»).</p>
<p><b>ПРОЕКТ «Королевство кривых зеркал»</b></p>	<p>С помощью сервиса <a href="https://olegon.ru/pr/flip.html">https://olegon.ru/pr/flip.html</a> (переворачивание текста вверх ногами, задом наперед, зеркальное отражение) необходимо</p>





«Манюня» - светлый,

пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба - бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.



Максу не удавалось найти друзей, пока он не встретил в деревне у бабушки... горного тролля! Волшебные существа не любят,

когда их выставляют на показ, и Макс пытается защитить тайну своего друга. И, конечно же, из сложных ситуаций выбраться им помогает чувство юмора!

Увлекательный фэнтези-фильм для всей семьи, продолжение киносказки «Тролли: Чудесный дом».

**ПРОЕКТ «ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»**

НА ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ ПРОВЕДИТЕ УПРАЖНЕНИЕ «С ТОБОЙ!». КОГДА РЕБЯТА РАСПОЛОЖАТСЯ В КРУГЕ, РАЗЛОЖИТЕ В ЦЕНТРЕ МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО НЕБОЛЬШИХ ПРЕДМЕТОВ: РУЧКА, КАРАНДАШ, СКРЕПКИ, МАРКЕР, МЯГКАЯ ИГРУШКА, ТЕЛЕФОН, ЛОЖКА, КНИГА, КНОПКИ, КАМЕШКИ, ФЛЕШ-КАРТА И Т.Д. ЖЕЛАТЕЛЬНО, ЧТОБЫ КОЛИЧЕСТВО ПРЕДМЕТОВ БЫЛО НЕ МЕНЬШЕ 25. ПООЧЕРЁДНО ПОПРОСИТЕ УЧАЩИХСЯ ВЫБРАТЬ ПРЕДМЕТ, КОТОРЫЙ, НА ЕГО ВЗГЛЯД, МАКСИМАЛЬНО ПОДХОДИТ ПОД ОЩУЩЕНИЯ ОТ ПРОШЕДШЕГО ДНЯ. НАПРИМЕР, «Я ВЫБРАЛ МЯГКУЮ ИГРУШКУ», ПОТОМУ ЧТО ДЕНЬ БЫЛ МЯГКИМ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫМ». СОВЕТ: ИСХОДЯ ИЗ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ НЕ СТОИТ ПРЕДМЕТ БРАТЬ В РУКИ, ЕГО ДОСТАТОЧНО НАЗВАТЬ.



– Дорогие друзья! Согласитесь, что поддержка – это именно то, ради чего всем нам нужны друзья. Если отношения лишены её – это не дружба. Причём поддержка должна присутствовать во всем – и в несчастье, и радости. Итак, качество настоящего друга на сегодня – это поддержка! А вот книга и фильм дня, в которых поддержка друзей играет важную роль.

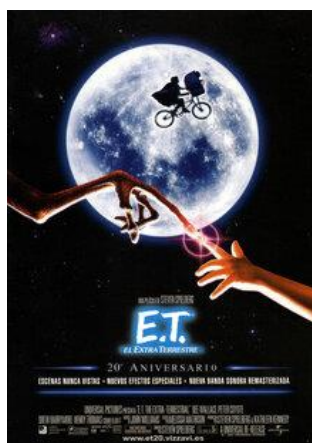
**Книга дня: Владислав Крапивин. «Мальчик со шпагой»**



*В список о дружбе невозможно не включить эту книгу. Написанный в середине 70-х «Мальчик со шпагой» -*

*одна из вершин детской литературы и самая известная книга Владислава Крапивина. В романе описывается становление личности шестиклассника Серёжи Каховского. Серёжа встает на защиту справедливости, попадает в тяжёлые испытания, учится, не задумываясь, совершать смелые поступки и делать правильный выбор между честью и бесчестьем. И, конечно же, поддерживает, не оставляет в беде своих друзей.*

**Фильм дня: «Инопланетянин»**



*История дружбы мальчика и случайно забытого на Земле*


*инопланетянина. Признанная классика от Стивена Спилберга. Инопланетянин прилетает на землю в составе научно-исследовательской группы с мирными намерениями. Специалисты из NASA замечают приближение летающей тарелки и решают, что обязаны отловить хотя бы одну из инопланетных тварей. Несчастные существа улетают так спешно, что забывают захватить одного из коллег.*

**ПРОЕКТ  
«ТЫ, ДА Я,  
ДА МЫ С  
ТОБОЙ»**

**НА ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ ПРОВЕДИТЕ УПРАЖНЕНИЕ «НАС НЕ РАЗЛУЧИТ!».** РАЗДАЙТЕ УЧАЩИМСЯ ЛИСТКИ БУМАГИ (НЕБОЛЬШИЕ, РАЗМЕРА А6, МОЖНО МЕНЬШЕ). ПОПРОСИТЕ НАПИСАТЬ (МОЖНО, МЫСЛЕННО) ТЕ НЕДОСТАТКИ, СТРАХИ, ИЗЪЯНЫ, КОТОРЫЕ МЕШАЮТ В ДЕТЯМ ДОБИВАТЬСЯ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ, БЫТЬ УСПЕШНЕЕ, СЧАСТЛИВЕЕ. ПОПРОСИТЕ УКАЗАТЬ ТЕ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ, ПО ИХ МНЕНИЮ, МЕШАЮТ ИМ В ОБЩЕНИИ С ДРУЗЬЯМИ. ДАЛЕЕ ПОПРОСИТЕ СМЯТЬ ВСЕ

	БУМАЖКИ И СОБЕРИТЕ В «НЕНУЖНУЮ КОРЗИНУ». СКАЖИТЕ ДЕТЯМ, ЧТО ОБЯЗАТЕЛЬНО УТИЛИЗИРУЕТЕ СОДЕРЖИМОЕ КОРЗИНЫ. СКАЖИТЕ, ЧТО НАСТАЛО ВРЕМЯ РАЗЛУЧИТЬСЯ, ПОПРОЩАТЬСЯ С НЕДОСТАТКАМИ, ВРЕДНЫМИ ПРИВЫЧКАМИ И ПРОСТО С ТЕМ, ЧТО ПО ЖИЗНИ МЕШАЕТ!
<b>ПРОЕКТ «Слова. Слова. Слова»</b>	Проведение очередного занятия в Академии. Тема «Word. Word. Word», слова, которые мы говорим в сети: правила общения, правила нетикета, правила речи. Не забываем про презентацию, сценарные планы.
<b>ПРОЕКТ «Королевство кривых зеркал»</b>	<p>Задание: необходимо создать (разгадать пазл), сложенный из фотографий «Зубренка».</p>  <p>Используются различные онлайн-генераторы.</p>
<b>ПРОЕКТ «Три товарища»</b>	<p><b>Переделанный афоризм:</b> Только настоящий друг может терпеть достоинства своего друга.</p> <p><b>Исходный вариант, который надо восстановить:</b> Только настоящий друг может терпеть слабости своего друга. /Уильям Шекспир/</p> <p><b>Песня дня:</b> «ПЕСНЯ О ДРУЗЬЯХ» Исполняет: Ёлка</p>

**КАРТОЧКА 15-го ДНЯ**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ДНЯ</b>	
<p><b>План дня</b></p> 	<p>День домашних животных. Утренний разговор «Дружба и животные». Прогулка «Птушины гай». Экотропа. Турэстафета. Корпусной квест «Найди панду!». Вечерний огонёк «..ничто и никогда!».</p>

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»**



– Дорогие друзья! А сегодня мы поговорим о дружбе людей и животных! Домашние животные – животные, которые были одомашнены человеком разумным и которых он содержит, предоставляя им кров и пищу. Они приносят ему пользу либо, либо это просто друзья, скрашивающие его досуг и жизнь. Вот несколько книг и фильмов о дружбе детей и животных. Настоящей дружбе! Есть чему поучиться!

**Книга дня: Пол Гэллик.  
«Томасина»**



Одна из самых известных книг американского писателя Пола Гэллика о рыжеволосой девочке Дженни, рыжей кошке

Томасине и о чуде, жизненно необходимом и ребёнку, и взрослому. Трогательная и захватывающая история заставляет печалиться и радоваться вместе с героями, учит ценить любовь, милосердие и дружбу! Атмосфера книги - тишина шотландского городка, молчаливая суровость взрослых обитателей, милая непосредственность героев-детей и неповторимое обаяние рыжей Томасины - лучшей на свете кошки, в которую просто невозможно не влюбиться. Для детей 10-12 лет.

**Фильм дня: «Мой друг мистер Персиваль»**



Эта маленькая повесть о дружбе мальчика и пеликана признана в Австралии классикой детской

литературы. Однажды мальчик нашел разоренное браконьерами гнездо и подобрал трех птенцов. Вместе с отцом, простым рыбаком, он выходил их, но особенно привязался к Мистеру Персивалю – так он назвал своего любимца, с которым никогда не разлучался. До тех пор, пока не случилось непоправимое...

Это история о том, как мальчик и пеликан до конца остались верны своей дружбе.


**ПРОЕКТ  
«ТЫ, ДА Я,  
ДА МЫ С  
ТОБОЙ»**

НА ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ ПРОВЕДИТЕ УПРАЖНЕНИЕ «..НИЧТО И НИКОГДА!». ПОПРОСИТЕ УЧАЩИХСЯ ЗАВЕРШИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:  
«Я НИКОГДА НЕ БУДУ...»  
«НИЧТО ТАК НЕ РАДУЕТ МЕНЯ, КАК...».  
ПРИДУМАЙТЕ СВОИ НЕЗАКОНЧЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ БУДУТ СЛОВА «НИКОГДА», «НИЧТО».

ПОДВЕДИТЕ ИТОГИ!

<p><b>ПРОЕКТ</b> <b>«Слова.</b> <b>Слова. Слова»</b></p>	<p>Наконец, готовимся к последнему занятию учебного курса «Слова. Слова. Слова». Тема: «Занятие-ДО СВИДАНИЯ!».</p>	
<p><b>ПРОЕКТ</b> <b>«Королевство</b> <b>кривых</b> <b>зеркал»</b></p>	<p>Наверняка в ваших социальных сетях есть фотографии вашего питомца. Проводим конкурс на лучший фотоколлаж домашних животных от вашего отряда. Тема: «Мой домашний друг». Не превращайте фотоколлаж в фотожабу! Используем генераторы фотоколлажей.</p>	
<p><b>ПРОЕКТ</b> <b>«Три</b> <b>товарища»</b></p>	<p>Анализируем деятельность учащихся в педагогическом дневнике.</p> <p><b>Переделанный афоризм:</b> Ищущий себе идеального друга останется без врагов.</p> <p><b>Исходный вариант, который надо восстановить:</b> Ищущий себе идеального друга останется без друзей. /Елена Петровна Блаватская/</p> <p><b>Песня дня:</b> «ДРУГ МОЙ». Автор и исполнитель: Олег Митяев</p>	

**КАРТОЧКА 16-го ДНЯ**

<p><b>С О Д Е Р Ж А Н И Е Д Н Я</b></p>	
<p><b>План дня</b></p> 	<p>День для героев! Утренний разговор «Настоящий герой» + акция «Герои нашего отряда» Академия «Слова. Слова. Слова». «Занятие-До свидания!». Товарищеские спортивные встречи. Шоу-программа «Фестиваль искусств» Вечерний огонёк «Даже если мы расstaёмся».</p>

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»**

– Дорогие друзья! Настоящий друг – это герой! По крайней мере, в ваших глазах. Будьте героем в глазах и сердцах ваших друзей. Как пример, вот книга и фильм, в котором геройских поступков для друзей – предостаточно!

**Книга дня: Астрид Линдгрен.  
«Мио, мой Мио»**



*Одиноко  
живется*

девятилетнему Боссе в доме у приемных родителей. Однажды с помощью сказочного духа мальчик попадает в волшебную страну Желанную. Теперь он — юный принц Мио, призванный спасти ее от сил зла, а король этой страны — его отец. Со своим другом Юм-Юмом они вызывают на поединок страшного и могучего рыцаря Като.

**Фильм дня:  
«Страна игрушек»**



Действие этого короткометражного фильма происходит зимой 1942 года в небольшом немецком городке. Маленький Генрих Майснер дружит с Давидом Зильберштейном, мальчиком из еврейской семьи, которого ждет концлагерь. Мать Генриха, чтобы уберечь сына от травмы, пытается убедить его, что Давид и его семья отправляются в путешествие в далекую Страну игрушек.

**ПРОЕКТ  
«ТЫ, ДА Я,  
ДА МЫ С  
ТОБОЙ»**

НА ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ ПРОВЕДИТЕ УПРАЖНЕНИЕ «ДАЖЕ ЕСЛИ МЫ РАССТАЁМСЯ». КОГДА МЫ РАССТАЁМСЯ, МЫ ЗАПИСЫВАЕМ АДРЕСА И НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ, ВСПОМИНАЯ ЛУЧШИЕ МОМЕНТЫ, МЕЛОДИИ, ВСТРЕЧИ. КСТАТИ, О МЕЛОДИЯХ ТЕЛЕФОНОВ. ПЕРЕД ВЕЧЕРНИМ ОГОНЬКОМ РАЗДАЙТЕ ДЕТЯМ МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ. ПОПРОСИТЕ НАЙТИ ТУ ПЕСНЮ (МЕЛОДИЮ, ТРЕК, БИТ И Т.Д.), КОТОРЫЙ СООТВЕТСТВУЕТ ИХ НАСТРОЕНИЮ. ДАЛЕЕ, НА ОГОНЬКЕ, ПОПРОСИТЕ УЧАЩИХСЯ ПРОКОММЕНТИРОВАТЬ СВОЮ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ, УСПЕШНОСТЬ ДНЯ

	ПОД ТУ ПЕСНЮ, КОТОРУЮ ОН ВЫБРАЛ». ПОДВЕДИТЕ ИТОГИ.
<b>ПРОЕКТ</b> <b>«Слова. Слова. Слова»</b>	Проводим последнее занятие учебного курса «Слова. Слова. Слова». Тема: «Занятие-ДО СВИДАНИЯ!». Подводим итоги всего курса.
<b>ПРОЕКТ</b> <b>«Королевство кривых зеркал»</b>	Если эпидемиологическая ситуация позволит, то проведите волонтерскую акцию «Герои нашего отряда»: помогите тем, кто в этом нуждается. Большие герои начинаются с маленького поступка.
<b>ПРОЕКТ</b> <b>«Три товарища»</b>	Попросите учащихся отметить деятельность, в которой он проявил сегодня себя максимально: игра, учёба, общение, труд, творчество.  <b>Песня дня:</b> «ВЕРНОСТЬ, ОТВАГА И ЧЕСТЬ» («Дружба, и только она»). Музыка: Юрий Чичков, слова: Михаил Пляцковский.

**КАРТОЧКА 17-го ДНЯ**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ДНЯ</b>	
<b>План дня</b>	<p>День дублёра. Утренний разговор «Сами с усами!». Шестой школьный день. Классные часы «Дружба - это не работа!». Спортивный праздник «Зубрятские гонки». Спектакль «Мэри Поппинс, до свидания!». Дискотека. Вечерний огонёк «Дружба всё равно остаётся».</p>

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»</b>	
<p>– Дорогие друзья! Сегодня – день самоуправления, день дублёра. Каждый сможет проявить себя в том виде деятельности, в котором пожелает. Наш проект «Дружбаведение» подходит к завершению. Предлагаю вам подобрать качество настоящего друга самостоятельно (из тех, которые не называли). И предложить книгу и фильм. Итак...</p>	
<b>Книга дня:</b>	<b>Фильм дня:</b>
<i>Предложите свою книгу!</i>	<i>Предложите свой фильм!</i>

<b>ПРОЕКТ</b> <b>«ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»</b>	<p>НА ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ ПРОВЕДИТЕ УПРАЖНЕНИЕ «ДРУЖБА ВСЁ РАВНО ОСТАЁТСЯ», СОДЕРЖАНИЕ ПРИДУМАЙТЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО. НО ОБЩИЙ ЗАМЫСЕЛ ДОЛЖЕН СООТВЕТСТВОВАТЬ НАЗВАНИЯ: «ДРУЖБА ВСЁ РАВНО ОСТАЁТСЯ».</p>
---	---

<b>Проект «Слова. Слова. Слова»</b>	Предложите тему для учебного курса «Слова. Слова. Слова».
<b>Проект «Королевство кривых зеркал»</b>	Каждый отряд по кругу придумывает задание для другого отряда. Оценивается и оригинальность, и уровень выполнения.
<b>Проект «Три товарища»</b>	Каждый отряд предлагает свой вариант товарищей для проекта.  Предложите свою песню.

**КАРТОЧКА 18-го ДНЯ**

<b>С О Д Е Р Ж А Н И Е Д Н Я</b>	
<b>План дня</b>	Международный день числа «Пи». Утренний разговор «Самоотверженный поступок друга». Уличные забавы «Масленица». Итоговая программа «Если с другом вышел в путь!». Дискотека. Вечерний огонёк «Дружба остаётся с нами навсегда».



**СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»**

– Дорогие друзья! Наш проект «Дружбаведение» подходит к завершению. И завершаем его самым высоким, самым человеческим, самым нравственным качеством настоящего друга: самоотверженность. Самоотверженность – положительное психологическое и моральное качество личности, которое выражается в способности к подчинению своих интересов и жертвованию ими (вплоть до жертвы собственной жизнью) для блага других, для спасения друга! Вот вам книга и фильм про самопожертвование!

**Книга дня: Джоан Роулинг. «Гарри Поттер»**



*Самая знаменитая книга о верной дружбе, написанная за последние десятилетия.*

**Фильм дня: «Сказка странствий»**



*В маленьком княжестве жили двое нищих сирот: брат Май и сестра Марта. Май обладал волшебным даром находить золото: чем ближе золото – тем сильнее у Мая*

<p><i>Несчастный мальчик, переживающий лишения в приемной семье, вдруг узнает, что он – знаменитый в своем мире волшебник, и его ждут в специальной школе для таких же необычных детей. Там Гарри Поттер встречает своих лучших друзей, тех, кто пойдут за ним в огонь и воду, и останутся рядом на всю жизнь.</i></p> <p><i>Кстати, самоотверженность очень прослеживается именно в последней части книги.</i></p>	<p><i>болела голова. Сестра же, не желая, чтобы брат мучился, запрещала Маю пользоваться своим даром. Однажды мальчика похитили, надеясь разбогатеть с помощью необыкновенных способностей ребенка. Марта пускается на поиски брата и встречает бродягу и мыслителя Орландо. Вместе они странствуют по свету в поисках Мая, преодолевая всевозможные препятствия: драконов, инквизиторов, Чуму.</i></p>
---	---

<b>ПРОЕКТ «ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»</b>	НА ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ ПРОВЕДИТЕ УПРАЖНЕНИЕ «ДРУЖБА ОСТАЁТСЯ С НАМИ НАВСЕГДА».
<b>Проект «Слова. Слова. Слова»</b>	На образовательном форуме «Вектор на будущее» подведите итоги проекта «Слова. Слова. Слова». Предложите учащимся пройти итоговый тест (мониторинг), который находится на платформе <a href="https://onlinetestpad.com/">https://onlinetestpad.com/</a>
<b>Проект «Королевство кривых зеркал»</b>	Последний день проекта. Выполнение заданий, которые были придуманы вчера отрядами.
<b>Проект «Три товарища»</b>	Подведите итоги недели с точки зрения активности.

**Итоговая шоу-программа «Если с другом вышел в путь!»**  
*Необходимый реквизит: то, что вам надо для выступления!*

ТРАДИЦИОННОЕ  
НОВАТОРСКОЕ

1. Шоу-программа «Если с другом вышел в путь!» проводится на 19-й день смены. Организаторами конкурса являются воспитатели отрядов, педагоги-организаторы, авторы программы; представляет собой итоговую шоу-программу.

2. Целями и задачами шоу-программы являются развитие творческого потенциала ребенка, привитие эстетического вкуса, популяризация детского творчества; подведение итогов смены. Форма проведения – комбинированный конкурс инсценированной песни. В конкурсе принимают участие все отряды, участники программы смены. Основное условие: отрядам необходимо подготовить 3-4-минутное выступление (*инсценировать песню на*

русском, белорусском либо ином другом языке). Песня должна быть из кинофильма, но про друзей, про дружбу.

3. В постановке должны участвовать минимум 70% детей отряда. За два дня до начала конкурса воспитатели должны предоставить название песни, дать краткое описание постановки непосредственному организатору конкурса. В день выступления необходимо предоставить песню в электронном виде звукорежиссеру. Обязательным является визуальное решение постановки: свет, декорации, костюмы, реквизит и прочее и т.д.

4. Критерии оценки:  
соответствие теме;  
новизна, оригинальность, эстетическая ценность;  
постановочный уровень;  
эффективность использования выразительных средств,  
визуальное решение;  
массовость.

5. Кроме этого, каждый отряд готовит творческий отчет по итогам работы в смене (реализации проектов).

6. Предлагаем вам несколько рекомендаций по организации конкурса.


Желательно инсценировать общеизвестную песню, с богатой аранжировкой. Не надо превращать конкурс клипов в танцевальный конкурс – обязательным условием является наличие сюжета. Избегайте песни с ненормативной, непедagogической и недетской лексикой. Нежелательная тематика: религия, конфессиональные противоречия, политика, отношения сексуальных меньшинств, тонкие социальные темы (*аборт, ранняя беременность, эвтаназия, суицид и т.д.*). Осторожно с проблемами наркомании и алкоголизма!

Широко используйте костюмы, декорации, реквизит, свет и другие средства сценической выразительности.

Эстетика постановки, или то, чего не стоит делать:

- не кладите на пол вещи;
- не используйте средства личной гигиены;
- не используйте постельное и нижнее белье!
- не показывайте неприличных жестов и телодвижений!
- исключите из содержания туалетный юмор;
- старайтесь на сцене никого не «убивать»!

### КАРТОЧКА 19-го ДНЯ

СОДЕРЖАНИЕ ДНЯ	
<b>План дня</b> 	День Конституции Республики Беларусь. К Году народного единства: правовая Академия «С днём Конституции!». Исследовательский форум «Вектор на будущее». Посещение «Хутора Неслучь». Вечер отрядных дел.

Вечерний огонёк «ТЫ, да Я, да мы с тобой».
--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»	
– Дорогие друзья! Наш проект завершился. Давайте вместе с вами вспомним самые главные качества настоящего друга. Кроме этого, давайте определим три книги и три фильма, которые вы запомнили больше всего. Итак!	
<b>Книга дня:</b>	<b>Фильм дня:</b>
<i>Подводим итоги</i>	<i>Подводим итоги</i>

<b>ПРОЕКТ «ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»</b>	НА ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ ПРОВЕДИТЕ УПРАЖНЕНИЕ, КОТОРОЕ ВАМ ЗАПОМНИЛОСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО.
<b>Проект «Слова. Слова. Слова»</b>	На образовательном форуме «Вектор на будущее» подведите итоги проекта «Слова. Слова. Слова». Предложите учащимся пройти итоговый тест (мониторинг), который находится на платформе <a href="https://onlinetestpad.com/">https://onlinetestpad.com/</a>
<b>Проект «Королевство кривых зеркал»</b>	Определяем победителя проекта.
<b>Проект «Три товарища»</b>	Подведение итогов проекта

### КАРТОЧКА 20-го ДНЯ

СОДЕРЖАНИЕ ДНЯ	
<b>План дня</b>	«Здорово, когда на свете есть друзья!». Операция «Уют и чемодан». Итоговые классные часы. Заккрытие смены. Прощальная дискотека. Прощальный вечерний огонёк «ТЫ, да Я, да МЫ с тобой ...».



СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ДРУЖБАВЕДЕНИЕ»	
Оформите результаты проекта на отрядном стенде. Информацию предоставьте координатору смены.	
<b>Книга дня:</b>	<b>Фильм дня:</b>
<i>Оформите результаты проекта</i>	<i>Оформите результаты проекта.</i>



<b>ПРОЕКТ «ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»</b>	ПОДВЕДИТЕ ИТОГИ ПРОЕКТА. НА ПОСЛЕДНЕМ ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ НЕ ЗАБУДЬТЕ ИСПОЛНИТЬ ПЕСНЮ «ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ». ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЩАЛЬНОГО ВЕЧЕРНЕГО ОГОНЬКА СМОТРИ НИЖЕ.
<b>Проект «Слова. Слова. Слова»</b>	На образовательном форуме «Вектор на будущее» подведите итоги проекта «Слова. Слова. Слова». Предложите учащимся пройти итоговый тест (мониторинг), который находится на платформе <a href="https://onlinetestpad.com/">https://onlinetestpad.com/</a> Проходим отдельный тест для педагогов.
<b>Проект «Королевство кривых зеркал»</b>	Определяем победителя проекта, на закрытии смены награждаем отряд, а также самых активных детей.
<b>Проект «Три товарища»</b>	Подводим итоги проекта. Награждаем (или отмечаем) лучших.

### **Прощальный вечерний огонёк «Здорово, когда на свете есть друзья»**

**Необходимый реквизит:** лунный зайчик-талисман

#### Заключительный период смены

Заключительный период смены. Данный период характеризуется новым видом эмоциональности (не повышенной и не пониженной, просто другим стилем эмоционального поведения), настроенческой леностью, мнимой агрессивностью, а также вербальной активностью, граничащей от фривольности до хамства, в зависимости от того, как вы построили отношения в отряде. Будьте максимально вежливы, спокойны и настойчивы, принципиальны и новы! Очень важно занять детей в это период коллективно-творческим делом. Совместным и творческим!

#### Формы прощального вечернего огонёка

Формы: «Расскажи мне о себе», «Огонёк подведения итогов», «Самый лучший день» (новый).

#### Пространственно-предметная среда

Все вечерние огонёки проводятся либо на отрядном месте, либо на костровом (в случае хорошей погоды). Обязательно наличие осветительного прибора невысокой мощности (фонарики, портативные светильники). Эмоционально-положительная атмосфера – обязательна. Огонёк «Расскажи мне обо мне» – своеобразное подведение итогов жизни отряда за смену, подготовка ребёнка к возвращению домой в привычный круг общения и жизнедеятельности. О каждом участнике огонёка высказывают свое мнение 2-3 человека (их называет тот, о ком будет идти речь). Это традиционный вечерний огонёк.

*Огонёк знакомств «Самый лучший день»* – пусть каждый подросток выскажется о самых лучших моментах смены по следующему алгоритму:

1. Лучший работник смены (*если называют воспитателя, то необходимо назвать ещё какую-то профессию*).
2. Лучший учитель смены.
3. Лучшее блюдо смены.
4. Лучшая прогулка смены.
5. Лучший день смены.

На прощальном вечернем огоньке подведите итоги всех проектов смены; кроме этого можно вручить учащимся маленькие сувениры на память с пожеланиями.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск: Амалфея, 2005. – 48 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 13, 2/1795.
3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: Приложение к постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 14.12.2006 № 125.
4. Адамова А. Г. Сущность духовно-нравственного воспитания учащихся в контексте системного подхода // Вестник. — 2008. — С. 26.
5. Баева, О.А. Ораторское искусство и деловое общение / О.А. Баева. – М.: Новое знание, 2005. – 368 с.
6. Загвязинский, В. И., Атаханов, Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -2-е изд., стер. В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. - М.: Академия, 2005. - 208 с.
7. Коломинский, Я.Л. Основы психологии. Учебник для учащихся старших классов и студентов первых курсов высших учебных заведений / Яков Коломинский. – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. – 352 с.
8. Кон, И.С., Дружба / — 4-е издание, доп. Кон, И.С. — СПб.: Питер, 2005. — 330 с.
9. Леванова, Е.А. Игра в тренинге. Личный помощник тренера. / Е.А. Леванова, А.Н.Соболева, В.А. Плешакова, Г.С. Голышев.— СПб. : Питер, 2011. – 368 с. : ил. – («Практическая психология»).
10. Немов, Р.С. Психология. Учебн. для студентов высш. пед. учебн. заведений. В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. – 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 576 с.
11. Современный словарь по педагогике/ Сост. Рапацевич Е.С. - Мн.: Современное слово, 2001. – 928 с.

## ПРОГРАММА СМЕНЫ «ДОРОГОЮ ДОБРА»

### ВВЕДЕНИЕ

*Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни. Как бы мы ни понимали добро, жизнь наша есть не что иное, как стремление к добру.*

*Л. Толстой*

Все мы хотели бы жить в обществе, в котором каждый человек важен и значим. Мы представляем мир, в котором нет войн, жестокости, грубости и лицемерия. Мир, в котором каждый сможет рассчитывать на поддержку, понимание и вовремя протянутую руку помощи. Но что мы делаем для того, чтобы достичь подобного результата? Правда заключается в том, что в большинстве случаев мы лишь рассуждаем о том, как хорошо могло бы быть, если... если что? Если бы каждый из нас просыпался с мыслью о том, что сегодня его ожидает чудесный день, невзирая на погоду и обстоятельства, если бы мы больше улыбались и меньше были заиклены на себе. Если бы слово «добро» не превратилось в шаблон, а действительно для каждого из нас что-то значило. Представьте, что было бы, если все мы, не откладывая, прямо сегодня совершили по одному хорошему делу. Мир преобразился бы тот час же.

Однако реальность выглядит совсем иначе. Абсолютно каждый из нас испытывает дефицит доброго, хорошего и светлого. Мы так увлечены своими проблемами, что не замечаем самого главного: если не начать ничего менять прямо сегодня, наши дети будут жить точно также. Они перестанут верить в сказки, во всём искать волшебство и дарить всем окружающим яркие, искренние и ни с чем несравнимые эмоции.

Возможно, нам следует остановиться? Задуматься о том, что настоящее добро всё ещё существует? Возможно, проблема вовсе и не в добре, а в нас самих? Откуда ему взяться, если мы перестали совершать хорошие поступки без причин? Не ожидая похвалы и награды, не задумываясь о выгоде и не просчитывая варианты.

Этот мир может стать лучше сегодня, и это не пустые слова. Прямо сейчас мы работаем на перспективу и всё, что от нас зависит – это воспитание подрастающего поколения. Если дети по-настоящему поверят в то, что добро повсюду, они будут воспринимать его как данность. Они привыкнут быть ответственными и отзывчивыми, сострадательными и правдивыми. Они смогут стать теми, кто будет гораздо лучше нас. Не это ли самая прекрасная цель из возможных?

Исходя из всего вышесказанного, совершенно очевидна важность нравственного воспитания подрастающего поколения. Почему этому уделяется столько внимания? В Концепции непрерывного воспитания детей и молодёжи отмечается, что «нравственная культура характеризует степень освоения обучающимися морального опыта общества, меру воплощения этого опыта в поведении и в отношении с другими людьми, которая выражается в потребности в нравственном самосовершенствовании».

В НДЦ «Зубренок» проводится нравственная смена «Дорогою добра» для детей, добившихся высоких показателей в социально значимых видах деятельности, активных участников школьного самоуправления.

Программа смены направлена на формирование нравственной культуры личности и предполагает приобщение обучающихся к гуманистическим общечеловеческим и национальным ценностям. Нравственная культура характеризует степень освоения обучающимися морального опыта общества, меру воплощения этого опыта в поведении и в отношении с другими людьми, выражается в потребности в нравственном самосовершенствовании.

**Целью** смены является создание условий для формирования представления о системе общечеловеческих ценностей, развития лидерских качеств и активной жизненной позиции через включение в социально значимую деятельность.

**Задачи:**

способствовать формированию у обучающихся представлений о нравственных основах общества;

развивать нравственных чувств и высоких моральных качеств;

содействовать активизации социально полезной деятельности;

развивать творческий и лидерский потенциал воспитанников;

способствовать формированию культуры здорового образа жизни как ценностного отношения к себе и своей жизни;

способствовать развитию коммуникативных навыков;

организовать развивающий по содержанию досуг и

эмоционально привлекательное по форме общение со сверстниками;

содействовать самоорганизации и самоутверждению

воспитанников.

## ОБЩАЯ ИДЕЯ СМЕНЫ

В смене «Дорогою добра» принимают участие дети, добившиеся высоких показателей в социально значимых видах деятельности и активные участники школьного самоуправления, которые по приезду в центр становятся сотрудниками комитета «Добрых дел». В рамках комитета формируются разнообразные отряды добродетелей. У каждого отряда есть своя сфера деятельности, в соответствии с которой он планирует свою работу на всю смену. Каждому отряду предлагается разработать собственный план реализации «добрых дел» (который должен быть представлен в виде оформленного списка на отрядном месте).

Общая идея смены включает в себя простую истину: «Для того чтобы сделать мир лучше, нужно начать с себя». В ходе смены ребятам предоставляется возможность почувствовать себя частью огромной организации – комитета «Добрых дел». Каждый отряд комитета сможет выбрать направление деятельности самостоятельно. Кто-то увлечён заботой о сохранении природы? Ребята могут стать отрядом юных экологов. Возможно, кто-то не может творить добро без хорошей музыки? Почему бы не объединиться в отряд позитивных мелодий? Возможно, кто-то не может представить свою жизнь без общения?

Отряд хороших новостей стал бы отличным дополнением такого дружного коллектива. Главное условие: позитив во всех его проявлениях!

Наша цель: научить детей мыслить не только позитивно, но и рационально. Воспитанники должны понимать: не все потрясающие идеи можно реализовать. Даже одно небольшое, но реализованное на практике доброе дело, лучше, чем самая невероятная фантазия.

Весь соревновательный процесс проекта заключается в реализации большего количества добрых дел, список которых (*пример списка – приложение 2*) ребята составляют самостоятельно в начале смены. Каждое реализованное «доброе дело» должно быть оформлено в виде «остановочного пункта» на дороге добра, которая является игровым полем каждого отряда. Наградой за победы в различных конкурсах станут сертификаты достижений, которые послужат прекрасным украшением для «дороги добра» любого отряда. Достижения будут определяться в соответствии с общей идеей: в понятие доброты входит огромное количество невероятно важных качеств! Настоящий сотрудник комитета «Добрых дел» должен быть открытым, творческим, жизнерадостным, коммуникабельным, участливым, сопереживающим, активным, неунывающим и т.д. В конце смены будет организована выставка, на которой каждый отряд представит свою «дорогу добра». Таким образом, ребята смогут продемонстрировать результаты своей работы и подчеркнуть, какие качества их дружному коллективу удалось продемонстрировать на протяжении всей смены.

Для того чтобы ребята имели представление о том, как работает комитет в целом, создаётся единое игровое поле в виде копилки добрых дел для каждого отряда (см. механизм реализации смены). Таким образом, воспитанники смогут наблюдать за деятельностью всех отрядов добродетелей.

В смене осуществляются различные виды деятельности. В образовательный компонент включены следующие формы: факультативные занятия «Учимся жить в мире и согласии», занятия в рамках объединения по интересам «На верном пути», социально-значимая деятельность, дискуссионные площадки, встречи с лидерами общественных объединений Республики Беларусь.

Ребята смогут не только получить новые знания, но и закрепить их на практике. Творческая и организационная деятельность воспитанников осуществляется при организации и участии в различных делах и мероприятиях, где от них потребуются определенные организаторские навыки, творческие способности и умение работать в команде. Также немаловажную роль в развитии организаторских и творческих способностей сыграет разработка списка «Добрых дел» и реализация намеченного плана.

Игровая деятельность осуществляется как на отрядном уровне (игры и игровые ситуации), как на уровне корпуса (корпусная игра), так и на уровне лагеря (организационно-игровой проект «Территория добра, или измени мир сегодня»). Все сотрудники комитета «Добрых дел» должны пройти обучение в академии «На верном пути», где они получат не только ценнейшие знания, но огромный опыт.

Формирование подобных «отрядов добродетелей» откроет для ребят огромное количество возможностей. Во-первых, они сами смогут выбрать направление своей деятельности, во-вторых, они сами решат, где, когда и какое доброе дело они будут реализовывать сегодня. В рамках данного организационно-игрового проекта будут созданы все необходимые условия для развития самостоятельности; организаторских и творческих способностей; коммуникативных навыков воспитанников. Победа в проекте будет напрямую зависеть от степени слаженности работы коллектива и желания попробовать сделать этот мир лучше, чем он был вчера.

Обратная связь в ходе смены осуществляется с помощью рефлексивных методов: система индивидуального роста «Бумеранг добра», метод эмоционально-символической аналогии «Новый мир». В смене предполагается ежедневный коллективный анализ деятельности отрядного самоуправления: отслеживание качественных изменений в становлении команды отряда, выявление негативных моментов, перераспределение задач. Для развития нравственных качеств воспитанников предложена рубрика «Вдохновляйся!», которая реализуется во время утренних разговоров. Ребятам будут рассказываться самые невероятные истории людей, в успех которых никто не верил.

В завершении, хотелось бы подчеркнуть немаловажную деталь: в рамках данного проекта дети получают не только множество возможностей для развития в ходе познавательной, организационной, творческой и игровой деятельности, но и почувствуют большую ответственность. Для того чтобы успешно справиться с предложенными заданиями, ребятам придётся научиться прислушиваться к друг другу и работать в команде, сопереживать и заботиться друг о друге. Но самое важное заключается в том, что им предстоит поверить в себя.

Итогом реализации смены «Дорогою добра», станет:

формирование у обучающихся представлений о нравственных основах общества;

развитие нравственных чувств и высоких моральных качеств;

активизация социально полезной деятельности;

развитие творческого и лидерского потенциала воспитанников;

формирование культуры здорового образа жизни как ценностного отношения к себе и своей жизни;

развитие коммуникативных навыков.

## СХЕМА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ СМЕНЫ

### **Образование**

#### ***Факультатив «Учимся жить в мире и согласии»***

Я – гражданин Республики Беларусь

Естественное право человека на жизнь и охрану здоровья

Неповторимость людей. Человеческое достоинство

Социальные нормы в жизни человека

Агрессивность и конфликты в отношениях между людьми

#### ***Программа объединения по интересам «На верном пути»***

Вводное занятие. Программа «В мире различий»

Программа «Покажи несказанное»

Программа «Ощути невидимое»

Программа «Осознай неочевидное»

Программа «Доверяй и помогай»

Программа «Пойми и прими»

Программа «Волонтёр - призвание»

Программа «Вспомни»

#### ***Дискуссионный мультипарк***

### **Оздоровление**

Использование в образовательном и воспитательном процессах здоровьесберегающих технологий.

Рациональная организация питания и питьевого режима.

Рациональная организация режима жизнедеятельности.

Рациональное сочетание видов деятельности.

Медицинское сопровождение

Ежедневные прогулки на свежем воздухе.

Реализация рубрики «Санбюллетень».

Посещение бассейна, сауны.

Природно-климатический фактор.

+программы чистая вода, витаминизация, здоровые зубы, и т.д.

### **Отдых**

***Организационно-игровой проект «Территория добра, или измени мир сегодня»***

Каждый день ребята реализуют «добрые дела» и символично запечатлевают их на игровом поле в виде «дороги добра». Итогом организационно-игрового проекта станет выставка «Все дороги ведут к добру», на которой все отряды смогут продемонстрировать свои успехи.

#### ***Рефлексивные методы***

Метод эмоционально-символической аналогии «Новый мир».

Система индивидуального роста «Бумеранг добра».

#### ***Организация органов самоуправления:***

1 уровень (центр) – Совет ассоциации детских инициатив;

2 уровень (корпус) – Комитет добрых дел;

3 уровень (отряд) – Отряды добродетелей (различных направлений деятельности).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Образовательный компонент смены «Время действовать» раскрывается посредством следующих форм работы:

1. Факультативные занятия «Учимся жить в мире и согласии»
2. Объединение по интересам «На верном пути»
3. Дискуссионный мультипарк
4. Работа с партнерами смены

### ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ «УЧИМСЯ ЖИТЬ В МИРЕ И СОГЛАСИИ»

#### Пояснительная записка

Программа факультативных занятий «Учимся жить в мире и согласии», одобренная Президиумом Научно-методического совета при Министерстве образования Республики Беларусь по научно-методическому и организационному обеспечению социально-педагогической и воспитательной работы (протокол №3 от 21.05.2010 г.) и адаптирована для проведения в НДЦ «Зубрёнок». Изучение материала рассчитано на 6 часов в каждом классе.

Программа факультативных занятий «Учимся жить в мире и согласии» рассчитана на учащихся 5-8 классов и построена с учетом их интересов и нужд. Потребность в данных занятиях в настоящее время определяется следующим:

расширением самостоятельности учащихся в различных сферах жизнедеятельности как на основе сознательного доверия взрослых к их умениям и возможностям, так и в результате уменьшения внимания части родителей к своим детям по мере их взросления;

значительно более широким кругом общения учащихся, как в школе, так и вне ее;

возникновением у учащихся чувства взрослости, часто не совпадающего с реальным процессом взросления (школьники этого возраста, как правило, переоценивают свои умения, жизненный опыт);

стремлением несовершеннолетних утвердить себя, заявить о себе через активные действия (однако, чтобы получить признание окружающих, они действуют не в одиночку, а в группе);

наиболее часто совершаемыми противоправными действиями (при этом наблюдается тенденция вовлечения школьников этого возраста в преступную деятельность взрослыми);

тенденцией распространения среди школьников 5-8-х классов употребления алкоголя и наркотиков;

невозможностью полного контролирования подростков учителями и родителями, вследствие чего они нередко становятся жертвами жестокого обращения.

Перечисленные факторы указывают на необходимость оказания помощи подросткам в адаптации к окружающей их жизни путем своевременного приобретения необходимых знаний и социального опыта. Это позволит школьникам уверенно действовать в различных жизненных ситуациях наиболее целесообразным и безопасным для себя и окружающих способом, не выходя за рамки закона; осуществлять свои жизненные планы, не вступая в конфликт с обществом.



Стержнем содержания программы факультативных занятий является правовая информация, носящая в значительной степени практический характер. Школьники этого возраста нуждаются в знаниях о правах, ответственности и обязанностях несовершеннолетних, правомерном способе действия в различных сферах жизни, границах дозволенного, существующих запретах и мерах государственного принуждения, применяемых по закону к несовершеннолетним и их родителям.

Опыт показывает, что, в отличие от младших школьников, нравственное осуждение взрослыми противоправных действий подростков часто является для них неубедительным. Нравственной позиции взрослых они противопоставляют собственное представление о добре и зле, чести и бесчестии, а также существующие в малой группе, на мнение которой они в значительной степени ориентируются. Поэтому необходима дегероизация, развенчание, разоблачение конкретных носителей противоправной психологии и практики, возвышение в глазах учащихся в качестве образца для подражания тех, кто охраняет правопорядок, жизнь, здоровье и покой граждан.

Параллельно с правовыми знаниями формируются умения ориентироваться на правовые нормы в оценке различных фактов окружающей жизни, в выборе способа решения различных жизненных проблем и действовать в соответствии с существующими правилами и предписаниями. Следует отметить, что, как и в начальной школе, в процессе проведения факультативных занятий у учащихся формируются нравственно-правовые понятия и опыт, положительное отношение к общечеловеческим ценностям.

Цель программы факультативных занятий «Учимся жить в мире и согласии» – способствовать более эффективному решению задач, связанных с социальной адаптацией школьников подросткового возраста, формированию нравственно-правовой культуры.

Задачи факультативных занятий:

способствовать становлению школьника как личности, обладающей чувством собственного достоинства, уважающей жизнь, свободу и достоинство других людей, законопослушной и ответственной;

углублять понимание учащимися ценности для современного общества законопослушного поведения всех граждан республики;

способствовать развитию нравственно-правовой культуры учащихся и умению совершать правильный нравственный выбор в повседневных взаимоотношениях.

Программа факультативных занятий «Учимся жить в мире и согласии» рассчитана на 24 учебных часа (по 6 часов в каждом классе) и представляет широкие возможности для творческой деятельности классного руководителя, воспитателя или психолога. В ходе реализации программы факультативных занятий используются как традиционные, так и активные формы организации деятельности учащихся: дискуссии, проектная деятельность, конференции, «круглые столы», уроки-презентации, встречи со специалистами, экскурсии, обсуждение норм закона и т.д.

### Примерное тематическое планирование

Название тем	7 кл.
Я – гражданин Республики Беларусь	1
Естественное право человека на жизнь и охрану здоровья.	1
Социальные нормы в жизни человека	1
Агрессивность и конфликты в отношениях между людьми	1
Моя семья	1
Я и мое поколение	1

### Содержание занятий

#### Тема 1. Я – гражданин Республики Беларусь (1 ч.)

Национальная культура, народные традиции и родной язык. Семейные корни и семейные традиции. Нравственный долг человека – заботиться о процветании родного края.

Конституция Республики Беларусь об отношении государства к гражданам и о гражданстве. Всеобщая декларация прав человека о праве изменить свое гражданство и о запрете произвольно лишать человека его гражданства. Двойное гражданство.

Правоспособность и дееспособность гражданина Республики Беларусь. Требования, предъявляемые белорусским обществом к растущему человеку.

*Практическая часть занятия:* диагностика отношения учащихся к перемене гражданства; дискуссия «Почему некоторые белорусские граждане навсегда покидают Беларусь?»; беседа "Национальные корни человека"; рассказы учащихся «Когда я почувствовал свою связь с Родиной...»; встреча с представителем правоохранительных органов на тему «Закон на защите прав граждан»; чтение и обсуждение статьи 15 Всеобщей декларации прав человека и ст.ст. 10, 11, 81, 97 Конституции Республики Беларусь.

#### Тема 2. Неповторимость людей. Человеческое достоинство (1 ч.)

Естественная потребность человека в самореализации, раскрытии своей индивидуальности. Самооценка личности и самоконтроль.

Индивидуальная система ценностей и отношение к другим людям. Значение умения понимать людей иных национальностей.

Толерантная и интолерантная личность. Толерантное общество. Границы толерантности.

Современная городская культура как культура многонациональная. Взаимообогащение культур. Национальное достоинство и национализм.

*Практическая часть занятия:* дискуссия на темы: «Где грань между национальным достоинством и национальным чванством?», «В

чем состоит национальное достоинство человека?», «Можно ли назвать культурным человека, унижающего национальное достоинство других людей?», «Чем объяснить живучесть национализма?»; ролевая игра "Когда задето национальное достоинство..."; игра-тренинг "Быть терпимым".

### **Тема 3. Социальные нормы в жизни человека (1 ч.)**

Нормы морали, их значение для человека и общества. Религия, мораль, нравственность и их взаимосвязь. «Нравственный закон» в человеке.

Способность человека действовать на основе личного выбора. Выбор индивидуальный и выбор коллективный. Место и роль социальных норм в процессах формирования общественного мнения. Сила общественного мнения. Влияние общества и СМИ на поведение человека.

Современные представления людей о добре и зле. Благородный и неблагородный человек. Нравственные и безнравственные поступки. Совесть. Понятие о чести и долге в современном мире. Существующие в обществе представления о справедливости. Честность и порядочность как одни из важнейших общечеловеческих ценностей. Честные и бесчестные поступки.

*Практические работы:* беседа на темы «Нравственные основы отношений между людьми», «Ситуации, когда надо лично делать выбор», «Применение норм морали в конкретных жизненных ситуациях», «Где и как закрепляются моральные нормы?»; составление «кодекса чести» учащегося.

### **Тема 4. Агрессивность и конфликты в отношениях между людьми (1 ч.)**

Агрессивность и гендерные роли. Роль девочек и мальчиков в предотвращении и прекращении конфликтов. Противоположность и опасность женской агрессивности.

Способы снятия напряжения и саморегуляции поведения в конфликтной ситуации. Компромисс в ситуации конфликта. Способы признания собственных ошибок.

Конфликт «отцов и детей».

*Практические работы:* тест «Можешь ли ты пойти на компромисс?»; беседа на темы «Почему современный человек проявляет агрессивность?», «Может ли успешный человек быть агрессивным?», «Что будете делать, если столкнулись с проявлениями агрессивности со стороны окружающих?», «Что нужно сделать, чтобы снизить уровень агрессивных проявлений у современных людей?», «Действительно ли мужчины более склонны к насилию, чем женщины?», «Можно ли избежать конфликта «отцов и детей»»; проигрывание физических и психологических упражнений для снятия эмоционального напряжения во время и после конфликтной ситуации.

### **Тема 5. Моя семья (1 ч.)**

Основные семейные ценности. Основы взаимоотношений родителей и детей в семье. Поддержка членами семьи друг друга.

Необходимость соотносить свои потребности с возможностями семьи. Проявления терпимости в семье.

Правовая и социальная защита семьи государством. Право каждого ребенка на защиту со стороны семьи, общества и государства. Большие и малые семейные трагедии, их причины и последствия.

*Практическая часть занятия:* беседа на темы: «Каким образом ребенок может повлиять на благополучие в семье»; «Мужчины и женщины - равноправие или равенство? (права и обязанности в семье)», «Легко ли быть родителями?»; встреча с родителями-организаторами детских домов семейного типа.

### **Тема 6. Я и мое поколение (1 ч.)**

Границы детства и критерии взрослости в культурах разных времен и народов. Понятие «совершеннолетие». Юридические последствия наступления совершеннолетия. Возрастные ступени и пути к совершеннолетию.

Способы общения и самоутверждения у современного поколения детей и молодежи. Внешность и отношение к себе.

Ответственность за судьбу и безопасность своих близких и друзей.

*Практические работы:* беседа на темы «Как презентовать себя в различных ситуациях, быть более уверенным и самостоятельным», «Можно ли прожить без друзей?», «Какие друзья важны для вас?», «Что они делают для вас?» «Какие качества важны в друге?», «Смысл и цель жизни», «Восемь способов сказать «НЕТ», «Равны ли взрослые и дети в обществе?» «Могут ли дети иметь права отличные от взрослых?», «Есть ли у взрослых обязанности перед детьми?», «Какие права вы хотели бы иметь в обществе?»; заполнение таблицы «Основные права и обязанности подростка и взрослого»

### **Ожидаемые результаты**

В процессе знакомства с содержанием факультативных занятий учащиеся:

1. Получат представления об основных правах и обязанностях граждан Республики Беларусь, некоторых нормах современного белорусского законодательства; принятых в обществе нормах и правилах поведения; основных общечеловеческих и современных правовых ценностях, необходимых для защиты прав, свобод и законных интересов личности; причинах возникновения агрессии и конфликтов в межличностных и межнациональных взаимоотношениях;

2. Смогут научиться применять теоретические знания для оценки явлений действительности;

строить свои отношения с другими людьми с учетом нравственных, правовых и гуманистических норм; способам толерантного поведения в общении с представителями различных культур; уважительно относиться к закону и нетерпимо к произволу и злоупотреблениям, нести ответственность за свои действия; осуществлять свой выбор среди различных систем ценностей.

*Рекомендуемая литература (для педагога)*

1. Артюхова, И.С. Воспитательная работа с подростками: занятия, игры, тесты / И.С. Артюхова. – Москва: Первое сентября, 2004. – 208 с.
- Василевич, Г.А. Конституция Республики Беларусь: научно-практический комментарий / Г.А. Василевич. – Минск, 2005. – 487 с.
2. Грецев, А.Г. Тренинг общения для подростков / А.Г. Грецев. – СПб.: Питер, 2005 – 160
3. Защита прав ребенка в Республике Беларусь: сб. нормативных правовых актов. – Минск: Дикта, 2004. – 128 с.
4. Кеник, А.А. Защита прав ребенка и несовершеннолетних в Республике Беларусь / А.А. Кеник. – Минск: Дикта, 2007. – 312 с.
5. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье с учетом всех изменений и дополнений, внесенных в него по состоянию на 1 октября 2006 г. и с алфавитно–предметным указателем. – Минск: НЦПИ, 2007. –
6. Крыжановская, Л. Психолого-педагогическая реабилитация подростков: пособие для психологов и педагогов / Л. Крыжановская. – Москва: Владос, 2008. – 123 с.
7. Методическое пособие по интерактивным методам преподавания права в школе / Автор-составитель В.А. Вакуленко и др. — Москва: Новый учебник, 2002. – 192 с.
8. Морозова, С.А. Методика преподавания права в школе / С.А. Морозова. – Москва: Новый учебник, 2002. – 224 с.

## МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ СМЕНЫ

### Организационно-игровой проект

#### «Территория добра, или измени мир сегодня»

**Целью** смены является создание условий для формирования представления о системе общечеловеческих ценностей, развития лидерских качеств и активной жизненной позиции через включение в социально значимую деятельность. Но каким образом возможно избежать скучных наставлений, которые так не любят дети? В смене «Дорогою добра» воспитанникам будет предоставлена возможность самостоятельно осознать простые истины. Для достижения подобного результата предложен организационно-игровой проект «Территория добра, или измени мир сегодня».

#### **Задачи:**

- способствовать сплочению временного детского объединения;
- формировать лидерские качества воспитанников;
- предоставлять возможность воспитанникам для самореализации;
- регулировать жизнедеятельность отрядов.

Каждый отряд станет частью комитета «Добрых дел», целью работы которого является распространение добра по всему миру. Но кто сказал, что творить добро легко? Именно поэтому, каждый работник комитета «Добрых дел» должен пройти специальную подготовку в академии «На правильном пути». Именно на академических занятиях ребята смогут получить ценнейшие знания о том, как стать частью совершенно нового типа общества, где каждый имеет своё место и право быть не только услышанным, но и понятым.

В первые дни смены отрядам комитета «Добрых дел» будет предложено разработать свой план работы, который они будут реализовывать на протяжении всей смены. Данный план должен быть составлен в виде списка «добрых дел», которые ребята будут реализовывать постепенно. Для того чтобы работа отряда была представлена наглядно, участникам смены предложено оформить рабочую зону в виде «дороги добра», на которой дети будут отмечать достижения своего отряда. Каким образом? Совершенно любим! У воспитанников появится отличная возможность развить свой творческий потенциал, представляя добрые дела в виде рисунков, стихов, рассказов, аппликаций, оформленных в виде остановочных пунктов на дороге добра.

Помимо реализации добрых дел, ребята будут участвовать в конкурсах (презентация отрядов, конкурс театральных постановок и т.д), наградой за победы в конкурсах послужат сертификаты самым активным, творческим, многогранным, позитивным, которыми воспитанники смогут украсить свою дорогу добра.

Каким образом можно победить в данном игровом проекте? Каждый день отряды будут реализовывать свои добрые дела. Для того чтобы ребята знали, какой из отрядов добродетелей успеваеет совершить больше добра, вводится общее игровое поле в виде «копилки добрых дел». Количество добрых дел совершённых каждым отрядом обновляется ежедневно в виде пополнения «копилок». Победу завоюет отряд, «копилка добрых дел» которого будет наполнена в большей степени, а дорога украшена самыми яркими делами. Победитель будет определяться на выставке «Все дороги ведут к добру», которая состоится в конце смены. На выставке будут представлены «дороги добра» каждого отряда, о которых расскажут представители отрядов. Таким образом ребята смогут увидеть результаты работы всех отрядов комитета «Добрых дел».

**Принцип функционирования копилки «Добрых дел» комитета.** За каждым отрядом закрепляется своя «копилка» (для того, чтобы детям было удобнее ориентироваться, копилки могут быть либо разной формы, либо разных цветов). Подсчёт добрых дел производится педагогом-организатором корпуса ежедневно (учитываются добрые дела, реализованные *всем* отрядом).

Участие и результативность отрядов в спортивных мероприятиях оценивается отдельно и по окончании смены подводится итог в номинации «Самый спортивный отряд».

В рамках организационно-игрового проекта ежедневно ребята будут не только реализовывать «добрые дела», но и участвовать в играх и творческих конкурсах.

### Рубрика «Вдохновляйся!»

#### Задачи:

1. Формировать нравственно оправданную позицию, проявление критичности к собственным мыслям и поступкам;
2. способствовать осознанию детьми ценности человеческой жизни;

3. формировать ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
4. на конкретных примерах показать степень силы духа людей, оказавшихся в самых разных жизненных ситуациях.

Для того чтобы каждый день просыпаться с мыслью: «Я всё делаю правильно» нам приходится неустанно работать над собой. Это вовсе не просто стараться жить в соответствии с высокими моральными принципами, когда многие люди вокруг предпочитают жить по «упрощённому варианту». Для того чтобы каждый день становиться лучше нужно находить определённые ориентиры в виде источников вдохновения и мотивации.

В этом и заключается главная задача предложенной рубрики – вдохновлять детей, показывая на конкретных примерах, что в мире нет ничего невозможного. Есть сложное, трудоёмкое, скучное, но вовсе не невозможное.

#### **Принцип реализации.**

Каждый утренний разговор должен завершаться историей о достижениях человека, в которого никто не верил, или который долгое время сам не верил в себя. Это могут быть истории разных личностей: от классика мировой литературы до художника, которого в стремлении к искусству не остановил физический недуг.

Среди нас живёт множество «героев нашего времени», о которых почти никто не знает. Будь то канадский мальчик, который на протяжении двух лет отращивал волосы для того, чтобы сделать из них парик для сестры, которая больна раком, или слепой человек, сумевший покорить Эверест. Подобных историй бесконечное множество и наша задача донести их до детей.

### **Рубрика «Легендарные вечера»**

#### **Задачи:**

развивать гуманистическое мировоззрение воспитанников;  
формировать нравственные качества воспитанников;  
способствовать всестороннему развитию воспитанников;  
прививать уважительное отношение к окружающему миру, иным взглядам.

#### **Пояснительная записка**

*Легенды, никогда не опираясь на надежную связь между фактами, но всегда выражая их подлинное значение, давали людям истину, выходящую и за пределы реальности и за пределы воспоминаний.*

*Ханна Арендт*

Каждый день мы самостоятельно куём своё светлое будущее. Прямо здесь и сейчас оно в наших руках. Ведь мы те, кто воспитывает подрастающее поколение. Мы учим ребят быть добрыми и честными, деятельными и справедливыми. Мы работаем лишь с одной целью – воспитать достойных людей. Но на практике это оказывается труднее, чем казалось в теории. Сколько бы важных и нужных мыслей мы не пытались вложить в головы подрастающего поколения, далеко не все из них они согласны принимать и усваивать в силу своего возраста,

темперамента и особенностей характера. Возможно, стоит изменить подход?

Вместо того чтобы преподносить им уже сформированные истины, мы предоставим ребятам возможность самостоятельно приходить к определённым выводам. Благодаря интересу к таинственным легендам и необычным притчам процесс получения новых знаний покажется ребятам увлекательным и запоминающимся.

#### **Принцип реализации:**

На каждом вечернем огоньке воспитатель рассказывает одну из легенд, предложенных в сборнике (приложение «День за днём»). После завершения рассказа, проводится обсуждение и формируются выводы.

#### **Литература**

1. Анохин П.К. Общие принципы компенсации нарушенных функций и их физиологическое обоснование. М., 1963.
2. Артюхова, И.С. Воспитательная работа с подростками: занятия, игры, тесты / И.С. Артюхова. – Москва: Первое сентября, 2004. – 208 с.
3. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963. - С.3-45.
4. Глейтман Г., Фридман А., Райсберг Д. Зрение // Основы психологии. СПб., 2001.
5. Голдман, Д. Советы на все случаи жизни: этикет для подростков. Пер. с англ. Е. Коваленко / Д. Голдман. – Москва: АСТ. Астрель. Олимп, 2000. – 208 с.
6. Грецев, А.Г. Тренинг общения для подростков / А.Г. Грецев. – СПб.: Питер, 2005 – 160 с.
7. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих. СПб., 1998
8. Настольная книга водителя, МОСГОРТУР, 2015
9. Орлов, Ю.М. Самопознание и самовоспитание характера: Беседы психолога со старшеклассниками: Книга для учащихся / Ю.М.Орлов. – Москва: Просвещение, 1987. – 224с.
10. Севковская, З.А. Молодежь Беларуси на пороге третьего тысячелетия / З.А. Севковская. – Минск: Принткорп, 2002. – 128 с.
11. Т. Грэндин, М. Скариано. Отворяя двери надежды. Мой опыт преодоления аутизма. – Москва: Теримф, 2012

#### **Издатель**

Учреждение образования «Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок»  
info@zubronok.by  
пос. Зубренок, Мядельский район, Минская область,  
Республика Беларусь,  
222397

Формат издания 60x84/8.

Гарнитура Times New Roman.

Усл. печ. л. 18,6. Усл. изд. л. 7,53

Печать цветная