Учреждение образования

«Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок»

Серия «Волшебные вещи вожатого»

Вечерние огоньки

Часть 2

п.Зубреневка

Рекомендовано методическим советом учреждения образования «Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок»

В сборнике «Вечерние огоньки» (часть 2) из серии «Волшебные вещи вожатого» представлены методические материалы по подготовке и проведению вечерних огоньков во временном детском объединении в НДЦ «Зубренок».

Адресуется педагогам воспитательно-оздоровительных учреждений образования.

**ПРИЕМЫ, ЛЕГЕНДЫ И БЕСЕДЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА ВЕЧЕРНИХ ОГОНЬКАХ**

**ПРИЕМЫ ДЛЯ ВЕЧЕРНИХ ОГОНЬКОВ**

**﻿Прием для вечернего огонька «Расскажи мне о себе»**

Традиционный для первого дня смены. Каждому участнику предлагается рассказать о себе. Начинают воспитатели, предоставляя тем самым образец, схему, о чем стоит рассказать (интересы, ожидания от смены т.д.). При этом от участника к участнику передается предмет – символ отряда, который тоже имеет свою историю, особенную значимость.

***Игровая ситуация «С неба падают звезды».*** Если падают звезды, можно загадывать желания и многие люди, когда видят падающую звезду, загадывают самое заветное желание, и оно обязательно сбывается. Отряду предлагается написать каждому на своей звездочке из бумаги, чего они ждут от этой смены и оформить, так называемое, звездное небо отряда.

﻿Человек, как звезда, рождается

Средь неясной, туманной млечности,

В бесконечности начинается

И кончается в бесконечности.

Поколеньями созидается

Век за веком земля нетленная,

Человек, как звезда, рождается,

Чтоб светлее стала Вселенная…

Дмитрий Голубков

**﻿Прием для вечернего огонька «Памятный день»**

Рассказывая о себе, ребенок вспоминает самый яркий день в его жизни. Этот огонек – своеобразный тест. Воспитатель получает информацию о ценностях ребенка, его запросах.

**﻿Прием для вечернего огонька «Я вещь»**

Каждый рассказывает, с какой вещью себя ассоциирует, а воспитатели задают наводящие вопросы. Например, если кто-то ассоциирует себя с иголкой, нужно узнать, колет ли эта игла кого-то или зашивает прорехи. Этот огонек – диагностика. Дети рассказывают о себе то, что не рассказали бы напрямую.

**Прием для вечернего огонька «Строим дом»**

Каждому участнику предлагается лист («кирпичик»), на котором он рисует, как себя видит в сегодняшнем дне и комментирует свой рисунок. Из этих «кирпичиков» потом строится дом, а на крыше пишется анализ дня.

**Прием для вечернего огонька «Фотосъемка»**

Воспитатель задает ситуацию: ребята, представьте, что сегодня, весь день нас снимал фотограф. Но, из-за неумелости фотографа, пленка засветилась. Давайте сейчас попробуем с вами восстановить каждый кадр этой пленки: самые яркие, эмоциональные, веселые кадры и кадры, которые получились «не очень».

**Прием для вечернего огонька «Маска настроения»**

Каждому из нас свойственно переживать те или иные эмоции и чувства. Время от времени, смотря в лицо человека, можно сказать, какое у него настроение. Хорошим настроением хочется поделиться, от плохого хочется избавиться. Хотя, возможно, некоторые думают иначе. А как думаете вы? Есть две маски (изготавливаются заранее). Попробуйте примерить их к себе. Что вы чувствуете? Какую помощь, поддержку вы хотели бы получить? Что хотели бы сказать другим? Маска передается по кругу.

**Прием для вечернего огонька «Чаепитие»**

Необходимый предмет – чайная чашка, передаваемая из рук в руки.

Кого бы ты из нашего круга хотел пригласить на чай? Необходимо мотивировать свой выбор. Количество приглашенных не ограничивается.

**Прием для вечернего огонька «Добрые слова»**

Пожелание-напутствие записывается на одном листе, который впоследствии разрезается на несколько частей. Ребята передают друг другу эти части, говоря добрые и приятные слова. Когда каждый получил свою порцию позитива, части склеиваются и зачитываются добрые слова от воспитателя детям.

**Прием для вечернего огонька «Мудрость в картинках»**

Для проведения вечернего огонька можно использовать иллюстрации. Например, провести с ребятами игровую ситуацию «Мудрость в картинках». Заранее подготовить материал (фото, иллюстрации и т.д.) на нравственно-моральную тематику и обсудить их.

**﻿Прием для вечернего огонька «Любимая игрушка»**

У каждого из нас в детстве была любимая игрушка. Мы выросли и перестали с ней играть, забыли ее, а игрушка до сих пор помнит нас, вспоминает, как вы играли вместе с ней. Чтобы сейчас рассказала игрушка? Представьте, что игрушка вдруг заговорила и поведала нам о своем хозяине. «Я большой плюшевый мишка. Я живу в шкафу. Меня подарили хозяину, когда ему было два года...».

**Прием для вечернего огонька «Конверт откровений»**

В конверт помещаются вопросы или незаконченные высказывания.

Конверт передается по кругу, каждый достает один листок и отвечает или заканчивает фразу. Ответ на вопрос или окончание фразы – только начало диалога, потом поднятый вопрос обсуждается. Соответственно, в конце смены вопросы должны касаться взаимоотношений внутри отряда, итогов смены, типа «В этой смене мне не хватало...», «Настоящая дружба не может возникнуть за месяц и т.д.

**Прием для вечернего огонька «Замок-молния»**

Воспитатель достает сумку на застежке-молнии, предлагает ребятам вспомнить, что в течение дня было самым тусклым и блеклым. Затем предлагает сложить все блеклое настроение, застегнуть «молнией» и отправить далеко-далеко, за пределы «Зубренка».

**Прием для вечернего огонька «Сокровище»**

В центр рядом с «зажженной» свечой ставится сундук. Воспитатель предлагает отряду поразмыслить и догадаться, что же спрятано в сундуке и объяснить, что такое сокровище (в сундук можно прятать вещь, которая объединяет весь отряд или предмет, который связан с прожитым днем).

Спросить у отряда: что было сокровищем для каждого из них именно сегодня? Что является сокровищем в жизни вообще?

**Прием для вечернего огонька «Шелуха ненужного»**

Необходимо соорудить реквизит заранее: корзину и длинные нарезки из бумаги, («шелуха ненужного»). Поставить корзину в центр отрядного (кострового) места, раздать каждому по «картофельной шелухе», попросить выбросить в корзину то, что не нужно отряду: ссоры, черствость, зависть и прочее. Обязательно обосновать и аргументировать свою позицию. Подвести итоги. Если на проводится огонек на костре, то «шелуху» можно просто сжечь.

**Прием для вечернего огонька «Капля воды»**

Попросить воспитанников сравнить отряд с каплей воды. Найти как схожести, так и различия. Необходимо напомнить детям о необходимости беречь воду, объяснить, каким образом это можно сделать в «Зубренке».

**Прием для вечернего огонька «Нежные животные»**

*(рекомендуется использовать при реализации экологического тематического дня)*

Рассуждение с воспитанниками о проблеме бездомных животных. Сказать отряду, что хотели бы экологический день завершить вопросом-обсуждением: почему необходимо защищать бездомных животных и как воспитанники готовы помогать.

**Прием для вечернего огонька «Промотай обратно: закрытые глаза»**

Воспитатель предлагает «отмотать» день (события дня) в обратном порядке. Те дела, которые воспитанникам понравились, сопровождаются хлопками. Упражнение выполняется закрытыми глазами в течение 2-3 минут, в процессе проведения не комментируется.

Полезно для развития рефлексивных навыков и памяти.

**Прием для вечернего огонька «Контакт есть!»**

Воспитатель предлагает воспитанникам ответить на вопрос: «Был ли у вас сегодня контакт с…» и дальше по позициям: контакт с друзьями; контакт с природой; контакт с победой; контакт с плохим настроением; контакт с мечтой. Подвести итоги.

**Прием для вечернего огонька «Машина времени»**

Воспитатель сообщает воспитанникам, что у них есть машина времени, которая действует в пределах одного дня. Спрашивает, чтобы ребята изменили в прошедшем дне? Но необходимо напомнить об эффекте бабочки: незначительное влияние на систему может иметь непредсказуемые последствия, в т.ч. и совершенно в другом месте.

**Прием для вечернего огонька «Слово за слово»**

Воспитатель просит воспитанников выбрать: самое умное слово дня (т.е. то, что узнали нового); самое яркое слово дня (т.е. то, что было настоящим событием дня); самое грустное слово дня (т.е. то, что не оправдало надежд); самое отрядное слово дня (т.е. нечто хорошее, что было в отряде). Каждый выбор сопровождается пояснением. Приветствуется запечатлеть выбор историей, которая предшествовала выбору того или иного слова.

**Прием для вечернего огонька «Крылья»**

Воспитатель просит представить, что воспитанники умеют летать. Куда бы вы полетели в первую очередь и почему? А пролетая над «Зубренком», какое место сегодня вызвало у вас наибольшее впечатление и вдохновение?» Завершить упражнение можно запуском большого отрядного бумажного самолета или устроить челлендж «Самолет дружбы» (передавая самолет с пожеланиями другим отрядам).

**Прием для вечернего огонька «Желаю добра!»**

Каждый участник вечернего огонька пусть пожелает добра тому, кого выберет сам: родителям, друзьям, воспитателям, животным и т.д. Необходимо кратко аргументировать свой ответ.

**Прием для вечернего огонька «Музей дня»**

Необходимо рассадить учащихся в круг, сказать, что сегодня на вечернем огоньке мы сотворим музей. Экспонаты музея – впечатления, достопримечательности, эмоции и хорошие моменты сегодняшнего дня. Какой экспонат каждый из вас предложит в музей. Обязательное условие: первым начинает педагог.

**Прием для вечернего огонька «Лучшее время дня»**

Необходимо изготовить реквизит: циферблат с движущимися стрелками. В режиме фронтального (свободного) опроса попросить указать лучшее «время дня», а также «не самое лучшее время». Обязательно попросить объяснить, почему выбрано именно это время. Начинает педагог.

**Прием для вечернего огонька «Очки»**

Для анализа дня необходимо использовать специальный реквизит: очки без стекол. Кто надевает такие очки, должен сказать то, что ему сегодня не понравилось. Но сразу после этого он должен снять очки и сказать о том, что было хорошего. Выступление – по желанию.

**Прием для вечернего огонька «кАРТинка дня»**

Необходимо попросить воспитанников проиллюстрировать день какой-нибудь картиной. «Крик» Мунка? «Бурлаки на Волге» Репина? «Звездная ночь» Ван Гога. Обсуждение.

**Прием для вечернего огонька «Цветик-семицветик»**

В режиме фронтального опроса попросить воспитанников назвать 7 желаний для отряда. Прокомментировать фразой: «Что необходимо сделать, чтобы фантастические желания стали реальными?». Подвести итоги, обобщить.

**Прием для вечернего огонька «Бульбачка»**

Кожны ўдзельнік ўмоўна перадае «бульбу» свайму суседу з пажаданнямі выдатнага дня, але абавязкова на беларускай мове. Перада-ваць (і казаць!) неабходна не затрымліваючы, паколькі «бульба» – «гарачая». Пасля гэтага выхавальнік жадае ўсім добрых сноў!

**Прием для вечернего огонька «Кто виноват? Что делать?»**

Предложить выбрать несколько неудачных моментов дня, задать вопрос: «Что делать дальше, чтобы это не повторились негативные моменты?». Обратить внимание на серьезность вопроса. Обобщить, подвести итоги.

**ЛЕГЕНДЫ ДЛЯ ВЕЧЕРНИХ ОГОНЬКОВ**

**Легенда для вечернего огонька о здоровье**

Давным-давно на горе Олимп жили боги. Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля. Стали решать, каким должен быть человек. Один из богов сказал: «Человек должен быть сильным».

Другой сказал: «Человек должен быть умным». Третий сказал: «Человек должен быть здоровым». Но один бог сказал так: «Если все это будет у человека, он будет подобен нам». И решили они спрятать главное, что есть у человека – здоровье. Стали думать, решать – куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие – на высокие горы. А один из богов предложил: «Здоровье надо спрятать в самого ﻿человска». Так и живет человек с давних времен, пытаясь найти свое здоровье. Да вот не каждый может найти и сберечь бесценный дар богов!

***Вопросы для обсуждения:***

1. Как вы понимаете данную притчу?
2. Каким образом человек пытается найти здоровье внутри себя?

**Легенда для вечернего огонька об испытании**

Однажды царь решил подвергнуть испытанию всех своих придворных, чтобы узнать, кто из них способен занять в его царстве важный государственный пост. Толпа сильных и мудрых мужей обступила его. Он подвел присутствующих к огромному дверному замку. «Кто из вас сможет его открыть?». Одни только отрицательно покачали головой. Другие, которые считались мудрыми, стали разглядывать замок, однако вскоре признались, что не смогут его открыть. Все остальные тоже признались, что эта задача им не под силу. Лишь один визирь подошел к замку. Он стал его внимательно рассматривать и ощупывать, затем пытался различными способами сдвинуть с места, и, наконец, одним рывком дернул его. О чудо, замок открылся! Он был просто не полностью защелкнут. Тогда царь объявил: «Ты получишь место при дворе, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но надеешься на собственные силы и не боишься сделать попытку».

***Вопросы для обсуждения:***

1) Чем отличался этот визирь от остальных?

2) Как характеризует такое испытание царя?

**Легенда для вечернего огонька о мастерстве**

Однажды молодой человек, проучившийся меньше остальных учеников, обратился к Мастеру:

– Учитель, я в растерянности. Я заметил, что, когда я выполняю свою работу, то мне не важно продам я ее потом или нет, купят ее сейчас или позднее. Мне безразлично понравится ли товар покупателю. Я получаю удовольствие от процесса. Деньги имеют для меня значение, но именно удовольствие от самого процесса для меня главное, я чувствую себя счастливым.

– А много ли ты продаешь?

– Я давно уже считаюсь лучшим продавцом. Другие просят поделиться секретом, которого нет.

– И давно у тебя это безразличие к результату?

﻿– Около года. Я хочу стать просветленным, но так увлекся творческим процессом...

– Тебе не было нужды приходить и сейчас: ты уже нашел свой путь и сделал правильный выбор.

***Вопросы для обсуждения:***

1) Почему мастер дал такой ответ ученику?

2) Что самое важное в профессии, которую выбираешь?

**Легенда для вечернего огонька о вдохновении**

Бернард Шоу заметил в доме своего друга, скульптора Дж. Эпстейна огромную каменную глыбу и спросил:

– Что ты собираешься с ней делать?

– Не знаю. Пока не решил, – ответил скульптор.

– Иными словами, ты планируешь свое вдохновение? – удивился Шоу.

– Но разве ты не знаешь, что художник должен быть волен в любой момент переменить свое намерение?

– Это хорошо для тех, кому, чтобы переменить решение, достаточно скомкать лист бумаги весом в пять грамм. А тому, кто имеет дело с четырехтонной глыбой, приходится действовать несколько иначе, – сказал Эпстейн.

***Вопросы для обсуждения:***

1. О чем эта история?
2. Как нужно относиться к вдохновению?

**Легенда для вечернего огонька о боли**

Вырос в поле цветок и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А еще тому, что он не крапива или чертополохом, а просто радует человека красотой.

Рос он, рос – и вдруг шел мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем, скомкал и выбросил на дорогу. Больно стало цветку, горько.

Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль. Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни... Но последнее, о чем он подумал – что все-таки хорошо, что природа не создала его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку. Ведь цветок, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Какие чувства вызвала у вас эта притча?
2. Чему она нас учит?

**Легенда для вечернего огонька о силе воли**

Характер у принца был мягким, но это не радовало отца. Однажды друзья пригласили принца на торжество, которое закончилось дракой.

Король потратил много денег, чтобы не доводить дело до суда. Потом принц с друзьями проиграл в карты большую сумму. Терпение короля лопнуло, когда принц тайком отдал друзьям королевский алмаз.

– Человек без воли – что нож без стали! – воскликнул отец и выгнал сына. Бедный юноша попросил помощи у друзей, но они отвернулись от него.

Принц отправился на алмазные поиски. Он хотел найти большой алмаз и вернуть долг отцу. Трудно пришлось юноше. Непосильная работа изнуряла его. Бродяги обворовывали его. Но в конце концов он окреп и научился отстаивать свои права. Он добыл много мелких алмазов, но большой найти так и не смог.

Однажды юноша увидел, как слуга избивает палкой старика и кричит: «Отдай алмаз». Отогнал юноша слугу и спросил, в чем дело.

– Этот старик прячет алмаз, а сам уже год не платит хозяину за еду, – заявил слуга.

– Мой алмаз стоит во много раз больше, чем мой долг, – заплакал старик.

У принца был с собой мешочек с мелкими алмазами, и он отдал один за долг старика.

– Юноша, год назад я нашел огромный алмаз, но боюсь его даже показывать. Купите мне домик с садом, и я отдам вам этот алмаз, – вдруг предложил старик. Юноша согласился.

Вскоре продавец алмазов пришел к королю и показал ему большой алмаз.

– Трудно было добыть такой камень? – спросил король.

– Человек без воли не добудет алмаза, как нож без стали не разрежет дерева, – ответил юноша. Король узнал сына и радостно обнял его.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Что в притче вкладывается в понятие «сила воли»?
2. Бывали ли у вас моменты, когда ваша сила воли иссякала?

**Легенда для вечернего огонька о вере и надежде**

Горевали родители, что их сын стал калекой. Ноги не слушались мальчика. Маленький он хорошо ходил. Но однажды зимой он упал в канаву, и под ним проломился лед. Воды было по пояс, но малыш испугался и застудился. Простуду доктор вылечил, но ноги у мальчика стали слабыми.

Мать каждый день молилась за сына, надеясь, что он снова будет ходить. Однажды попросился к ним на ночлег прохожий старец. Родители пустили старика, покормили и еще дали хлеба на дорогу.

– Что с вашим мальчиком? – спросил старец.

– Не ходит, ноги застудил, – хмуро объяснил отец.

– Все сбережения истратили на докторов, да без пользы, – пожаловалась мать. Один доктор сказал, что сын не ходит от нервного испуга. Я каждый день надеюсь, что мой мальчик пойдет.

– Надежда без действия – что дерево без плодов, – заметил старец, а потом спросил мальчика:

– Ты сам веришь, что можешь ходить?

– Я верю, только встать не могу.

– Это хорошо, что веришь. Вера и гору с места сдвинет. Тебе повезло, что у меня волшебный посох. С ним любые ноги хорошо ходят. Попробуй сам, – сказал старец и протянул мальчику посох.

Тот встал и, опираясь на посох, сделал шаг, потом другой. Родители были счастливы. Они уговорили старца погостить у них денек и угощали его как самого дорогого гостя. К вечеру мальчик уже уверенно ходил по дому, постукивая посохом.

Утром собрался старец уходить. Мать испуганно схватилась за посох.

– Посох мой обыкновенный. Вера и надежда чудеса творят, а их я оставил, – улыбнулся старец.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Что в вашем понимании значит «вера и надежда». В чем различие этих понятий?
2. Расскажите о своих переживаниях, когда вы чувствуете, что ничего не изменится в сложной ситуации.

**Легенда для вечернего огонька о борьбе**

Одна девушка старалась жить правильно, но однажды так устала плыть против течения, ее одолели проблемы и трудности. С такими жалобами она пришла к своему мудрому отцу, чтобы он подсказал ей, как жить дальше.

Он же, вместо того чтобы ответить уставшей дочери, достал три кастрюли, налил в них воды и поставил на огонь. В одну он бросил яйцо, в другую кинул морковь, а в третью насыпал молотый кофе. Прошло время, и он спросил свою дочку, видит ли она какие-то изменения.

– Конечно! – ответила девушка. – Яйцо и морковь сварились, а кофе совсем растворилось.

– Все не так просто! – ответил мудрый отец. – Посмотри на яйцо – оно было мягким под скорлупой, но побывав в кипящей воде, стало твердым. Так бывает с людьми, которые стойко переносят выпавшие им испытания, даже если с виду они выглядят слабыми – трудности лишь закаляют их. А вот твердая морковка сварилась и стала мягкой – так многие люди, внешне сильные, встретившись с проблемами, ведут себя как слабаки, прогибаясь под ситуацию…

– А что же кофе, отец?

– А кофе не просто растворилось в горячей воде, но превратило ее в ароматный вкусный напиток. Есть такие люди, которые не меняют проблемы, это они меняют ситуацию и окружение вокруг себя, влияя на обстоятельства и извлекая пользу из ситуации.

***Вопросы для обсуждения:***

1. А кто вы: яйцо, морковь или кофе?
2. Кто для вас становится авторитетом при выборе решений, советов в трудных ситуациях?

**Легенда для вечернего огонька о помощи**

– Учитель, прощайте. Я ухожу странствовать и помогать людям, – сказал юноша, входя в дом учителя.

– Надолго ты уходишь? – спросил учитель.

– Надолго! Может, навсегда. Хочу служить людям и делать их счастливее! – гордо воскликнул ученик.

– Ты единственный мужчина в семье, надежда матери и бабушки. На кого же ты их оставишь? – удивился учитель.

– Они проживут как-нибудь, – ответил ученик. – Вы сами учили нас, что главное в жизни – это приносить людям счастье.

– Ты прав. Но для этого не надо далеко идти. Сначала сделай счастливыми тех, кто рядом с тобой, тогда к тебе придут те, кто вдалеке, – посоветовал старый учитель.

***Вопросы для обсуждения:***

1. О каких качествах личности говорится в притче? (Доброта и величие характера)
2. Что в вашем понимании «счастье»?

**Легенда для вечернего огонька о характере**

Слуга Тишка был добродушным человеком. Он слушался всех, даже трехлетнего малыша. Слуга послушно вставал на четвереньки и возил мальчика по дому. Тишка умел делать все: чинить мебель, мастерить скворечники и печь пироги. Тем не менее хозяева считали его дурачком.

– Будете плохо учиться, станете как Тишка, – повторяла мать детям.

Однажды ночью случился пожар. Тишка спал в каморке возле ворот. Он первым увидел огонь и поднял тревогу. Хозяин выскочил из окна в одном белье с криком: «Спасайтесь! Пожар!»

Дул ветер, и огонь быстро разгорался. Тишка облил себя водой и вбежал в дом. Вскоре он появился с двумя детьми на руках. Снова облился водой и снова кинулся в горящий дом. Так он спас всю семью: жену хозяина и пятерых детей, да еще двух девушек служанок. Тут Тишка заметил, что двое голубей вьются над горящим домом и жалобно кричат.

– У них же под крышей гнездо! – закричал Тишка и приставил к дому деревянную лестницу.

Все в ужасе замерли. В последнюю минуту слуга успел взять гнездо и спрятал его за пазуху. Крыша рухнула, и Тишка вместе с лестницей свалился в кусты.

– Я птенцов сберег, вот только ногу сломал да обжегся немного, – улыбаясь, сообщил Тишка.

Слуга болел долго, ожоги он получил серьезные. Когда Тишке стало лучше, глава города вручил ему золотую медаль, на которой было написано: «За проявленную доблесть и благородство».

– Разве я благородный? – удивился Тишка. – Мои хозяева – благородные люди, а я простой.

– Благородство не в крови, а в характере, – сказал глава города.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Проанализируйте поступок Тишки с позиции благородства и смелости.
2. Подумайте, смогли бы вы поступить также, как Тишка?

**Легенда для вечернего огонька о деревьях**

Пришел дровосек в лес, чтобы срубить дерево. Нашел он самое высокое и раскидистое дерево. Было жарко, и дровосек решил сначала перекусить в тени дерева. Сел он, и вдруг услышал шелест листьев:

– Деревья не отнимают тени даже у того, кто пришел рубить их.

Не по себе стало дровосеку. Вскочил он и принялся рубить дерево. Тут лезвие топора слетело с топорища и попало дровосеку прямо в ногу. Кровь хлынула ручьем. От боли дровосек упал и потерял сознание. Очнулся он и слышит, как дерево шелестит:

– Собери мои листья и приложи к ране, кровь остановится.

Дровосек так и сделал. Постепенно кровь остановилась. Дровосек оторвал кусок рубашки, сделал на ноге крепкую повязку из листьев и уснул в тени дерева.

Отдохнув, он поднялся, взял палку вместо костыля, а на прощание сказал дереву:

– Прости меня, дерево. Я тебя хотел срубить, а ты меня спасло и тенью укрыло.

– Деревья не отнимают тени даже у того, кто пришел рубить их, – снова зашелестело дерево.

Вылечился дровосек, но деревья больше рубить не стал. Стал он лесником и всю жизнь защищал лес и сажал новые деревья. Он жестоко преследовал всех, кто варварски вырубал лес, и говорил браконьерам:

– Учитесь у деревьев, они дают тень даже тем, кто приходит уничтожать их.

Каждого, кто срубал хотя бы одно дерево, лесник заставлял взамен посадить два новых, приговаривая при этом: «Если дерева не посадишь, леса не увидишь».

***Вопросы для обсуждения:***

1. Чему нас учит легенда?
2. Согласны ли вы с высказыванием: «Не делай плохого тому, кто тебе помогает. И не делай никому вообще плохого».

**Легенда для вечернего огонька о помощи**

Через деревню шли люди. Они бежали из соседней области от эпидемии чумы. Многие были истощены и просили милостыню, но деревенские жители окуривали свои дома дымом и наглухо закрывали ворота и ставни. Только один крестьянин не выдержал. Он принес из своего амбара несколько мешков муки и приказал жене:

– Пеки хлеб. Не могу я спокойно смотреть на горе, хоть чем-то помогу.

Жена начала печь хлеб, а крестьянин выходил с теплыми буханками хлеба за ворота и раздавал его голодным. Один старик протянул крестьянину взамен мешочек и сказал:

– Возьми, добрый человек. Я захватил из дома этот мешочек, но моя семья погибла, и он мне не нужен.

Старик взял хлеб, заплакал и пошел дальше. Крестьянин боялся заразиться и забросил мешочек в угол сарая. Поток беженцев был огромен, и вскоре у крестьянина кончилась мука. Тогда он поехал на мельницу и смолол запас зерна, оставленный для посадки.

– Ты с ума сошел. Как ты будешь дальше жить? – говорили крестьянину соседи.

– У меня есть дом и моя семья, а у этих несчастных ничего нет. Будем Богу молиться, может, пошлет нам пропитание и поддержку, – отвечал крестьянин.

Но зимой ему пришлось печь хлеб пополам с травой. Однажды жена прибиралась в сарае и нашла в углу какой-то мешочек.

– Посмотри, муж, тут какие-то камушки! – закричала жена.

– Один старик дал мне это за хлеб. Это же драгоценные камни! – воскликнул крестьянин.

Купил крестьянин зерно, новую лошадь и всем беднякам деревни помог. На вопрос, откуда у них богатство взялось, жена крестьянина всегда отвечала:

– Доброму человеку и небо помогает.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Чему нас учит легенда?
2. Как вы справляетесь с трудными ситуациями, когда рядом, казалось бы, никого нет?

**Легенда для вечернего огонька о любви**

Мальчик тяжело болел. Много ночей просидела мать у его кровати, моля Бога о помощи. В одну из самых тяжелых ночей послышался шелест крыльев ангела смерти.

– Не забирай моего сына! – воскликнула мать. – Мой мальчик еще не вырос и не познал самого главного – любви.

– На небесах он встретит все лучшее, что есть на Земле, – прошелестел ангел.

– Но что он принесет с собой?! Позволь ему собрать хотя бы несколько капель любви, и я отпущу его на небо! – взмолилась мать.

– Хорошо. Пусть будет так, как ты просишь. Когда он наполнит этот наперсток каплями любви, я прилечу за ним снова, – произнес ангел и положил перед матерью золотой наперсток.

Когда мальчик выздоровел, мать все рассказала сыну и попросила:

– Помни, сынок, о нашем уговоре и не торопись любить.

Но разве сердцу прикажешь. Сердце мальчика умело любить, и он с щедростью отдавал этот дар близким. Мать с тревогой ждала момента, когда наперсток наполнится. Прошли годы, сын стал взрослым. Он любил свою семью, свою работу и друзей. Он с нежностью заботился о матери и отце, а наперсток так и не наполнился.

Мать снова увидела ангела смерти, только когда сама поднялась на небо.

– Ты перехитрила меня, мать, – засмеялся ангел. – Ни один сосуд не вмещает в себя больше своего объема, но сосуд любви – бездонный.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Что есть для вас любовь?
2. Как проявляется родительская любовь по отношению к своим детям? Как вы это видите?

**Легенда для вечернего огонька о лучшем лекарстве**

В королевстве случилось несчастье – заболела принцесса. После королевского бала принцесса загрустила, а через неделю слегла. Доктора ничего не могли сделать. Через год принцесса так ослабла, что врачи опасались за ее жизнь. Однажды в город прибыл из-за моря знаменитый врач.

Король пригласил его во дворец. Врач вошел и принялся рассказывать о своем путешествии. При этом он внимательно наблюдал за принцессой. Она, казалось, не слушала его. В тот момент, когда врач произнес название своего корабля, в глазах принцессы появились слезы. Когда он назвал имя капитана – щеки девушки порозовели.

– Первый сеанс лечения закончен. Завтра продолжим, – сообщил врач королеве.

На следующий день врач явился вместе с молодым офицером, в руках которого был сундучок.

– Это капитан корабля. Он помог мне донести лекарство, – представил его врач.

Когда спутники вошли к принцессе, она вскрикнула.

– Любовь моя, я привез тебе заморские подарки, – капитан поставил сундучок к ногам принцессы и бросился перед ней на колени.

– Почему на балу ты сказал мне, что не веришь в любовь? – прошептала принцесса.

– Потому что я безумно влюбился, но не надеялся, что тебе может понравиться капитан, – ответил офицер.

Врач тихонько вышел.

– Как себя чувствует принцесса? – с волнением спросила королева.

– Лекарство действует, и принцесса начала говорить, – ответил врач.

– Что же это за чудесное лекарство? – воскликнула королева.

– Лучшее лекарство для человека – человек, для ребенка – мать, а

для влюбленной – любимый, – улыбаясь, объяснил врач.

***Вопросы для обсуждения:***

1. А что для вас «Лучшее лекарство»?

**Легенда для вечернего огонька о помощи**

Со всех сторон деревню окружал густой лес. В середине этого леса жил страшный колдун. Жители деревни колдуна не боялись. Оберегала деревню одна защитная трава, которую колдун не переносил. Вокруг каждого дома росла эта трава. Когда жители деревни ходили в лес, они всегда с собой пучок защитной травы брали, и колдун держался от них подальше.

Однажды два мальчика пошли в лес за ягодами. Они взяли с собой корзинки и пучок защитной травы нарвали. Только вошли они в лес, как запнулся один из друзей за скрытую под кустом корягу и поранил ногу.

– Придется возвращаться. Мне больно наступать на ногу, – расстроился мальчик.

– Посиди пока под кустом, а я найду тебе палку для опоры, чтобы легче было идти, – предложил ему товарищ и отправился на поиски подходящей палки.

Тут раздался крик колдуна:

– Ага, попался! Забыл траву взять! Теперь ты мой.

Мальчик, сидящий под кустом, понял, что пучок защитной травы остался в его корзинке. Он слышал, как друг звал его на помощь, но не встал.

Хромая, раненый мальчик вернулся в деревню, с тоской думая о том, что сказать родителям товарища. К его удивлению, друг был у себя дома.

– Я вырвался от колдуна, но с тобой больше дружить не буду, – сердито сказал он.

– Что я мог сделать с больной ногой? – ответил раненый мальчик.

– Настоящий друг всегда приходит на помощь. Не можешь защитить силой, помоги другу хотя бы голосом, – заметил отец товарища.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Что для вас есть дружба?
2. На что вы готовы ради своего лучшего друга/подруги?

**Легенда для вечернего огонька о правде**

Жили в деревне два брата. Перед смертью отец велел им помогать друг другу во всем и оставил каждому в наследство по сто монет. Старший брат попросил младшего дать ему свою долю в долг на два года, чтобы свадьбу сыграть и новый дом построить.

– Хорошо, – согласился младший брат. – Мне пока жениться рано, хочу на белый свет посмотреть. Через два года вернусь за деньгами.

Время быстро летит. Вернулся младший брат, а старший говорит:

– Ты мне денег не давал. Видно, растратил их и хочешь мое богатство забрать.

– Тогда пойдем к судье, пусть он нас рассудит, – предложил младший брат.

Испугался старший брат. Знал он, что возле дома судьи дерево правды растет. Во время суда судья всегда смотрел на него. Когда человек говорил правду, дерево шелестело листочками. Если же люди обманывали, листочки на дереве опадали.

Решил старший брат погубить чудесное дерево. Ночью выкопал он его и обрубил корни. Яму камнями засыпал и воткнул деревце между камнями, а сверху землей присыпал.

Расстроился судья, когда увидел, что дерево завяло. Но делать нечего – надо суд вершить. Выслушал он обоих братьев и задумался.

Тут младший брат заплакал и воскликнул:

– Отец нам перед смертью велел помогать друг другу. Не хочу больше с братом судиться.

В этот момент дерево правды покрылось свежими листьями.

– Это обман. Не растет дерево на камнях! – воскликнул старший брат.

– Дерево правды не сохнет, даже если его посадить на камни, – произнес судья.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Так все-таки можно погубить правду?
2. Что ощущает человек, когда он врет?

**Легенда для вечернего огонька об обмане**

Сын гордился, что отец послал его одного на ярмарку продавать соломенные шляпы. Юноша погрузил шляпы в повозку и тронулся в путь. У развилки двух дорог молодой крестьянин остановился передохнуть. Только он вскипятил чай, как послышался цокот копыт, и к юноше подъехала повозка, тоже загруженная соломенными шляпами.

– Эй, парень, по какой дороге мы быстрее доедем до ярмарки? – спросил крестьянин с повозки.

– Отдохните немного, – предложил юноша, расстроенный тем, что у него появился конкурент.

Крестьянин отказался, и тогда юноша показал рукой на правую дорогу, что шла через поле. Он слукавил: эта дорога была в три раза длиннее лесной дороги.

– Все равно вперед меня не успеете, – пробормотал юноша.

Отдохнув немного, он поехал по лесной дороге. Юноша почти доехал до ярмарки, как вдруг его лошадь встала. Юноша глазам своим не поверил, когда увидел, что на дороге лежит огромный дуб. Объехать дерево было невозможно, пришлось поворачивать назад, а потом ехать на ярмарку длинной дорогой.

Вернувшись домой, сын расстроенно рассказал отцу:

– Я продал мало шляп, потому что поздно приехал на ярмарку. Дерево загородило дорогу. К тому же на ярмарке был другой торговец шляпами. Я его обхитрил и послал по длинной дороге, но он все равно приехал раньше меня.

– Запомни, сынок: обманывая людей, обманываешься сам, – сказал

отец.

– Я себя не обманывал, – удивился сын.

– Если бы ты показал крестьянину правильную дорогу, он бы предупредил тебя о дереве. Вот и получается, что ты сам себя обманул, – объяснил отец.

***Вопросы для обсуждения:***

1. О каком качестве идет речь в легенде?
2. Приходилось ли вам обманывать, чтобы казаться выигрышно на фоне других?

**Легенда для вечернего огонька о поступке**

Один богатый человек решил построить новый каменный дом. Он нанял рабочих, купил кирпичи и все нужное для стройки. В первый день строительства хозяин торжественно положил в основание дома монетку, а сверху первый кирпич со словами:

– Пусть в доме всегда будет достаток.

Тут к стройке подошла нищенка и попросила:

– Дай и мне монетку. Я помолюсь, чтобы твой дом прочно стоял.

– На всех нищих у меня монет не хватит. Уходи отсюда! – грубо закричал хозяин.

– За твою грубость я заколдую один твой кирпич, и он станет кривой, – пообещала нищенка.

– Я тысячи кирпичей для дома купил, и один кривой кирпич мне не помеха, – усмехнулся хозяин.

Нищенка исчезла, а стройка пошла своим чередом. Через год дом был построен. Хозяин объявил, что по поводу окончания строительства на следующий день будет пир. К сожалению, пира не получилось, потому что ночью дом обрушился.

Хозяин обвинял мастера и строительную бригаду. Он хотел подать на них жалобу в суд.

Когда рабочие разобрали завал, мастер достал из-под завала самый первый кирпич и показал его хозяину.

– Этот кирпич вы сами положили в основание дома, а под него монетку. Но посмотрите, какой он кривой, – объяснил мастер.

– Не может из-за одного кривого кирпича весь дом рухнуть! – закричал хозяин.

– Малая течь и большой корабль ко дну пустит, – сказал кто-то неподалеку.

Богач оглянулся и увидел, что это произнесла та самая нищенка.

***Вопросы для обсуждения:***

1. О каких качествах идет речь в легенде?
2. Предложите другой исход событий в случае, если бы хозяин поступил по-другому.

**Легенда для вечернего огонька о пути**

Шли по лесу старец с учеником. Впереди препятствие: бурная речка, через которую переброшен мостик. А рядом – корявый ствол старого дерева.

– Учитель, – почтительно обратился к старцу молодой человек. – Какой мне путь выбрать: легкий или тяжелый?

Старец важно ответствовал:

– Когда познаешь ты Учение, лишь путь тяжелый принесет плоды…

Юноша тяжело вздохнул, и полез по скользкой коряге. Учитель с интересом наблюдал, как молодой человек перелезал через реку, обламывая гнилые ветки, рискуя сорваться каждую минуту. Когда юноша оказался на том берегу, старец спокойно прошествовал по мостику.

– Как же так?! – возмутился ученик. – А как же Учение?

– И лишь достигши мастерства, осознаешь, что лишь легкий путь ведет к истине, – лукаво усмехнулся старик.

***Вопросы для обсуждения:***

1. По вашему мнению, какой путь выбрать: легкий или тяжелый? Почему?
2. Как вы достигаете своих целей?

**БЕСЕДЫ ДЛЯ ВЕЧЕРНИХ ОГОНЬКОВ**

**Беседа о счастье**

*Я не хочу потратить всю жизнь на трение, если можно превратить ее в импульс.*

*Фрэнсис Уиллард*

После девяти лет нерешительности я наконец-то решила покрасить прихожую и коридор. Раньше я не решалась…

Я оказалась здесь, когда вышла замуж и уехала из родного города. Мы были первыми хозяевами этого дома, и можно было начинать с чистого листа. Меня тяготило то, что я ничего не знаю в новом городе, и я понятия не имела, как оформить три спальни, две ванные комнаты, кухню и гостиную. Конечно, я мечтала об уюте, но тогда мне все казалось чужим, включая мой собственный брак. Я так тосковала по прежнему дому, что некоторое время даже собиралась вернуться в родной город.

За эти годы мои когда-то близкие связи с родителями ослабли по ряду причин. У них стало хуже со здоровьем, и они реже приезжали в гости. Разлука терзала меня, и, чтобы заглушить боль, я стала себя загружать разными делами. Покраска коридора была отложена до лучших времен. Мне было легче забыть про нее, чем выбирать краску, попутно разбираясь со своими чувствами.

Через пару лет я больше не могла подавлять боль от разлуки, и мне пришлось обратиться к психологу. Он посоветовал мне сконцентрироваться «внутри», на своей нынешней семье; а не «вне», на той семье, в которой я росла.

Однажды мы с сыном вернулись с прогулки, и я вдруг заметила, каким недружелюбным выглядит наш дом: белые стены без картин, голые окна без штор. Как будто боль, разлука, депрессия и все остальные мои чувства не позволили мне сделать обстановку по-настоящему уютной. «Вот если бы родители приехали ко мне в гости и снова зашли в эту прихожую – это, пожалуй, заставило бы меня доделать начатое», – мелькнула мысль. Но мои родители могут больше и не появиться у нас, а главные члены моей семьи теперь дети и муж. Нужно закрасить прошлое и взглянуть в чудесное будущее с моей семьей, поняла я, с той, которую создали мы с мужем.

Казалось, мой муж не меньше меня обрадовался возможности перемен. Он с удовольствием помог мне перекрасить белые стены, убрать с окон жалюзи, чтобы на их месте появились шторы в теплых тонах. Всего один слой бежевой краски смог преобразить наш дом. Именно тогда до меня дошло: целых девять лет я не просто тянула с выбором цвета – я не могла решиться перестать смотреть в прошлое. А все, что от меня требовалось, – заглянуть внутрь своего счастливого дома.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Что кроется в этой истории? Как вы ее понимаете?

2. Что значит «искать счастье в себе и в том, что тебя окружает»?

3. Где ваше счастье сейчас, в чем оно заключается?

**Беседа о ценности жизни**

*Я не могу ничего сделать ни с прошлым, ни с будущим. Я живу сейчас.*

*Ральф Уолдо Эмерсон*

Сейчас я на последней стадии долгой битвы с остеосаркомой, раком кости, который обнаружился, когда мне было четырнадцать; он прихватил с собой мою голень и легкое, а недавно распространился и в мозг. Доктора обнаружили у меня в мозге три или четыре новые опухоли. Это страшно потрясло меня, ведь это означает сразу две вещи. Во-первых, у меня и так уже возникли узлы в единственном легком, то есть талидомид, который я принимала, совсем не помогает. А во-вторых, я теперь официально смертельно больна. Врачи сказали, что, по их подсчетам, мне осталось жить меньше месяца.

Мой пастор приходил навестить меня и рассказал мне одну историю – о человеке, который был смертельно болен. Другой человек спросил его: «Что ты делаешь?» И умирающий ответил: «Я смертельно болен. Я умираю». Человек переспросил его снова или как-то намекнул, что он не прав. Ведь в тот самый момент больной не умирал, он жил. И жил до тех пор, пока не перестал дышать. Вот такое у меня было озарение. Неважно, что будет потом, но сейчас я живу! Я не сижу в ожидании смерти. Я жива прямо сейчас. Я живу.

Вот мое послание вам, и мне не верится, как так долго я жила без него. Цените каждый день. Проще сказать это, чем сделать. Ваши чувства зависят только о того, как вы смотрите на мир. Иногда нашим сердцам не нужно чудо. Иногда чудес попросту не существует, и кажется, что все счастье исчезло из мира. Я знаю, что это такое. В последние месяцы у меня бывали черные дни. Не буду лукавить. Мне тяжело знать, что однажды мне станет хуже. Мне тяжело знать, что на самом-то деле я и вправду, сижу и жду, как поведет себя рак.

Я больше не могу так думать. Я хочу думать о том, что способна сделать. О жизни, которую могу прожить. Я, конечно, не поеду кататься на лыжах в этом месяце, но мне все равно лучше, чем ожидалось. Я все еще здесь. Я все еще живу. Жизнь бесценна, и не имеет никакого значения – лежит ли перед вами прямая дорога до самого горизонта, или, как у большинства людей, дорожка петляет, теряется в траве и ведет неведомо куда. Идите этой тропкой, следуйте зову своего сердца и не думайте о том, где окажетесь. Моя, похоже, ведет на другую сторону, но сегодня я живу, и мое сердце радуется дням, которые еще впереди.

***Вопросы для обсуждения:***

1. С каким настроением Вы слушали эту историю? Что-то изменилось?

2. Как прокомментируете слова «Я не могу ничего сделать ни с прошлым, ни с будущим. Я живу сейчас»

3. Что для вас является важным, что бы вы не хотели потерять сегодня?

**Беседа о доброте**

*Не каждый день бывает добрым, но в каждом дне есть чуточка добра.*

*Автор неизвестен*

Большую часть жизни я была несчастной. В средней школе я думала, что глупее других; я не могла модно одеваться; мать привозила меня в школу в побитой машине. В старших классах было то же самое. Я не была такой высокой и стройной, как мои одноклассницы.

После колледжа я устроилась на свою первую работу, но зарабатывала меньше, чем мои друзья; у меня была плохонькая квартира; меня огорчало все вокруг.

Бороться с депрессией на протяжении этих лет мне помогало многое: здоровое питание, физкультура, свежий воздух, друзья, волонтерская работа, церковь, терапия и лекарства. Все это правда работает.

Но у меня есть еще один маленький секретик.

Это упражнение, которое я делаю каждый вечер перед сном. Возле моей кровати лежит маленькая записная книжечка. Каждый вечер я задаю себе вопрос: «Что сделало меня счастливой сегодня?»

Из-за того, что места мало, задача кажется простой, и у меня на это занятие уходит всего пара секунд. Но в эти секунды я заново проигрываю весь день и нахожу самый счастливый момент. Иногда я получаю ответы, которых ждала, а некоторые меня удивляют.

Если мне выпадает тяжелый день, я просматриваю книжечку, читаю и вспоминаю счастливые моменты из прошлого.

Можно сказать, я жалею, что не завела книжечку еще в школе. Там могли бы быть такие записи: «мне не нужны скобки на зубы, как всем остальным», «Сережа сегодня украдкой на меня смотрел» и «я не споткнулась, когда вышла на сцену, чтобы получить награду «Самый прогрессирующий игрок».

***Вопросы для обсуждения:***

1. Как вы считаете, что хотела рассказать героиня истории?

2. Как вы справляетесь с плохим настроением?

3. Какое событие сегодняшнего дня написали бы вы в своей книге?

**Беседа о счастье**

*Счастье и печаль параллельны. Когда одно уходит на покой, второе пытается заполнить пустоту…*

*Хейзелмари «Мэтти» Эллиотт*

В ранние утренние часы мне нравится сидеть у эркера на кухне и смотреть, как первые лучи солнца крадутся по полю за моим домом. Мне нравится контраст между тенями и поразительно четкими пятнами солнца. Кажется, что перепад между светом и тенью делает солнечный свет ярче.

Я думаю о том, как это похоже на мою жизнь. Самые счастливые времена, как правило, приходят на смену испытаниям, которые выпали мне или членам моей семьи.

У моего сына синдром Мартина – Белл, и в детстве он никак не мог научиться завязывать шнурки. Сколько бы он ни старался, они постоянно выскальзывали из его непослушных пальцев.

Я исступленно искала другие варианты. Мы изобрели комплект гибких шнурков из швейных резинок. С их помощью можно было оттянуть язычок ботинка, чтобы всунуть в него детскую ножку. Но маленькие мальчики стремятся к приключениям. Лужи, сугробы и кучи песка на заднем дворе пачкали, растягивали и портили резинки, и их приходилось часто менять.

Когда в продаже появились ботинки на липучках, на мою улицу пришел праздник. Вот то, что мы искали! Липкое чудо решило нашу проблему – но потом эти ботинки вышли из моды и исчезли из магазинов.

Другие матери переживали, в какой колледж поступят их сыновья, какую девушку они выберут себе в жены; я же думала о шнурках. В ночных кошмарах я видела, как мой пятидесятилетний ребенок по-прежнему не справляется с узлами и шнурки волочатся за ним при ходьбе. Безумие? Да. Но голова и сердце матери больного ребенка не всегда разумны.

А потом, когда моему сыну было семнадцать, я услышала, как он вбежал в дом, стукнув дверью. На его лице сияла торжествующая улыбка от уха до уха.

– У меня получилось, – сказал он.

– Что получилось? – спросила я.

– Я завязал шнурки.

Мы плакали и ликовали, и счастливо хлопали в ладоши, пока он снова и снова шнуровал свои ботинки. Вспоминая тот момент, я понимаю, что его прежние страдания многократно усилили нашу радость.

Счастью не всегда легко прийти в нашу жизнь. Его нельзя купить в магазине. Часто оно приходит к нам вслед за испытаниями. Я считаю, что истинное счастье и его более чистая форма – радость оказываются в самых простых вещах, иногда даже в умении завязать шнурки.

***Вопросы для обсуждения:***

1. О чем история?

2. Почему автор говорит о том, что «счастье и печаль параллельны»?

3. Что получилось у тебя сегодня?

**Беседа о духовном и материальном**

*Я люблю находиться среди красивых вещей, которые украшают мир; но от личного богатства и любого имущества я откажусь, потому что оно лишит меня свободы.*

*Джордж Сантаяна*

Он называл себя Вечным Туристом – не бездомным, не бродягой. Его судьбу не решал случай – он сам выбрал такую жизнь.

У этого человека были успешные братья, которые уговаривали его вернуться в родной штат, взять их деньги и, может быть, даже открыть собственный бизнес. Но он не любил обязательства, и, кроме того, именно из-за своей семьи он ушел из дома тридцать лет назад. Еще подростком он начал бродяжничать, пока наконец не обосновался в лесах Центральной Флориды. Следующие тринадцать лет его жилище было укрыто от человеческих глаз, и он выживал, по необходимости подрабатывая.

В какой-то момент Вечный Турист очень сблизился и подружился с моей семьей, и в один из вечеров он сказал одну фразу:

– Не думал, что у меня в жизни будет столько всего, – сказал он.

Наверное, я уставилась на него с удивлением, а он продолжил:

– Я ни в чем не нуждаюсь, и моя жизнь полна счастья. Господь дал мне больше возможностей и добрых друзей, чем я мог пожелать.

Я была удивлена. Его сердце переполняли радость и благодарность. Мужчина, который жил в палатке, читал при свечах, ездил повсюду на велосипеде, мылся на автозаправках, был абсолютно доволен своей жизнью. У него было все, что ему было нужно или чего он хотел: умение трудиться, знания из множества прочитанных книг, возможность участвовать в турнирах по шахматам и дружба с хорошими людьми. Вещи мало его заботили, он довольствовался поношенными футболками по двадцать пять центов, и его устраивал недорогой фастфуд. Он действительно предпочитал палатку постели в доме друга, и он не ленился пройти или проехать на велосипеде несколько миль до нужного места.

После разговора с ним я поняла, что слишком часто волнуюсь за свою жизнь, вместо того чтобы выражать благодарность. Я всегда стремилась получить больше, вместо того чтобы быть довольной тем, что имею. Но, признаться, теперь и мое сердце все чаще наполняют радость и благодарность, потому что у меня есть больше, чем я ожидала.

С того момента я смотрю на Вечного Туриста другими глазами. Я приняла его неряшливый облик, его жизненный выбор – и его достоинство.

***Вопросы для обсуждения:***

1. О каком достоинстве идет речь?
2. От чего вы можете отказаться в своей жизни?
3. Материальное или духовное выберете вы?

**Беседа о желаниях**

*Удовлетворив половину своих желаний, удвоишь свои беды.*

*Бенджамин Франклин*

– Мам, я куплю скоростной «порше» и буду на нем гонять у друзей перед носом, – заявил восемнадцатилетний Петр. Он только что сдал экзамен на права и подъехал к дому на нашем старом семейном автомобиле.

– Надеюсь, твоя мечта сбудется, но «порше» – дорогой автомобиль, – ответила я. – Чтобы заработать на него, придется много трудиться.

В следующие несколько лет Петр достиг невероятных высот. После школы он получил стипендию в престижной Академии береговой охраны и окончил ее по специальности «английский язык». Он разрывался между необходимостью работать сверхурочно и желанием быть рядом с женой и маленьким сыном.

Однажды он позвонил, и в его голосе слышался восторг.

– Привет, мам! Приглашаю вас с папой к нам на выходные. Саша соскучился по дедушке с бабушкой, а Катя ждет вас к ужину в пятницу.

– Мы приедем.

Петр обнял нас, а затем подвел меня к гаражу. У него был загадочный вид.

– Мам, я хочу кое-что показать.

Он открыл дверь.

Я взвизгнула, и у меня отвисла челюсть. Я глядела на серебристый «порше» с откидным верхом, крыша была опущена.

– О, Петя! Какая великолепная машина! Твоя мечта сбылась!

Сын ухмыльнулся. В его глазах блестели слезы счастья.

– Это подержанный кабриолет 911 «Каррера 4», но на нем раньше не ездили. Я очень выгодно купил его, меньше чем за половину оригинальной цены в сотню тысяч. Давай я тебя прокачу и покажу, на что он способен. А потом покатаю папу.

Вначале мы разогнались с нуля до шестидесяти на открытом участке дороги. Потом понеслись по крутому мостику, где я боялась, что мы взлетим в воздух, пока Петр не включил понижающую передачу.

– Ого! Нервная была поездочка! – ахнула я, выбираясь из удобного сиденья.

– Эта машина превзошла все мои ожидания, – с гордостью сказал Петр.

Несколько месяцев спустя мы снова приехали в гости, я стояла рядом со Петром и любовалась его безупречным спортивным автомобилем. Я не была готова к тому, что было дальше.

– Я решил продать «порше», – сказал он.

– Почему? – спросила я, не веря своим ушам.

– У меня нет на него времени, а для семьи он маловат.

Затем Петр задумался и преподал мне важный урок.

– Я обнаружил, что хотеть «порше» веселее, чем иметь его.

***Вопросы для обсуждения:***

1. О чем говорится в этой истории?
2. Какие желания были у вас и что с ними случилось?
3. Какой вывод вы сделаете для себя?

**Беседа о внешности**

*Предрассудки мешают нам видеть то хорошее, что скрыто за внешностью.*

*Уэйн Дайер*

Владелец лавки повесил над дверью табличку: «Щенки на продажу». Такие объявления всегда привлекают детей, и вскоре рядом появился мальчуган.

– Почем вы продаете своих щенков? – спросил он.

– От 30 до 50 долларов, – ответил продавец.

Мальчик порылся в карманах и достал мелочь.

– У меня всего 2 доллара и 37 центов, – разочарованно сказал он. – Я могу на них хотя бы взглянуть?

Продавец улыбнулся и свистнул. Из конуры в павильон магазина вышла собака Леди, а следом за ней – пять крохотных меховых шариков. Один щенок заметно отставал от братьев. Мальчик взял отстающего хромого щенка на руки и спросил:

– А что не так с этой собачкой?

Владелец лавки объяснил, что щенка осмотрел ветеринар и обнаружил дефект сустава бедра. Он всегда будет хромать, всегда будет медленно передвигаться. Малыш пришел в восторг:

– Этого щенка я и хочу купить!

Владелец лавки растрогался:

– Если ты хочешь именно этого щенка, то возьми даром.

Но мальчик рассердился. Он посмотрел владельцу в глаза, наставил на него палец и сказал:

– Я не хочу, чтобы вы отдавали мне его даром. Этот щенок стоит столько же, сколько другие, и я заплачу вам полную цену. Точнее, я дам вам 2 доллара и 37 центов сейчас и буду отдавать по 50 центов в месяц, пока не выплачу все.

Владелец лавки возразил:

– Он никогда не сможет бегать, прыгать и играть с тобой. Это бракованный щенок.

В ответ мальчуган наклонился, закатал штанину и показал сильно искривленную, хромую левую ногу, поддерживаемую металлическими скобами. Он посмотрел на владельца и мягко ответил:

– Что ж, у нас с этим щенком много общего.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Что вы поняли из этой истории?
2. Какое значение имеет внешняя оболочка?
3. На что вы полагаетесь, когда видите впервые человека? Что для вас важно?

**Беседа о поступках**

*Лучшее, что есть в жизни человека, -*

*это его незначительные, безымянные, продиктованные*

*добротой и любовью поступки,*

*о которых он и сам не помнит.*

*Уильям Вордсворт*

Однажды, когда я был подростком, мы с отцом стояли в очереди за билетами в цирк. Наконец, между нами и окошечком кассы осталась только одна семья.

Там было восемь детей не старше 12 лет. Видно было, что семья небогата, но одежда у них была хоть и недорогой, но чистой. Дети вели себя хорошо, стоя парами позади родителей и держась за руки. Малыши возбужденно переговаривались, предвкушая радость увидеть клоунов, слонов и другие номера программы. Было понятно, что они никогда раньше в цирке не были, и для них этот вечер должен был стать незабываемым.

Отец и мать, возглавлявшие группу, явно гордились друг другом. Женщина держала мужа за руку, и взгляд ее словно говорил: «Ты мой рыцарь». И он улыбался в ответ, лучился гордостью и как будто отвечал: «Так и есть».

Кассирша спросила у мужчины, сколько билетов ему нужно. Он с достоинством ответил: «Пожалуйста, восемь детских билетов и два взрослых для моей семьи».

Кассирша назвала сумму.

Женщина выпустила руку мужа и грустно опустила голову, у мужчины задрожали губы, и он нагнулся поближе, переспросив о цене билетов.

Кассирша повторила общую сумму.

У мужчины не хватало денег.

Как он мог обернуться к своим восьмерыми детям и сказать, что у него не хватает денег, чтобы повести их в цирк?

Видя, что происходит, мой отец вытащил из кармана двадцатидолларовую банкноту и уронил на землю. (Мы были небогаты во всех смыслах этого слова!) Затем отец поднял деньги, похлопал мужчину по плечу и сказал: «Простите, сэр, это выпало из вашего кармана».

Мужчина все понял. Он не просил о помощи, но, разумеется, оценил ее, так кстати подоспевшую в отчаянной и неловкой ситуации. Он посмотрел моему отцу прямо в глаза, взял его руку в свои и, крепко сжав вместе с банкнотой, со слезами на глазах произнес: «Спасибо, спасибо вам, сэр. Это действительно очень много значит для меня и моей семьи».

Мы с отцом вернулись к машине и поехали домой. В тот вечер в цирк мы не пошли, но наш день не пропал даром.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Какое событие произошло?
2. Что значит быть добрым, делать добрые поступки?
3. Как вы думаете, как это повлияло на обе семьи?

**Беседа о времени для себя**

*Нам нужно учиться быть себе лучшими друзьями, потому что мы слишком легко становимся своими злейшими врагами.*

*Родерик Торп*

На взрослых лежит масса повседневных задач: работа, семья, дети, дом и общественная жизнь; порой это большой стресс. Я была одной из таких на все согласных мам-жен-работниц-домохозяек в одном флаконе.

Отчет на двести страниц к утру? Не проблема! Пять тысяч кексов для детского сада завтра к обеду? Легко! Я формировала план действий, обозначала линию атаки и не брала пленных. Кто больше: родительский комитет, совет собственников, бойскауты? Я чувствовала себя неуязвимой.

Да, я все успевала. Но все силы, здоровье и рассудок я тратила на других. Я чувствовала себя пустой, злой и недооцененной.

Когда у меня обнаружили рак груди, я впала в прострацию и решила, что хочу прожить жизнь – или ее остаток – со смыслом. Доктор велел уменьшить стресс и лучше заботиться о себе. И вот тогда я обнаружила удивительный феномен под названием «карма».

Вначале я скептично к этому отнеслась – не может все быть так просто, – но у меня совсем иссякли идеи, и я отчаянно захотела снова жить, как прежде. Поэтому я слегка изменила свой утренний распорядок. Я подходила к зеркалу и спрашивала себя, какое чувство жду сегодня. И ответ всегда был: «Радость!»

Страшный диагноз подсказал мне, что время слишком ценно, чтобы тратить его впустую. Теперь я провожу драгоценные минуты только с любимыми людьми, окружив себя наставниками и близкими друзьями, которые вдохновляют меня и радуют. Вместо того чтобы отвечать «да» на каждую просьбу, я выбираю дела, к которым у меня лежит душа. Поэтому не просите меня испечь кексы. Я люблю их есть, но мне не нравится их готовить. Зато я с радостью помогу вам сделать творческий проект.

Старые привычки сложно разрушить, особенно если вы дожили до моего возраста. Но пусть не сразу, а через пятьдесят лет, но я благодарна за свой путь к счастливой жизни. Каждый день я смотрю в то же самое зеркало, задаю себе все тот же вопрос, и ответ наполняет мое сердце радостью. А если кто-нибудь поделится со мной радостью в виде кекса, то будет еще лучше!

***Вопросы для обсуждения:***

1. Кто виноват в том, что нет времени на себя?
2. Какое чувство вы ждали сегодня, какое чувство дождались?
3. Что важного для себя каждый из вас вынес из этой истории?

**Беседа об изменениях**

*Мы сами чувствуем: то, что мы делаем, – это капля в океане. Но океан был бы меньше из-за одной недостающей капли.*

Один наш друг прогуливался по безлюдному мексиканскому пляжу. Во время прогулки он заметил мужчину, который наклонялся, что-то поднимал и бросал в воду. Он повторял эти действия снова и снова.

Когда наш приятель подошел поближе, то обнаружил, что мужчина поднимает морских звезд, которых вынесло на берег, и по одной бросает в океан.

Наш друг был озадачен. Он приблизился к человеку и сказал:

– Добрый вечер. Простите, что вмешиваюсь, но что вы здесь делаете?

– Я бросаю морских звезд обратно в океан. Во время отлива они оказались на берегу. Если не вернуть их в воду, они погибнут.

– Вот оно что! – ответил наш знакомый. – Но на берегу сотни этих звезд. Вряд ли вы спасете всех. И потом то же самое происходит на сотнях пляжей вверх и вниз по побережью. В одиночку вы все равно ничего не измените!

Мужчина улыбнулся, нагнулся, поднял еще одну морскую звезду и, бросая ее в воду, ответил:

– Но для этой – изменю!

***Вопросы для обсуждения:***

1. В каком значении здесь выступает выражение «капля в море»?
2. Что для вас означает эта история, к какому выводу можно прийти?
3. Расскажите о своем событии в жизни, когда вы или ваш знакомый делал что-то подобное, что удивляет людей?

**СЕРИЯ ПРИТЧ ДЛЯ ВЕЧЕРНИХ ОГОНЬКОВ «ОБРАЗ БЕЛОРУСА» ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ В СМЕНАХ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Славесны партрэт беларуса – легенда або расказ пра якасці беларуса, размова пра тое, як гэта якасць праяўляецца ў характары нашага народа. Дадатковыя пытанні, якія дапамогуць прааналізаваць легенду.

**Прытча «Упартасць»**

Аднойчы 3 жабы ўбачылі калодзеж. Яны вельмі хацелі піць, таму дзве з іх скокнулі ў калодзеж. Трэцяя аказалася баязлівай, таму яна толькі бегала вакол калодзежа і крычала: «Вы патоніце, вы патоніце...»

Так і здарылася. Адна з жаб патанула. А другая, напіўшыся, вылезла наверх. Яна не чула ляманту сяброўкі з-за праблем са слыхам. Мараль: не слухайце тых, хто перашкаджае Вам ісці да вызначаных мэта. «Яны кажуць, а жыць вам!»

***Пытанні для гутаркі з дзецьмі:***

1. Ці можна навучыцца ўпартасці і як?
2. Хто ў вашым атрадзе самы ўпарты ў дасягненні сваіх мэтаў?
3. Ці былі ў вашым жыцці выпадкі, калі, нягледзячы на неразуменне навакольных, вы ўпарта займаліся якой-небудзь важнай справай?
4. Якія справы падчас знаходжання ў «Зубраняці» патрабуюць ад вас быць вельмі ўпартымі?

*Ілюстрацыяй упартасці і настойлівасці беларуса можа стаць герой класічнага твора беларускай літаратуры «Людзі на балоце» І. Мележа – Васіль, які ўпарта ішоў да сваей мэты: атрымаць кавалак зямлі для ўласнай гаспадаркі. Наогул, упартае імкненне да дабрабыту, сімвалам якого са старажытнасці ў беларусаў была зямля, характэрна для кожнага беларуса.*

**Прытча «Працавітасць»**

Гэта было вельмі даўно. У адным сяле дзяўчыны і жанчыны вырашылі прадэманстраваць сваю працавітасць. Дамовіліся, што ў нядзелю ўсе прыйдуць на сельскую плошчу, і кожная прынясе самае лепшае, што яна зрабіла сваімі рукамі: вышыты ручнік, карункі, палатно, абрус, вопратку. У прызначаны дзень усе дзяўчыны і жанчыны прыйшлі на плошчу. Прынеслі мноства дзівосных рэчаў. У старых, якім грамадства даручыла назваць самых працавітых майстрых, вочы разбегліся: так шмат было таленавітых жанчын і дзяўчат. Жонкі і дачкі багатыроў прынеслі вышытыя золатам і срэбрам шаўковыя пакрывала, тонкія карункавыя фіранкі, на якіх былі вышыты дзіўныя птушкі. Але пераможцай стала жонка бедняка – Марына. Яна не прынесла ні вышытага ручніка, ні карунка, хоць усе гэта выдатна ўмела рабіць. Яна прывяла пяцігадовага сына Петруся, а Пятрусь прынес жаўрука, якога ен сам выразаў з дрэва. Прыклаў Пятрусь жаўрука да вуснаў – заспявала, зашчабятала птушка, як жывая. Усе стаялі на плошчы, не ﻿варухнуўшыся, усіх зачаравала песня, і раптам у блакітным небе заспяваў сапраўдны, жывы жаўрук, прыцягнуты спевам з зямлі.

«Той, хто творыць разумнага і добрага чалавека, – самы працавіты майстар», – такое было рашэнне старых.

***Пытанні для гутаркі з дзецьмі:***

1. Якога чалавека можна назваць працавітым?
2. Што, па-вашай думке, значыць – укладваць душу ў сваю працу?
3. Што адбываецца з вамі, калі вы робіце сваю любімую працу?
4. Калі б нехта спытаў вас аб тым, як стаць працавітым, што вы яму параілі б?
5. Раскажыце аб працы, выкананне якой прынесла вам такое задавальненне, што вы да гэтага часу не можаце яе забыцца.
6. Як бы змяніуся свет, калі б усе займаліся толькі сваімі самымі любімымі справамі?

Працавітасць дадзена не кожнаму народу. Пра тое, што беларусы маюць гэтую якасць сведчыць нізкі ўзровень беспрацоўных у Беларусі, кожны ў нашай краіне можа, а галоўнае, хоча знайсці занятак па свах магчымасцях.

**Прытча «Сумленне»**

Раз сказала сумленне чалавеку, што ен не мае рацыі, другі, трэці... На чацверты ен вырашыў пазбавіцца яе. Ды не на дзень ці два – назаўседы!

Думаў-думаў, як гэта зрабіць, і надумаўся...

– Давай, – кажа, – сумленне, у хованкі гуляць?

– Не, – кажа тая. – Ты мяне ўсе роўна падманеш і падглядваць будзеш!

Прыкінуўся тады чалавек зусім хворым і кажа:

– Занядужыў я нешта... Прынясі мне з склепа малачка!

Не змагло адмовіць яму ў гэтым сумленне. Спусцілася ў склеп. А мужык прыг з ложка – і зачыніў яе!

Паклікаў ен з радасці сяброў і з легкім сэрцам: аднаго падмануў, іншага пакрыўдзіў, а калі яны сталі крыўдзіцца, і зусім выгнаў усіх прэч. І ніякіх табе згрызот, ніякіх папрокаў – добра на душы, спакойна.

Добра то добра, ды толькі прайшоў дзень, іншы, а чагосці стала не хапаць чалавеку. І праз месяц ен зразумеў чаго – сумлення! І такая тут туга на яго навалілася, што ен не вытрымаў і адкрыў крышку склепа.

– Добра, – кажа, – выходзь! Толькі цяпер не камандуй!

А у адказ – майчанне.

Спусціўся ен у склеп: туды, сюды – няма нідзе сумлення!

Відаць, і сапраўды, пазбавіўся яе назаўседы...

Зарыдаў чалавек:

– Як жа я цяпер без сумлення жыць буду?

І раптам чуе ціхі голас. Не з склепа – у сэрцы:

– Тут я...

﻿Паклікаў чалавек з радасці сяброў, папрасіў прабачэння і такі ім тут баль зладзіў!

Усе думалі, што ў яго дзень нараджэння, і віншавалі яго з гэтым. А ен і не адмаўляўся, і сумленне не пярэчыла. І зусім не таму, што баялася зноў апынуцца ў склепе.

Бо, калі разабрацца, так усе яно і было! Гэта і бы Дзень яго сапраўднага нараджння!

***Пытанні для гутаркі з дзецьмі:***

1. Як сябе паводзіць чалавек, калі пра яго кажуць, што у яго няма сумлення?
2. Калі б вам давялося намаляваць сумленне, як бы яно выглядала? Якія колеры пераважалі б у малюнку?
3. Ці можна пра вас сказаць, што вы сумленны чалавек? І ці зауседы?

*Сумленне выдзяляе беларусаў з шорагу іншых народаў. Усе, хто прыязжае ў Беларусь, здзіўляюча «Як у вас чыста і прыгожа!». Вядома, што чыста не там, дзе прыбіраюць, а дзе не сметнічаюць. Сумленне не дазваляе беларусу кінуць смецце на зямлю нават за мяжой. Дзякуючы беларускаму сумленню мы з вамі жывем у мірнай і спакойнай краіне, з нізкім узронем злачынстваў, крадзяжоў.*

**Прытча «Аб дабрыні»**

Раніца была вельмі халодная. Хлопчык, які прадаваў часопісы, вельмі змерз, і ад голаду ў яго ўжо не было сіл. Яму трэба было прадаваць часопісы, бо неабходна было зарабляць на праезд на аўтобусе ў школу: у яго паселку не было старэйшых класаў.

Хлопчык настолькі бы галодны, што набрася смеласці і вырашыў падысці да бліжэйшага дому і папрасіць ежы. Калі яму адчынілі дзверы, то яму стала няемка, і ен папрасіў толькі папіць.

Жанчына, якая адкрыла яму дзверы, зразумела, зірнуўшы на хлопчыка, што ен галодны. Яна вынесла яму малако ў вялікай шклянцы. Калі хлопчык выпіў усе малако, ен спытаў:

– Колькі мне трэба заплаціць за малако?

– Ніколькі, – жанчына з усмешкай на твары яму адказала, – мяне вучылі з дзяцінства не браць грошы за добрыя справы.

Прайшло шмат гадоў і ўсе вакол змянілася. Тая маладая жанчына ўжо стала бабуляй і яе адолела цяжкая хвароба. Доктары, якія былі ў тым паселку, не маглі ей дапамагчы. Яе перавялі ў гарадскую бальніцу. Усе роўна дыягназ ніхто не мог паставіць. Дзеля гэтага выклікалі доктара медыцынскіх навук. Як толькі доктар даведаўся, адкуль гэтая жанчына, то ен адразу ж пайшоў аглядаць гэтую жанчыну. Гэта быў той самы хлопчык, які падпрацоуваў, прадачы часопісы. Ен пазнаў гэтую жанчыну і зрабіў усе магчымае і немагчымае, каб ей дапамагчы. Лячэнне заняло шмат часу і высілкаў ад доктара, але, у рэшце рэшт, хвароба пакінула бабулю. Пасля лячэння доктар сказаў, каб кошт за лячэнне спачатку быў прадстаўлены яму. Калі ен ﻿атрымаў рахунак, то ен напісаў нешта ўнізе рахунку і толькі тады распарадзіўся, каб кошт перадалі жанчыне. Жанчына чакала, калі ей прыйдзе рахунак за яе лячэнне і разумела, што яно абыдзецца ей вельмі дорага і, магчыма, ей прыйдзецца прадаць усю сваю маемасць.

Калі ей прынеслі рахунак, то яна пачала пільна глядзець на рахунак з кругленькімі лічбамі і ўбачыла ўнізе рахунку надпіс: «Лік цалкам аплочаны за адну шклянку малака» і подпіс доктара. Жанчына расплакалася і тут жа ўспомніла галоднага хлопчыка і шклянку малака, якую яна яму вынесла.

***Пытанні для гутаркі з дзецьмі:***

1. Што албылося б з светам, калі б у ім не стала дабрыні?
2. Ці былі у вашым жыцці выпадкі, калі вас крыўдзілі, нягледзячы на тое, што вы імкнуліся ставіцца да ўсіх па-добраму і ўсім дапамагаць? Як вы думаеце чаму так адбывалася?
3. Як вы думаеце, ці легка быць добрым?
4. Ці можа дабрыня вылечыць чалавека? Прывядзіце прыклады.
5. Калі б адкрылі школу дабрыні, то што будуць там вывучаць? Які ўрок быў бы вашым любімым?

*Аднойчы вядомы тэлеканал правеў эксперымент: праверыў, колькі мінакоў дапамогуць хлопчыку шукаць сваю маці. Беларусы падцвердзілі свой вобраз неабыякавых людзей, кожны, хто праходзіў міма, спыніўся і дапамог.*

*Многа прыкладаў дабрыні беларусаў можна знайсці і ў гісторыі краіны, падчас Вялікай Айчыннай вайны, многія беларусы дапамагалі габрэям, нягледзячы на тое, што ішлі на вялізарную рызыку.*

**Прытча «Аб майстэрстве»**

Многія людзі прыходзілі да старца за радай і мудрым словам. Аднойчы да яго прыйшла суседская жанчына з хлопчыкам і сказала:

– Я ўжо выпрабавала ўсе спосабы, але дзіця не слухаецца мяне. Ен есць занадта шмат цукру. Калі ласка, скажыце вы яму, што гэта нядобра. Ен паслухаецца, таму што ен вас вельмі паважае.

Старац паглядзеў на дзіця, на давер у яго вачах, і сказаў:

– Прыходзьце праз тры тыдні.

Жанчына была ў поўным здзіўленні. Людзі прыходзілі здалек і старац дапамагаў ім вырашаць вялікія праблемы адразу... Але яна паслухмяна прыйшла праз тры тыдні. Старац зноў паглядзеў на дзіцяці і сказаў:

– Прыходзьце яшчэ праз тры тыдні.

Тут жанчына не вытрымала, і адважылася спытаць, у чым справа. Але старац толькі паўтарыў сказанае.

Калі яны прыйшлі ў трэці раз, старац сказаў хлопчыку:

– Сынок, паслухай маю параду, не еш шмат цукру, гэта шкодна для здароўя.

– Раз вы мне гэта раіце, я больш не буду так рабіць, – адказаў хлопчык.

﻿Пасля гэтага маці папрасіла дзіця пачакаць яе на вуліцы. Калі ен выйшаў, яна спытала старца, чаму ен не зрабіў гэтага ў першы ж раз, бо гэта так проста? Старац прызнаўся ей, што сам любіў есці цукар, і, перш чым даваць такую параду, яму давялося самому пазбаўляцца ад гэтай слабасці.

Спачатку ен вырашыў, што трох тыдняў будзе дастаткова, але памыліўся...

***Пытанні для гутаркі з дзецьмі:***

1. Як вы думаеце, пра якую працу можна сказаць, што гэта майстэрства, а пра якую – не?
2. Якому майстэрству вы хацелі б навучыцца?
3. Як вы думаеце майстэрства і рамяство – гэта словы сінонімы ці не?
4. Ці ўсякае рамяство можа ператварыцца ў майстэрства?
5. Чаму майстроў сваей справы заўседы паважалі і шанавалі?
6. Што неабходна кожнаму з вас каб стаць майстрамі сваей справы?
7. Калі пра чалавека кажуць, што ў яго залатыя рукі? Ці есць у вашым атрадзе хлопцы, пра якія можна так сказаць?

*Майстэрства беларускіх людзей вядома здаўна. Знакамітыя слуцкія паясы вырабляліся сапраўднымі майстрамі, майстар Лазар Богша зрабіў крыж Еўфрасінні Полацкай, які з’яўляецца святыняй Беларусі. Есць майстры і ў кожнай мясцовасці, напрыклад, аўтар Птушынага гая (Юрась Камандзірчык), які знаходзіцца на тэрыторыі НДЦ «Зубронак», таксама сапраўдны майстар.*

**Прытча «Клапатлівасць»**

Адзін чалавек у дзяцінстве быў вельмі дружны з старым суседам.

Але час ішоў, з’явіўся ўніверсітэт і іншыя захапленні, затым праца і асабістае жыцце. Кожную хвіліну малады мужчына быў заняты, і ў яго не было часу ні ўспомніць пра мінулае, ні нават пабыць з блізкімі.

Аднойчы ен даведаўся, што сусед памер – і нечакана ўспомніў: стары шмат чаму навучыў яго, імкнуўся замяніць хлопчыку загінуўшага бацьку.

Адчуўшы сваю віну, ен прыехаў на пахаванне. Увечары, пасля пахавання, мужчына зайшоў у апусцелы дом нябожчыка. Усе было так, як і шмат гадоў таму. Вось толькі маленькая залатая скрыначка, у якой, па словах старога, заховалася самая каштойная для яго рэч, знікла са стала. Падумаўшы, што яе забраў нехта з нешматлікіх сваякой, мужчына пакінуў дом.

Аднак праз два тыдні ен атрымаў пасылку. Убачыўшы на ей імя суседа, мужчына здрыгануўся і адкрыў скрынку. Унутры ляжала тая самая залатая скрыначка. У ей апынуліся кішэнны залаты гадзіннік з гравіроўкай: «Дзякуй за час, што праводзіў са мной». І ен зразумеў – самым каштоўным для старога бы час, праведзены са сваім маленькім сябрам. 3 тых часоў мужчына стараўся як мага больш часу надаваць сваей пажылой маці, а таксама жонцы і сыну.

***Пытанні для гутаркі з дзецьмі:***

1. Раскажыце, хто у вашым атрадзе самы клапатлівы?
2. Падумайце, як вы можаце клапаціцца адзін пра аднаго, каб кожны з вас адчувау сябе ў атрадзе як дома?

*У Беларусі існуе 17 дабрачынных арганізацый Беларусі і мноства дзіцячых дамоў, прыютаў і г.д., гэта сведчыць пра клопат беларуса пра сваіх бліжніх, пра тых, каму пашанцавала менш.*

**Прытча «Гасціннасць»**

Аднойчы ноччу, каля паноўчы, ішоў моцны дождж. Мудрэц і яго жонка даўно ўжо спалі ў сваей маленькай лачужцы. Раптам пачуўся стук у дзверы, камусьці трэба было схавацца ад дажджу.

Мудрэц сказаў жонцы:

– Нехта стукаецца, калі ласка, адчыні дзверы.

Яго жонка запярэчыла:

– Але ў нас няма месца. Нам і дваім цесна. Як мы можам упусціць кагосьці яшчэ?

На што мудрэц адказаў:

– Дарагая, гэта ж не жылле нейкага багацея, у якім можа быць мала месца, гэта жылле бедняка. Багатым вечна не хапае месца, варта толькі аднаму госцю з’явіцца каля парога багатага дома, як у ім тут жа няма месца.

Не, гэта хаціна бедных людзей.

– Пры чым тут багацце і беднасць? – Спытала жонка. – Гэта ж факт, што наш дом занадта малы!

А мудрэц адказаў:

– Калі ў тваім сэрцы досыць месца, то і хатка падасца палацам. Але калі твае сэрца мала, то нават палац падасца цесны, каб прыняць гасцей. Калі ласка, адчыні дзверы. Хіба можна адмовіць таму, хто пастукаўся ў нашы дзверы? Мы з табой ляжым. У трох, мы не зможам ляжаць, але, па меншай меры, мы зможам сядзець. Калі мы сядзем, то месца хопіць на ўсіх.

Жонка адчыніла дзверы. У хаціну ўвайшой мужчына, ен быў мокры з ног да галавы, вада сцякала з яго ручаямі. Яны селі і сталі размаўляць. Праз нейкі час у дзверы пастукалі яшчэ двое.

Мудрэц сказаў:

– Падобна на тое, нехта яшчэ прыйшоў, – і папрасіў госця, які сядзеў побач з дзвярыма, адчыніць яе.

* Адкрыць дзверы? –Усклікнуў мужчына. – Але ж месца больш няма!

Гэты мужчына, зусім нядаўна ўкрыты ад дажджу у доме мудраца, забыўся, што ен тут толькі таму, што мудрэц поўны любові да ўсяго свету, а не дзякуючы таму, што мудрэц праявіў любоў па адносінах толькі да яго. І вось, з’явіліся новыя людзі, і любоў павінна была знайсці месца для тых, хто прыйшоў.

Мужчына сказаў:

– Не, не траба адкрываць дзверы. Мы і так з цяжкасцю тут змяшчаемся.

﻿Мудрэц засмяяўся і спытаў:

– Дарагі мой, хіба я не знайшоў месца для цябе? Цяпер паміж намі яшчэ есць прастора, мы пацяснімся, і месца хопіць на ўсіх. Ноч халодная, і нам усім будзе цяплей сядзець, прыціснуўшыся адзін да аднаго.

Дзверы адчыніліся, і двое незнаемцаў увайшлі ў хату. Яны селі разам і сталі знаеміца. Тут да хаты падышоў асел і штурхнуў галавой дзверы. Ен быў мокрым, і яму хацелася схавацца ад дажджу. Мудрэц папрасіў мужчын, якія сядзяць побач з дзвярыма, адкрыць яе, таму што прыйшоў яшчэ адзін, незнаемы сябар.

Мужчына паглядзеў у замочную свідравіну і прамовіў:

– Гэта ўсяго толькі асел. Няма неабходнасці адкрываць дзверы.

– Магчыма, ты не ведаеш, што каля дзвярэй багатых дамоў да людей ставяцца як да жывел, – адказаў на гэта мудрэц, – але гэта дом бедняка, і мы прывыклі ставіцца да жывел, як да людзей. Калі ласка, адчыні дзверы.

Мужчыны прастагналі ў адзін голас:

– Але месца?

– Тут ящчэ шмат месца. Замест таго, каб б сядзець, мы можам стаяць, і тады месца хопіць на ўсіх. Не хвалюйцеся, калі трэба – я магу выйсці.

***Пытанні для гутаркі з дзецьмі:***

1. Ці любіце вы прымаць гасцей?
2. Хто раскажа пра сябе, як пра гасціннага чалавека?
3. Якімі вы павінны быць, каб ваш атрад можна было назваць гасцінным?

Гасціннасць беларусаў стала адметнай якасцю. Нездарма 2014 год быў годам гасіннасці. У гэты год наша краіна прымала гасцей: у сталіцы прайшоў Чэмпіянат Свету па хакею!

**Прытча «Пра шчодрасць»**

Жылі дзве радныя сястры, абедзве дажылі пенсіенага ўзросту, але старэйшая была забяспечана ў жыцці ўсім, чым толькі хацела таму, што яе дзеці былі паспяховымі ў бізнэсе. Тады як малодшая была бедная і заўседы з удзячнасцю прымала дапамогу ад пляменніка, якія давалі ей ужо паношаную вопратку...

Аднойчы, сабраўшыся разам, дзеці папрасілі сваю маці паказаць усе новыя сукенкі, якія купілі ей зусім нядаўна. Яна апранула іх і важна прайшлася па пакоі – усім вельмі спадабалася. Малодшая сястра была ў захапленні ад нарадаў і парадавалася за сваю старэйшую сястру. Дзеці паглядзелі на цетку і спыталі сваю маці: «А дзе тая вопратка, якую мы прынеслі цетцы?». «Я яе пакінула сабе – яна падышла мне» – адказала яна.

Дзеці здзіўлена пераглянуліся... у паветры павісла цішыня.... малодшая сястра перавяла погляд на сваю сястру і сказала: «Насі на здароўе, дарагая!»

***﻿Пытанні для гутаркі з дзецьмі:***

1. Ці заўседы вы чакаеце падзяку за сваю шчодрасць?
2. Як вы думаеце, ці можа шчодрасць быць марнай або прыносіць дрэнны плен?
3. Раскажыце аб якім-небудзь шчодрым учынку ў вашым атрадзе, які зрабіў на вас вялікае уражанне.
4. Пра каго ў вашым атрадзе можна сказаць, што ў яго шчодрая душа?

*Беларус заўседы падзеліцца апошнім, што ў яго есць, ніколі не пашкадуе ні добрага слова, ні кавалка хлебу. Нават другая куцця на Каляды ў беларусаў называецца «Шчодры вечар».*

**Прытча «Шчырасць і натуральнасць»**

Аднойчы вучань спытаў настаўніка:

– Настаўнік, нядаўна я абмяркоўваў з сябрамі тэму шчырасці і натуральнасці, але ў выніку ў мяне у галаве ўсе перамяшалася...

Настаўнік усміхнуўся:

* І ў чым твае пытанне? Што з чым перамяшалася ў тваей галаве?
* Самае галоўнае, чаго я не магу зразумець, гэта адрозненне паміж шчырасцю і натуральнасцю. Па-мойму, гэта адно і тое ж.
* Гэта не адно і тое ж, – сказаў настаўнік. – Шчыры чалавек можа і не быць натуральным, але натуральныя людзі заседы шчырыя.
* Прабач, настаўнік, я ўсе яшчэ не зразумеў.
* Калі ты шчыры, то не хаваеш сваіх пачуццяў. Калі натуральны – ты пра іх не думаеш.

***Пытанні для гутаркі з дзецьмі:***

1. Калі вы бываеце няшчырымі?
2. Ці можна навучыцца быць шчырым?
3. Як вы лічыце шчырасць ускладняе ваша жыцце або палягчае яго?

*Адзін з раманаў Івана Шамякіна назваецца «Сэрца на далоні». Ен можа стаць яскравым прыкладам шчыраці беларуса. Раман расказвае гісторыю падпольшчыцы Зосі Савіч. Сэрца на далоні – гэта сімвал даверу да чалавека, гэта сімвал грамадства, пазбаўленага страху і падазронасці, гэта сімвал шчырасці і адкрытасці, спагады і дабрыні.*

**Прытча «Сіла жадання»**

Вучань пастаянна турбаваў свайго настаўніка сваім ныццем на тэму таго, што ен ніяк не можа дасягнуць мудрасці. Настаўнік пераконваў яго ў тым, што было б толькі жаданне... І вось аднойчы, калі яны ішлі ўздоўж ракі і вучань зноў завеў гэтую размову, настаўнік штурхнуў яго ў ваду і ўтрымліваў там. Праз нейкі час, мудрэц адпусціў хлопца і калі той аддыхаўся, спытаў:

* Чаго ты хацеў больш за усе, калі быў пад вадой?

﻿– Паветра! Больш за ўсе я хацеў паветра!

﻿– Але можа ты палічы за лепшае багацце, каханне, уладу?

﻿– Не, настаўнік, у той момант мне патрэбна было толькі паветра і нічога больш!

﻿– Вось так і з мудрасцю, калі ты будзеш хацець дасягнуць мудрасці з такой жа сілай, як ты хвіліну таму імкнуўся да паветра, ты абавязкова спазнаеш мудрасць!

***Пытанні для гутаркі з дзецьмі:***

1. Як навучыцца быць мудрым?
2. Якімі якасцямі валодае мудры чалавек?
3. Ці можна назваць мудрасць ﻿– каралевай усіх якасцяў?
4. У якім узросце можна стаць мудрым?

*Мудраць беларусау вядома з дауніх часоў. Яшчэ ў часы Полацкага княства быў князь Яраслаў Мудры, які праславіўся менавіта гэтай якасцю.*

*Пры Яраславе былі пабудаваныя Залатыя вароты, Сафійскі сабор, заснаваны Кіева-Пячэрскі манастыр, узніклі першыя на Русі бібліятэкі, створаны звод законаў «Праўда Яраслава». Заснаваныя гарады, у тым ліку Юр’еў (цяпер Тарту, Эстонія) і Новы гарадок (цяпер Навагрудак, Беларусь).*

**Прыпавесць «Міралюбнасць»**

Стары вучыў сваіх унукаў: **«**Унутры мяне ідзе барацьба. Гэта страшная барацьба паміж двума ваўкамі: адзін воўк – увасабленне страху, гневу, зайздрасці, гора, болю, прагнасці, фанабэрыстасці, жалю да сябе, віны, абурэння, непаўнавартасці, хлусні, ілжывага гонару, пачуцця ўласнай перавагі і самалюбства. Другі – увасабленне радасці, міралюбнасці, любові, надзеі, чуласці, спакою, сціпласці, дабрыні, спрыяння, дружбы, спагады, вялікадушнасці, праўды, спагады і веры. Такая ж барацьба ідзе і ўнутры вас, і ўнутры любога іншага чалавека». Унукі на хвіліну задумаліся, а потым адзін з іх спытаў дзеда: «I які воўк пераможа?» Стары адказаў проста: «Той, якога ты корміш».

***Пытанні для гутаркі з дзецьмі:***

1. 3 якіх слоў складаецца слова «міралюбнасць»?
2. Што па вашаму значыць «любіць свет»?
3. Вы любіце свет?
4. Як гэта адбываецца на вашых узаемаадносінах у атрадзе?
5. У вашым атрадзе шмат міралюбных хлопчыкаў і дзяўчынак?
6. Хто ў вашым атрадзе самы міралюбівы. За што вы яго так называеце?

*Беларусы ніколі у сваей гісторыі не распачыналі войнаў, а толькі баранілі свае землі.*

**Прытча «Аб памяркоўнасці»**

Жыў-быў адзін вельмі нястрыманы малады чалавек. І вось аднойчы яго бацька даў яму мяшочак з цвікамі і папрасіў кожны раз, калі ен не ﻿стрымае свайго гневу, забіць адзін цвік у слуп плота. У першы двень у слупе было некалькі дзясяткаў цвікоў. На другі тыдзень ен навучыўся стрымліваць свой гнеў, і з кожным днем забіваў у слуп цвікоў усе менш. Юнак зразумеў, што лягчэй кантраляваць свой тэмперамент, чым забіваць цвікі. Нарэшце прыйшоў дзень, калі ен ні разу не страціў самавалодання. Ен распавеў пра гэта свайму бацьку і той сказаў, што на гэты раз кожны дзень, калі сыну удасца стрымацца, ен можа выцягнуць з слупа па адным цвіку. Ішоў час, і прыйшоў дзень, калі ен змог паведаміць бацьку аб тым, што ў слупе не засталося ніводнага цвіка. Тады бацька узяў сына за руку і падвеў да плота:

– Ты нядрэнна справіўся, але ты бачыш, колькі ў слупе дзірак? Ен ужо ніколі не будзе такім, як раней. Калі кажаш чалавеку што-небудзь злое, у яго застаецца такі ж шнар, як і гэтыя дзіркі. І усе роўна, колькі разоў пасля гэтага ты б не папраісў прабачэння – знак застанецца.

***Пытанні для гутаркі з дзецьмі:***

1. Што вы адчуваеце, калі вас ветліва сустракаюць у незнаемай кампаніі?
2. А калі наадварот?
3. Ці лічыце вы сябе памяркоўным чалавекам? У чым праявілася ваша памяркоўнасць на працягу сенняшняга дня?
4. Калі вы сустракаеце непадобнага на вас чалавека, цяжка было вам быць памяркоўным у адносінах да яго? Чаму?

Памяркоўнасць беларусаў выяўляецца, у першую чаргу, у цярпімасці беларусаў да розных нацый і канфесій, да людзей іншых поглядаў і светапоглядаў. На тэрыторыі Беларусі жывуць прадстаўнікі розных народаў і ніколі яны не сустракалі пагардлівых ці неўважлівых адносін.

**Прытча «Талерантнасць»**

Два анела-спадарожніка спыніліся на начлег у доме багатай сям’і. Сям’я была не гасцінная і не захацела пакінуць анелаў у вялікім пакоі. Замест таго яны былі пакінутыя на начлег у халодным склепе. Калі яны рассцілалі ложак, старэйшы анел убачыў дзірку ў сцяне і замураваў яе. Калі малодшы анел убачыў гэта, то спытаў, чаму ен так зрабіў. Старэйшы адказаў:

– Рэчы не такія, якімі здаюцца.

На наступную ноч яны прыйшлі на начлег у дом вельмі беднага, але гасціннага чалавека і яго жонкі. Муж і жонка падзялілі з анеламі ежу, якая ў іх была, і сказалі, каб анелы спалі ў іх ложках, дзе яны могуць добра выспацца. Раніцай пасля абуджэння анелы знайшлі гаспадара і яго жонку, якая плакала. Іх адзіная карова, чые малако было адзіным прыбыткам сям’і, ляжала мертвая у хляве.

Малодшы анел спытаў старэйшага:

– Як гэта магло здарыцца? Першы мужчына меў усе, а ты яму дапамог. Іншая сям’я мела вельмі мала, але была гатова падзяліцца ўсім, а ты дазволіў, каб б у іх памерла адзіная карова. Чаму?

– Рэчы не такія, якімі здаюцца, – адказаў старэйшы анел. – Калі мы былі ў склепе, я зразумеў, што ў той дзірцы ў сцяне быў скарб з золатам. Яго ﻿гаспадар быў грубы і не хацеў зрабіць дабро, я адрамантаваў сцяну, каб скарб не быў знойдзены. Калі на наступную ноч мы спалі ў ложку гаспадара, прыйшоў анел смерці за яго жонкай. Я аддаў яму карову. Рэчы не такія, якімі здаюцца. Мы ніколі не ведаем усе.

***Пытанні для гутаркі з дзецьмі:***

1. Што вы робіце, калі хто-небудь плача, падае або хварэе?
2. Якіх адносінаў вы хацелі б да сябе ў тых выпадках, калі вам дрэнна (балюча, крыўдна і інш.)?

*Беларусы прабачаюць нават сваіх ворагаў, міраць суседзяў, спрыяюць наладжванню міру ва усім Свеце.*

**Прытча «Сціпласць»**

Каля ракі, у адным лесе былі дрэвы, якія ўсе сілы трацілі на тое, каб быць моцнымі і высокімі і быць з прыгожымі кветкамі і густою лістотаю.

Вядома, у іх не было сіл на тое, каб развіваўся корань, але ім важней здавалася вышыня, прыгажосць...

Але паміж тымі дрэвамі, якія сваею вышынею і велізарнымі кветкамі здзіўлялі ўсіх, рос невялікі, без кветак лаўр. Ен усе сілы марнаваў на корань.

Усе смяяліся над ім, так як ні кветак, прыгожых і вялікіх, ні велізарную вышыню, ен не меў. «Лаўр, што ты марнуеш сілы на той корань, паглядзі на нас. Нас усе хваляць за велізарную лістоту, за вялізныя пахкія кветкі, за нашу вышыню». А лаўр адказваў: «Я лепш буду марнаваць свае сілы на корань: я буду расці і даваць усім, хто жыве у нястачы мае лісце». Але, усе роўна, усе працягвалі над ім смяяцца. Аднойчы прыйшоў моцны вецер, і усе тыя дрэвы з-за слабога кораня паваліліся.

А лаўр застаўся цэлым і толькі пару лісцікаў страціў.

І тады ўсе зразумелі, што ў цяжкія моманты нас трымае не наша знешнасць і аблічча, а тое, што ўтоена ў нашым корані, у сэрцы... там... у душы..

***Пытанні для гутаркі з дзецьмі:***

1. Называлі каго-небудзь з вас сціплым чалавекам? Раскажыце за што?
2. Хацелі б вы сябраваць са сціплым чалавекам?
3. Як вы разумееце выраз «Сціпласць упрыгожвае чалавека»? Як яна ўпрыгожвае чалавека?
4. Раскажыце, калі сціпласць дапамагла або, наадварот, перашкодзіла вам дасягнуць мэты?
5. Як сціпласць адрозніваецца на твары і вопратцы чалавека? Ці можна сказаць што сціплы чалавек – слабы?

Сціпласць беларуса, найперш, праяўляецца у самапрэзентацыі. Доўгі час беларусы называлі сябе «тутэйшымі». Сення кожны з нас можа з гонарам сказаць «Я беларус», нам есць, чым ганарыцца, але толькі прыродная сціпласць не дазваляе ставіць саміх сябе вышэй іншых народаў, якія дасягнулі меншага за час самастойнасці.

**﻿Прытча «Аптымізм»**

Жылі-былі маленькія жабяняты, якія арганізавалі спаборніцтвы па бегу. Іх мэта была забрацца на вяршыню вежы. Сабралася шмат гледачоў, якія хацелі паглядець на гэтыя спаборніцтвы і пасмяяцца над іх удзельнікамі.

Спаборніцтвы пачаліся ... Праўда, ніхто з гледачоў не верыў, што жабяняты змогуць забрацца на вяршыню вежы. Чутны былі такія рэплікі: «Гэта занадта складана. Яны НІКОЛІ не забяруцца на вяршыню. Няма шанцаў! Вежа занадта высокая».

Маленькія жабяняты пачалі падаць. Адзін за адным... За выключэннем тых, у якіх адкрылася другое дыханне, яны скакалі усе вышэй і вышэй. Натоўп усе адно крычаў: «Занадта цяжка! Ні адзін не зможа гэта зрабіць!». Яшчэ больш жабянятак стамілася і упала.

Толькі АДЗІН уздымаўся усе вышэй і вышэй. Той адзіны не паддаўся! Ен адзіны, які, прыклаўшы ўсе намаганні, забраўся да вяршыні! Тады ўсе жабяняты захацелі даведацца, як яму гэта ўдалося? Адзін удзельнік спытаў, як жа гэтаму жабяня, які дабраўся да вяршыні, атрымалася знайсці ў сабе сілы? Аказ быў такі: «Пераможца глухі!»

*Ніколі не слухайце людзей, якія спрабуюць перадаць свой песімізм і негатыўны настрой, яны забіраюць у вас вашыя самыя запаветныя мары і жаданні! А Вы верыце ў сябе і ў свае сілы?*

**Прытча «Пра гумар»**

Аднойчы султан паслаў свайго слугу сабраць падаткі. Той вярнуўся і прывез шмат дабра.

– Як паводзілі сябе людзі? – Спытаў султан.

– Былі раздражненыя і незадаволеныя, – адказаў слуга.

– Ідзі другі раз і яшчэ збірай, – сказаў султан.

Калі слуга зноў вярнуйся, яму было зададзена тое ж пытанне:

– Як паводзілі сябе людзі?

– Яны плакалі і гаравалі, – сказаў слуга.

– Значыць, у іх яшчэ нешта засталося, ідзі яшча раз.

І калі слуга вярнуўся ў трэці раз, ен паведаміў:

– У гэты раз яны смяяліся і радаваліся.

– Можаш больш не хадзіць, – сказа султан. – У іх узята ўсе, што было.

***Для абмеркавання:*** Гумар даступны толькі таму чалавеку, які умее губляць. У момант разбурэння звыклых сувязяў вызваляецца велізарная энергія, і чалавек адчувае радасць і любоў. Усе, да чаго мы сур’езна ставімся, робіць нас залежнымі.

Выразам нацыянальнага беларускага гумара з’яўляецца герой фальклора Несцерка – балагур и весяльчак не сумуе, трапляючы ў розныя гісторы і сітуацыі («Я – Несцерка, у мяне дзяцей шэсцерка...»)

**Прытча «Пра адказнасць»**

Адзін няўдачнік спытаў паспяховага чалавека:

– Мне вечна не шанцуе. Як ты думаеш, чаму?

У адказ паспяховы чалавек спытаў:

﻿– А ў чым табе не шанцуе?

– Так ва ўсім, – адказаў няўдачнік. – Вось, напрыклад, учора я спазніўся на працу і атрымаў ад начальніка наганяй і штраф.

– А чаму ты спазніўся? – Спытаў паспяховы чалавек.

– Таму што ўчора на шляху на працу была непрадбачаная аўтамабільная катастрофа, і я затрымаўся, – адказаў няўдачнік. І дадаў: але я ж у гэтым не вінаваты!

– Зразумела, – сказаў паспяховы чалавек, – у чым табе яшча не шанцуе?

Няўдачнік падумаў і кажа:

– Ну, яшчэ я нядаўна разбіў сваю машыну.

– А чаму ты яе разбіў, як ты думаеш? – Спытаў паспяховы чалавек.

– Таму што дарога была слізкая. І зноў жа, я ў гэтым не вінаваты, мне проста як зауседы не пашэнціла – я ж не ведаў, што раптам стукне мароз і дарога заледзянее!

– Зразумела, – сказаў паспяховы чалавек. – У чым ящчэ табе не шанцуе?

– Ящчэ мне не шанцуе ў сямейным жыцці, таму што жонка мяне пастаянна крытыкуе.

– І ў гэтым ты таксама не вінаваты? – Спытаў паспяховы чалавек.

– Вядома, не вінаваты! Хіба я вінаваты, што ў маей жонкі кепскі характар?

– Усе ясна, – канстатаваў паспяховы чалавек, нібы лекар, які паставіў дыягназ.

– Што табе ясна? – Спытаў няўдачнік.

– Ясна, што ў свах няўдачах ты перш за усе схільны вінаваціць акалічнасці, таму не імкнешся паляпшацца сам. І пакуль ты не навучышся прымаць адказнасць за свае учынкі на сябе, замест таго, каб перакладаць яе на іншых, ты так і застанешся няўдачнікам.

***Пытанні для абмеркавання:***

1. А вы лічыце сябе адказнымі? Чаму?
2. Вы згодны з парадай паспяховага чалавека?
3. Адказнасць можна лічыць рысай беларускага характару?

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Приемы, легенды и беседы для использования на вечерних огоньках** | 3 |
| **Приемы для вечерних огоньков** | 3 |
| ﻿Прием для вечернего огонька «Расскажи мне о себе» | 3 |
| Прием для вечернего огонька «Памятный день» | 3 |
| Прием для вечернего огонька «Я вещь» | 3 |
| Прием для вечернего огонька «Строим дом» | 4 |
| Прием для вечернего огонька «Фотосъемка» | 4 |
| Прием для вечернего огонька «Маска настроения» | 4 |
| Прием для вечернего огонька «Чаепитие» | 4 |
| Прием для вечернего огонька «Добрые слова» | 4 |
| Прием для вечернего огонька «Мудрость в картинках» | 5 |
| Прием для вечернего огонька «Любимая игрушка» | 5 |
| Прием для вечернего огонька «Конверт откровений» | 5 |
| Прием для вечернего огонька «Замок-молния» | 5 |
| Прием для вечернего огонька «Сокровище» | 6 |
| Прием для вечернего огонька «Шелуха ненужного» | 6 |
| Прием для вечернего огонька «Капля воды» | 6 |
| Прием для вечернего огонька «Нежные животные» | 6 |
| Прием для вечернего огонька «Промотай обратно: закрытые глаза» | 7 |
| Прием для вечернего огонька «Контакт есть!» | 7 |
| Прием для вечернего огонька «Машина времени» | 7 |
| Прием для вечернего огонька «Слово за слово» | 7 |
| Прием для вечернего огонька «Крылья» | 7 |
| Прием для вечернего огонька «Желаю добра!» | 8 |
| Прием для вечернего огонька «Музей дня» | 8 |
| Прием для вечернего огонька «Лучшее время дня» | 8 |
| Прием для вечернего огонька «Очки» | 8 |
| Прием для вечернего огонька «кАРТинка дня» | 8 |
| Прием для вечернего огонька «Цветик-семицветик» | 8 |
| Прием для вечернего огонька «Бульбачка» | 9 |
| Прием для вечернего огонька «Кто виноват? Что делать?» | 9 |
| **Легенды для вечерних огоньков** | 10 |
| Легенда для вечернего огонька о здоровье | 10 |
| Легенда для вечернего огонька об испытании | 10 |
| Легенда для вечернего огонька о мастерстве | 11 |
| Легенда для вечернего огонька о вдохновении | 11 |
| Легенда для вечернего огонька о боли | 12 |
| Легенда для вечернего огонька о силе воли | 12 |
| Легенда для вечернего огонька о вере и надежде | 13 |
| Легенда для вечернего огонька о борьбе | 14 |
| Легенда для вечернего огонька о помощи | 15 |
| Легенда для вечернего огонька о характере | 16 |
| Легенда для вечернего огонька о деревьях | 17 |
| Легенда для вечернего огонька о помощи | 18 |
| Легенда для вечернего огонька о любви | 19 |
| Легенда для вечернего огонька о лучшем лекарстве | 20 |
| Легенда для вечернего огонька о помощи | 21 |
| Легенда для вечернего огонька о правде | 22 |
| Легенда для вечернего огонька об обмане | 23 |
| Легенда для вечернего огонька о поступке | 24 |
| Легенда для вечернего огонька о пути | 25 |
| **Беседы для вечерних огоньков** | 26 |
| Беседа о счастье | 26 |
| Беседа о ценности жизни | 27 |
| Беседа о доброте | 28 |
| Беседа о счастье | 29 |
| Беседа о духовном и материальном | 31 |
| Беседа о желаниях | 32 |
| Беседа о внешности | 34 |
| Беседа о поступках | 35 |
| Беседа о времени для себя | 36 |
| Беседа об изменениях | 37 |
| **Серия притч для вечерних огоньков «образ белоруса» для реализации в сменах гражданско-патриотической направленности** | 39 |
| Прытча «Упартасць» | 39 |
| Прытча «Працавітасць» | 39 |
| Прытча «Сумленне» | 40 |
| Прытча «Аб дабрыні» | 42 |
| Прытча «Аб майстэрстве» | 43 |
| Прытча «Клапатлівасць» | 45 |
| Прытча «Гасціннасць» | 46 |
| Прытча «Пра шчодрасць» | 47 |
| Прытча «Шчырасць і натуральнасць» | 48 |
| Прытча «Сіла жадання» | 49 |
| Прыпавесць «Міралюбнасць» | 50 |
| Прытча «Аб памяркоўнасці» | 51 |
| Прытча «Талерантнасць» | 52 |
| Прытча «Сціпласць» | 52 |
| Прытча «Аптымізм» | 53 |
| Прытча «Пра гумар» | 54 |
| Прытча «Пра адказнасць» | 55 |

Издатель

Учреждение образования «Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок»

info@zubronok.by

пос. Зубреневка, Мядельский район, Минская область, Республика Беларусь,

222397

Формат издания 60х84/8.

Гарнитура Times New Roman.

Усл. печ. л. 6,05. Усл. изд. л. 2,4

Печать цветная