



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИ-
ТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЗУБРЕНОК»

**ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ТРУДОВОМУ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ
В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТРУДОВОМУ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ
В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ**

Коллектив авторов под общей редакцией Н.Г.Онуфриевой

Данное издание содержит практические материалы из опыта работы НДЦ «Зубренок» по трудовому и профессиональному воспитанию в процессе реализации программы смены.

Адресуется педагогам, занимающимся организацией воспитательной работы в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования.

ОГЛАВЛЕНИЕ

СМЕНА «КТО ТЫ БУДЕШЬ ТАКОЙ»	4
СМЕНА «ОТ УВЛЕЧЕНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ»	73
СМЕНА «ПРИМЕРЬ ПРОФЕССИЮ НА СЕБЯ»	128

СМЕНА «КТО ТЫ БУДЕШЬ ТАКОЙ»

ЧАСТЬ 1. СЧАСТЬЕ, ИЛИ 2/3 ЖИЗНИ...

описание проблематики

Все люди хотят быть счастливыми. Даже те, кто про это не думает. Можно быть богатым и знаменитым, здоровым и успешным, великим и популярным, но при этом не ощущать гармонии с миром и с собой. Одна легенда гласит, что некий мудрец, дожив до преклонного возраста, сказал, что был счастливым в жизни всего 4 минуты.

И всё же, смеем утверждать, это легенда. Учёные не согласились бы с этим мнением. Впрочем, учёные мифами не занимаются.

Психологи определяют счастье как понятие морального сознания, обозначающее такое состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворённости условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого назначения¹. Счастье – это *чувственно-эмоциональная* форма идеала.

А вот, что о счастье думали известные мыслители, писатели, учёные (на этот раз, не мифические):

1. Счастье не зависит от внешних условий, оно регулируется нашим психологическим настроем. *Дейл Карнеги*
2. Счастье есть идеал не разума, а воображения. *Иммануил Кант*
3. Счастье не ищут, как золото или выигрыш. Его создают сами, те, у кого хватает сил, знания и любви. *Иван Ефремов*
4. Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится в тебе самом. *Пифагор*
5. Счастье – это не то, что можно отложить на будущее; стремитесь достичь его в настоящем. *Джим Рон*

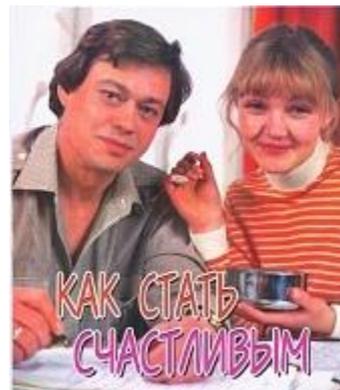
В этих фразах разных людей из разных эпох можно уловить одну мысль: счастье во многом зависит от каждого из нас. Жизнь человека, схематично, можно разделить на три плоскости: личная сфера, семейная и профессиональная. Эти плоскости тесным образом связаны между собой, влияют друг на друга, взаимодействуют и взаимопроникают. Невозможно ответить на вопрос: что важнее? Всё имеет значение! Изъяны одной плоскости влияют на иные сферы жизни, а достоинства и успехи в другой – положительным образом сказываются на остальных отношениях. Не зря учёные и мыслители говорят, что гармония – это и есть счастье.

Есть интересная присказка: работа педагога должна быть интересней, чем кино. Вот про кино сейчас и поговорим.

¹ <http://www.belogurova.ru/index>

Итак, фильм «Как стать счастливым», 1985 год, СССР. Сюжет такой. Однажды под Новый год фотокорреспондент Гоша познакомился со странным старичком, назвавшимся изобретателем. Последнее своё изобретение он держал в чемоданчике и охотно определял с помощью этого прибора самую идеальную профессию для человека. Гоше старичок предсказал карьеру клоуна, но тот не поверил и вопреки рекомендациям стал журналистом.

Что такое счастье? Наверное, рано или поздно таким вопросом задавался любой человек. Есть версия, что счастье – это с радостью уходить на работу и с такой же радостью возвращаться домой. Так вот, этот фильм как раз про работу. И про счастье! Кино получилось весёлое, динамичное, честное, сказочное. Жаль, что такого прибора учёные не изобрели. Иначе весь мир был бы счастлив!



Не секрет и не новость, что профессиональная деятельность занимает в жизни человека большую часть его времени, его жизни. Учёные подсчитали, что в среднем на работе мы проводим 10,3 года. Поэтому, чтобы быть счастливым – гармоничным, удовлетворённым в жизни, испытывать удовольствие от творчества и пр. – необходимо как можно раньше задуматься о своём профессиональном выборе; необходимо как можно раньше научиться трудиться, полюбить труд, уважать труд.

Труд – основной вид человеческой деятельности, но это не просто умственное или физическое усилие. Результатом трудовой деятельности должен быть общественно полезный и/или лично значимый продукт. Человек, создавая новое, сознательно и последовательно выполняет трудовые действия, используя физическую и умственную энергию своего организма. Труд движет человеком, а трудовая деятельность – человечеством.

***Труд** – целесообразная деятельность человека, направленная на создание материальных и духовных ценностей, необходимых для жизни; все умственные и физические затраты, совершаемые людьми в процессе производства материальных и духовных ценностей; результат деятельности, работы, производство. (Материалы сайта AZPS.ru, «А. Я. Психология: тесты, тренинги, словарь, статьи»)*

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь определены основные составляющие воспитания. В них включены в т.ч. трудовое и профессиональное воспитание. Данные направления ориентируют учащихся на понимание труда как личностной и социальной ценностей, осознание профессионального выбора, социальной значимости профессиональной деятельности.

Важным звеном трудового воспитания является профессиональная ориентация. Профорентация – это научно обоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических и производственно-технических мер по оказанию молодежи личностно-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии.²

²Бердягина Е.С., «Профорентационная работа в школе».
Сайт: festival.1september.ru/

Профессиональная деятельность – это социально значимая деятельность, выполнение которой требует специальных знаний, умений и навыков, а также профессионально обусловленных качеств личности. Профессиональная ориентация представляет собой систему мер, направленных на оказание помощи молодежи в выборе профессии.

Не существует ни одного человека, который не пользовался бы результатами труда другого человека. Даже в первобытном обществе существовало примитивное, но разделение труда: кто-то охотился, кто-то готовил еду, кто-то разводил огонь. С развитием человеческого общества стало происходить развитие труда, а с ним и возникновение всевозможных профессий. В современном мире существует более 40 тысяч различных родов деятельности. Однако этот мир профессий далеко не статичен: в нём постоянно рождаются новые и умирают старые профессии. Учёные утверждают, что в среднем жизнь одной профессии длится от 5 до 15 лет. При этом, по мнению исследователей, примерно 500 из них ежегодно исчезают и почти столько же появляется новых. Профессии не только появляются и исчезают, но и модифицируются, изменяются, объединяются и пр. За последнее время появились актуарии, seo-специалисты, head-хантеры, девелоперы, андеррайтеры и другие диковинные названия.

На современном этапе развития общества существует проблема **психологической** помощи молодым людям в профессиональной ориентации. Выбор профессии – процесс, состоящий из ряда этапов, продолжительность которого зависит от внешних условий и индивидуальных особенностей молодого человека. Осознание подростком психологических факторов, влияющих на выбор профессии, несомненно, направило бы его к наиболее подходящей для него профессии.

В учреждениях образования нашей страны ведётся системная и планомерная деятельность, направленная на поддержку подростков в их важном жизненном решении: **выборе профессии**. Безусловно, уделяется внимание и психологическим аспектам профессиональной ориентации.

В чём уникальность программы смены «Кто ты будешь такой»? Обратимся к работам известного учёного академика Е.А. Климова. По его мнению, на выбор профессии влияют 8 факторов (известный («восьмиугольник Климова»)):

1. **Способности.**
2. Притязания (предпочтения).
3. Знания о профессии.
4. **Наличие склонностей** (интересов).
5. Мнение родителей, семьи.
6. Мнение сверстников.
7. Потребности общества.
8. Личный профессиональный план.



Одной позиции для правильного профессионального выбора недостаточно. Чем шире сфера деятельности, тем больше возможностей и точек приложения; чем больше мнений услышит молодой человек, тем лучше и объективнее будет результат. Например, подросток стесняется по месту жительства сказать, что выбрал

некую профессию, которая не является престижной. Но попав в среду, где сверстников с такими же позициями, сомнениями, а иногда и с тождественными профессиональными выборами немало, сомнение может перейти в уверенность. Такой средой вполне может стать детский центр, образовательно-оздоровительное учреждение, которое предоставит дополнительный:

1. ...шанс для раскрытия своих способностей;
2. ... шанс для нового взгляда на свои предпочтения;
3. ... шанс узнать больше о нужной профессии;
4. ... шанс для занятий новым интересным делом;
5. ... шанс узнать мнение не только родителей, но и педагогов, воспитателей, учителей о выбранной профессии;
6. ...шанс узнать мнение от новых друзей и сверстников о себе;
7. ... шанс уточнить свой ЛПП (личный профессиональный план).

Программ профориентационной направленности в «Зубрёнке» реализуется в достаточном количестве. «Кто ты будешь такой» ориентирована именно на психологические особенности выбора профессии (в названии обыгрывается фраза «Кто ты есть такой»). Поэтому большое внимание уделяется изучению «Я-концепции».

С другой стороны, именно этот критерий и является основополагающим в парадигме профориентационной деятельности. Именно психологическая помощь (т.е., деятельность, направленная на понимание подростком своей я-концепции, своего мироощущения, миропонимания, мировоззрения) является приоритетной в сфере профессионального просвещения.

Таким образом, целью смены является формирование у подрастающего поколения навыков самопознания, обретение самобытного личностного представления и опыта, необходимого для правильного построения личных профессиональных планов.

ЧАСТЬ 2. ЗАМЫСЛЫ. ИДЕИ. ПЛАНЫ

краткое описание программы

Организационный замысел

Участники смены. Учащиеся с высоким уровнем успеваемости, активисты школьного самоуправления, члены клубов любителей психологии. Идея адресата: желательно, чтобы участники смены были не из областных центров и не городов областного подчинения (профоориентационная работа в районных центрах и сельской местности отличается от аналогичной работы в крупных городах).

Количество участников. 100 учащихся 9-ых классов.

Условие участия в смене. Для участия в программе смены необходимо предоставить ЛПП (личный профессиональный план), в котором предполагаемые участники смены описывают, высказывают мнения о своей будущей профессии. Форма – презентация в электронном виде любого формата.

Педагогический замысел

Предоставление участникам смены возможности получить новую информацию о себе, которая пригодится для составления ЛПП (личного профессионального плана). Отличие данной программы от других профориентационных, реализуемых в «Зубрёнке»: программа «Кто ты будешь такой» ориентирована, как было сказано

выше, на психологические особенности выбора профессии. Основные факторы выбора профессии держатся на личностных характеристиках: интересы, задатки, способности, особенности характера, эмоционально-волевая сфера, темперамент; характер и т.д. Это и является фундаментом образовательного компонента смены.

Педагогическая сверхзадача (цель)

Формирование у подрастающего поколения навыков самопознания, обретение самобытного личностного представления и опыта, необходимого для правильного построения личных профессиональных планов.

Замысел последствий

Отработка приёмов и методов профориентационной деятельности, которые могут быть использованы в профильных программах, реализуемых в условиях образовательно-оздоровительных учреждений.

Каким образом решаются задачи программы?

Замыслы рождают задачи. Каждая из поставленных задач предполагает комплексы различных действий (формы работы), которые в свою очередь объединяются в модули (проекты). Развитие лидерских качеств предполагает проект лидерский, формирование рефлексивных способностей рефлексивный проект и т.д. Продолжительность проектов смены – различная, но, как правило, все проекты продолжают всю смену.

Важный момент. Целеполагание смены выстраивается по двум направлениям. Первое – это традиционный блок задач, на котором построена миссия «Зубрёнка»:

Оздоровление;
дополнительное образование;
активный досуг.

Второе направление вытекает непосредственно из программы смены и предполагает события, развитие, учебный курс.

Теория вопроса

ВЫБОР ПРОФЕССИИ: ОТ СЛУЧАЙНОСТИ ДО ПСИХОЛОГИИ...

Известно, что выбор профессии связан с прошлым опытом личности, а процесс профессионального самоопределения простирается далеко в будущее, участвуя в формировании общего образа «Я» человека, определяя течение его жизни.

Существуют различные подходы в определении понятия «выбор профессии». Многие из этих подходов, как было сказано во вступительной статье, строятся на том, что выбор профессии осуществляется через анализ внутренних ресурсов и возможностей.

По итогам развития и обучения ребёнка в школе немаловажным результатом должна быть готовность к выбору профессии, качественный уровень профессионального самоопределения. Результатом заключительного цикла профессионального самоопределения школьником является его *личный профессиональный жизненный план*.

Важным и необходимым результатом деятельности самоопределения является и отчетливое сознание того, что «я сам» выбрал профессию (а не так, что «меня заставили»).

Существует много психологических исследований, посвященных ситуации выбора профессии. Кратко представим некоторые концепции.

Идея учёных Чебышевой В.В. и Галкиной О.И.

Две возможные ситуации выбора профессии:

1. выбор профессии как осуществление в плане решения достаточно сформированных способностей и интересов;
2. выбор профессии как возможность проверить свои силы, накопить трудовой опыт, чтобы потом сделать более профессиональный выбор.

Исследования В. Джайда

Учёный выделяет следующие типы ситуаций профессионального выбора:

1. выбор характеризуется повышенной зависимостью подростка от обстоятельств жизни, неопределенностью собственных желаний;
2. при достаточной самостоятельности имеются лишь мало дифференцированные склонности;
3. подросток в состоянии сам сделать выбор профессии, который соответствовал бы достаточно выраженным склонностям и способностям.

Типология проблемных ситуаций профессионального выбора

Е.А. Климова:

1. низкая самооценка, слабые склонности, затруднения в построении профессионально значимых качеств;
2. заниженная самооценка, слабые склонности, затруднения в построении профессионального плана;
3. заниженная самооценка, яркие интересы, затруднения в построении профессионального плана, высокая требовательность к себе;
4. завышенная самооценка, слабые склонности, затруднения в построении профессионального плана, ориентация на материальный статус;
5. завышенная самооценка, выраженные склонности, затруднения в построении профессионального плана, конфликт между желаемой профессией и возможностью ею овладеть.

Теория профессионального развития Д. Сьюпера

По мнению Д. Сьюпера, индивидуальные предпочтения и типы карьер можно рассматривать, как попытки человека осуществлять я-концепцию. Я-концепция представлена всеми теми утверждениями, которые личность желает сказать о себе.³ Все те утверждения, которые субъект может сказать относительно профессии, определяют его профессиональную я-концепцию. Таким образом многочисленные профессиональные выборы могут быть в разной степени совместимы с личностными я-

³ Подробно о Я-концепции смотри во 2-м занятии Академии (прим. автора)

концепциями. Человек выбирает профессию, требования которой обеспечат ему выполнение согласующейся с его Я-концепцией роли.

Типологическая теория Дж. Холланда

Теория профессионального выбора американского исследователя Холланда, развиваемая с начала 70-х годов, выдвигает положение, что профессиональный выбор обусловлен тем, какой тип личности сформировался. По мнению учёного, можно выделить 6 типов личности:

реалистический, исследовательский, артистический, социальный, предпринимательский, конвенциональный (упорядоченный).

Холланд исходил в своей классификации из того, что выбор человеком профессионального пространства является выражением его личности. Достижение человеком карьеры зависит от соответствия характеристик личности и характеристик профессиональной среды.

НАЗВАНИЕ	ТИП ЛИЧНОСТИ	ТИП ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СРЕДЫ
<i>Реалистический</i>	Люди, ориентированные на действие, принятие решений, неэмоциональные, обладающие атлетическими или механическими способностями, любят технику, умеют рисковать	Деятельность, связанная с манипулированием инструментами, с техникой. (т.н. «мужские» профессии).
<i>Исследовательский</i>	Люди, ориентированные на познавательную деятельность, любящие наблюдать, анализировать, исследовать, решать.	Научно-исследовательская работа. Эксперты в различных областях, аналитики.
<i>Артистический</i>	Люди, ориентированные на самовыражение и внимание окружающих, творческие, экспрессивные, оригинальные, склонные к нонконформизму, обладают богатой интуицией и воображением, неформальны.	Сфера искусства, профессии, связанные с привлечением внимания, презентацией чего-либо.
<i>Социальный</i>	Люди, ориентированные на общение, на отношения с другими людьми, ранимые, чувствительные, склонные к альтруизму, не любят систематической деятельности, любят коллективный характер работы, имеют коммуникативные способности.	Большинство профессий, направленных на работу с людьми, общественная деятельность.
<i>Предпринимательский</i>	Люди амбициозные, ориентированные на влияние, на создание и реализацию собственных идей, управление, поиск решений, высокую социальную активность.	Бизнес, политика, адвокатские услуги и т.п.

<i>Конвенциональный</i>	Люди, ориентированные на систематизацию и репродуцирование информации, манипуляцию данными. Малоэмоциональны, точны, пунктуальны, педантичны, исполнительны.	Работа по систематизации и хранению любой информации. Работа, требующая большой усидчивости и точности: бухгалтерия, финансы, архивы, библиотеки и т.п.
-------------------------	--	---

Теория компромисса с реальностью Э. Гинзберга

В своей теории Гинзберг обращает особое внимание на тот факт, что выбор профессии – это развивающийся процесс, где все происходит не мгновенно, а в течение длительного периода. Этот процесс включает в себя серию «промежуточных решений», совокупность которых и приводит к окончательному решению.

Теория личностных характеристик как фактор выбора профессии

Многие учёные и специалисты, изучающие вопросы профессионального самоопределения, считают, что в ряду основных факторов выбора профессии стоят различные личностные характеристики: интересы (познавательный, профессиональный, интерес к профессии, склонности); способности (как психологические механизмы, необходимые для успеха в определённом виде деятельности); темперамент; характер и т.д. На основании этой теории разработан образовательный компонент программы смены – академия «Теория самого себя».

И, наконец-то, одна из самых популярных типологий профессий, предложенная Е.А. Климовым.

Теория Е.А. Климова⁴

Все профессии могут быть отнесены к тем или иным типам в зависимости от предмета труда (с чем имеет дело работник), средств труда (использует ли он машины или ручные инструменты) и т.п. Учитывая предлагаемую типологию каждой профессии, можно привести в соответствие некий код (профиль), к какому типу и по какому критерию она относится, а потом можно составить некую формулу своей профессии.

Учёный определил пять объектов труда: **человек, техника, художественный образ, знак, природа**. Исходя из этого, определил типологию профессий. В первой части названия типа профессии обозначен субъект труда, которым всегда является человек.

Человек–человек. Профессии, связанные с взаимоотношениями с людьми: воспитание, сервис, обучение людей, общение с ними. К этой группе относятся все педагогические и медицинские профессии, профессии сферы услуг и другие.

⁴ Для педагогов смены «Кто ты будешь такой» – ознакомиться обязательно!

Человек-техника. Профессии, связанные с созданием, обслуживанием и эксплуатацией техники: водитель, механик, инженер-конструктор, автослесарь и другие.

Человек-художественный образ. Профессии, связанные с творчеством, с созданием, воспроизведением и изучением художественных образов: художник, актер, писатель, певец, искусствовед и другие.

Человек-природа. Профессии, связанные с изучением, охраной и преобразованием природы: ветеринар, цветовод, садовник, агроном, эколог и другие.

Человек-знак. Профессии, связанные с созданием и использованием знаковых систем (цифровых, буквенных). К этой группе относятся переводчики художественных и технических текстов, аналитики, бухгалтера, системные администраторы, финансисты и другие.

Необходимо отметить тот факт, что простые профессии с одним объектом труда уходят в прошлое и на смену им приходят профессии с несколькими объектами труда или со сложным объектом труда. Например, профессия программиста одновременно относится и к технике, и к знаку, а в некоторых случаях и к художественному образу (например, веб-дизайнер); ландшафтный дизайнер одновременно относится и к типу человек-природа, и к типу человек-художественный образ и т.д.

Использованы материалы сайта www.Grandars.ru
<http://www.grandars.ru/college/biznes/typy-professiy.html>

ЗАМЫСЕЛ

В структуре смены заложена идея типологии Климова.

Идея представлена в следующем разделе

По Климову можно выделить пять больших групп профессий в зависимости от предмета труда: «техника», «человек», «природа», «знак», «художественный образ». Это – первый уровень классификации. В соответствии с этой классификацией все профессии можно распределить:

- по пяти предметам труда;
- по трем целям труда;
- по четырем средствам труда;
- по четырем условиям труда.

ПРЕД- МЕТ ТРУДА	ПРИ- РОДА	ТЕХНИКА	ЧЕЛОВЕК	ЗНАК	ХУДОЖЕ- СТВЕН- НЫЙ ОБ- РАЗ
УСЛО- ВИЯ ТРУДА*	Бытовые	На открытом воздухе...	Необыч- ные	С повышен- ной мораль- ной ответ- ственностью	

СРЕДСТВА ТРУДА*	Ручные	Машины	Автоматизированные	Функциональные	
ЦЕЛИ ТРУДА*	Гностические (анализ)	Преобразующие	Изыскательские		

По условиям труда, согласно воззрениям Климова, выделяют четыре группы профессий:

труд в условиях обычной (бытовой) сферы (экономист, бухгалтер, программист, секретарь и т.д.);

труд с пребыванием на открытом воздухе, не в помещении (строитель, агроном, гид и т.д.);

труд в необычных условиях: под землей, под водой, на высоте, в воздухе, в горячих цехах, в цехах с неизбежными производственными вредностями (космонавт, лётчик, шахтёр, водолаз и т.д.).

труд с повышенной моральной ответственностью за здоровье, жизнь людей, за большие общественные, материальные ценности (учитель, врач, пожарный, милиционер и т.д.).

В зависимости от **средств труда** профессии подразделяют на 4 отдела:

профессии, связанные с использованием ручного труда (столяр, монтажник радиоаппаратуры, ювелир, музыкант, хирург);

профессии, связанные с использованием машин с ручным управлением (слесарь, электрик, водитель, машинист и т.д.);

профессии, связанные с использованием полуавтоматов, автоматов, автоматических линий, робототехнических комплексов (печатник, аппаратчик, диспетчер энергосистемы);

профессии, связанные с использованием функциональных средств, орудий труда (преподаватель, актёр, дирижёр, режиссёр, спортсмен).

В зависимости от **цели труда** можно выделить три класса профессий:

гностические: распознать, различить, оценить, проверить (санитарный врач, литературный критик, контролер, товаровед, эксперт, следователь);

преобразующие: обработать, переместить, организовать, преобразовать (водитель, живописец, преподаватель, паркетчик, слесарь, портной);

изыскательские: изобрести, придумать, найти новый вариант, сконструировать (закройщик, разметчик, селекционер, художник-оформитель).

Например, профессия *воспитателя* – это

ПРЕДМЕТ ТРУДА	ПРИРОДА	ТЕХНИКА	ЧЕЛОВЕК	ЗНАК	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ
----------------------	----------------	----------------	----------------	-------------	-----------------------------

УСЛОВИЯ ТРУДА*				С повышенной моральной ответственностью	
СРЕДСТВА ТРУДА*				Функциональные	
ЦЕЛИ ТРУДА*	Гностические (анализ)	Преобразующие			

ПРАКТИКА ВОПРОСА

ЧАСТЬ 3. МОДУЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПРОФИ». структура и формат

Программа смены «Кто ты будешь такой» реализуется в смене, которая продолжается 21 день. Для эффективного воплощения необходимо выстроить структуру смены (т.е. указать периоды, модули, организационные этапы и т.д.). В целеполагании смены отражена идея «восьмиугольника Климова» (описан во вступительной статье), а в структуре – идеи типологии академика Е.А. Климова (описаны в главе «Теория вопроса»).

Что такое модульный проект «Профи»?

Модульный проект – это способ организации педагогической деятельности, суть которого в следующем: общая задача дробится на частные задания (модули). Реализуя каждый день определённые модули, выполняем и весь проект в целом.

1. Творческий модульный проект «Профи» стартует на второй день смены. Организаторами являются отрядные педагоги, педагоги-организаторы, авторы программы «Кто ты будешь такой».
2. Цели и задачи проекта:
 - смысловое объединение различных компонентов смены;
 - практическое знакомство с типологией профессий;
 - актуализация познавательного интереса;
 - развитие творческих способностей, совершенствование их продуктивного воображения.

Каждый период смены символически отождествляется с определённым типом профессии (человек, техника, художественный образ, знак, природа). Изюминка проекта: каждый день смены является пересечением (точнее, сочетанием) двух позиций из выше указанной типологии. Например,

природы и техника: метеоролог, геолог, археолог и т.д.

техника и образ: веб-дизайнер, конструкторы и т.д.

образ и человек: event-менеджер, учёный-преподаватель, методист, критик и т.д.

Таких сочетаний получается 20 (по количеству дней в смене плюс дни разъезда). Некоторые сочетания повторяются («человек-образ», «образ человек»). Это значит, что позиция, которая стоит первой, является приоритетной. Сочетания (профессии, специальности) подобраны под знаменательные даты и дни профессий, которые выпадают на смену.

Задача участникам проекта:

Необходимо на каждое сочетание указать профессию (специальность, род деятельности) и *качество характера*, компетенцию, которая необходима для этой профессии.

Знакомство с условиями модульного задания происходит на утреннем разговоре. Выполнить необходимо в течение дня. На вечернем огоньке подводятся итоги.

За определённой службой «Зубрёнка» закрепляется один из этих типов:

Природа	Экскурсионный отдел
Знак	Отдел организационно-методической работы
Техника	Школа
Образ	Дворец детского творчества
Человек	Медицинская часть. Воспитательный отдел.

В течение дня участники проекта могут проконсультироваться в указанных службах, указать и профессию, и требование. Итоги проекта оформляются, представляются в конце смены, учитываются в проекте «Пять победителей – один чемпион» (см. ниже).

Пример указан ниже.

	Природа	Знак	Техника	Образ	Человек
Природа	Цветовод		Синоптик	Эколог	
Знак	Метеоролог	Бухгалтер	Программист	Аналитик	Логист
Техника	Пожарный	Диспетчер	Слесарь	Фотограф	Водитель общественного транспорта
Образ	Ландшафтный дизайнер	Переводчик	Фотограф	Писатель	Копирайтер

Человек	Руководитель эко-кружка	Брокер	Тренер по вождению	Веб-дизайнер	Учитель
---------	-------------------------	--------	--------------------	--------------	---------

ЧАСТЬ 4. ПРОЕКТ «ТЕОРИЯ САМОГО СЕБЯ».

образовательный и учебный компонент

Как было сказано выше, программа смены ориентирована именно на психологические особенности выбора профессии (в названии обыгрывается фраза «Кто ты есть такой»). Основные факторы выбора профессии держатся на личностных характеристиках: интересы, задатки, способности, особенности характера, эмоционально-волевая сфера, темперамент, характер и т.д. Это и является фундаментом образовательной академии «Теория самого себя».

Пояснительная записка

Подростковый и юношеский возраст сопряжен со стадией окончательной социализации личности. Молодой человек активно стремится к познанию себя, определению целей и смысла своей жизни, обретению своего места в системе межличностных и социальных отношений. В свою очередь, другой человек, коллектив выступают своеобразным зеркалом, в котором подросток видит себя.

Деятельность подростка должна быть социально значимой, социально позитивной, с осознанием при этом личной ответственности перед собой и обществом за результаты действий. Как было сказано во вступлении, формирование позитивной, адекватной я-концепции является одним из важнейших условий формирования будущего профессионала. Данная деятельность реализуется через различные методы, тренинги, интерактивные занятия, коммуникативные игры и т.д.

Я-концепция – это обобщенное представление о самом себе, это система установок относительно собственной личности. Как говорят психологи, я-концепция - **это теория самого себя**. Ряд исследований по теории личности основывается на концепции, согласно которой человек всегда идет по пути достижения максимальной внутренней согласованности. Испытывая потребность в достижении внутренней гармонии, человек готов предпринимать различные действия, которые способствовали бы восстановлению утраченного равновесия. Существенным фактором восстановления внутренней согласованности является то, что человек думает о самом себе. И, безусловно, это является важным фактором при выборе будущей профессии.

Образовательный проект «Теория самого себя» – общее название образовательного компонента смены. Включает форматы различной продолжительности, модульности, интенсивности:

1. Учебный блок:
 - академия «Теория самого себя»;
 - факультативный курс;
 - проект «Профи»;

- проект «ТекСТ».
2. Культурологический блок (социализация, приобщение к технологиям, прогулки, экскурсии и пр.).

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы учащиеся должны:

знать:

классификацию профессий;

психологические термины: характер, темперамент, способности, задатки, эмоция и т.д;

уметь:

составлять ЛПП: личный профессиональный план;

проводить небольшие тренинги, упражнения по изучению самого себя.

Учебно-тематический план программы

Тема		Количество часов		
		Теоретических	Практических	Всего
<i>Учебный блок</i>				
1.	«Профессия. Специальность. Должность»	1	1	2
2.	«Самопознание. Я-концепция. ЛПП: личный профессиональный план»	1	1	2
3.	«Характер и профессия»	1	1	2
4.	«Темперамент и профессия, или четыре стороны личности»	1	1	2
5.	«Почерк профессии»	1	1	2
6.	«Профессия и темперамент»	1	1	2
7.	«Как узнать свой темперамент. Как понять свой темперамент»	1	1	2
8.	«Профессия. Задатки. Способности. Талант. Профессия»	1	1	2
<i>Исследовательский блок</i>				
9.	Исследовательская деятельность в условиях образовательно-оздоровительного центра	1	1	2
10.	Курс «ТекСТ»	3	3	6
11.	Исследовательский «Челлендж-проект»	3	3	6
12.	Образовательный форум «Вектор на будущее»	2	-	2
<i>Культурологический блок</i>				
13.	Образовательная экскурсия «Art Alba Rutenia»	1	1	2
14.	Образовательные дискуссии	1	1	2
Всего				36

- Тема 1.** Тема: «Профессия. Специальность. Должность»
Теоретическая часть.
Профессия. Классификация профессий. Профессиональные качества.
Практическая часть.
Упражнение «Что такое профессия». Упражнение «Профессия – специальность». Метод «Вопрос».
- Тема 2.** Тема: «Профессия. Специальность. Должность»
Практический этап: тест «Определение типа будущей профессии».
- Тема 3.** Тема: «Самопознание. Я-концепция. ЛПП: личный профессиональный план»
Теоретическая часть.
Самопознание. Я-концепция. Личный профессиональный план. Принципы составления.
Практическая часть.
Упражнение «Кто я такой». Упражнение-рассуждение «Я-концепция и профессия». Метод «Вопрос».
- Тема 4.** Тема: «Самопознание. Я-концепция. ЛПП: личный профессиональный план»
Практическая часть.
Тест: «Личный профессиональный план».
- Тема 5.** Тема: «Характер и профессия»
Теоретическая часть.
Характер. Деловые качества. Классификация черт характера. Психологические особенности. Характер и профессия.
Практическая часть.
Упражнение «Характерные антонимы». Мини-дискуссия «Успех и качества». Метод «Вопрос».
- Тема 6.** Тема: «Характер и профессия»
Практическая часть.
Тест: «Знай свой характер»
- Тема 7.** Тема: «Темперамент и профессия, или четыре стороны личности»
Теоретическая часть.
Психика. Внутренний мир человека. Темперамент. Виды темперамента.
Практическая часть.
Упражнение «Объясните!». Упражнение «Снимите шляпу!». Упражнение «Квадрат качеств». Метод «Вопрос».
- Тема 8.** Тема: «Четыре стороны личности»
Практическая часть.
Упражнение «Известные люди». Упражнение «Футболист». Упражнение «Темпераментный квадрат»
- Тема 9.** Тема: «Профессия и темперамент».
Теоретическая часть.
Динамическая сторона личности. Профессия и темперамент.
Практическая часть.
Упражнение «Темперамент и профессия». Рефлексия «Четыре окна»
- Тема 10.** Тема: «Почерк профессии».
Теоретическая часть.

Почерк. Характер и почерк.
Практическая часть.
Упражнение «Мой почерк». Упражнение «Автограф характера».

Тема 11. Тема: «Как узнать свой темперамент». Как понять свой темперамент»
Практическая часть.
Тест-опросник А.Н. Белова.

Тема 12. Тема: «Профессия. Задатки. Способности. Талант. Профессия»
Теоретическая часть.
Профессия и задатки. Способности и талант.
Практическая часть.
Упражнение «Гуманитарий и технарш». Упражнение «Профессиональный кроссворд». Упражнение «Профессия и талант»

Тема 13. Тема: «Исследовательская деятельность в условиях образовательного-оздоровительного центра».
Исследовательская деятельность. Учебно-исследовательская работа. Научно-исследовательская деятельность. Проект. Проектно-исследовательская деятельность. Методы исследования
Практическая часть.
Соцопрос. Составление инфографиков. Стендовые доклады.

Тема 14. Исследовательский «Челлендж-проект»
Практическая часть.
Работа по составлению челлендж-проектов.

Тема 15. «Образовательный форум «Вектор на будущее»
Практическая часть.
Презентация исследовательских докладов. Организация стендовой сессии. Конкурс инфографиков. Обобщение, подведение итогов.

Тема 16. «Образовательная экскурсия «Art Alba Rutenia»
Знакомство учащихся с площадкой «Art Alba Rutenia». Знакомство с выставочными интерактивными залами. Белорусские художники.
Практическая часть.
Проведение экскурсии. Интерактивный блок.
Основные понятия.
Экскурсия. Музей. Интерактивная и пассивная формы проведения. Абстракционизм. Натюрморт

ПРОЕКТ «ТЕкСТ»

Этот модуль является частью образовательного компонента программы «Кто ты будешь такой». Замысел проекта: знакомство, организация и проведение различных тестовых методик профориентационного направления. Основное направление данных тестов – изучение подростками собственного внутреннего мира: эмоционально-волевой сферы, личных предпочтений, когнитивных процессов.

Организационный замысел

Занятия которые проходят для всего отряда одновременно в кабинете самостоятельной подготовки. Тесты подобраны таким образом, чтобы их могли проводить воспитатели. Опытные педагоги и специалисты: психологи, авторы программы

«Кто ты будешь такой». Все задания проводятся с использованием информационных технологий. График посещения кабинета составляется в оперативном порядке (для каждого отряда – не менее трёх занятий)

Проведение

С этой целью апробированы и проанализированы некоторые ресурсы Интернета.

Подборка профориентационных тестов для подростков Центром тестирования и развития Московского государственного университета.

<https://proforientator.ru/>

Тест «Профпригодность»

http://www.moeobrazovanie.ru/prof_tests/profprigodnost.html

Данный тест поможет вам узнать, к какому типу профессии вы склонны, а какой вид деятельности вам противопоказан. Какая работа вам подойдет больше: изобретения, исследования, многочисленные контакты, выступления, продажи, финансы, сфера услуг или творческая деятельность.

Тест «Одно из двух». Выбираем профессию.

http://www.moeobrazovanie.ru/prof_tests/test_одно_из_двух.html

Тест «Одно из двух» - это методика Дж. Холланда в модификации Галины Владимировны Резапкиной. Данная методика поможет выяснить, к какому типу личности вы относитесь: офисному, реалистическому, интеллектуальному, предпринимательскому, артистическому, социальному.

Тест «Готовы ли Вы к выбору профессии?»

http://www.moeobrazovanie.ru/prof_tests/test_gotovi_li_vy_k_vyboru_professii.html

С помощью данного опросника можно определить степень готовности к выбору профессии. Автор данного опросника профессор В. Б. Успенский.

Результаты тестовых методик не оглашаются, участие подростков – добровольное. При желании учащийся может попросить прокомментировать его результаты взрослым (профессиональным психологам, педагогам), которым доверяет.

ЧАСТЬ 4. ПРОЕКТ «ПЯТЬ ПОБЕДИТЕЛЕЙ – ОДИН ЧЕМПИОН»

лидерский блок

Немного вступления

Что важно, чтобы правильно выбрать профессию и стать мастером своего дела?

Каждый человек сам кузнец своего счастья. Прорываясь сквозь ежедневные тернии реалий, решая множество проблем, мы ежедневно

принимаем решения,
ставим цели,
решаем задачи,
думаем и обсуждаем.

Мы ежечасно пытаемся быть авторитетами по отношению к собственной жизни. У нас это получается. Либо не получается, поскольку не хватает решительности, настойчивости, силы воли, любопытства, хорошего риска, обратной связи, авторитетного мнения. Успех в жизни прямо пропорционален силе нашего характера.

Немного теории

Характер – это совокупность стойких, сравнительно постоянных качеств, определяющих особенности отношений и поведения личности.

В структуре характера выделяют обычно две группы черт. К первой относят главным образом нравственные качества. Ко второй группе черт характера относятся *деловые (волевые) качества*, определяющие умение и готовность управлять своим поведением. К волевым чертам относятся такие положительные черты как целеустремленность, настойчивость, решительность, самообладание, выдержка, мужество. И, соответственно, отрицательные черты – упрямство, нерешительность, трусость.

Совокупность положительных деловых качеств свойственны человеку, которого называют *лидером*.

Лидер – человек в какой-либо группе, организации, команде, пользующийся признанным авторитетом, обладающий влиянием, которое в свою очередь проявляется как управляющие действия.

Построение профессиональных планов малоэффективно без формирования у молодёжи организаторских качеств и лидерских инициатив. Поэтому лидерские способности и организаторские навыки – это тот фундамент, на котором строится активность человека не только с позиции проявления индивидуальных задатков, но и с позиции гражданско-патриотической значимости.

Воспитательная система образовательно-оздоровительного центра является эффективным механизмом для развития и поддержки лидерских способностей. Продуманная логика активного, динамического развития коллектива в весьма короткие сроки, богатство создаваемых в нем межличностных отношений – деловых и дружеских, общность нравственных оценок, высокий показатель контактности детей, многоплановость действий, неформальное и интенсивное общение – все это оптимальные условия для совершенствования деловых качеств.

Организационно-игровой проект «Отдел кадров»

Организационно-игровой проект – форма педагогического взаимодействия, суть которой заключается в соревновании отрядов по заранее оговоренной схеме. Позиции, по которым соревнуются участники, различные: организационные, интеллектуальные, творческие, спортивные. По итогам проекта определяется отряд – победитель.

На третий день смены стартует организационно-игровой мини-проект «Отдел кадров», направленный на развитие лидерских качеств, организаторских способностей, самостоятельности, коммуникативных способностей. Игровая задача проекта – заработать максимальное количество «зубриков» (виртуальная валюта проекта). Это можно сделать двумя способами. Первый – заработать «зубрики», согласно тарифной сетке, представленной ниже. Второй способ – придумать лучшее решение игры «Странный вопрос».

Справочно:

С юных лет молодые люди должны учиться искусству самопрезентации, науке представлять себя. Это важный лидерский навык. Особенно он пригодится при поиске работы, на различных собеседованиях. Подобные вступительные беседы в

современных фирмах уже не ограничиваются банальными вопросами «Как вы видите себя в нашей фирме», а зачастую наполнены преристыми вопросами. Это делается для того, чтобы максимально раскрыть качества соискателя, увидеть поведение предполагаемого работника в стрессовых ситуациях, раскрыть творческий потенциал работников.

Технология игры «Отдел кадров»

Игра продолжается всю смену, состоит из трёх этапов. Моделируется ситуация собеседования в различных известных фирмах и организациях (например, Google, Tesla Motors, Microsoft Office). Как правило, вопросы для игры взяты из реальных собеседований данных фирм.

Первый этап.

Каждый вечер педагог-организатор на сборе командиров предлагает вопрос. Отрядам необходимо придумать короткий, но оригинальный, ответ на данный вопрос, который вполне устроил бы HR-менеджер (руководителя игры). Это современное название профессии кадровика, (расшифровывается как human resources, то есть, «человеческие ресурсы»). Ответы в течение следующего дня оформляются в любом виде, но итоговый формат сдачи оформления – сообщение в специальной группе определённой социальной сети. Например, можно ответ художественно оформить на альбомном листке, но затем фотографию выслать на указанный адрес. Победитель лучшего ответа получает «зубрики» согласно тарифной сетке (~ 150 за первое место, 100 – за второе, 50 – за третье). Итоги подводятся на корпусном сборе командиров отряда.

Различие туров

Первый этап (продолжительность – 3-4 дня): стандартные, обычные вопросы. Например,

1. Кем вы видите себя в нашей фирме через 10 лет?
2. Скажите, почему мы должны взять именно вас на работу?
3. Ваши качества, которые больше всего мешают работе и т.д.

Второй этап (продолжительность – 3-4 дня): предлагаются нестандартные вопросы, которые реально были озвучены на различных собеседованиях. Примерный список представлен ниже:

1. «Сколько человек пользуются социальной сетью Фэйсбук в Сан-Франциско по пятницам в 2.30?» (*вопрос от Google претенденту на место менеджера по продажам*).
2. «Предположим, что немцы – самые высокие люди в мире. Как вы будете это доказывать?» (*вопрос от Hewlett-Packard претенденту на место менеджера по маркетингу*).
3. «Вы можете быть сотрудником №1, но ваши сотрудники питают к вам антипатию, или вы – любимчик коллектива, но сотрудник №15. Что бы вы выбрали?» (*ADP, вопрос претендентам на место внутреннего ассистента по продажам*).
4. «Будучи супергероем, какой из сил вы бы обладали?» (*вопрос от Rain and Nail Insurance для исковых аудиторов*)⁵.

⁵ По материалам электронных ресурсов <https://www.trn.ua/articles/5012/>

Третий этап (продолжительность – 4-5 дней). Здесь каждый отряд для других отрядов самостоятельно придумывает вопросы (разыгрываются по жребию). Технология та же, но количество «зубриков» за ответы возрастает: 250 за первое место, 200 – за второе, 100 – за третье).

В качестве вопросов в 3-ем туре можно использовать всё, что угодно: слова, картинки, подкасты и т.д. Оценивается не только нестандартный ответ, но и новаторство темы, вопросов.

Подводя итоги, отметим, что самое главное, о чём нужно помнить во время собеседования – это доброжелательность, позитивный настрой и заинтересованность. Этого желаем и участникам лидерских проектов.

Окончательное подведение итогов осуществляется суммированием всех заработанных виртуальных денег. Кроме этого, в игре «Отдел кадров» учитываются результаты модульного проекта «Профи».

Как ЕЩЁ заработать игровые деньги?!

<p>УБОРКА КОМНАТ, ОТРЯДНОГО МЕСТА</p> <p>Все «5» – 100 зубриков; «4», «5» - 50 зубриков; все «4» – 30 зубриков; есть «3», «2» – 0 зубриков;</p>	<p>ДЕЖУРСТВА По корпусу Стандартно – 100 зубриков; Нестандартно – 200 зубриков. По столовой Стандартно – 100 зубриков; Нестандартно – 200 зубриков.</p>
<p>МЕРОПРИЯТИЯ ЛАГЕРЯ, ЦЕНТРА (коллективные)</p> <p>1-е место – 300 зубриков; 2-е место – 250 зубриков; 3-е место - 200 зубриков; участие – 50-100 зубриков.</p>	<p>ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ, индивидуальные победы 1-е место – 200 зубриков; 2-е место – 150 зубриков; 3-е место - 100 зубриков; участие – 30-50 зубриков.</p> <p>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ бизнес-деятельность</p> <p>От 30 до 300 зубриков</p>

Актив отряда, функционал и должности отряды разрабатывают и реализуют на своё усмотрение.

ЧАСТЬ 5. ПРОЕКТ «ЭИЧ: ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА»

описание рефлексивного проекта

Немного теории

Жизнь в новом коллективе – отличный социальный опыт. От педагогов зависит, насколько этот опыт будет положительным. Отряд – это временная группа учащихся, которая создаётся с определённой целью: развивающей, оздоровительной, воспитательной и т.д. Отряд, как детская группа, имеет свои уникальные особенности:

- кратковременность существования;
- динамичность развития;
- специфика сохранения и передачи традиций;
- часто выраженная разнородность состава (социальный статус, возрастные несоответствия и т.д.);
- интенсивность межличностного общения;
- более выраженные коллективные формы работы и досуга;
- завершённый цикл развития и т.д.

Пребывание в центре оказывает комплексное воздействие на *психологию* ребенка. Это важно особенно для смены «Кто ты будешь такой». Наблюдения показали, что пребывание во временных детских группах не только оставляет заметный след в формировании личности ребенка, но также влияет на деятельность того постоянного, основного коллектива, членом которого он является. Это может быть класс, группа друзей, детское объединение и т.д. Но положительный перенос опыта осуществляется только при наличии положительного эмоционального климата.

Психологический климат – качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной деятельности в группе. Основой, составляющей общее эмоциональное благополучие, является личное психологическое благополучие членов коллектива. Под эмоциональным личным благополучием следует понимать *степень принятия личности в коллективе, положительный характер взаимоотношений, наличие устойчивых эмоциональных реакций и др.*

Педагог обязан создать в отряде психологический комфорт. Существуют различные педагогические, организационные, методические методы создания положительного комфорта.

Проективные методы сопряжены с психолого-педагогическими способами и тесным образом связаны с методами личностного развития и с рефлексией.

Рефлексия (от лат. reflexio – обращение назад) – процесс самопознания человека внутренних психических состояний. Это мыслительный процесс, направленный на анализ своих эмоций и чувств, состояний, способностей. Рефлексия начинает формироваться в младшем школьном возрасте, а в подростковом становится основным фактором регуляции поведения и саморазвития. По мнению мыслителя Э. Эриксона, главная проблема отрочества связана с рефлексией над вопросом «Кто я?». Согласно Пьер Тейяру де Шардену, рефлексия – то, что отличает человека от животных, благодаря рефлексии человек может не просто знать нечто, но ещё и знать о своём знании.

Рефлексия неотъемлемая составляющая программ смены, потому что предполагает эффективную организацию обратной связи. Формы рефлексии, чаще других применяемые в условиях оздоровительных лагерей (центров):

1. *Рефлексия эмоционального состояния.* Основные методы: «Цветопись», (эмоционально-цветовая аналогия); метод эмоционально-символической аналогии (МЭСА).
2. *Рефлексия деятельности (достижений).* Основные методы: «Система индивидуального роста», «Система индивидуальной активности» и т.д.

Данные способы хорошо представлены и апробированы в системе образовательно оздоровительных учреждений. Предлагаем новый метод, основанный на вербально-символической аналогии.

Идея технологии.

Начиная с данной смены апробируется технология (проект), в которой символами отображения являются не цвета, а слова. Рабочее название проекта – «ЭйЧ: эмоция и чувство». Задача – помочь подростку разобраться со своим эмоциональным состоянием, миром внутренних переживаний и чувств. Проект состоит из нескольких методов: «**Эмоция дня**», «...и **чувствовать спешит**».

Немного теории

В науке все чувства принято условно разделять на 3-4 основных вида: нравственные, интеллектуальные, эстетические, социальные.

Нравственные или моральные чувства, социальные – это форма переживания ценности или наоборот, недопустимости иных действий, поступков, мыслей, намерений человека с точки зрения требуемого от него отношения к обществу, к интересам общества, к нормам поведения, выработанным обществом. Эти переживания могут возникнуть лишь на основе соотнесения действий, поступков людей с нормами, выражающими общественные требования к поведению человека. Они зависят от знания норм поведения, требований морали, принятой в данном обществе, выражают отношение человека к другим людям. К таким чувствам относятся чувства товарищества, дружбы, любви, отражающие различную степень привязанности к определённым людям, потребность в общении с ними. Отношение к своим обязанностям, принятым на себя человеком по отношению к другим людям, к обществу называется долгом. Несоблюдение этих обязанностей приводит к возникновению отрицательного отношения к себе, выражающегося в чувство вины, стыда и в угрызениях совести. Также к ним относятся чувство жалости, зависти, ревности и другие проявления отношения к человеку.

Эстетические чувства представляют собой переживание чего-либо прекрасного. В наиболее типичной и яркой форме они возникают при восприятии произведений искусства (явления природы, действия людей, вещи). Развиваются они в связи с развитием искусства. Именно музыка пробуждает у нас музыкальное чувство. Эти чувства – это отношение человека к прекрасному и уродливому, связанное с пониманием красоты, гармонии, возвышенного и трагического. К ним относятся чувство юмора, ирония, злоба, издёвка, сарказм, чувство трагического, драматического.

Интеллектуальные чувства связаны с познавательной деятельностью людей, с удовлетворением любознательности, познавательных интересов, с поисками истины, с решением мыслительной задачи.

Метод «Эмоция дня»

Метод моделирует известное колесо эмоций Роберта Плутчика (подробно – см. занятие в Академии «Теория самого себя»).

Рефлексивная матрица – это рабочее поле (изготавливают педагоги); рефлексивный инструмент – стикеры, которые наклеиваются на матрицу.

В каждой матрице должно быть не менее 36 (18x2) секторов, которые обозначают дни смены (кроме дня заезда и двух последних дней). Стикеры должны быть цветными (как минимум, три цвета), в виде небольших стрелочек или геометрических фигур.

Кроме этого, готовится список различных эмоциональных состояний: апатия, безмятежность, безразличие, беспомощность, бессилие, благодарность, бодрость, вина, возмущение, волнение, воодушевление, восторг, гнев, гордость, грусть, досада, жалость, зависть, заинтересованность, заносчивость, застенчивость, злость, изумление, ирония, испуг, любопытство, надежда, надменность, напряжение, настороженность, негодование, нежность, неловкость, нетерпение, обида, озабоченность, осторожность, отвращение, отчаяние, печаль, предвкушение, пытливость, радость, раздражение, рассеянность, растерянность, рьяность, сарказм, смех, смятение, сожаление, спокойствие, стеснительность, страдание, стыд, тревога, умиление, умиротворение, усталость, эйфория и т.д.



Каждый вечер учащиеся в специальном секторе прикрепляют два стикера. На этих стикерах они пишут чувства, эмоции, которые испытывают в данную минуту. Цвет стикера соответствует настроению подростка (по отработанной технологии цветописи А.Н. Лутошкина⁶). Отрывать такие наклейки гораздо привлекательнее, чем что-то рисовать или что-то клеить. Педагог планирует индивидуальные беседы с детьми по итогам полученной информации.

Модульный метод «...и чувствовать спешит»

Каждый день, на утреннем разговоре, в течение дня или на вечернем огоньке, проводятся рефлексивные упражнения, которые традиционно в «Зубрёнке» называют методами личностного развития. Их направленность – личностно-нравственная, аналитическая, рефлексивная. Методы так или иначе сопряжены с различными чувствами. Описание методов представлено в главе «День за днём», список методов ниже.

«Шестое чувство»,
«Крылья»,

⁶ Технология широко представлена и описана в сборниках программ смены НДЦ «Зубрёнок»

«И чувствовать спешит»,
«Три плюс два»,
«Чувство юмора плюс»,
«Спаси!»,
«4-я сестра» и т.д.

Игрофикация

С идеей вызовов и планов тесным образом связана идея *игрофикации*.

Немного информации

Игрофикация (геймификация) – это такой подход, когда игровые механики применяются в неигровых процессах. Идея заключается в том, что люди любят играть и развлекаться, поэтому усвоение информации или выполнение каких-либо действий в игровой форме происходит гораздо быстрее и качественнее. Определённые учёные утверждают, что растёт поколение, привыкшее к компьютерным играм, а значит геймификация становится чрезвычайно актуальной и для взрослых.

Надо отметить, что игрофикация находит применение в самых неожиданных сферах, например, в области здорового образа жизни. Создана компьютерная игра, с помощью которой можно улучшить собственное здоровье и самочувствие, и вести более здоровую, сбалансированную жизнь. Задача игрока – поддерживать рост дерева жизни, которое является визуальным представлением различных аспектов, из которых складывается качество жизни: здоровье, стиль жизни, карьера, креативность, отношения, финансы и духовная жизнь и т.д. В итоге игрок получает задания, которые он должен выполнять в реальности, в соответствии со своими целями, например, улыбаться, благодарить людей, не употреблять газированные напитки и т.п. Программа имеет ряд положительных отзывов, например, касающихся снижения веса⁷.

Игрофикация используется на протяжении довольно долгого времени и в мире взрослом. Например, элементы компьютерных игр используются для повышения эффективности решения повседневных или бизнес-задач. *Карты лояльности* – карточки, на которую при каждой последующей покупке приклеивают стикер. Собрав определенное количество наклеек, покупатель может обменять карту на бесплатный продукт. *Бонусные программы авиакомпаний* тоже являются определённым видом игрофикации: клиентам начисляются бонусы, которые можно обменять на бесплатный билет и т.д.

Стремление к статусу заложено биологически – каждый желает быть лучшим в том, что делает. Хорошо структурированное соревнование позволяет доказать свое превосходство, в первую очередь, себе.

Эффективна для мотивации к работе, увеличения вовлеченности, привлечения внимания широкой общественности и развития командной работы.

Виды игрофикации: значки, статусы, очки, бонусы, количество комментариев, рейтинги, таблицы лидеров и т.д. Геймификация также часто используется в онлайн-тренингах, является отличным способом мотивации участников к действию и достижению лучших результатов. **Мир взрослых соткан из званий, наград, степеней, разрядов, классов и пр. А значит, с детства необходимо учить учащихся к этой опции.**

⁷ Самопознание.ру. <https://samopoznanie.ru/schools/geymifikaciya/#ixzz5ef8N6WSW>

Метод «Знак качества»⁸

Задачи метода – активизировать деятельность подростков, актуализировать положительные мотивы, развитие деловых качеств, побуждение к рефлексии и анализу своих поступков.

Материалы: рабочее пространство («карта активности»), стикеры («знаки качества»)

«Карта активности» (далее – без кавычек) представляет собой табличную матрицу (5x5, 4x5, 4x4 и т.д. – на усмотрение педагогов). Желательно отпечатать на цветном принтере, сделать художественно привлекательной. Далее разрабатываются «знаки качества» – изображения, которые символизируют различные активные позиции. Автором программы предлагаются примерные позиции, но непосредственные изображения педагоги разрабатывают самостоятельно. Некоторые «значки» одинаковы для всех. Их вручают руководители программы смены «Кто ты будешь такой». Ниже представлен примерный перечень позиций:



1-е место в интеллектуальной игре		За просто так, но со смыслом!		Неоцененная помощь вожакому!	
2-е место в интеллектуальной игре		Подежурили!		Провёл урок!	
3-е место в интеллектуальной игре		Уборка комнат – пять пятёрочек!		Лидер дня	
1-е место в спортивной игре		1-е место в творческом деле		Был дежкомом!	
2-е место в спортивной игре		2-е место в творческом деле		Провёл для сверстников занятие	
3-е место в спортивной игре		3-е место в творческом деле		Доброе дело!	

⁸ Рабочее название метода

На вечернем огоньке определяются учащиеся, которым предназначены те или иные «значки» (например, «Лидер дня»). В результате персональная карта активности каждого ребёнка пополняется значками.

Итоги подводятся промежуточно (несколько раз в смену), и на прощальном огоньке. Ни в коем случае не акцентируется внимание на негативных результатах, на тех, у кого значков активности меньше всех. Метод предназначен для поощрения активности, а не для порицания не предприимчивости.

сЧАСТЬЕ 6. ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ

описание проекта в формате «день за днём»

До этого абзаца программа описывалась по блокам и технологиям. В этой главе представлено ежедневное исполнение, т.е. что необходимо делать каждый день, какой *кирпичик* каждого проекта и мини-проекта необходимо использовать и как использовать. Поэтому визуально глава представлена в виде «кирпичиков».

Для удобства восприятия эти кирпичики (методы, упражнения, задания и пр.) объединены в рубрики (кластеры) и представлены в *виде радиальной диаграммы*. На первой диаграмме указываются **элементы** описанных выше проектов, а на второй – условия проведения различных дел и мероприятий. Кроме этого, приведены относительно новые рекомендации настоящих специалистов по организации различных форматов.

1-Я ДИАГРАММА

1. **Рубрика «Дела дня»** содержит основные организационные формы: дела, конкурсы, творческие задания и т.д. Прописывается задача, связанная с подготовкой того или иного дела.
2. **Рубрика «Профи дня».** Указывается сочетание типов профессий (см. проект «Профи»), на которое необходимо придумать профессию и требование.
3. В *квадрате посередине* указывается название дня, которое совпадает с определённым международным днём. Сочетание для проекта «Профи» (профессии) подобраны с учётом этого факта. Например, в международный день спички уделяется внимание профессии пожарного (сочетание «природа-техника»).
4. **Рубрика «Три задачи дня»** предлагает обратить внимание на данное целеполагание либо выполнить указанные задачи.
5. **Рубрика «ТЗ».** Техническое задание – это, как правило, основной документ в рамках проектной документации. Здесь предлагаются различные творческие задания для лидерских проектов смены
6. **Рубрика «ЭйЧ».** Предлагаются рефлексивно-нравственные упражнения для вечернего огонька, утреннего разговора и т.д.
7. **Рубрика «Хемингуэй»** (короткие рассказы-притчи)

Однажды редактор известного журнала Стив Мосс решил провести конкурс, участникам которого предлагалось написать рассказ длиной в 55 слов, но чтобы при этом в тексте сохранялись стройный сюжет, проработанность персонажей и необычная развязка. Он получил отклик таких масштабов, что по результатам конкурса удалось собрать целый сборник, получивший название «Самые короткие в мире рассказы».

Предлагаются различные короткие рассказы, как правило, нравственной тематики.

2-Я ДИАГРАММА

1. Включает различные методические рекомендации, условия проведения конкурсов и дел, сценарные планы, иные рекомендации по проведению дел и мероприятий.
2. Рубрика «**Новый подход к старым вещам**» предлагает новые советы по проведению тех или иных дел, а также содержит различные педагогические рекомендации от современных педагогов.
3. Рубрика «**Советы профессионала**» содержит рекомендации по проведению тех или иных дел именно от людей, которые профессиональны в данной деятельности (например, проведение экскурсий, прогулок – советы от профессиональных гидов).

ДЕНЬ 1-й



Три задачи дня

Знайте: знакомая обстановка снимает тревожность. Поэтому...

1. Организуйте первичное знакомство с «Зубрёнком».
2. Познакомьте с корпусом.
3. Ознакомьте учащихся с правилами пребывания, с традициями и законами.

Дела дня

Заезд. Оргсбор.
Знакомство с корпусом/Медосмотр.
Игровая площадка
«Будем знакоМЫ!»
Огонек знакомств &
ИС «Буду!».

Проект «Профи»

Расскажите на вечернем огоньке о проекте «Профи» (кратко). Познакомьте с основными задачами смены. Только не стоит их зачитывать из сборника смены.

Заезд

Проект «ЭйЧ»

Настроение подростков можно проверить невербальным способом (*при помощи жестов*). Кратко познакомьте с проектом «ЭйЧ».

ТЗ на день

Сегодня творческих заданий нет. Сегодня необходимо создать максимально приятный психологический комфорт. Проявляйте доверие к ребенку, показывайте его значимость и уникальность, создайте и постоянно поддерживайте доброжелательную атмосферу, общайтесь с детьми непринужденно!

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

стартует на 2-й день смены

Расскажите учащимся об утреннем разговоре и вечернем огоньке. Познакомьте с ежедневной рубрикой «От Хемингуэя...» (*ультракороткие рассказы для обсуждения*). Проведите игры на знакомство. Очень хорошо для первого и второго дня смены подходит игра «Миксер-шоу».

«Миксер-шоу». Место проведения – просторная комната (отрядное место), в которой есть две скамейки (два набора стульев и т.д.), расположенные друг напротив друга. Отряд рассаживается на них в произвольном порядке. Далее педагог сообщает различные полярные позиции: «Прошу сесть на правую скамью тех, кто любит [...], а на левую – [...]». Участники выполняют игровое условие. Таким образом можно первично определить увлечения, задатки, установки, настроения, чаяния и пр. участников смены. Предполагаемые позиции: «кто любит читать», «футбол-или-плавание», «отдохнуть в «Зубрёнке»-или-с пользой провести время», «кто любит зиму-или-кто любит осень», «фрукты-или-пицца» и пр.

ОГОНЁК ЗНАКОМСТВ + «Буду!» Как провести самопрезентацию

Новый подход к старым вещам...

Самопрезентация – форма социального поведения, осознаваемое поведение, направленное на создание определённого впечатления о себе у окружающих (Ж. Тедеш и М. Риессом).

Шеринг – это первый контакт группы с тренером (педагогом). Участники садятся по кругу и говорят о своих чувствах, о том, с каким настроением и переживаниями пришли.

«Огонёк знакомств» – форма самопрезентации, это коммуникативно-эмоциональное взаимодействие между взрослыми (педагогами) и детьми (участниками смены), направленное на организацию знакомства, а также на формирование уважительного отношения к каждому участнику отряда, создать доброжелательную атмосферу сотрудничества. Очень важное дело первого дня, мастерство педагога проверяется по тому, как он умеет проводить огонёк знакомств.

Предметно-пространственная среда

Организуется вечером, после ужина, желательно возле костра (в учебное время – на отрядном месте). участники располагаются по кругу, при этом необходимо чередовать мальчиков и девочек, а если в огоньке принимают участие несколько взрослых, их следует рассадить между детьми. Обязательно должен быть эрзац костра (фонарик, светильник и пр.), а также талисман вечернего огонька – символ, который передаётся по кругу. Самопрезентацию начинает тот, у кого в руках находится талисман.

Условия проведения

Рассказ о себе начинает один из воспитателей, а заканчивает другой. Педагоги добродушно комментируют рассказы детей о себе, следят за их настроением, обобщают, делают выводы. Предлагаем такой алгоритм рассказа:

1. Приветствие.
2. Имя (обязательно) и фамилия, по желанию.
3. Место жительства (по желанию).
4. Хобби, интересы, предпочтения.
5. Упражнение «Профи» (необходимо рассказать, определился с выбором профессии учащийся или нет; педагог фиксирует ответы, результаты оформляются на отрядном стенде).
6. Пожелания друг другу.

Итог

В завершении вечернего огонька знакомств, слово снова берут педагоги: подводят сказанное, напоминают о правилах общения и поведения в коллективе. Если есть время, завершить знакомство можно на озере Нарочь!

ДЕНЬ 2-й



Три задачи дня

1. Провести экскурсию по «Зубрёнку», используя новые приёмы.
2. Провести игровую площадку «Три кита», апробировав новые три игры.
3. Учить подростков соблюдать режим дня, правила гигиены.

Дела дня

Презентация школы.
Классные часы.
ОИ «Х-фактор».
ИП «Три кита».
Экскурсия «Здравствуй, «Зубрёнок!».
Дискотека знакомств.

Проект «Профи»

Сочетание для проекта «Профи»: *природа-природа* (например, флорист). Напоминаем: необходимо придумать профессию на данное сочетание и требование к этой профессии. О требованиях необходимо узнать у специалиста, который работает в «Зубрёнке».

Международный день редких заболеваний

Проект «ЭйЧ»

Необходимо подробно рассказать детям о проекте. Сегодня должны быть готовы матрицы для метода «Эмоция дня». На вечернем огоньке проведите своё любимое рефлексивное упражнение.

ТЗ на день

Рассказать о проекте «5 победителей – один чемпион». Начать оформлять отрядное место (заняться отрядным дизайном). Сообщите о «Челлендж-проекте», продумайте ваш вызов на смену, сообщите завтра руководителю смены. Готовим метод «**Знак качества**» (поля и стикеры).

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Рон Баст. Высшее образование

– В университете мы просто протирали штаны, – сказал Дженнингс, вымывая грязные руки. – После всех этих сокращений бюджета они многому вас не научат, они просто ставили оценки, и все шло своим чередом.

– Так как же вы учились?

– А мы и не учились. Впрочем, можешь посмотреть, как я работаю.

Медсестра открыла дверь.

– Доктор Дженнингс, вы нужны в операционной.

Вопрос для обсуждения: Как вы думаете, почему выпускники высших учебных заведений не являются профессионалами или зачастую не работают по своей профессии?

ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА «ТРИ КИТА». **Как провести три формата в одном**

Новый подход старым вещам...

Игровая площадка «Три кита» – это сочетание трёх видов игровых площадок организационно-игрового периода: игры на знакомства, игра на сплочение детского коллектива, игры на выявление творческих и лидерских способностей.

Подбор игр осуществлялся следующим образом. Каждый педагог «Зубрёнка» предложил три игры в каждой номинации оргпериода. В результате получилось, что некоторые игры педагоги относят к различным видам. Что, в общем-то, верно: одна и та же игра может выполнять различные функции.

Таким образом, получились следующие результаты:

игры на знакомство;

игры на сплочение коллектива;

игры на выявление лидерских способностей;

Эти игры и необходимо провести на игровой площадке «Три кита»

Предметно-пространственная среда

Игры лучше проводить в свободном, но желательно закрытом помещении. Стулья и другие предметы мебели расположите вдоль стены по периметру (или по кругу).

Условия проведения

Игровая площадка должна состоять из следующих игр:

1. «Снежный ком»
2. «Десять пальцев»
3. «Волосы вероники»
4. «Фотография»
5. «Молекулы»

ДЕНЬ 3-й



Три задачи дня

1. Выбрать детское самоуправление (*провести деловую игру «Выбор сделан!»*).
2. Активировать деятельность подростков с помощью современных проектов (*подготовить челлендж*)
3. Подготовить рефлексивные матрицы

Дела дня
Старт проектов смены.
Деловая игра «Выбор сделан!».
Академия «ТСС!».
Спортландия.
Дискотека.

Проект «Профи»

Сочетание для проекта «Профи»: **природа-знак** (например, селекционер). Напоминаем: необходимо придумать профессию на данное сочетание и требование к этой профессии. О требованиях необходимо узнать у специалиста, который работает в «Зубрёнке».

Всемирный день «Ноль дискриминации»

Проект «ЭйЧ»

На втором вечернем огоньке проведите упражнение **«Чувство-2»**. Попросите учащихся назвать два чувства, которые они испытали на протяжении дня. Начните с себя.

ТЗ на день

Все рефлексивные матрицы должны быть на отрядном стенде. Для педагогов-организаторов. Организуйте сбор командиров, расскажите о проекте «5 победителей – 1 чемпион» и про организационно-игровой корпусной проект «Отдел кадров». Попросите изготовить на отрядном месте одноимённую рубрику «Отдел кадров».

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Брайан Ньюэлл. *Каждый получил своё*

Два мальчика стояли и смотрели, как сатана медленно уходит прочь. Блеск его гипнотических глаз все еще туманил их головы.

- Слушай, чего он от тебя хотел?
- Мою душу. А от тебя?
- Монетку для телефона-автомата. Ему срочно надо было позвонить.
- Хочешь, пойдём поедим?
- Хочу, но у меня теперь совсем нет денег.
- Ничего страшного. У меня полно.

Вопрос для обсуждения. Как бы вы объяснили название рассказа?

ДЕЛОВАЯ ИГРА «ВЫБОР СДЕЛАН» **Как эффективно выбрать командира отряда**

Новый подход к старым вещам...

Правильный выбор командира – это залог успешного развития и формирования детского коллектива. Поэтому обращайтесь внимание на «случайную помощь случайных детей». Учащиеся с развитыми деловыми качествами уже с первых минут пребывания требуют содержательного общения.

Деловая игра «Выбор сделан» организуется на третий день смены. Представляет собой комплекс интерактивных методов по выбору командира отряда, должностей детского отрядного самоуправления. Цель игры: сплочение отряда, определение перспектив его развития, выборы детского самоуправления. Кроме этого, формирование деловых качеств, развитие и совершенствование организаторских способностей.

Предметно-пространственная среда

Старт игры – на отрядном месте. Реквизиты – урны для голосования, бланки. Игра проводится в течение всего дня.

Инструкция

– Дорогие друзья! У нас сегодня не простая игра, а деловая! Так она называется, потому, что нам необходимо выбрать командира отряда. То есть человека с самыми классными деловыми качествами!

Условия проведения

Предстартовый этап. С вечера попросите учащихся подумать, кто может быть командиром отряда. На утреннем разговоре расскажите ребятам, что на ПРОТЯЖЕНИИ дня необходимо выбрать командира, заместителя командира и т.д. Подготовьте для этого урны для голосования (можно одну урну, но тогда необходимо сделать бланки и включить в них всех кандидатов в командиры). Проведите накануне игры на развитие деловых качеств (игровая площадка «Три кита»), напомните о правилах проживания в «Зубрёмке», в коллективе.

Можно организовать мини-дебаты кандидатов

Не забудьте про заключительное слово.

Заместителя командир может выбрать сам, но желательно из тех ребят, которые баллотировались в выборах. Иные должности можно выбрать аналогичным способом. Этот формат позволяет выбрать командира даже в случае острой нехватки времени.

ДЕНЬ 4-й



Три задачи дня

1. Формирование культуры зрителя (на открытии смены).
2. Развитие навыка моральной рефлексии (вечерний огонёк).
3. Подведите итоги организационного периода (в педагогическом дневнике).

Дела дня
Международный день спички/прогулка «Очарование Нарочи». Баскетбол/Академия «Теория самого себя». **Открытие смены.** Дискотека.

Проект «Профи»

Сочетание для проекта «Профи»: **природа-техника** (например, пожарный (?)). Напоминаем: необходимо придумать профессию на данное сочетание и требование к этой профессии. Требования, желательно, должно быть несколько.

День, чтобы подумать-1...

Проект «ЭйЧ»

Проведите на вечернем огоньке метод «**Дружба со знаком плюс**». Обсудите с учащимися: «*Что вы цените больше дружбы?*». Подведите итоги, обобщите, настройте на следующий день.

ТЗ на день

Стартовал проект «Отдел кадров». Вот вопрос для первого тура. *Итак, представим, собеседование на работу в «Зубрёнок».*

Назовите три качества характера, которые больше всего мешают стать настоящим вожаком (педагогом). Результаты оформите.

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Эндрю Э. Хант. Благодарность

Шерстяное одеяло, что ему недавно дали в благотворительном фонде, удобно обнимало его плечи, а ботинки, которые он сегодня нашел в мусорном баке, абсолютно не жали. Уличные огни так приятно согревали душу после всей этой холодной темноты... Изгиб скамьи в парке казался таким знакомым его натруженной старой спине.

«Спасибо тебе, Господи, – подумал он, – жизнь просто восхитительна!».

Вопрос для обсуждения. Как вы думаете, зависит ли счастье человека от его профессиональной реализации?

ПРОГУЛКИ, ЭКСКУРСИИ И ПРОСТО МОЦИОНЫ.

Экскурсовод: советы профессионала

Новый подход к старым вещам...

Прогулки в «Зубрёнке» проводятся каждый день. Поэтому важно знать правила и профессиональные приёмы их проведения. Вот несколько новых советов.

1. Экскурсия должна быть со вступительным словом!

Первые фразы должны быть вводными. Обычно, это фразы без большого смысла, приветственные или вводные слова: «Рады вас видеть в нашей стране детства!», «Спасибо, что привезли нам солнечную погоду!», «А сейчас я расскажу вам что-то интересное...» и т.д.

2. Не загораживайте объект показа.

Группа видит объект не полностью. Также внимание группы педагог переключает на себя, вместо того, чтобы обратить его на объект. Во время показа надо стоять в начале полукольца или спиной к объекту и лицом к детям.

3. Не поворачивайтесь спиной к группе.

Дети теряют визуальный и эмоциональный контакт с педагогом. Он не видит реакции учащихся на происходящее и не может вовремя отреагировать на эмоции группы. Во время показа экскурсовод стоит полубоком к объекту и группе в начале полукольца группы, либо спиной к объекту и лицом к группе.

4. Не ставьте детей лицом к солнцу.

Группа ослеплена лучами солнца и видит объект очень плохо, либо не видит совсем. Быстро наступает усталость, хочется отвернуться. Пропадает внимание слушателей. Учащиеся должны стоять боком к солнцу или спиной.

5. Старайтесь не вести экскурсию на ходу.

В таком случае речь идущего педагога слышат только те, кто идет очень близко к нему. Педагог должен смотреть на дорогу, чтобы не упасть, поэтому звук его речи направлен вперед или в стороны. Рассказ лучше организовывать на выбранных заранее точках показа, где вся группа может хорошо слышать речь экскурсовода. Во время ходьбы же удобно ответить на частные короткие вопросы детей.

6. Не начинайте рассказ, пока не соберёте весь отряд.

Учащиеся должны видеть и знать, что вы заинтересованы тем, чтобы дети были заинтересованы.

7. Анонсируйте заранее.

Это хороший организационный приём и способ сосредоточить внимание. Педагог должен четко сообщать детям, что будет происходить в ближайшие 5-15 минут. «Сейчас мы перейдем ...», «Сейчас мы пройдем к концу этой улицы и там...» и т.д.

8. Не тратьте на один объект больше 5 минут. Даже больше 3-х минут!

Если время рассказа по одному объекту превышает 3-5 минут, то у детей наступает так называемый «кризис внимания». Другими словами, экскурсанты устают слушать, воспринимать, смотреть. Интерес к экскурсии пропадает. На один объект нужно планировать не более 3-5 минут рассказа. Текст комментария готовится заранее, время желательно отрепетировать до экскурсии с хронометром.

ДЕНЬ 5-й



Три задачи дня

1. Формирование эстетического навыка (конкурс ДОМ).
2. Оздоровление учащихся средствами общения с природой (прогулка «Кайзеровский мемориал»).
3. Формирование осознанного отношения к будущей профессии (ОД «ПК»).

Дела дня
Конкурс ДОМ: Дизайн Отрядного Места». Кайзеровский мемориал. Проект «ТЕКСТ». ОД «Профессиональный конкурс». Дискотека

Проект «Профи»

Сочетание для проекта «Профи»: **природа-образ** (например, дизайнер парков). Напоминаем: необходимо придумать профессию на данное сочетание и требование к этой профессии. О требованиях необходимо узнать у специалиста, который работает в «Зубрёнке».

Всемирный день дикой природы

Проект «ЭйЧ»
Упражнение «Панда». Панда – эмблема фонда дикой природы. По данным Книги рекордов Гиннеса это животное признано самым милым в мире. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы наш отряд напоминал панду?

ТЗ на день
ТЗ для проекта «Отдел кадров». *Итак, собеседование на работу в «Зубрёнок».*
Придумайте завершение: «Волонтёр в «Зубрёнке» – это...». В ответе должен быть зелёный цвет и треугольник.
Результаты оформите.

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Владимир Тарасов. Случаются неприятности

У каждого могут случиться неприятности. И даже может случиться совсем безвыходное положение. Когда ничего не остается делать, как только лить слезы. Лей себе слезы, и никаких забот! Вот как хорошо быть в безвыходном положении. Выхода-то нет! Другое дело, если есть хоть какая-то надежда выйти из плохого положения. Тогда плохо: ведь уже недостаточно просто лить слезы. Надо что-то предпринимать, действовать! А кому охота действовать, если можно ничего не делать! Думай себе, что нет никакого выхода, лей себе слезы и отдыхай!

Вопрос для обсуждения. *Согласны ли вы, что безвыходных ситуаций на работе (или в школе, пока учитесь) не бывает?*

**Дело «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС». Советы
от профессионала, победителя конкурса «Зажги свою звезду»**

Совет от опытного педагога

Используйте больше интерактивных приёмов, выстраивайте программу не на демонстрационном материале. Используйте атрибуты.

Богдя Н.В., победитель профессионального конкурса «Вожатый года»

Зачем и с какой целью

Знакомство с процедурой правильного построения личных профессиональных планов, формирование у воспитанников осознанного отношения к будущей профессии, развитие интеллектуальных качеств, совершенствование коммуникативных навыков.

Предметно-пространственная среда

отрядное место, зонированное на 4 пространства + реквизит для конкурсов

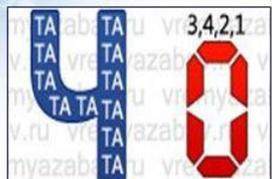
Условия и описание:

Краткое описание. В игре принимают участие 3-4 команды по 7-8 человек в каждой (в зависимости от количества детей в отряде). Игровая программа состоит из пяти конкурсов, формат вопросов в каждом конкурсе различный. Зрители и болельщики – не предусмотрены, участвуют все учащиеся. Широко используются мультимедийные технологии. Все вопросы и конкурсы сопряжены с профессиями.

Сценарный план игры

1. Вступительное слово ведущего, интерпретация правил и условий игровой программы.
2. Конкурсы программы:
 - 2.1. *«Профессиограмма»*. Условие конкурса: необходимо составить пять самых профессиональных качеств и произвести защиту своей профессиональной позиции.
 - 2.2. *«Профессии завтрашнего дня»*. Условие конкурса: ведущий предлагает список профессий (15-20). Игрокам необходимо выбрать три, которые, на их взгляд, не будут существовать через 15 лет. Мнение участников игры сравнивается с анализом специалистов по этому поводу.
 - 2.3. *«Редкие профессии»*. Условие конкурса: ведущий называет редкую профессию, которой уже не существует (например, человек-будильник, фонарщики, резчики льда и т.д.). Участникам необходимо разъяснить смысл этой профессии. Ниже представлены фотографии исчезнувших профессий.
 - 2.4. *«Новая профессия»*. Условие конкурса: ведущий называет новые, современные профессии (специальности), а участники должны угадать их функционал. Например, event-менеджер, девелопер, SMM-специалист, лайвстайл-менеджер, веб-психолог и т.д.
 - 2.5. *«Угадай профессию»*. Условие конкурса: необходимо угадать профессию по детскому рисунку, либо по картинкам (см. ниже).
3. Итоги конкурса подводит судейская комиссия из числа учащихся.

Разгадайте профессии

<p>№1</p> 	<p>№2</p> 	<p>№3</p> 	<p>№4</p> 
<p>№5</p> 	<p>№6</p> 	<p>№7</p> 	<p>№8</p> 
<p>№9</p> 	<p>№10</p> 		



**Человек-бу-
дильник**



**Человек-
радар**



Телеграфистки



Фонарщик

ДЕНЬ 6-й



Три задачи дня

1. Формирование эстетического навыка («Art Alba Rutenia»).
2. Оздоровление учащихся средствами спорта.
3. Анализ проектов смены, развитие педагогической рефлексии, аналитических навыков.

Дела дня
«Art Alba Rutenia».
Настольный теннис.
«Ctrl+C»: конкурс копирайтеров. Академия «Теория самого себя».
Вечер профессиональных отрядных дел.

Проект «Профи»

Сочетание для проекта «Профи»: **природа-человек** (например, эколог). Придумайте профессию (специальность) на данное сочетание и требование к этой профессии. О требованиях можно узнать у специалиста, который работает в «Зубрѐнке».

День милиции в Беларуси

Проект «ЭйЧ»
Рефлексивное упражнение для ВО – **«И чувствовать спешит...»**. Попросите учащихся объяснить смысл фразы «И жить торопится, и чувствовать спешит». Предложите подобрать поэтическую строку, которая стала бы девизом прошедшего дня.

ТЗ на день
Третий вопрос (задание) для лидерской корпусной игры «Отдел кадров». Придумайте слоган для праздника «Зубрѐнку-50» (конкурс «CTRL+C»). Условия написания и рекомендации – смотри ниже.

Результаты оформите.

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Андрей Жихарев. Лучший ученик

– Много лет назад, - рассказывал учитель, - на этой вершине мне удалось остановить катящийся к обрыву огромный камень, бросив под него мешок с золотом, найденным в пещере. Внизу живут люди. Я учил вас добру, справедливости, человеколюбию...

– Все золото мира собрать невозможно, - поднялся его лучший ученик.

– Так, - улыбнулся учитель.

– Возьму хоть это, - добавил ученик и бросился толкать камень.

Вопрос для обсуждения. Как вы понимаете смысл рассказа?

«CTRL+C»: КОНКУРС КОПИРАЙТЕРОВ Советы профессионала: копирайтер⁹.

Новый подход к старым вещам...

Копирайтинг – написание текстов презентационного и рекламного характера. Это тексты, которые популяризируют компанию, товар, человека или идею. Копирайтинг можно назвать наукой на пересечении психологии, маркетинга и писательского искусства.

Условия проведения

Конкурс «CTRL+C»: проходит в рамках организационно-игрового проекта «Отдел кадров». Необходимо придумать новые слоганы, приуроченные к 50-летию НДЦ «Зубрёнок». Победители, возможно, смогут увидеть свои слоганы на различных праздничных рекламных плакатах. Желательно, чтобы слоган был выдержан ритмически и не превышал двух строк. Например,

1. «Будет рада детвора, где «Зубрёнок», там – урааа!»
2. «Я, ты, он, ребёнок – вместе центр наш «Зубрёнок»
3. «Солнце, радость, смех, ребёнок – получается «Зубрёнок»!

А мы предлагаем подборку весёлых (и одновременно важных) рекомендаций для тех, кто знает, что нет предела совершенству. Советы пригодятся не только для конкурса, но и для создания иных текстов: заполнения педагогической документации, написание статей для сайта, для разработки сценариев и пр. Формат необычен для советов: подача правила в формулировке противоречит самому правилу. Итак!

1. Лучше, чтобы в одном предложении не было более пятнадцати слов, в противном случае, ваш читатель пока дочитает его до конца, уже забудет, с чего оно начиналось, о чём шла речь и вообще уже в середине предложения начнёт думать, зачем он его читает и тратит время...
2. ЗАПОМНИТЕ: ПИСАТЬ ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ ЦЕЛОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – ЭТО НЕУВАЖЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ, ИЛИ, Я ОШИБАЮСЬ, И ВАМ УДОБНО ЧИТАТЬ ТАКИЕ ТЕКСТЫ?
3. Важное правило!!! Не используйте больше одного восклицательного знака!!!
4. Начиная предложение деепричастным оборотом, постыдите себя. Используя эту рекомендацию, думайте не о себе, а о читателе.
5. Не пишите подряд одинаковые, схожие и идентичные термины.
6. Каждое длинное предложение лучше разбить на несколько коротких, это позволит сделать весь текст ещё более динамичным и удобным для восприятия, отчего вы только выиграете как автор и сможете заслужить уважение читателей, а это сегодня очень важно.
7. Пишите доступным языком. В противном случае среднестатистический индивидум продолжительный временной отрезок будет пребывать в состоянии полной обездвиженности, а также демонстрировать ослабленные реакции на содержание вашего текста.
8. Не злоупотребляйте цитатами. Недаром же Марк Твен говорил: «Правильная дозировка афоризмов – минимум слов, максимум смысла».
9. Следите за соблюдением логики. Если в текстах нет логики, то нужно больше общаться с людьми и бывать на свежем воздухе.

⁹ Автор советов - копирайтер Антон Каплунов

ДЕНЬ 7-й



Три задачи дня

1. Формирование культуры самопрезентации (*встреча с Juniorskills*)
2. Оздоровление учащихся средствами общения с природой (*прогулка «Весенний лес»*).
3. Развитие творческих задатков (*ТЗ проекта «Отдел кадров»*).

Дела дня
Мойдодыр
Встреча с организаторами конкурса JUNIORSKILLS
Прогулка «Вдоль Нарочи»
Кинофильм

Проект «Профи»

Сочетание для проекта «Профи»: **человек-образ** (например, повар). Кстати, задание, а согласны ли вы, что профессия повара – это человек-образ? Вот авторы программы сомневаются. Обоснуйте ваш ответ, придумайте требование для профессии повара.

Международный день блина

Проект «ЭйЧ»
На вечернем огоньке – рефлексивный метод «Чувство вкуса». Попросите учащихся ответить на вопрос: «Что сегодня было самым вкусным: в прямом и переносном смысле?»

ТЗ на день
2-й период организационно-игрового проекта «Отдел кадров». На этот раз вопросы будут более необычными. *«Будучи супергероем, какую из сил вы бы предложили для ночного дежурного водителя?»*
Результаты оформите.

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Женщина едет раздраженная в троллейбусе и думает:

– Пассажиры – хамы и грубияны. Дети – двоечники и хулиганы. А я – такая бедная и несчастная...

За спиной у нее стоит ангел-хранитель с блокнотиком и все записывает по пунктикам:

1. Пассажиры – хамы и грубияны.

2. Дети – двоечники ... и т.д.

Потом перечитал и задумался:

– И зачем ей это нужно? Но если заказывает, будем исполнять...

Вопрос для обсуждения. *Согласны ли вы, что в этой жизни всё зависит от вас самих? По крайней мере, что ответственность за свою жизнь каждый должен брать на себя?*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА JUNIORSKILLS

Информация о «WorldSkills» Juniorskills

Новый подход к старым вещам...

Существует отделение, конкурс для детей в рамках программы Worldskills. Он называется JUNIORSKILLS. Подавайте заявки! Участвуйте!

«WorldSkills» – международная некоммерческая ассоциация, целью которой является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований по всему миру. Основана в 1953 году. На сегодняшний день в деятельности организации принимают участие 77 стран.

Своей миссией WSI называет привлечение внимания к рабочим профессиям и создание условий для развития высоких профессиональных стандартов. Её основная деятельность – организация и проведение профессиональных соревнований различного уровня для молодых людей в возрасте до 22 лет. Раз в два года проходит мировой чемпионат рабочих профессий WorldSkills, который также называют «Олимпиадой для рабочих рук». В настоящее время это крупнейшее соревнование подобного рода.

В структуру чемпионата WorldSkills входят 45 профессиональных компетенций, разделенных на несколько магистральных направлений:

1. Сервис на воздушном транспорте.
2. Строительные технологии (изготовление архитектурного камня, каменщик, производство корпусной мебели, плотник, электрик, столяр, ландшафтный дизайн, маляр, отделочник штукатур, сантехника и отопление и др.).
3. Творчество и дизайн (дизайн одежды, флористика, графический дизайн, ювелир, оформитель витрин, дизайн интерьера и др.).
4. Информационные и коммуникационные технологии (информационные кабельные сети, ИТ сетевое администрирование, ИТ решения для бизнеса, полиграфия, веб-дизайн и др.).
5. Производственные и инженерные технологии (фрезеровщик на станках, токарь на станках с ЧПУ, изготовление конструкций из металла, электроника, автоматизированные системы контроля и управления в производстве, производственная сборка изделий, графический САД дизайн, мобильная робототехника, изготовление изделий из пластика, сварка и т.д.).
6. Специалисты в сфере услуг (косметология, кондитер, повар, парикмахер, социальный работник, официант и др.)
7. Спасательные работы (обслуживание гражданского транспорта, обслуживание авиационной техники, автомеханик, автопокраска)

На сегодняшний день на соревнованиях WorldSkills International тысячи молодых профессионалов демонстрируют свои знания и навыки, представляя более чем 60 стран.

ДЕНЬ 8-й



Три задачи дня

1. Проверьте: каждый учащийся должен уже пройти как минимум два профтеста.
2. Оздоровление средствами просвещения (*экобюллетень «Здоровые зубы»*).
3. Развитие нравственной рефлексии (*вечерний огонёк*).

Дела дня
Соревнования по бёрпи.
Прогулка «Птушыны гай».
Академия «Теория самого себя».
Вожатский вечер.

Проект «Профи»

Сочетание для проекта «Профи»: **человек-человек** (например, зубной врач). Напоминаем: необходимо придумать профессию на данное сочетание и требование к этой профессии. О требованиях необходимо узнать у специалиста, который работает в «Зубрёмке».

Международный день зубного врача

Проект «ЭйЧ»

Рефлексивная игра – «**Чувство времени**». Предложите учащимся «отмотать» день (события дня) в обратном порядке. Те дела, которые ребятам понравились, озвучиваются хлопками. Упражнение выполняется закрытыми глазами, в течение 2-3 минут, в процессе проведения не комментируется. Подведите итоги.

ТЗ на день

Задание для проекта «Отдел кадров».
Предложите 5 вариантов нестандартного использования степлера. Предоставьте фотодоказательства такого (предварительно проинструктируйтесь у автора проекта).

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Однажды ночью в провинции, где располагался монастырь, прошёл сильнейший снегопад. Утром ученики, пробираясь буквально по пояс в снегу, собрались в зале для медитаций. Учитель собрал учеников и спросил: «Скажите, что нам нужно сейчас делать?». Первый ученик сказал: «Следует помолиться, чтобы началась оттепель». Второй предположил: «Нужно переждать в своей келье, а снег пусть идёт своим путём». Третий сказал: «Тому, кто познал истину, должно быть всё равно – есть ли снег или нет его».

Учитель молвил: «А теперь послушайте, что я вам скажу».

Ученики приготовились внимать величайшей мудрости. Учитель обвёл их взглядом, вздохнул и сказал:

«Лопаты в руки – и вперёд убирать снег!»

Вопрос для обсуждения. *Какую пословицу вы бы подобрали под мораль рассказа?*

БЁРПИ-ТУРНИР **СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛА: фитнес-тренер**

Новый подход к старым вещам...

Бёрпи – современное упражнение для всего тела, используемое в тренировках и в качестве аэробных упражнений. Основное движение выполняется в четыре шага и называется «бёрпи с четырьмя счетами». Имеет несколько разновидностей



ПРАВИЛА

Последовательность действий, которые нужно выполнять без пауз:

1. Исходное положение – стоя.
2. Далее нужно присесть на корточки, опереться руками.
3. Теперь нужно сделать выброс ног назад и принять упор лежа.
4. Отжаться от пола (это сложный вариант, для подготовленных).
5. Вернуть ноги в сидячее положение.
6. Теперь нужно совершить выпрыгивание вверх и сделать хлопок над головой.

ПОЛЬЗА И ПРЕИМУЩЕСТВА УПРАЖНЕНИЯ

Позволяет задействовать множество важных мышечных групп по всему телу. Активная мышечная работа в сочетании с интенсивным темпом обеспечивает огромные затраты энергии, поэтому польза бёрпи для похудения очень велика. Чтобы дать максимальную нагрузку, не нужно ни специальное помещение, ни дополнительное оборудование. Упражнение можно выполнять и в домашних условиях, и в тренажерном зале, что и делает его универсальным и популярным. Бёрпи тренирует дыхательную и сердечно-сосудистую систему, улучшает кровообращение и благотворно влияет на обменные процессы, заряжает энергией и бодростью, что делает его хорошим выбором для утренней зарядки.

ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ

Это любые травмы, заболевания сердца и сосудов, проблемы с давлением. Для эффективной и безопасной тренировки вы должны хорошо себя чувствовать. Не нужно спешить чрезмерно себя нагружать. Новичкам стоит начинать с умеренного темпа и небольшого количества повторов, постепенно их увеличивая. Приземляться нужно на стопу целиком, сгибая колени. Спину и шею при выполнении упражнения нужно держать ровно. Живот рекомендуется втянуть. Постарайтесь не сгибать ноги. Оптимальное время для выполнения упражнений – это утро.

ОГРОМНУЮ РОЛЬ при бёрпи играет дыхание. Режим дыхания при бёрпи должен быть следующим: **ПРИНЯЛИ** режим упор лежа на руках — вдох, отжались на выдохе. Приземлились – вдох, поднялись на ноги – выдох. И далее такой цикл продолжается.

Спортивный турнир (или альтернативную зарядку) по бёрпи проводят специалисты «Зубрёнка», спортивные инструктора.

<http://www.fitnessera.ru/cto-takoe-berpi-i-chem-polezno-eto-uprazhnenie.html>

ДЕНЬ 9-й



Дела дня
Конкурс плейкастов.
Академия
«Теория самого себя».

Вечер профессиональных корпусных дел

Три задачи дня

1. Подготовка к 8 марта. Изготовление плейкастов.
2. Развитие нравственной рефлексии (*костры*).
3. Совершенствование творческих навыков через организацию конкурсов (*плейкасты*).

Проект «Профи»

Сочетание для проекта «Профи»: **человек-знак** (брокер). Напоминаем: необходимо придумать профессию на данное сочетание и требование к этой профессии. О требованиях необходимо узнать у специалиста, который работает в «Зубрёнке».

День, чтобы подумать-2

Проект «ЭйЧ»
Рефлексивный метод «Крылья». Представьте, что вы умеете летать. Куда бы вы полетели в первую очередь и почему? А пролетая над «Зубрёнком», какое место сегодня вызвало у вас наибольшее впечатление и вдохновение? Завершить упражнение можно запуском большого отрядного бумажного самолёта.

ТЗ на день

Творческое задание: придумать и изготовить поздравительный плакат к Международному женскому дню». Кого поздравить – уточнить у педагогов-организаторов.

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Дружба с драконом

Один человек пришёл на приём к психиатру и рассказал, что каждую ночь к нему приходит огромный трёхглавый дракон. Пациенту было так страшно, что он не мог заснуть по ночам и находился на грани нервного срыва.

– Полагаю, что смогу вам помочь, – сказал психиатр, – но должен предупредить: на лечение уйдёт год или два, и стоит оно будет три тысячи долларов.

– Три тысячи долларов! – воскликнул посетитель. – Забудьте обо всём, что я вам тут наговорил! За такую сумму я лучше пойду домой и подружусь с драконом.

Вопрос для обсуждения. *Согласны ли вы, что иногда лучше подружиться со своими страхами?*

КОСТРЫ «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ». СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛА: ДИЗАЙНЕР

Новый подход к старым вещам...

Плэйкаст – современная открытка, форма виртуально-цифрового творчества. Представляет собой сочетание трёх компонентов: текста, музыки, изображения. Вместо текста зачастую используются стихи. Например, на сайте <http://www.playcast.ru>

Конкурс плэйкастов проводится 7 марта, приурочен Международному женскому дню. Организаторами конкурса являются воспитатели отрядов, педагог-организатор. Методическое обеспечение осуществляет отдел организационно-методической работы. Цель: воспитание уважительного отношения к прекрасному полу, привитие эстетического вкуса, развитие креативных способностей, применение инновационных технологий в педагогической деятельности. Принимают участие все отряды «Звёздного мира» и «Солнечного города».

Условия проведения

Участникам конкурса необходимо придумать и сделать плэйкаст. Тема – поздравление с праздником 8 Марта. От одного отряда требуется один плэйкаст. Стихи можно озвучить. Таким образом, получится 4 компонента: текст (лирическая проза или стихи), музыка, изображения и декламация. Желательно сделать в онлайн-программе и сохранить плэйкаст в удобном для демонстрации формате.

Критерии

1. Нестандартность, оригинальность. Плэйкаст должен быть разработан
2. Оригинальность, нестандартность. Плэйкаст должен быть авторским: чем больше творчества в составляющих плэйкаста, тем выше оценка.
3. Соответствие тематике.
4. Требования к декламации: коммуникативные способности, речевые навыки, умение интонировать.

Советы от дизайнера

Хороший дизайн – это результат вашего саморазвития и самообразования.

Не переставайте учиться. Мир меняется очень быстро, нужно постоянно узнавать новое. Следите за трендами, изучайте теорию дизайна, чтобы понять фундаментальные вещи. Это поможет найти смысл в том, что вы делаете. Хороший дизайн начинается не в компьютере, а в вашей голове. Заполните её качественными знаниями.

Смотреть картинки – это работа. Для хорошего дизайнера просмотр профильных ресурсов – ежедневная рутина, такая же обязанность, как рисование макетов. В вашей голове должны уложиться сотни стилей и направлений. Арт-директор отличается от начинающего дизайнера не только тем, что он сделал сотни сайтов, но и тем, что арт-директор элементарно много видел. Он видел всё.

Идея требует времени. После того как вы сформулировали задачу, дайте время подсознанию найти решение. Лучше возьмите паузу: займитесь спортом, погуляйте, пообщайтесь с друзьями. Совет не новый, но он действительно работает – через какое-то время идея обязательно появится. (Никита Обухов)

ДЕНЬ 10-й



Три задачи дня

1. Формирование эстетического навыка (*романтический ужин*).
2. Создание повышенного положительного эмоционального пространства (*праздники дня*).
3. Воспитание творческой уверенности (*шоу-программа «Фестиваль искусств»*).

Дела дня

Академия
«Теория самого себя».
Прогулка «Весенний лес»
Фестиваль искусств.
Романтический ужин.
Романтическая
дискотека.

Проект «Профи»

Сочетание для проекта «Профи»: **человек-природа** (например, продавец цветов). Напоминаем: необходимо придумать профессию на данное сочетание и требование к этой профессии. О требованиях необходимо узнать у специалиста, который работает в «Зубрёнке».

Международный женский день

Проект «ЭйЧ»

Упражнение «**8-е чудо света**». На вечернем огоньке попросите учащихся назвать качество характера, чувство, которое вполне может стать 8-ым чудом света. Попросите подростков объяснить, почему они так считают.

ТЗ на день

Творческое задание дня: *подготовить отрядное праздничное поздравление: от мальчиков для девочек – в любом формате и виде! Для романтического ужина – сделать плейкасты.*

Предварительное подведение итогов проекта «Отдел кадров».

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Гипнотическая сила слов

Однажды Мастер рассказывал о гипнотической силе слов. Кто-то из задних рядов выкрикнул:

– Ты говоришь полную чепуху!

– Сядь на место, дурак! – отрезал Мастер.

Человека охватила ярость. Он разразился нецензурной бранью, и понадобилось немало времени, прежде чем он пришел в себя. С видом раскаяния Мастер сказал:

– Простите меня... я погорячился. Искренне прошу прощения за свой непростительный выпад.

Ученик тут же успокоился.

– Вот тебе и ответ, – подытожил Мастер. – От одного слова ты пришёл в ярость, от другого – успокоился.

Вопрос для обсуждения. *Верите ли вы в силу слова?*

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ. РОМАНТИЧЕСКИЙ УЖИН. Советы профессионала: ивент-менеджер¹⁰

Целеполагание. Пространственно-предметная среда

Романтический ужин проводится 8 марта. Организаторами конкурса являются воспитатели отрядов, педагог-организатор. Методическое обеспечение осуществляет отдел организационно-методической работы. Цель: воспитание уважительного отношения к прекрасному полу, привитие эстетического вкуса. Форма проведения: романтический ужин. Принимают участие все отряды «Звёздного мира» и «Солнечного города».

Условия проведения

Праздник начинается в 21:00. Желательно, чтобы представители сильного пола собрались в столовую раньше представительниц слабого (20:45) и построили «живой коридор». Под романтическую песню все девушки приглашаются в столовую. Мальчишки помогают девочкам сесть за праздничные столы. Далее по очереди каждый отряд представляет поздравительные плейкасты. После девушки приглашаются на дискотеку. Приветственный корпус. **Подведение итогов** и награждение.

Новый подход к старым вещам...

Event-менеджмент – «управление событиями» – это управление проектами для создания крупных мероприятий, таких как фестивали, конференции, церемонии, концерты и т.д.

девушки приглашаются на дискотеку. Приветственный корпус. **Подведение итогов** и награждение.

Несколько советов о том, как организовать праздничное событие

- 1. Внимание к деталям.** Одна из трудностей организации мероприятий – это невозможность предусмотреть всё, но можно максимально хорошо подготовиться к неожиданностям. Составляйте список альтернативных вариантов развития событий и подумайте, как выйти из проблемных ситуаций.
- 2. Гибкий подход.** Профессия ивент-менеджера требует от человека гибкости и умения быстро принимать решения. Безусловно, вам необходимо иметь заготовленный шаблон проведения мероприятий, но не менее важно уметь адаптировать его под подходящую ситуацию и конкретные цели.
- 3. Хорошие отношения начинаются с хорошей коммуникации.** Командная работа и доверие – обязательные составляющие успеха.
- 4. Время не ждет.** Еще один ценный совет по организации мероприятий – освоите приемы тайм-менеджмента. Особенно важно грамотно управлять временем, работая над несколькими проектами. Научитесь расставлять приоритеты в повседневных задачах. Хотите качественно организовать событие? Делайте все вовремя!
- 5. Любите свою работу.** Работа ивент-менеджера – это не только вечеринки и общение с людьми, но и постоянный стресс, куча скучной административной волокиты и бесконечные требования. Но когда мероприятие проходит успешно, я испытываю невероятную радость и удовлетворение. Нет ничего приятнее, чем слышать похвалу и благодарственные слова от клиентов. Это каждый день мотивирует меня встречать трудности с улыбкой.

¹⁰ Дейсом Ким, ивент-менеджер (в редакции автора программы смены)

ДЕНЬ 11-й



Три задачи дня

1. Формирование культуры досуга (6-й школьный день).
2. Оздоровление учащихся средствами спортивной нагрузки (футбольный турнир).
3. Развитие эстетического вкуса и навыка (конкурс ди-джеев).

Дела дня

6-й школьный день.
Открытие недели естествознания.
Футбольный турнир.
Дискотека.
Конкурс социальных миксов, ди-джеев.

Проект «Профи»

Сочетание для проекта «Профи»: **человек-техника** (например, учитель вождения). Напоминаем: необходимо придумать профессию на данное сочетание и требование к этой профессии. О требованиях необходимо узнать у специалиста, который работает в «Зубрёнке».

Всемирный день ди-джея

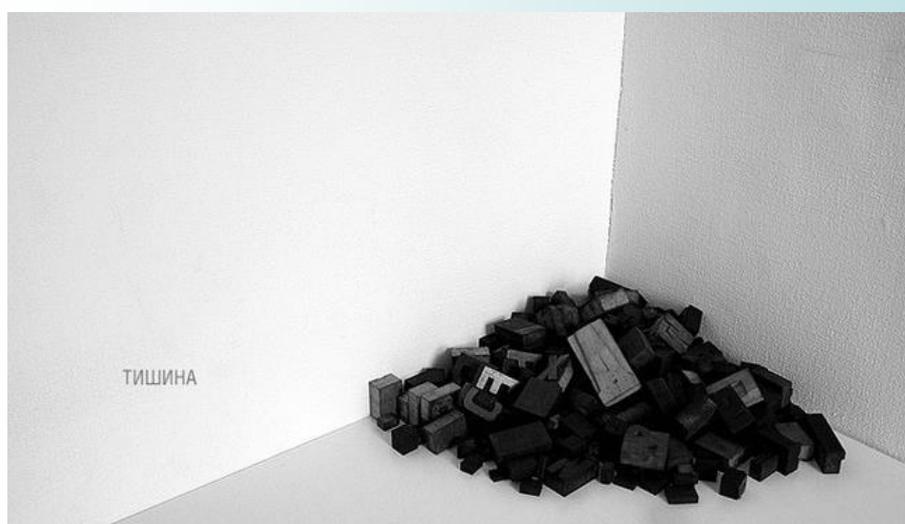
Проект «ЭйЧ»

Рефлексивная игра «Спасибо раз и спасибо два». Попросите ребят выразить спасибо дважды: кому-нибудь живому (другу, вожатому и т.д.) и чему-нибудь абстрактному – чувству, природе, явлению. Обсудите, подведите итоги.

ТЗ на день

ТЗ для проекта «Отдел кадров». *Итак, собеседование в художественную фирму. Придумайте серьёзную, философскую подпись к картинке.*

Картинка ниже



КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ МИКСОВ **СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛА: ди-джей**

Конкурс социальных миксов и ди-джеев проводится в Международный день ди-джея (11-й день смены). Задача конкурса: привлечение к социальным проблемам средствами современной музыки.

Условие проведения

Каждый отряд готовит микс из 5 треков. Каждый трек должен быть призван обратить внимание на ту или иную социальную проблему. Можно использовать цели устойчивого развития ООН.

1. кризис культуры, упадок нравственности;
2. дефицит водных ресурсов;
3. облесение;
4. неофашизм;
5. зомбирование социальных сетей и т.д.

Критерии оценки

1. Коммуникативно-эмоциональные навыки ди-джея.
2. Системность, гармоничность музыкального микса.
3. Техническое качество треков.
4. Степень убедительности привлечения к социальной проблеме.

Победители получают «зубрики» сообразно тарифной сетке, а также индивидуальные логотипы (значки) в мини-проекте «Знак качества».

Советы профессионального ди-джея

1. Не собирайте свой микс из вершущек чартов – подборки хитов уже никому не интересны. Выбери музыку, которая нравится именно тебе, собери нужные треки в одну папку, переслушай их и переходи к следующему этапу.
2. Используй в миксе треки, записанные в хорошем качестве (никаких MP3-файлов качеством в 128 кб/с – только добротный WAV, FLAC и MP3 в формате 320 кб/с.).
3. Выберите программу, в которой будете сводить микс. Например, Virtual DJ, Traktor DJ и MixMeister – они просты в освоении и позволят записать толковый микс без просмотров многочасовых видеоуроков.
4. Сделайте свой микс контрастным. Чередуйте вокальные треки с инструментальными, не обходите стороной ремиксы, реворки и ремодели, размещай композиции с необычными музыкальными рисунками.
5. Не сводите треки в хаотичном порядке: старайтесь выделить завязку, кульминацию и финал. Другими словами, расставьте в начале, середине и конце микса самые «взрывные» треки – это создаст эффект завершенной истории.

По материалам музыкантов Likedill, Kosmonavt, Deech, Maxgreat, FB и RΔJVH.

ДЕНЬ 12-й



Три задачи дня

1. Актуализация лидерских качеств (*конкурс «Звёздный час»*).
2. Оздоровление учащихся средствами эмоциональных событий (*«Масленица»*).
3. Формирование осознанного отношения к своим личностным качествам (*вечерний огонёк*).

Дела дня
Праздник
«Масленица»
«Звёздный час»
(по принципу «равный обучает равного»)
Дискотека

Проект «Профи»

Сочетание для проекта «Профи»: **техника-природа** (например, астроном). Напоминаем: необходимо придумать профессию на данное сочетание и требование к этой профессии. О требованиях необходимо узнать у специалиста, который работает в «Зубрёнке».

Международный день планетариев

Проект «ЭйЧ»
Рефлексивно-нравственный метод «**Обратная сторона не Луны**». Предложите учащимся назвать антонимы следующих чувств: зависть, злорадство, гордыня, самоуверенность, апатия и т.д. Обсудите с учащимися.

ТЗ на день
Воскресенье. Родительский день.
Творческих заданий не предусмотрено.

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Высшее мастерство

Однажды к старому Учителю китайских боевых искусств пришёл ученик-европеец и спросил:

– Учитель, я чемпион своей страны по боксу и французской борьбе, чему ещё вы могли бы научить меня?

Старый мастер помолчал некоторое время, улыбнулся и сказал:

– Представь себе, что, гуляя по городу, ты случайно забредаешь на улицу, где поджидают несколько громил, мечтающих ограбить тебя и переломать тебе рёбра. Так вот, я научу тебя не гулять по таким улицам.

Источник: https://pritchi.ru/id_1299

КАК БЫТЬ ЗДОРОВЫМ: СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛА

Новый подход к старым вещам...

Здоровье – один из важнейших компонентов человеческого счастья, одно из ведущих условий успешного социального и экономического развития. Реализация интеллектуального, нравственно-духовного, физического потенциала возможна только в здоровом обществе. Само понятие «здоровье» по-английски звучит как Health от Whole (англосаксонский) – целый, целостный, что уже предполагает сложность, целостность и многомерность этого состояния.

Как сохранить здоровье?!

Физическая культура - сфера социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья, развитие психофизических способностей человека в процессе осознанной двигательной активности. Это совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни.

Педагогическая деятельность требует зачастую максимального приложения как умственных, так и физических усилий. Важно уделять спортивному досугу особое внимание. Основные элементы физической культуры: физические упражнения, их комплексы, соревнования, закаливание организма, гигиена труда и быта, активно-двигательные виды туризма, физический труд как форма активного отдыха для лиц умственного труда.

Задачи дня:

повышение уровня физической культуры подростков как средства гармоничного развития;

укрепление здоровья, выносливости, адаптивности к новым, не всегда благоприятным условиям.

сочетание индивидуальной и коллективной деятельности детей, стимулирование их интересов, инициативы и творчества детей в проектах, делах, мероприятиях, акциях по здоровому образу жизни.

Для педагогов: обязательно проведите сегодня прогулку в природу.

ДЕНЬ 13-й



РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Заключённый и муравей

Один заключённый долгие годы провёл в одиночной камере. Он ни с кем не разговаривал и никого не видел: еду ему подавали через специальное окошко в стене. Однажды к нему в камеру влез муравей. Заключённый восторженно наблюдал за насекомым, пока тот не спеша бежал через комнату. Человек положил его себе на ладонь, чтобы лучше рассмотреть, дал ему пару зёрнышек, а на ночь накрыл его своей жестяной кружкой. И вдруг его осенило:

– Мне понадобилось десять лет одиночного заключения, чтобы увидеть красоту муравья!

Вопрос для обсуждения. Как вы понимаете смысл рассказа-притчи? Как вы понимаете фразу Ф.М. Достоевского: красота спасёт мир?

ОБРАЗОВАНИЕ

1. «Посещение школы должно быть добровольным: за и против».
2. «Выбор профессии должен быть сделан на основе академической успеваемости или личного интереса?».
3. «Домашнее задание: как получить 10 баллов за творчество?».
4. «Геймификация учебного процесса: бонусы против оценок»
5. «Формат компромисса и конфронтации: ваши три проблемы образования против наших».
6. «Плюсы и минусы стандартизированного тестирования».
7. «Онлайн-образование: зачем тогда учитель?»
8. «Обсуждаем каникулы: когда? сколько? как?».
9. «Электронная книга лучше печатной: спорим?».
10. «Роль учителя в будущем: заменят ли их роботы?».
11. «Выбор профессии: кого стоит слушать больше всего?»
12. «Обсуждаем список книг для школьной программы. «Гарри Поттер» – да, «Война и мир» - нет?».
13. «Ещё раз о буллинге: решения не существует?»
14. «Как предотвратить насилие в школе».
15. «Торговые автоматы в школах: достоинства и недостатки».
16. «Оценки в школе: эффективный инструмент или не лучшая мотивация?».
17. «Вступительные экзамены нужно отменить».
18. «Школа готовит к реальной жизни. Или нет?».
19. «Заочное образование? Это смешно!».
20. «Pro and con. Изучать иностранные языки уже не надо: гаджеты в помощь!».

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

21. «Формат компромисса и конфронтации: ваши три проблемы экологии против наших».
22. «Глобальное потепление: красивый миф или ужасная реальность?».
23. «Считаете ли вы, что необходимо ужесточить наказание за издевательство над животными?».
24. «Платный лес: спасение природы или ограничение свобод?».
25. «Штраф за несортированный мусор: вы согласны?»
26. «Животные в цирке: запрещаем?»
27. «Энергия: атом, ветер, солнце, вода. Что останется в грядущем».
28. «Животные не должны содержаться в клетках: обсуждаем зоопарки»
29. «Животные в научных экспериментах: жизнь ради науки или бесцеремонное отношение к природе?».
30. «Если есть возможность, то нужно ли клонировать динозавров»
31. «Забота об окружающей среде – роскошь, которую мы больше не можем себе позволить?».
32. «Что лучше: экономический рост или охрана природы?».

100 НОВЫХ ТЕМ ДЛЯ ДИСКУССИЙ.
Изучайте, проводите, используйте!

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ДИСКУССИЯ

33. «Нужно ли в школах вводить уроки кино?».
34. «Короткий метр: обсуждаем кино!». Примерный перечень фильмов – ниже:
«Страна игрушек» (Германия, 2007г., режиссёр Йохен Фрейданг).
«Дом из маленьких кубиков» (Япония, 2008г., режиссер Кунио Като).
«Старик и море» (Россия, 1999г., Александр Петров»).
«Бумажный роман» (США, 2012г., режиссёр Джон Карс).
«Петя и волк» (Польша, Великобритания, Мексика, 2006г., режиссёр Сьюзи Темплтон).
«Фантастические летающие книги Мистера Морриса Лессмора» (США, 2011г., режиссёры Уильям Джойс, Брэндон Олденбург).
«Баланс» (1989, Германия, режиссёр Кристофер Лауэнштейн);
«Дорогой баскетбол» (2017, США, режиссёр Глен Кин)
«Отец и дочь» (2000, Великобритания, режиссёр Майкл Дадок де Уит) и др.
35. «Экранизация литературного произведения убивает слово или популяризирует классику?».
36. «Word – друг или враг литературного языка».
37. «Современная литература: упадок или новое искусство».
38. «Нездоровая пицца должна быть запрещена в школах. Или всё же право выбора важнее?».
39. «Чтение: умирающий интерес или нет?».
40. «Зачем нам космос? Лучше поможем бедным и голодающим»
41. «Мода: манипуляция или тенденция?».
42. «Реклама и дети: что можно смотреть, а что нельзя»
43. «Вымыслы и мифы героизма: необходимы для духа или истина дороже?».
44. «Современные жанры музыки: низкопробная культура или высокое искусство».
45. «Ненормативная лексика – цензура или самоцензура?».
46. «Что плохого в демократии?».
47. «Социализм против капитализма: обсуждаем!».
48. «Ядерное оружие как фактор сдерживания: вот поэтому и нет 3-й мировой войны?».
49. «Исследования стволовых клеток: мораль или жизнь!»
50. «Клонирование человека должно быть запрещено. Или нет?».
51. «Нон-фикшн против фикшина: выдуманные миры и против документальных».
52. «Плюсы и минусы телерекламы»
53. «О вкусах не спорят?».
54. «Сленг – возрастное явление или часть языка»
55. «Поэзия никому не нужна».
56. «Цой жив! Обсуждаем вопросы музыкальной маскультуры».
57. «Современное искусство: безвкусица формы или торжество содержания?»

100 НОВЫХ ТЕМ ДЛЯ ДИСКУССИЙ.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

58. «Формат компромисса и конфронтации: ваши три проблемы виртуального мира против наших».
59. «Причина детской агрессии в воспитании или в жестоких видеоиграх?»
60. «Онлайн-чат-комнаты для детей необходимы?»
61. «Пиратская партия: точно ли торренты зло?»
62. «Возможности искусственного интеллекта: сможет ли машина заменить человека?»
63. «Дискуссия для продвинутых: LED против LCD мониторов».
64. «Лучший мессенджер в мире!».
65. «Лучшая социальная сеть».

СПОРТ

66. «Профессиональный спорт: польза для здоровья или вред для жизни».
67. «Высокий спорт: соревнование духа или фармацевтики?».
68. «Победа любой ценой?».
69. «Виды спорта, связанные с насилием, должны быть запрещены законом?».
70. «Допинг в спорте: разрешаем?».
71. «Проблема легионерства: pro and con»

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

72. «О запрете курения в общественных местах».
73. «Привычки, которые мы выбираем».
74. «Веганы: в чём прок-та?».
75. «Ещё раз о генной инженерии: вся правда о ГМО».
76. «Шум: издержки современного мира или вопросы воспитания».
77. «Татуировки: вопросы эстетики или элементарная безграмотность?».
78. «Еееее... так ли вредны Е-добавки?».

ТРАДИЦИИ. НАУКА. ОБЩЕСТВО

79. «Мы живем лучше, чем наши дедушки и бабушки».
80. «Деньги – это счастье! Деньги – это горе...».
81. «Технический прогресс изменил нашу жизнь к худшему. Или нет?».
82. «Карьера ради семьи или семья превыше карьеры?».
83. «Добро должно быть с кулаками».
84. «Герой нашего времени».
85. «Свобода личности – невозможна!».
86. «Возможна ли справедливость в мире?».
87. «Быть или не быть: достойно ли смиряться под ударами судьбы или надо оказать сопротивление. Обсуждаем проблему конформизма».

КРЕАТИВНЫЕ ТЕМЫ

88. «Докажите, что красный цвет лучше зелёного»
89. «Докажите, что зима лучше лета»
90. «Докажите, что семь лучше восьми» и т.д.

Ещё 10 тем предложите вы!

ДЕНЬ 14-й



Дела дня
Экологический день
Мойдодыр.
Экоплощадка «Бобровая хатка».
Турнир по играм средней интенсивности.
Кинофильм.

Три задачи дня
1. Воспитание экологической культуры (посещение экоплощадки).
2. Оздоровление учащихся средствами общения с природой (прогулка).
3. Развитие физических данных, популяризация спорта (турнир малых игр).

Проект «Профи»

Сочетание для проекта «Профи»: **образ-техника** (например, конструктор). Напоминаем: необходимо придумать профессию на данное сочетание и требование к этой профессии (например, у технических работников «Зубрёнка»).

День посадки деревьев в Китае

Проект «ЭйЧ»

Рефлексивно-нравственный метод «4-я сестра». Предложите учащимся найти ответ на вопрос: «Какое чувство, по-вашему, является 4-й сестрой Веры, Надежды и Любви?». Обсудите с подростками.

ТЗ на день

ТЗ для проекта «Отдел кадров». *Итак, собеседование на работу в «Зубрёнок».*
Придумайте свой мотиватор или демотиватор на любую экологическую проблему.

Используйте онлайн-сервисы по созданию подобных творческих продуктов.

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Здравствуйте ещё раз!

В одну школу (а может, в «Зубрёнок!») приехали зарубежные гости. Детей было много, и когда проверяющие вошли в помещение, каждый ребёнок поздоровался с пришедшими. Члены комиссии в течение дня ходили по помещениям школы, а встречавшиеся им дети снова и снова здоровались с ними. Проверяющих это удивило, и в какой-то момент они спросили одного ученика:

– Ты уже сегодня здоровался с нами. Почему ты здороваешься снова?

И мальчик ответил:

– У каждого человека в жизни постоянно что-то происходит, и люди постоянно меняются. Так что можно сказать, что за это время и я, и вы уже изменились. Поэтому мы уже со-всем другие люди и можно поздороваться ещё раз.

Вопрос для обсуждения. *Согласны ли вы с мальчиком? Если нет – то почему?*

ДИСКУССИЯ-ПРОГУЛКА

Как провести новый формат прогулок

Предметно-пространственная среда

Дискуссия-прогулка (ДэП) – это экспериментальная форма, в которой сочетаются два формата: прогулка и дискуссия. Прогулку-дискуссию можно проводить по пути из школы в корпус (для тренировки коммуникативных навыков).

Поэкспериментируйте, попробуйте провести!

Как?

В процессе проведения прогулки педагог предлагает ряд дискуссионных вопросов на экологическую тематику. Если дети согласны с утверждением, то они располагаются по правую сторону от педагога, а если не согласны – по левую. Педагог просит пояснить, почему учащиеся так расположились, подытоживает и предлагает следующий вопрос.

Примерные вопросы для «Эко-ДэПа»

1. Намусорил в лесу– заплати огромный штраф! Правильно?
2. Выступление животных в цирке необходимо запретить. Это издевательство над животными! Так?
3. Считаете ли вы, что необходимо ужесточить наказание за издевательство над животными?
4. Вход в лес надо делать платным?
5. Считаете ли вы, что за нерассортированный мусор необходимо вводить штрафы?
6. Считаете ли вы, что туристические зоны вблизи Национальных парков и заповедников нужно периодически закрывать для посещения, чтобы природа восстанавливалась?

ДЕНЬ 15-й



Три задачи дня

1. Формирование культуры здорового образа жизни (*прогулка «Первые цветы»*).
2. Развитие эстетического навыка (*конкурс «Деловой выход»*).
3. Популяризация технических профессий (*проект «Профи»*).

Дела дня

Водная спортландия
Академия «Теория самого себя»
Прогулка «Первые цветы»
ШП «Деловой выход»

Проект «Профи»

Сочетание для проекта «Профи»: **техника-знак** (например, диспетчер). Напоминаем: необходимо придумать профессию на данное сочетание и требование к этой профессии. О требованиях необходимо узнать у специалиста, который работает в «Зубрёнке».

День профессионального Здоровья

Проект «ЭйЧ»

Метод «**Чувство прекрасного**». Предложите учащимся порассуждать над таким вопросом: что больше всего вызывает у вас чувство прекрасного? Что в «Зубрёнке» прекраснее всего? Подведите итоги.

ТЗ на день

ТЗ для проекта «Отдел кадров».

Предложите новый вид спорта и новую акцию под названием «Профессиональное здоровье». Организуйте её в центре.

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Лифт и зеркало

Одна строительная фирма продала очень дорогой высотный дом. Жильцы были всем довольны, кроме лифта: по их мнению, он слишком медленно ехал. И они начали обращаться с жалобами и просьбами заменить кабину. Однако сделать это не представлялось возможным: реконструкция лифтов обходилась компании чрезмерно дорого. И решение было найдено! Оно обошлось строителям всего в 20 долларов: в кабинах были повешены зеркала. Жильцы были довольны: всю дорогу они любовались на себя.

Источник: https://pritchi.ru/id_7793

**ШОУ-ПРОГРАММА «ПРОФЕССИЯ: ПЕСНЯ»
СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛА: культурорганизатор**

Новый подход к старым вещам...

Шоу – сценическое представление, в котором зрелищная сторона превалирует над содержательной

Шоу-программа (далее – конкурс, программа) представляет собой творческое соревнование инсценированных песен на заданную тематику. Задача программы: развитие творческого потенциала ребенка, привитие эстетического вкуса, популяризация детского творчества, профориентационных.

Условие программы

1. Программа состоится за день до закрытия смены.
2. В конкурсе принимают участие все отряды, которые являются участниками программы смены. Основное условие: отрядам необходимо подготовить 3-4-минутное выступление, *относящееся какой-нибудь профессии.*

На этом сайте предлагается внушительная подборка песен, посвящённых различным профессиям – от грузчика до космонавта.

<http://spoemdruzya.ru/pesni-pro-professii.html>

3. В постановке должны участвовать минимум 70% детей отряда.
4. Обязательным является визуальное решение постановки: свет, декорации, костюмы, реквизиты и прочее.
5. За два дня до начала конкурса воспитатели должны предоставить название песни, дать краткое описание постановки непосредственному организатору конкурса.

Несколько советов

В день выступления необходимо предоставить песню в электронном виде звукорежиссеру. Во время выступления не кладите на планшет сцены вещи, реквизит. Не используйте средства личной гигиены; не используйте постельное и нижнее белье! Не надо превращать конкурс песен в танцевальный конкурс – обязательным условием является наличие сюжета. Запрещается использование песен с ненормативной, лексикой и социальными диалектами.

Критерии оценки: соответствие теме; новизна, оригинальность, эстетическая ценность; постановочный уровень; эффективность использования выразительных средств, визуальное решение.

Итог

Победитель награждается призовыми баллами, дипломами НДЦ «Зубрёнок»

ДЕНЬ 16-й



Три задачи дня

1. Формирование познавательных мотивов (конкурс «Умная профессия»).
2. Изучение принципов построения профессиональных планов (академия).
3. Развитие творческих навыков (вечер корпусных игр).

Дела дня
Турнир «Умная профессия». Академия «Теория самого себя». Вечер профессиональных корпусных дел.

Проект «Профи»

Сочетание для проекта «Профи»: **образ-человек** (например, художник). Напоминаем: необходимо придумать профессию на данное сочетание и требование к этой профессии. О требованиях необходимо узнать у специалиста, который работает в «Зубрѐнке».

Международный день числа ПИ

Проект «ЭйЧ»

Рефлексивная игра «**Контакт есть!**». Предложите ребятам ответить на вопрос: «Был ли у вас сегодня контакт с...» и дальше по позициям: контакт с друзьями; контакт с природой; контакт с плохим настроением; контакт с мечтой. Завершите упражнение добрым традиционным контактом: зубрятским кругом!

ТЗ на день

Вопрос для организационно-игрового проекта, а также ТЗ предлагает педагог-организатор.

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Анастасия Чебыкина. Счастье

- Извините, а где выдают счастье?
Люди пожимали плечами.
- А Вам что именно? – басовито поинтересовался усатый мужчина с суровым взглядом. – За карьерой – в эту очередь, за богатством – в ту, за славой – вон туда.
- А здесь выгодные браки! – пискнула из конца соседней очереди девушка.
- Да мне бы счастья, – растерянно бормотал чужак.
Люди пожимали плечами.

Вопрос для обсуждения: Как вы думаете, почему все ищут счастья, но немногие его находят?

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ДЖЕПАРДИ+»
Условия проведения и советы

Условия проведения

Новый подход к старым вещам...

14 марта в мире отмечается необычный праздник – Международный день числа «Пи». Впервые этот день был отмечен в 1988 году в научно-популярном музее, а придумал этот неофициальный праздник годом ранее физик из Сан-Франциско Ларри Шоу, который подметил, что в американской системе записи дат (месяц / число) день 14 марта – 3/14 – совпадает с первыми разрядами числа $\pi = 3,14...$

Интеллектуальные игры приурочены Международному дню числа «Пи». В символических смыслах, число пи влияет на количество интеллектуальных игр в смене (3,14). В смене проводятся 3 интеллектуальных турнира (три тематических «Медиаазбуки»), одна «Джепарди» и 4 индивидуальных турнира.

Правила «Джепарди». Основной процесс в игре – ответы на вопросы, которые тематически объединены. В каждой теме – 5 категорий сложности от 10 до 50. Игроки должны догадаться, о чём идёт речь.

В случае правильного ответа игрок (команда) получает столько баллов, сколько стоимость имеет вопрос, и, соответственно, в случае неправильного ответа, такое же количество баллов снимается.

В индивидуальных соревнованиях будут предложены игры в «Эрудит-лото», «Исключи лишнее», «Бескрылки».

Правила «МедиаАзбуки»: демонстрируются слайды, на которых изображаются буквы алфавита и картинки. Название того, что изображено на картинках, начинается с соответствующей буквы. В некоторых случаях название картинки завершается указанными буквами или буквы находятся в середине слова. Это касается букв «Й», «Ы», «Ъ», «Ь». Каждый слайд демонстрируется не больше 10 секунд.

Итог

Количество баллов за все интеллектуальные турниры суммируются (3+1+4), определяется общий победитель. На закрытие смены, наряду с отрядом-лидером и лучшим спортивным отрядом, вручается приз лучшему отряду-интеллектуалу.

ДЕНЬ 17-й



Тры задачы дня

1. Фарміраванне здольнасцеў выкарыстання краязнаўчых ведаў у паўсядзённым жыцці.
2. Стварэнне пазітыўнага эмацыйнага настрою.
3. Развіццё камунікатыўных навыкаў.

Справы дня

Акадэмія "Тэорыя само-га сябе"
Наведванне «Хутара Неслуч» / конкурс «Цуд, а не словы»
Вечар добрых спраў

Праект «Профі»

Спалучэнне для праекту «Профі»: чалавек-знак (напрыклад, гослуж-бязжыць). Нагадае: неабходна прыдумаць прафесію на дадзенай са-чэтаніі і патрабаванне да гэтай прафесіі.

Дзень Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь

Праект «ЭйЧ»

На вячэрнім агеньчыку правядзіце рэфлексійны метад «Бульбачка!». Кожны ўдзельнік умоўна перадае «бульбу» свайму суседу з пажаданнямі выдатнага дня, але абавязкова на беларускай мове.

ТЗ на дзень

Падрыхтоўка конкурсу да Года малой радзімы.

ТЗ для праекта «Адзел кадрў». Падставіць гутарку ў беларускай фірме. Пытанне: якія беларускія брэндывы будуць у будучыні таксама папулярныя і чаму?

РУБРЫКА АД ХЕМІНГУЭЯ

Выдатны востраў

Адзін стары пражыў большую частку свайго жыцця на адным востраве, які лічыўся адным з самых прыгожых у свеце. Калі на старасці гадоў ён пераехаў у вялікі горад, нехта сказаў яму:

- Як гэта павінна быць выдатна, столькі гадоў пражыць на востраве, які лічыцца адным з цудаў свету!

Падумаўшы крыху, стары адказаў:

- Ведаеце, на праўдзе кажучы, калі б я ведаў, што ён такі знакаміты, то хаця б паглядзеў на яго.

Пытанне для абмеркавання. Як вы разумееце выраз «Прыгажосць малой радзімы»

**КОНКУРС «ЦУД, А НЕ СЛОВЫ»
ПАРАДЫ ФІЛОЛАГА**

Годам малой радзімы вырашана аб'явіць 2018-2020 гг. у Беларусі. Аб гэтым Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка заявіў на ўрачыстай цырымоніі ўручэння дзяржаўных узнагарод лепшым работнікам аграрнай галіны рэспублікі.

Прыняцце такога важнага рашэння выклікалі разважанні аб важнасці малой радзімы ў лёсе кожнага чалавека. «Яна шматабліч-ная. Для адных гэта родны горад, вуліца ў горадзе або невялікі дворык, вёска, дзе прайшлі лепшыя дзіцячыя гады, для іншых - кавалачак дзікай прыроды, які радаваў вока і дарыў пачуццё напоўненасці і спакою. А для тых, хто паехаў шукаць шасце ў іншыя краіны, ма-лой радзімай стала Беларусь», - адзначыў Аляксандр Лукашэнка.

Прэзідэнт падкрэсліў, што настаў час кожнаму не толькі ўспомніць аб сваіх каранях, аб месцы, дзе засталася часцінка душы, але і аддаць доўг гэтаму кавалачку зямлі. У дзень Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь можна арганізаваць розныя гутаркі, прававыя справы, конкурсы і віктарыны. Акрамя гэтага, прапануем правесці конкурс **«Цуд, а не словы!»**.

Мэты і задачы конкурсу: папулярызацыя беларускай мовы, прывіццё павагі да роднай культуры.

Умова конкурсу: неабходна знайсці словы па ўказаных пазіцыях.

1. Пазіцыя першая: «Нашы!». Знайдзіце прыклад беларусізмаў у рускай мове (напрыклад, бульба, бурак, крыніца, гарбуз, дробненькі, завіхацца, тропкі, абы і г.д.).
2. Пазіцыя другая: «Клад-, пераклад!». Неабходна перавесці з беларускай мовы на рускую цікавыя словы (напрыклад, кудзеркі – завитушкі; кры-васмок – упыр; сланечник – подсолнух, хрушч – майский жук, знічка – падаючая зорка і г.д.).
3. Пазіцыя трэцяя: «Новае слова». Неабходна прыдумаць словы новым сучасным з'явам, але па правілах фанетыкі беларускай мовы (напрыклад, твітніца – твиттер).

Падвядзенне вынікаў ажыццяўляе журы конкурсу з ліку настаўнікаў беларускай мовы. Аўтары лепшых работ атрымаюць дыпломы НДЦ «Зубронак».

ДЕНЬ 18-й



Три задачи дня

Сформулируйте вместе с учащимися три задачи дня:
про оздоровление,
про активный досуг,
про образование

Дела дня

День планируют педагоги совместно с учащимися

Проект «Профи»

Сочетание для проекта «Профи»: предложите своё!

День самостоятельности и дублёра

Проект «ЭйЧ»

Придумайте свой рефлексивно-нравственный метод и проведите с другим отрядом

ТЗ на день

Придумайте свой оригинальный вопрос для собеседования при устройстве на работу во всемирно известную компанию.

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Придумайте свой короткий рассказ.
Напоминаем: слов не должно быть больше 55.
Рассказ должен быть нравственного характера.

ДЕНЬ 19-й



РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Придумайте свой короткий рассказ.
Напоминаем: слов не должно быть больше 55.
Рассказ должен быть нравственного характера.

ДНИ 20-21-й



Три задачи дня

1. Подведение итогов смены, реадaptация учащихся (*закрытие смены*).
2. Формирование культуры быта (*операция «Уютно»*).
3. Развитие рефлексивных навыков, реадaptация учащихся (*прощальный огонёк*).

Дела дня

Классные часы
Операция «Уют»
Праздник «Закрытие смены»
Прощальный вечерний огонёк

Проект «Профи»

Подведите итоги проекта «Профи». Оформите результаты. Определите самые частотные профессиональные качества, сообщите их на вечернем прощальном огонёке.

День разъезда и подведения итогов

Проект «ЭйЧ»

Подведите итоги проекта «ЭйЧ». Попросите учащихся назвать самый полезный и интересный для них метод из рубрики «И чувствовать спешит...»

ТЗ на день

На вечернем огонёке подведите итоги корпусного проекта «Отдел кадров». Отметьте самых активных, публично поблагодарите их.

РУБРИКА ОТ ХЕМИНГУЭЯ (короткий рассказ)

Подведите итоги метода, определите самый лучший ультракороткий рассказ. На вечернем огонёке проговорите все послы, морально нравственные мысли, которые были озвучены при проведении метода

ПРОЩАЛЬНЫЙ вечерний ОГОНЁК АЛГОРИТМ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Заключительный период смены

Заключительный период смены. Данный период характеризуется новым видом эмоциональности (не повышенной и не пониженной, просто другим стилем эмоционального поведения), настроенческой леностью, мнимой агрессивностью, а также вербальной активностью, граничащей от фривольности до хамства, в зависимости от того, как вы построили отношения в отряде.

Будьте максимально вежливы, спокойны и настойчивы, принципиальны и новы! Очень важно занять детей в этот период коллективно-творческим делом. Совместным и творческим!

Формы прощального вечернего огонька

Формы: «Расскажи мне о себе», «Огонёк подведения итогов», «Самый лучший день» (новый).

Пространственно-предметная среда

Все вечерние огоньки проводятся либо на отрядном месте, либо на костровом (в случае хорошей погоды). Обязательно наличие осветительного прибора невысокой мощности (фонарики, портативные светильники). Эмоционально-положительная атмосфера – обязательна.

Огонёк «Расскажи мне обо мне» – своеобразное подведение итогов жизни отряда за смену, подготовка ребёнка к возвращению домой в привычный круг общения и жизнедеятельности. О каждом участнике *огонька* высказывают свое мнение 2-3 человека (их называет тот, о ком будет идти речь). Это традиционный вечерний огонёк.

Огонёк знакомств «Самый лучший день» – пусть каждый подросток высказается о самых лучших моментах смены по следующему алгоритму:

1. Лучший работник смены (*если называют воспитателя, то необходимо назвать ещё какую-то профессию*).
2. Лучший учитель смены.
3. Лучшее блюдо смены.
4. Лучшая прогулка смены.
5. Лучший день смены.

Итог

На прощальном вечернем огоньке подведите итоги всех проектов смены («Профи», «Отдел кадров», «ЭйЧ», методов «Ультракороткий рассказ», «Эмоция дня» и т.д.). Кроме этого, на итоговом *огоньке* можно вручить учащимся маленькие сувениры на память с пожеланиями.

СМЕНА «ОТ УВЛЕЧЕНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ»

Глава 1. Труд, профессия и снова труд!

Один мыслитель сказал, что *жить – это значит работать, труд и есть жизнь*, с этим сложно не согласиться. Труд – основной вид человеческой деятельности, но это не просто умственное или физическое усилие. Результатом трудовой деятельности должен быть общественно полезный и личностно значимый продукт. Человек, создавая новое, сознательно и последовательно выполняет трудовые действия, используя физическую и умственную энергию своего организма. Труд движет человеком, а трудовая деятельность – человечеством.

Название главы не случайно! Профессиональная деятельность занимает большую часть жизни человека. Именно поэтому важным направлением воспитательной работы является трудовое воспитание учащихся, которое представляет собой систему педагогических воздействий, направленных на формирование у учащихся добросовестного, ответственного, творческого отношения к труду, а также умений и навыков общей трудовой культуры. Трудовое воспитание призвано прививать уважение к людям труда, знакомить учащихся с основами производства, а также побуждать к сознательному выбору профессии и получению первоначальной профессиональной подготовки.

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь определены основные составляющие воспитания. В них включены в т. ч. трудовое и профессиональное воспитание. Данные направления ориентируют учащихся на понимание труда как личностной и социальной ценности, осознание профессионального выбора, социальной значимости профессиональной деятельности.

Важным звеном трудового воспитания является профессиональная ориентация. Современные экономические реалии предъявляют все больше требований к индивидуальным особенностям человека. Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается напряженность,

ТРУД –

целесообразная деятельность человека, направленная на создание материальных и духовных ценностей, необходимых для жизни; все умственные и физические затраты, совершаемые людьми в процессе производства материальных и духовных ценностей; результат деятельности, работы, производство. Труд – деятельность, направленная на создание общественно полезного продукта, удовлетворяющего материальные или духовные потребности людей.

(Материалы сайта AZPS.ru, «А. Я. Психология: тесты, тренинги, словарь, статьи»)

требуется высокий профессионализм, выносливость и ответственность. Эти условия требуют серьезного подхода к организации работы в сфере профессиональной ориентации школьников. Профориентация это научно обоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических и производственно-технических мер по оказанию молодёжи личностно-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии.¹¹ В инструктивно-методическом письме «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования в 2016/2017 учебном году» сказано, что многообразие трудовых дел и занятий по интересам позволяют выявить и развить познавательные и профессиональные склонности, воспитать творческое отношение к труду, сформировать качества и умения будущих изобретателей и исследователей.

В Национальном детском образовательно-оздоровительном центре «Зубренок» накоплен немалый опыт работы с детьми в условиях временности существования детской группы, в т.ч. и опыт подготовки педагогов к данной деятельности. Созданы условия для раскрытия творческого потенциала воспитателей, для передачи знаний будущим педагогам. Организация смен, в рамках которых реализуются программы, *популяризирующие педагогическую профессию*, является важной образовательной миссией центра. Программа «От увлечения к педагогической профессии» направлена на формирование у воспитанников положительного отношения к педагогической профессии, а также на усвоение и приобретение навыков, необходимых для педагогической деятельности. Именно поэтому большое внимание уделяется педагогическим способностям.

Участники смены – учащиеся профильных классов педагогической направленности, которые начали свою работу в 2015-2016 году. На данный момент существует более 120 педагогических классов во всех регионах Республики Беларусь и в городе Минске.

В условиях воспитательной системы образовательно-оздоровительных центров профориентационная работа реализуется через:

¹¹Бердягина Е.С., «Профориентационная работа в школе». Сайт: festival.1september.ru/

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ—

это социально значимая деятельность, выполнение которой требует специальных знаний, умений и навыков, а также профессионально обусловленных качеств личности. Профессиональная ориентация представляет собой систему мер, направленных на оказание помощи молодежи в выборе профессии

ПРОФИЛЬНЫЙ КЛАСС –

форма подготовки старшеклассников по определенному профилю к поступлению в образовательную организацию высшего или среднего профессионального образования. Примеры профилей: гуманитарный, инженерный, медицинский, физико-математический.

проведение профориентационных смен, реализацию социально-педагогических проектов, иных программ соответствующего направления; организацию учебно-воспитательного процесса; работу с партнерами; организацию детского (ученического) самоуправления; организацию профпросвещения и консультирования, диагностики определения индивидуальной образовательной траектории; организацию волонтерской деятельности.

Известно, что общественные и производственные отношения немыслимы без идей добровольного труда. Желание внести вклад в физическое и нравственное оздоровление общества, сделать мир окружающих людей лучше – такова миссия волонтерства. Забота о человеке движет вперед общественную мысль, поскольку воплощение идеи зачастую требует быстрых действий. В последнее время широкое распространение получило социальное волонтерство, т. е. помощь старикам, инвалидам, и, безусловно, детям. Особенно такая помощь необходима в воспитательно-оздоровительных учреждениях. Действительно, стремительный ритм развития временного детского коллектива иногда не позволяет уделить достаточного внимания каждому ребенку, включить его в жизнедеятельность центра, помочь разобраться и справиться с возникшими адаптационными проблемами. В подобных случаях на помощь приходят волонтеры, юные вожатые и педагоги. Педагогическое волонтерство – это деятельность, направленная на привлечение молодежи к работе в оздоровительных лагерях, в иных воспитательно-оздоровительных учреждениях. В последнее время приобретает популярность педагогическое волонтерство и среди детей старшего школьного возраста: ведется пропаганда в средствах массовой информации, создаются порталы и сайты соответствующего направления, разрабатывается нормативно-правовая база. К примеру, в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 16 апреля 2012 г. № 181 «Об организации деятельности студенческих отрядов на территории Республики Беларусь», учащиеся, достигшие возраста 14 лет, могут зачисляться в состав студенческих отрядов.

Образованию, как и всем сферам работы с человеком, нужны талантливые идеи и талантливые педагоги. Творческую, увлеченную личность может взрастить только талантливый и увлеченный педагог. Учёные

ПРОФЕССИОГРАФИЯ –

одно из направлений профориентации, включающее описание самых существенных характеристик профессий и профессионально важных качеств человека.

ПРОФЕССИОГРАММА –

это научное описание той или иной профессии, раскрывающее специфику профессионального труда и требований, которые предъявляются к человеку. Она необходима для поиска подходящей профессии по личным качествам человека, давая ему возможность заниматься таким делом, которое ему нравится.

В.И. Звягинский и Р. Атаханов пишут, что самые передовые теории, оригинальные новации, современные системы и технологии, прекрасно составленные инструкции и разработки сами по себе не сделают педагогический процесс эффективным¹². Творческая индивидуальность педагога – это неповторимое своеобразие, совокупность присущих ему особенностей, единство и содержательная наполненность всех его основных сфер. Понятно, что многие качества педагога формируются в юношеском возрасте, еще до того, как молодой человек решил стать педагогом. Поэтому очень важно для подростков демонстрировать лучшие поведенческие, коммуникативные, деятельностные образцы. И, безусловно, большую роль играет непосредственный трудовой опыт будущих педагогов, опыт педагогической волонтерской деятельности. Данный опыт – всего лишь временное увлечение для подростков. Но как помочь молодому человеку это увлечение облечь в форму осознанного выбора будущей профессиональной деятельности? Смена «От увлечения к педагогической профессии» призвана ответить на данные вопросы.

От интереса – к увлечению, от увлечения – к осознанию, от осознания – к выбору: таков девиз профессионально ориентированной смены «От увлечения к педагогической профессии».

Таким образом, целью смены является формирование у подрастающего поколения важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, развитие активной жизненной позиции и социально ответственного поведения, популяризация педагогической профессии.

Урок 2. Азбука программы (краткое описание программы)

1. *Название:* программа смены «От увлечения к педагогической профессии».
2. *Цель:* формирование у подростков важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, развитие активной жизненной позиции и социально ответственного поведения, популяризация педагогической профессии.
3. *Задачи:*
познакомить с процедурой правильного построения личных профессиональных планов;

¹² [5, с 178].

ЦЕЛИ ВОСПИТАНИЯ –

создание положительных интересов и нивелирование нежелательных. Воспитание призвано формировать тех, кто будет творчески изменять и преобразовывать существующее личное бытие. Вместе с тем оно не может и не следовать им, поскольку они в основном определяют ближайшее будущее, в котором должны жить воспитуемые. В действительности перед современной школой стоит двойственная цель: с одной стороны, формирование личности школьника, способной к творчеству, а с другой стороны, подготовка носителей социальных функций, способных обслуживать современное производство.

формировать у воспитанников положительное отношение к педагогической профессии;
совершенствовать педагогические умения и навыки для работы в качестве волонтера в детском оздоровительном центре (лагере);
развивать лидерские и организаторские качества, коммуникативные навыки;
пропагандировать идеи детского и молодежного волонтерского движения.

4. *Программа занятий объединения по интересам:* «Академия «Класс!».
5. *Системообразующее понятие программы:* педагогические способности.
6. *Участники смены:* учащиеся профильных классов педагогической направленности, старшеклассники с высоким уровнем успеваемости, которые решили выбрать профессию педагога.
7. *Сроки:* 10 октября – 25 октября 2016 г.
8. *Партнеры смены:*
УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», иные высшие учебные заведения Республики Беларусь; клуб «Хрустальный журавль» (клуб учителей года); педагогические средства массовой информации Республики Беларусь.

Урок 3. На языке успеха! (описание образовательной программы «Класс!»)

Сущностной характеристикой, системообразующим понятием смены являются педагогические способности. Действительно, молодому человеку, будущему педагогу, важно знать о тех требованиях, которые предъявляются к педагогической работе.

Отличие педагогических способностей от педагогических умений заключается в том, что педагогические способности – это особенности личности, а педагогические умения – это отдельные акты педагогической деятельности, осуществляемые человеком на высоком уровне. В свое время А.С. Макаренко выступил против разговоров о педагогической талантливости. Он ратовал за педагогическое мастерство, которым может и должен овладеть каждый педагог (Макаренко А.С. Пед. соч. – М., 1984. – Т4. – С.171,236.).

Педагогические способности исследовали многие ученые. В наиболее обобщенном виде педагогические

СПОСОБНОСТИ –

это индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности ее выполнения. От способностей зависит скорость, глубина, легкость и прочность процесса овладения знаниями, умениями и навыками.

Педагогические способности -

называют совокупность индивидуально-психологических особенностей личности педагога, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих успех в овладении этой деятельностью.

способности были представлены учёным В.А. Крутецким, который и дал им соответствующие определения. Именно эти определения являются основополагающими в образовательном компоненте, *программе занятий объединения по интересам «Академия «Класс!»*

«Академия «Класс!» – это форма профориентационной работы со старшеклассниками, которая в доступной форме знакомит учащихся с основными требованиями, предъявляемыми к педагогической профессии.

В отличие от курса «Введение в педагогическую профессию», занятия в Академии «Класс!» в большей степени направлены на изучение компетенций, педагогических способностей, которые необходимы будущему педагогу.

Цель программы: знакомство участников смены с видами способностей, с качествами характера, которые необходимы для организации эффективной педагогической деятельности; создание условий для педагогического и творческого взаимодействия между участниками смены и педагогами.

Задачи программы:
формировать у воспитанников положительное отношение к педагогической профессии;
приобрести и совершенствовать педагогические умения и навыки для работы в качестве волонтера в детском оздоровительном центре (лагере);
развивать лидерские качества, творческую инициативу.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы учащиеся *должны знать:*

основные требования, предъявляемые к педагогической профессии;
понятия «профессиограмма вожакого», «профессиограмма учителя», «педагогическая компетентность» и т. д.;
перечень педагогических способностей.

Должны уметь:

организовывать самоуправление в детском коллективе;
проводить небольшие тренинги, упражнения по развитию педагогических способностей; проводить игры малой и средней интенсивности в детском коллективе.

Учебно-тематический план

ОБРАЗЕЦ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

– объективно существующий базовый элемент педагогической культуры, содержащий совокупность педагогических норм, характеристик образовательной ситуации, личностно-профессиональных качеств педагога.

ИДЕАЛ ВОСПИТАНИЯ

– основная цель педагогической деятельности. Включает духовные, нравственные, эстетические, культурные и образовательные характеристики личности. И.В. формируется в процессе целенаправленной деятельности индивида, который становится носителем общечеловеческих ценностей. (Белорусская педагогическая энциклопедия)

программы

Тема	Количество часов
«Профессии педагога: профессиональная компетентность»	1
«Компетенция: организаторские способности»	1
«Компетенция: человеческие способности»	1
«Как стать педагогом!» (из опыта воспитателей НДЦ «Зубренок»)	1
«Компетенция: творческие способности»	1
«Компетенция: коммуникативные и артистические способности»	1
«Компетенция: педагогическое воображение; аналитические способности»	1
Итоговое занятие	1

Содержание

Тема 1. «Педагогические способности и компетентность»

Знакомство учащихся с понятием «профессиональная компетентность», с профессиональными качествами педагога, с требованиями, предъявляемыми к профессии педагога.

Практическая часть

Метод «Профессиональная компетентность». Метод «Идеальный педагог или модель профессиональной компетентности». Метод «Вопрос»

Основные понятия

Профессиональная компетентность. Профессиональная компетентность.

Тема 2. «Компетенция: организаторские способности»

Знакомство учащихся с понятиями «организаторские способности педагога», «командные способности педагога»; знакомство с основными правилами командообразования.

Практическая часть

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –

это организованный и управляемый процесс трудовой социализации личности, обеспечивающий её профессиональную ориентацию, овладение конкретной профессией и уровнем компетентности, развитие способностей в различных сферах жизнедеятельности.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА –

краткосрочная подготовка кадров, имеющая целью ускоренное приобретение обучающимися навыков, необходимых для выполнения определённой работы. (Белорусская педагогическая энциклопедия)

Метод «Авторитет и авторитарность». Игра «Полиглот». Игра «Авангард».

Основные понятия

Командные способности. Авторитет. Организаторские способности.

Тема 3. «Компетенция: человеческие способности»

Знакомство учащихся с понятиями «перцептивные способности», «педагогический такт».

Практическая часть

Метод «Антонимы». Метод «Хобби, или конь на карусели». Тест «Характер и почерк».

Основные понятия

Перцептивные способности. Педагогический такт.

Тема 4. «Модель компетентности: как стать педагогом!» (из опыта воспитателей НДЦ «Зубренок»)

Знакомство с высшими учебными заведениями Республики Беларусь. Знакомство с понятиями «дидактические способности», «академические способности», «интеллектуальные способности».

Основные понятия

Высшее учебное заведение Республики Беларусь. Дидактические способности. Академические способности. Интеллектуальные способности.

Тема 5. «Компетенция: творческие способности»

Знакомство учащихся с понятиями «творчество», «педагогическое творчество».

Практическая часть

Метод «Одно слово». Метод «Состарившийся маркер». Метод «Анаграмма». Метод «Башни мира» Метод «Педагогический символ и ладони».

Основные понятия

Педагогические способности. Педагогическое творчество.

Тема 6. «Компетенция: коммуникативные и артистические способности»

Знакомство учащихся с понятиями «коммуникативные способности педагога», «речевые способности педагога», «артистические способности педагога».

Практическая часть

Метод «Оратор». Метод «Передача информации». Метод «Чистоговорка». Метод «Сидя на стуле...».

Основные понятия

Коммуникативные способности. Речевые способности педагога. Артистические способности.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА –

это специфический способ организации профессиональной деятельности, предполагающий устойчивое воспроизводство профессиональных знаний, способов и приёмов деятельности, образцов поведения, ценностных ориентаций, стилей жизни. Профессиональная культура воплощена в технологиях, материальных продуктах труда, профессиональных ценностях и видимом поведении профессионалов, включает совокупность специальных теоретических знаний и практических умений.

(Белорусская педагогическая энциклопедия)

Тема 7. «Компетенция: педагогическое воображение; аналитические способности»

Знакомство учащихся с понятиями «педагогическое воображение», «прогностические способности».

Практическая часть

Метод «Как развить прогностические и аналитические способности?» Метод «6 невозможных вещей». Метод «Найди сходство».

Основные понятия

Педагогическое воображение. Прогностические способности.

Урок 4. История вопроса
(факультатив «Введение
в педагогическую профессию»)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА¹³

«В соответствии с Протоколом поручений Президента Республики Беларусь Лукашенко А. Г., данных 21 ноября 2014 г. при посещении учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», рассматривается возможность введения особого порядка приема в учреждения высшего образования для получения образования по педагогическим специальностям лиц, прошедших обучение в профильных педагогических классах. Профильное обучение должно способствовать выявлению и развитию у учащихся необходимых качеств личности и ценностных ориентаций, знаний, умений, навыков, опыта деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью» (Инструктивно-методическое письмо «Об организации в 2016/2017 учебном году профильного обучения на III ступени общего среднего образования»).

В Республике Беларусь создана система непрерывного педагогического образования, важным звеном которой должна стать целенаправленная работа со старшеклассниками по подготовке их к осознанному выбору педагогических специальностей. Создание профильных классов педагогической направленности в рамках данной системы призвано привлечь к обучению на педагогических специальностях наиболее мотивированных выпускников учреждений общего среднего образования. Эффективной формой работы со старшеклассниками стал факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию» как один из элементов системы непрерывной специализированной подготовки учащихся учреждений общего среднего образования, ориентированной на продолжение образования в вузах педагогического профиля. В рамках факультативных занятий для учащихся профильных классов педагогической направленности должны быть созданы благоприятные условия для общения, самовыражения и приобщения их к будущей педагогической деятельности. Факультативные занятия, направленные на развитие у учащихся мотивации

¹³ Выдержки из учебной программы факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» (для 10 – 11 классов учреждений общего среднего образования программы)

**НЕПРЕРЫВНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ –**

философско-педагогическая концепция, согласно которой образование рассматривается как процесс, охватывающий всю жизнь человека; аспект образовательной практики, представляющий её как непрерывающееся освоение человеком социокультурного опыта с использованием всех звеньев образовательной системы. В теории и практике непрерывного образования особо акцентируется образование взрослых за пределами базового образования — приобретение и повышение профессиональной квалификации, переподготовка в процессе смены профессий, образование в ходе адаптации к меняющимся социальным условиям. (Российская педагогическая энциклопедия)

к педагогической деятельности, педагогических способностей, социальной компетентности, психологической культуры, будут способствовать формированию личности, ориентированной на освоение профессионально-значимых компетенций, способной к самообучению, самовоспитанию и самосовершенствованию. Кроме того, факультативные занятия дадут возможность учащимся осуществить первичную самодиагностику своих педагогических способностей, а педагогическому коллективу учреждения общего среднего образования – объективно оценить профессиональную пригодность учащихся к педагогической деятельности. Цель программы – создать условия для профессионального самоопределения обучающихся на третьей ступени общего среднего образования и формирования позитивной установки на выбор педагогической профессии.

Программа разработана группой авторов, сотрудниками УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», ГУО «Гродненский областной институт развития образования» под общей редакцией ректора УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктора педагогических наук, профессора А. И. Жука, проректора по научной работе УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктора педагогических наук, профессора А. В. Торховой.

Представленные материалы носят рекомендательный характер, дают возможность педагогам и психологам творчески подойти к планированию занятий.

Педагогические пробы

Говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Авторы программы «От увлечения к педагогической профессии» добавляют, что лучше один раз попробовать, чем сто раз увидеть! И даже не один раз! Участникам смены «От увлечения к педагогической профессии» предоставляется возможность попробовать себя в качестве педагога. Причём в различных формах. Данные формы представлены тремя уровнями.

1-й уровень – отдел по организации воспитательной работы

1. *День самоуправления.* Организуется два раза в смену сотрудниками воспитательного отдела. Механизм проведения следующий: при помощи метода педагогического наблюдения, ориентируясь на собственные пожелания и мотивационные установки подростков, воспитатели определяют группу учащихся, которые готовы

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА – деятельность по творческому применению и закреплению теоретических знаний, полученных в процессе обучения в учреждениях образования. Цель педагогической практики – приобретение компетентностей её субъектами в целях овладения технологией преподавания, умения добиваться одновременного выполнения задач обучения, воспитания и развития человека. Педагогическая практика бывает активной и пассивной. Пассивная практика предполагает знакомство со школой, изучение нормативно-правовой документации, наблюдение за деятельностью воспитателей и учителей и т. д. (Белорусская педагогическая энциклопедия)

участвовать в Дне самоуправления. Критерии отбора следующие:

активная социальная позиция учащегося в отряде (классе), коммуникативные навыки, внутренние намерения учащихся попробовать себя на педагогическом поприще; высокий уровень академических знаний в той или иной предметной сфере и т. д.

На одном из вечерних огоньков, за три дня до начала дня самоуправления, подростки определяют тех, кто достоин организовать день самоуправления. После этого воспитатели, педагоги-организаторы готовят выбранных учащихся к предстоящему дню самоуправления по следующей схеме:

знакомство с функциональными обязанностями воспитателя;

ознакомление с педагогической документацией;

организационные вопросы имиджа (подготовка бейджей, вожатской формы и т. д.)

знакомство с планом на день;

эмоциональные установки.

После завершения дня самоуправления организуется этап обратной связи, обсуждения, определяются перспективы.

2. *Проведение занятий в Академии «Класс!»* (программа занятий объединения по интересам). Сами занятия представляют собой сочетание теоретического (ознакомление с новой темой) и практического (набор упражнений, методов, тренингов, общий замысел которых сводится к следующему: показать, каким образом можно развивать те или иные педагогические способности). Обязательное условие проведения данных занятий: один из этапов (упражнение, рефлексия, физкультминутка и т. д.) проводят сами учащиеся. Отбор учащихся организуется по критериям, указанным выше.

3. *В рамках проведения утренних разговоров и вечерних огоньков* участники смены также смогут выступить в роли педагога. Организуются по индивидуальному планированию отрядных педагогов.

2-й уровень – организация дней дублера в школе НДЦ «Зубренок»

В ходе поведения Дня дублера, учащиеся с лидерской позицией исполняют роль учителей. Критерии отбора указаны выше, но стоит добавить, что уровень успеваемости учащихся в данном случае имеет первостепенное значение. В рамках программы «От

ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ –

совокупность практических знаний, умений, навыков, приобретаемых педагогом в ходе повседневной профессиональной работы. Педагогический опыт – основа профессионального мастерства педагога, один из источников развития педагогической науки. Общие знания, даваемые образовательным учреждением, ещё недостаточны, чтобы всесторонне овладеть профессией учителя (воспитателя). Только в реальной практике, обогащаясь живым опытом учебно-воспитательной работы, эти знания получают необходимую глубину и гибкость, становятся подлинным руководством к педагогическим действиям. (Российская педагогическая энциклопедия)

увлечения к педагогической профессии» учителям необходимо подготовить как минимум двух учеников, которые проведут уроки в течение смены. Отличительной особенностью дней дублера в школе от дней дублера в отряде является то, что среди учеников первоначально организуется отборочный конкурс, а затем проводится конкурс «Лучший учитель-дублер».

3-й уровень – организация дней самоуправления по принципу

Как известно, для подростка большое значение имеет группа сверстников. Поэтому, для достижения результата в обучении и воспитании, необходимо максимальным образом задействовать детей и подростков, привлекая их к участию в программах по принципу «Равный обучает равного». Суть метода: сверстники проводят занятия для своих же сверстников, обучая их определённым умениям и навыкам. Каждый педагог дополнительного образования (т. е. руководитель клуба, кружка) должен подготовить двух детей, один из которых проведет занятие по принципу «Равный обучает равного», а второй – организует кружковое занятие. Критерии отбора учащихся указаны выше, но необходимо добавить, что уровень прикладных способностей в данном случае является приоритетным критерием. Обязательным условием данной формы реализации педагогического потенциала является анонсирование посредством деятельности «САЛЮТа» (Самообъединения Любителей Творчества). Его члены сообщают участникам смены информацию о реализации проекта, формируют базу данных о ребятах, которые могут и желают провести обучающие занятия по определенным видам деятельности или направлениям для своих сверстников, приглашают участников смены принять в них участие, планируют время и место проведения, оказывают помощь в подготовке необходимых атрибутов. Далее, на информационном стенде ДДТ, публикуются объявления с указанием фамилий лидеров и видов деятельности, которым они могли бы научить своих сверстников. После проведения проекта участникам предлагается оставить записи в «Книге отзывов».

Таким образом, теоретические знания и практические умения, решение поставленных задач достигаются:

- реализацией программы «Академия «Класс!» (образовательный компонент);
- реализацией факультативных занятий;
- реализацией сюжетно-ролевой модели смены;

организацией творческих встреч, мастер-классов с представителями высших учебных заведений и т. д.;

организацией учебной и воспитательной работы, сопряженной с основной тематикой смены (данные формы педагогического взаимодействия направлены на включение детей в социально-значимую деятельность – *модульные проекты, детское самоуправление и т. д.*);

организацией культурно-досуговой деятельности детей, опосредовано сопряженной с основной тематикой смены (*коллективно-творческие дела, конкурсы, экскурсии, технологии личностного роста и активности и т. д.*).

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ –

процесс, происходящий между воспитателем и воспитанником в ходе учебно-воспитательной работы и направленный на развитие личности ребенка. В педагогической науке выступает и как одно из ключевых понятий, и как научный принцип. Педагогическое взаимодействие выступает как развивающийся процесс, способствующий становлению личности воспитанника и совершенствующий личность педагога при неременной руководящей роли авторитетного воспитателя. Взаимодействие этих сторон присутствует во всех видах деятельности: в познании, игре, труде, общении.

Урок 5. Химия проектов,
или
Катализатор инициативы!

В условиях временности существования детской группы важным является подбор педагогического инструментария, т. е. таких методов, которые позволят за кратчайший срок решить поставленные задачи. Важно увлечь участников смены значимыми делами и познавательными конкурсами. Оптимальной формой сочетания интереса и полезности являются сюжетно-игровые модели, которые представляют собой *специально организованные формы взаимодействий между взрослым и ребенком, в процессе которых проектируются (моделируются) определенные ситуации, возможности, сюжеты, цели, функции, социальные роли и т. д.* Данные модели позволяют достигать более действенного результата.

Программой «От увлечения к педагогической профессии» предусмотрена модель, которая объединяет несколько социально значимых и личностно ориентированных проектов. Содержанием всех проектов является деятельность, которая направлена на решение основных задач «Зубрёнка» (организаторская, лидерская, коммуникативная, рефлексивно-аналитическая, творческая и т. д.). Все проекты, так или иначе, объединены темой книги в честь грядущего 500-летия белорусского книгопечатания.

1. Организационно-игровой проект «Анти-кондуит, или Класный журнал!» (лидерский).
2. Исследовательский проект «Профессия: педагог» (исследовательский).
3. Рефлексивный проект «Открытая книга».

ИНИЦИАТИВА –

это показатель и основная форма активности индивида, творческого коллектива; организаторская способность, выражающаяся в форме почина, побуждения, предприимчивости (способности к самостоятельным активным действиям). Инициатива – креативная, побудительная сила индивида к действию, захватывающая весь коллектив. Учебно-методическая инициатива направлена на оптимизацию учебного процесса, придание ему более выраженного творческого начала.

**Проект «Классный журнал,
или Анти-кондуит!» (лидерский)**

Проект развивает организаторские, командные, коммуникативные способности – важнейшие педагогические качества! Данный проект предполагает: *реализацию лидерских возможностей участников смены;*

реализацию организаторских способностей;

педагогическое шефство;

коллективные трудовые десанты.

Сюжетно-игровая модель: у каждого отряда есть классный журнал, который называется *Анти-кондуит*. Как известно, кондуит – это журнал, в котором записывались проступки учащихся. В нашем случае участники имеют т. н. *классный* журнал, в котором содержатся только замечательные отметки и правильные поступки.

Механизм реализации проекта. Каждый день, после вечернего огонька представитель отряда (командир) приходит на сбор («Педсовет дня»). Критерии оценки дня моделируют 10-балльную систему оценки в учебной практике Республики Беларусь и выглядят следующим образом:

1. присутствуют неоднократные нарушения режимных моментов и дисциплинарных норм; отсутствует стремление преодолевать учебные и творческие затруднения (количество побед не имеет значение);
2. присутствуют разовые нарушения режимных моментов и дисциплинарных норм; присутствует проявление волевых усилий и мотивации, стремление преодолевать учебные и творческие затруднения;
3. отсутствуют нарушения режимных моментов, дисциплины, но и нет никаких призовых мест; присутствует стремление к преодолению затруднений; ситуативное проявление ответственности, самокритичности;
4. присутствует только одно призовое место (3-й уровень), отряд отличается дисциплинированностью, нет нарушений, но отсутствует инициативность и предприимчивость;
5. присутствует несколько призовых мест (3-е место); отряд на удовлетворительном уровне выполняет поручения педагога-организатора, руководителя смены;
6. присутствует несколько призовых мест (3-е место); отряд на хорошем уровне выполняет

**СОЦИАЛЬНОЕ
ПРОЕКТИРОВА-
НИЕ –**

*способ выражения
идеи улучшения
окружающей*

*среды. Социальный
проект – это мо-
дель предлагаемых
изменений в бли-
жайшем социаль-
ном окружении.*

(Антонюк С. В.)

*Сущность состоит
в конструировании
желаемых состоя-
ний будущего. Со-
циальное проекти-
рование - вид дея-
тельности, кото-
рый имеет непо-
средственное отно-
шение к развитию
социальной сферы,
преодолению разно-
образных социаль-
ных проблем. (Боло-
тина Е. Е.) Соци-
альный проект –
это сконструиро-
ванное инициато-
ром проекта соци-
альное нововведе-
ние, целью кото-
рого является со-
здание, модерниза-
ция или поддержа-
ние в изменившейся
среде материаль-
ной или духовной
ценности.*

- поручения педагога-организатора, руководителя смены; настойчивость и стремление преодолевать затруднения; ситуативное проявление стремления к творчеству;
7. нет первых мест, но есть одно второе место; отряд на хорошем уровне выполняет поручения педагога-организатора, руководителя смены; проявление стремлений к творческому переносу знаний, организованности, самокритичности, рефлексии;
 8. есть призовые места, хороший уровень успеваемости в школе, но отсутствует инициатива; отряд проявляет добросовестность и ответственность и т. д.;
 9. у отряда одно первое место, активное участие в жизни корпуса, центра, реализована отрядная социально-значимая инициатива;
 10. у отряда два и больше первых мест, реализована отрядная социально-значимая инициатива.

Победитель определяется общим количеством заработанных баллов.

Кроме этого, в каждом корпусе реализуется проект «Реальное дело» (разрабатывается корпусным коллективом), задачей которого является проведение значимого дела в конце смены.

Важным моментом программы является деятельность детского самоуправления. В смене «От увлечения к педагогической профессии» детское самоуправление называется «Кабинетом». Функциональные обязанности и должности представлены ниже.

Директор – руководит деятельностью отряда, представляет отряд на внешнем уровне, распределяет работу по решению разнообразных задач, организует отрядные игры и т. д.

Заместитель директора – решает те же вопросы, что и директор, является его заместителем.

Дежурные командиры – организуют, контролируют соблюдение гигиенических требований, решают текущие бытовые и организационные дела (пунктуальный сбор на отрядное место, уборка отрядного места, дежурство в столовой и т. д.). Основная задача – помощь отрядным педагогам в соблюдении законов и традиций «Зубренка».

Дизайн-группа – занимается оформлением отрядного места, выпуском печатной продукции отряда, а также

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕ- СТВА –

направление в педагогике второй половины 20 века, разработанные группой авторов новые методы воспитания и обучения. Среди них – Шалва Амонашвили, И. Волков, И. П. Иванов, Е. Н. Ильин и т.д. Все они создали оригинальные и самостоятельные теоретико-эмпирические системы обучения. Инициаторами их объединения стали главный редактор «Учительской газеты» В. Ф. Матвеев и публицист С. Л. Соловейчик. Стержень новой педагогической концепции – сотрудничество, но не как одно из многих педагогических понятий, а как главная идея, цель и средство воспитания и обучения.

оформлением плана на день, выполняет оперативные поручения.

Физорг – принимает активное участие в спортивной жизни центра, лагеря; планирует и рекомендует с инструкторами по спорту спортивные соревнования; контролирует проведение утренней зарядки, посещение спортивных графиков, секций, прогулок, представляет отряд в «СОЮЗе» – «спортивном объединении юных зубрят».

Проект «Профессия: педагог» (исследовательский)

Исследовательская деятельность учащихся – творческий процесс совместной деятельности по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей. Результатом является формирование исследовательского стиля мышления и мировоззрения. В смене «От увлечения к педагогической профессии» предлагаем реализовать проект «Профессия: педагог». Технологически это выглядит следующим образом. Каждый отряд определяет для себя вид педагогической специальности (учитель истории, географии, воспитатель, руководитель клуба по интересам и т. д.). Отрядное место оформляется в эстетике выбранной дисциплины. Например, отрядное место оформляется в математической стилистике, если отряд выбрал тему исследования «Как стать учителем математики?» и т. д.

Теоретическая часть исследования предполагает изучение вопроса получения соответствующей специальности в Республике Беларусь, условия поступления, проходной балл, сроки обучения и др. Практическая часть исследования предполагает проведение социологического опроса, интервьюирование педагогов с соответствующей специальностью в «Зубрѐнке» и т. д.

Все результаты публикуются на специальной страничке зубрятского сайта. Таким образом, планируется создание базы-сервиса, профессионального ресурса, воспользоваться которым смогут любые выпускники школ Республики Беларусь.

Итогом исследования должен стать доклад, который зачитывается на форуме «Вектор на будущее», а также творческая стендовая сессия, которая в свою очередь является результатом деятельности отряда за

ИССЛЕДОВАНИЕ – процесс производства нового знания, предполагающий явную фиксацию цели и средства познания и отвечающий методологическим требованиям, которые характерны для данной стадии развития науки или обучения. Основные этапы: формулировка познавательной цели, предварительный анализ условий и методов её достижения; выдвижение и оценка гипотез; планирование, организация и проведение эксперимента, практической части; обобщение и проверка полученных результатов; получение научных объяснений и предсказаний. (Белорусская педагогическая энциклопедия)

смену. Содержанием творческого стендового доклада должны стать различные социологические исследования по итогам смены, которые учащиеся организуют самостоятельно. Приблизительные темы представлены ниже:

самое яркое дело смены для вашего отряда;
самое интересное занятие в Академии;
самая интересная игра-оптимизатор;
самый активный участник отряда;
победы отряда;
лучшие мысли из рубрики «Максима дня», «Инфинити» и т.д.

Технические требования к творческому стендовому докладу: размер – А2, материал – плотный ватман. Кроме этого, на форуме зачитываются сочинения-эссе на тему «Почему я хочу работать волонтером в НДЦ «Зубрёнок?».

Первичное знакомство с проектами смены происходит на деловой игре «Перспектива».

Описание рефлексивного проекта «Открытая книга» представлено в следующей главе.

ДОКЛАД –

публично представленное развёрнутое высказывание на определённую тему, особая форма углубленного освоения предметной информации. Умение подготовить доклад относится к общеучебным умениям и навыкам.

СТЕНДОВАЯ СЕССИЯ –

форма доклада, принятая в современной международной практике как наиболее удачная, обеспечивающая легкость и концентрированность восприятия содержания на конференциях и других мероприятиях. Материалы, предназначенные для стендового доклада, предварительно оформляются и прикрепляются к стенду.

Урок 6. Литература эмоций! (описание рефлексивных технологий)

Пребывание в центре оказывает комплексное воздействие на психологию ребенка. Наблюдения показали, что пребывание во временных детских группах не только оставляет заметный след в формировании личности ребенка, но также влияет на деятельность того постоянного, основного учебного коллектива, членом которого он является. Психологами описано явление переноса личностных приобретений из временного коллектива в постоянный, хотя отмечено, что результаты при этом могут быть разными. В связи с этим, важным являются упражнения по развитию рефлексивных способностей.

Рефлексия – неотъемлемая составляющая программ смены, поскольку предполагает эффективную организацию обратной связи. Педагогическая рефлексия выступает в качестве технологии, ибо представляет собой совокупность способов педагогического взаимодействия, создающих необходимые условия для участников педагогического процесса и выступающих эффективным гарантом конечного результата. Формы рефлексии, наиболее применяемые в условиях оздоровительных лагерей (центров):

- рефлексия эмоционального состояния;*
- рефлексия деятельности (активности);*
- рефлексия личных достижений.*

Программой смены «От увлечения к педагогической профессии» предусмотрено несколько форм и методов, направленных на развитие рефлексивных способностей. Общее название рефлексивного проекта – «**Открытая книга**». Проект включает:

1. метод «Две книжные полки»;
2. метод «Максима дня»;
3. метод «Инфинити».

Метод «Две книжные полки» объединяет в себе методики изучения эмоционального состояния детей и рефлексии активности и успешности участников смены, их мотивы и деятельностные подходы. Метод учит подростков анализировать собственную деятельность, позволяет выстраивать поведение в оптимальном сочетании эмоционального и рационального.

Механизм реализации

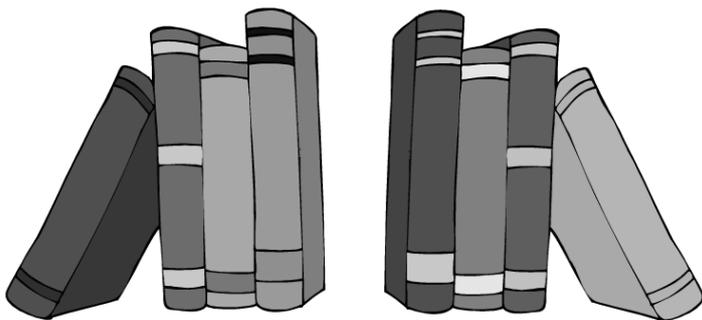
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ – качественная сторона межличностных отношений, проявляющаяся в совокупности психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности в группе.

НАСТРОЕНИЕ – это эмоциональное состояние, которое в течение определенного времени окрашивает психическую жизнь человека.

АКТИВНОСТЬ – свойство личности, которое проявляется в положительном отношении к жизнедеятельности в центре, к эффективному овладению способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение тех или иных целей.

Каждому ребенку отряда предлагается изготовить рефлексивную матрицу (рабочее пространство), т. е. картинку, на которой изображена полка с книгами. Размер картинки – 12х6 см. Книг должно быть 15 (по количеству рабочих дней в смене), они должны быть прозрачными. На корешках книг проставляются даты смены. Рефлексивные матрицы прикрепляются на отрядном месте (эстетично и доступно).

Эмоциональным состояниям (настроению) условно



присваивается цветовое соответствие:

красный цвет, если настроение отличное, бодрое, веселое; *зелёный цвет*, если настроение ровное, спокойное, нейтральное; *синий цвет*, если настроение нерадостное, грустное и т. д.

Далее учащимся предлагается отмечать своё настроение, закрашивая ту или иную книгу дня в соответствующий цвет. Педагог анализирует настроение детей, планирует исходя из результатов, индивидуальную работу.

Деятельностная активность ребёнка отмечается следующим образом. Первоначально каждый отряд методом обсуждения, устного опроса и т. д. определяет пять книг, которые должны символизировать основные виды деятельности: труд, учёба, творчество, спорт и организаторская деятельность. Название и содержание книги должно в определённых смыслах отражать указанные виды деятельности. Например:

труд – «Старик и море», Э. Хемингуэй;

учёба – «Мои университеты», М. Горький;

творчество – «Каменный цветок», П. Бажов;

спорт – «Выше радуги»;

лидер – «Тимур и его команда», А. Гайдар.

Изготавливается реквизит: рефлексивная матрица и макеты корешков (обложек) книг. Рефлексивная матрица – это изображение пустой книжной полки (6-8 см.). Макеты обложек книг должны быть не больше 1 см. и всего их должно быть пять (по количеству выбранных литературных произведений). Во время вечернего

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –

политика государства, направленная на предоставление равного права на получение образования всем детям, включение их в образовательный процесс безотносительно физических, интеллектуальных и эмоциональных особенностей, пола, этнической, национальной и религиозной принадлежности, имущественного положения (в т.ч. детей с особенностями психофизического развития).

При инклюзивном образовании создаются условия и возможности доступа к качественному образованию для всех учащихся путём расширения их участия в обучении и культурно-общественной жизни. (Белорусская педагогическая энциклопедия)

огонька педагог предлагает проанализировать активность, успешность в той или иной деятельности и зафиксировать результат: приклеить соответствующую «книжку» на «книжную полку».

Метод «Две книжные полки» можно расширить собственными, авторскими идеями. Традиционно в смене «От увлечения к педагогической профессии» одним из педагогических конкурсов будет конкурс на лучший рефлексивный новый метод в рамках предложенной идеи.

Добавим, что задачами вышеописанных методов является не только поощрение детской активности и инициативы, но и обучение учащихся умению анализировать собственные поступки.

Метод «Максима дня». Задачи метода: развитие аналитических и прогностических способностей учащихся, формирование ценностного отношения к нравственным ориентирам. Метод реализуется на утреннем разговоре. Педагог предлагает афоризмы, максимы, крылатые выражения известных педагогов, мыслителей, философов и т. д. Как правило, афоризмы сопряжены с тематикой дня. Например, в день перцептивных способностей учащимся предлагается обсудить афоризм Жан-Жак Руссо: «Наши истинные учителя – опыт и чувство». Список изречений представлен в главе «Арифметика дней». Кроме этого, предлагаются нравственные, философские вопросы для обсуждения.

1. Что хуже: потерпеть неудачу или так и не попробовать?
2. Если бы вам разрешили изменить только одну вещь в мире, что бы это было?
3. Если счастье станет национальной валютой, какая работа сделает вас богатым?
4. Насколько вы контролируете то, что происходит в вашей жизни?
5. Что в этой жизни вы делаете иначе, чем другие люди?
6. Что вы очень хотели сделать, но так и не сделали? Что вас останавливает?
7. Если бы вы смогли стать самому себе другом, хотели ли бы вы себе такого друга?
8. Что вы выберете: потерять все свои прошлые воспоминания или никогда не иметь новых?
9. Можно ли добиться правды, если не сражаться?
10. Вы помните, как были ужасно расстроены лет 5 тому назад? Сейчас это имеет значение?
11. Какое у вас самое счастливое воспоминание о детстве? Что делает его таким?

12. Хотели бы вы обменять 10 лет своей жизни на всемирную известность и привлекательность?
13. Если мы учимся на своих ошибках, почему мы боимся их совершать?
14. Что вы любите? Последние ваши действия выражали эту любовь?
15. Какое самое главное обещание вы дали самому себе?

Метод «Инфинити» («Бесконечность»). Задачи метода: развитие рефлексивных и перцептивных способностей, воспитаний чувства такта, формирование ценностного отношения к нравственным ориентирам. Метод реализуется на вечернем огоньке, предполагает обсуждение коротких нравоучительных историй, притч. Но не обычных притч, а педагогических, фабулой которых является отношение ребёнка с миром взрослых и с самим собой. Список притч представлен в главе «Арифметика дней», в основном использованы притчи Шалвы Амонашвили. Обязательным атрибутом метода является зеркало, как символ бесконечности («инфинити») нравственного роста, символ отражения («рефлексии») отрядной деятельности и личностного роста.



МАКСИМА – небольшой текст нравственного содержания, призывающий к самосовершенствованию и самовоспитанию.

Это моральное правило, имеющее предельную степень общности и обязательности. Именно так понятие максимы употреблялось в моральной философии. В литературе под максимальной понимается разновидность афоризма, близкая сентенции, – краткое общезначимое изречение, имеющее морализаторский оттенок. Максима может быть выражена в констатирующей, поучительной или ироничной форме. По сравнению с другими литературными жанрами максима встречается достаточно редко, поскольку требует от автора ярко выраженного остроумия. (Новая философская энциклопедия)

Урок 7. ИЗО-деятельность! (оформление отрядного места)

Отрядный уголок занимает важное место в жизни детского коллектива. Доброжелательная, творческая атмосфера во многом формируется благодаря тому, что происходит на этой территории. Отрядное место – это визуальное отображение творческой жизни отряда, это не просто помещение в корпусе. Итак, утренние разговоры, отрядные дела, вечерние огоньки, подготовка к центральным делам смены – проходят на отрядном месте (либо на костровом месте). Всё это способствует развитию коммуникативных качеств, рефлексивных способностей, формирует эмоциональную отзывчивость.

Как описывалось выше, отрядное место должно быть оформлено в стилистике дисциплины, т.е. отрасли научного знания, учебного предмета. Например, отрядное место в стилистике геометрии предполагает оформление всех рубрик именно в таком виде.

Итак, на отрядном месте должны быть следующие рубрики.

1. *Название программы* «От увлечения к педагогической профессии». Буквы данного названия необходимо изобразить в виде выбранной дисциплины.

2. *Рубрика «Литература эмоций»*. На третий день смены должны функционировать описанные выше рефлексивные методы.

3. *Рубрика «План дел и мероприятий на смену»*. Предлагаем реализовать следующую идею. План-сетки изготавливаются две. Одна, классическая, с делами и мероприятиями смены, которую разрабатывает автор программы и вручает при первичном знакомстве с проектом. Вторая план-сетка представляет собой незаполненные ячейки, т.е. просто расчерченная таблица с проставленными датами смены. Ежедневно педагог вместе с командиром отряда, с другими представителями детского самоуправления заполняет план-сетку по следующей схеме.

- 3.1. Победы отряда.
- 3.2. Яркие события дня.
- 3.3. Количество заработанных зубриков.
- 3.4. Новости дня и т. д.

ДИЗАЙН – деятельность по проектированию эстетических свойств различных изделий (объектов), а также результат этой деятельности. В более широком смысле дизайн призван не только к художественному конструированию, но должен участвовать в решении широких социально-технических проблем, существующих людей в предметной среде. Дизайн – органичное новое соединение существующих материальных объектов и (или) жизненных ситуаций на основе метода компоновки при необходимом использовании данных науки с целью придания результатам этого соединения эстетических качеств и оптимизации их взаимодействия с человеком и обществом. (По материалам электронных ресурсов)

Вторая план-сетка требует творческого оформления, художественного подхода. В ней – обычные дела смены.

4. Каждый день на отрядном месте педагог вывешивает *план на день*, информационно оформленное содержание дня. Это – неотъемлемая составляющая ежедневной организационно-педагогической работы. В плане на день обязательно указывается максима дня, а также фамилии имена воспитателей, работающих в этот день.

5. *Список детей* отряда может быть выполнен сообразно выбранной учебной дисциплины.

6. *Афоризмы* о детях и учителях ...

Кроме этого, независимо от функциональной направленности смены, на отрядном месте присутствуют государственные символы Республики Беларусь, а также символы Национального детского образовательно-оздоровительного центра «Зубренок».

Урок 8. Арифметика дней

(«От первого дня до последнего...»)

Уважаемые коллеги! Внимательно прочтите данную главу и используйте ежедневно!

1. Описание дня представлено на одной либо двух страницах. Название дня (нумерация) совмещается с темой дня, т. е. с указанием вида способностей.
2. Рубрика «**Минимум дня**» содержит основные организационные формы дня: дела, конкурсы, творческие задания – в общем, все то, что очень важно и что является минимумом для исполнения!
3. В рубрике «**Максима дня**» приводятся фразы великих педагогов и мыслителей. Данные девизы (максимы) сопряжены с анонсированными способностями дня.
4. Рубрика «**Портфолио дня**». Включает различные советы, вожатские премудрости, методические рекомендации, условия проведения конкурсов и дел, сценарные разработки, методические и иные рекомендации по проведению дел и мероприятий.
5. Рубрика «**Инфинити**» предполагает перечень вопросов для реализации проекта «Открытая книга», а также содержит педагогические притчи.
6. Описание дней иллюстрируется **детскими рисунками** различных республиканских и международных конкурсов.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Тема: Заезд

Минимум дня

1. Заезд.
2. Оргсбор.
3. Хозсбор.
4. Медосмотр.
5. Игровая площадка «Познакомимся?!».
6. Огонек знакомств «Мой дебют».



Максима дня

Час работы научит больше, чем день объяснения.

(Жан-Жак Руссо)

Портфолио дня

Оргпериод. Первые три дня необходимо спланировать буквально по минутам, причём, в спокойной обстановке вместе с напарником накануне смены. Очень важно, чтобы в самом начале смены у ребят не было времени для безделья, а организация режимных моментов и распорядка дня была идеальной. Чтобы процесс адаптации прошёл плавно и безболезненно, необходимо познакомить детей друг с другом (провести соответствующие игры); познакомить с центром (провести экскурсию по центру, организовать участие в презентациях). Необходимо проводить такие игры и КТД, в которых отряд объединяется в несколько групп.

Приоритетными задачами данного дня является создание условий для адаптации детей к новым условиям их жизнедеятельности, знакомство с инфраструктурой «Зубрёнка, с его законами, требованиями и традициями, а также знакомство детей друг с другом. Проявляйте максимум доверия к ребёнку, показывайте его значимость!

«Инфинити» (алгоритм представления учащих на огоньке знакомств).

1. Имя и фамилия.
2. Место жительства.
3. Хобби и интересы.
4. Ожидания от смены.
5. Мой педагогический дебют.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Тема: День организаторских способностей

Минимум дня

1. ОИ «Х-фактор».
2. Презентация ДДТ.
3. Игровая площадка «органиЗА!тор».
4. Музыкальный час.
5. Экскурсия «Здравствуй, «Зуб-ренок!».
6. Дисотека.

Максима дня

О достоинствах учителя нельзя судить по размерам толпы, следующей за ним (*Ричард Бах*).



Портфолио дня

Как запомнить детские имена? Существует множество приемов, представим самые популярные.

1. Изготовление визиток! Значительно облегчают общение в первые дни смены. Можно провести конкурс на лучшую визитку. Составьте схему детских комнат, на которой место кроватей обозначено именем ребенка. Такую же схему можно сделать и касательно приема пищи!

2. Организуйте игры на знакомство! Во время игры ребенок проявляет особенности своего темперамента и характера. Как известно, мы лучше запоминаем человека, если обладаем информацией не только о его внешности, но и о его характере, его поступках. Первые дни должны стать временем усиленного накопления такой информации.

3. Тренируйте свою память!

4. *И главное! Больше общайтесь с детьми!*

Важными задачами дня являются обучения рациональному использованию времени, соблюдению режима дня, а также воспитание личной ответственности за результаты своей деятельности в центре. Эффективным (а иногда – и эффективным!) приемом является разработка своеобразного отрядного кодекса Проживания!

«Инфинити»

Вопрос для вечернего огонька

– Что в этот день, на Ваш взгляд, было лучше всего организовано?

– Кто в нашем отряде обладает организаторскими способностями?

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Тема: День командных способностей

Минимум дня

1. Мойдодыр.
2. Школа.
3. Классные часы.
4. Презентация школы.
5. Деловая игра «Перспектива!».
6. Академия «Класс!».
7. Дискотека.

Максима дня

Даже если учитель и не знает, куда вести, он должен хотя бы знать, куда вести не надо! (Олюш Колючий)



Портфолио дня

Важными задачами дня являются: развитие организаторских способностей, формирование волевых качеств личности. Для выявления лидерского потенциала детей и подростков организуйте в отряде игры, тренинги и упражнения на выявление лидерского потенциала детей. Вполне приемлемы: «Сколько пальцев?», «Узнай, кого нет», «Полет на Марс», «Авангард», «Досчитай до 10» и другие игры, некоторые из которых представлены ниже.



«Смайлик». Выбираются три самых активных подростка, претенденты на должность командира отряда. Участникам вручаются три листка бумаги с изображением смайликов. Сообщается, что один из смайликов – веселый, два остальных – грустные. Условие для участников: убедить всех, что именно у него смайлик веселый. На убеждение отводится не больше 30 секунд. После этого зрителям задается вопрос: «Кто оказался более доказательным?». Изюминка метода в том, что все смайлики одинаково-веселые.

«Фигуры». Участники игры становятся в круг и берут в руки веревку. Ведущий объясняет, что необходимо закрыть глаза и, не размыкаясь, построить квадрат, равносторонний треугольник, используя только устные переговоры. Во время игры педагог наблюдает, кто из ребят выступает в роли организатора перемещений. Из наблюдений можно сделать вывод о сплоченности группы и степени ее организованности.

«Красные, синие, желтые». Участники образуют круг или располагаются в шеренге. Ведущий (воспитатель) каждому участнику на спину прикрепляет лист определённого цвета. По сигналу все участники должны выстроиться в соответствующие цветовые колонны. Строиться в полной тишине. Задание можно усложнить следующим образом: предложить построиться в фиолетовый ряд, (красные и синие), в зеленый (синие и желтые) и т.д. После проведения метода педагог подводит итоги, определяются самые инициативные ребята.

«Авангард». Участники игры за ограниченное время (3 мин.) должны выложить на земле (полу, если игра проходит в помещении) из веточек, палочек, пуговиц, шишек и других мелких предметов рисунок, который предложит ведущий игры.

Главное условие – задание необходимо выполнять в абсолютной тишине. Предварительно можно объединить детей в три-четыре группы. *Вариации:* участники игры должны одновременно прыгнуть вперед, не сговариваясь и в абсолютной тишине; участники игры по команде поднимают руки, затем без команды должны одновременно опустить их; участники игры, не сговариваясь, должны вместе встать и одновременно сесть.

«Инфинити»

Педагогическая притча «Воспитание палкой»

Видит мудрец: два мужика ранним утром, каждый на своём дворе, бьют палками своих сыновей. Спросил он у мужиков:

– В чём они провинились?

– Ни в чём, – ответили оба.

– Тогда зачем избиваете их?

– День долгий... Чтобы не провинились.

– Вы делаете это каждое утро?

– Да. Причём я секу его правым концом палки, чтобы сильным стал.

– А я секу своего сына левым концом, чтобы он добрым стал.

Сказал им мудрец:

– Так у вас воспитание не получится. Из твоего сына вырастет мальчик на побегушках, ибо ты выбиваешь из него всю волю. А из твоего сына получится злодей, ибо ты вбиваешь в него злобу. Потому уберегите палки: они пригодятся, чтобы секли самих себя.

Не прислушались к нему мужики. Но получилось так, как сказал мудрец: один сын стал игрушкой в руках других, другой же приводил в ужас людей, ибо стал разбойником. А по утрам мужики выходили во двор и теми же палками секли самих себя. Сказал тогда мудрец:

– Палка о двух концах, но с какого конца ни бей ребёнка, конец воспитания будет один – горе (Шалва Амонашвили).

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

Тема: День творческих способностей

Минимум дня.

1. Школа.
2. Открытие смены.
3. Спортландия.
4. Конкурс педагогических планов на день.
5. Дискотека.



Максима дня.

Человек, никогда не совершавший ошибок, никогда не пробовал ничего нового (*Альберт Эйнштейн*).

Портфолио дня.

Без творчества невозможно быть учителем! Для формирования креативности, по мнению психолога В.Н. Дружинина, необходимы следующие условия:

отсутствие образца регламентированного поведения; наличие позитивного примера творческого поведения (*на развитие способностей влияет общение детей со взрослыми людьми, обладающими развитыми креативными способностями*);

создание условий для подражания творческому поведению;

социальное подкрепление творческого поведения.

Ученый *Дж. Гилфорд* выделил следующие способы стимуляции творческой активности:

доброжелательность со стороны учителя;

обогащение окружающей среды самыми разнообразными новыми предметами и стимулами с целью развития любознательности;

поощрение высказывания оригинальных идей;

обеспечение возможностей для упражнения и практики;

предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Конкурс планов на день

Конкурс предполагает изготовление необычных, художественно оформленных планов на день. Цель конкурса – развитие творческих способностей, педагогического воображения, создание позитивной эмоциональной атмосферы. Условие: необходимо изготовить план в стилистике темы того или иного дня. Не запрещается делать заранее. Планы делают как дети, так и воспитатели (т.е. от отряда – два плана). Кроме тематических дней, предлагается список знаменательных событий и дат, которые можно отразить в плане.

08.10 - Всемирный день зрения.

09.10 - Всемирный день почты.

09.10 - Всемирный день яйца.

14.10 - День матери.

15.10 - Всемирный день мытья рук.

16.10 - Всемирный день продовольствия.

20.10 - Всемирный день повара.

24.10 – Международный день школьных библиотек.

«Инфинити»

Вопрос для вечернего огонька

– Что для Вас в течение дня было новым, что полезным, а что и новым, и полезным?

– Как вы думаете, почему для учителя важно обладать творческими качествами?

Педагогическая притча «Школа совы»

Птицы отдали своих птенцов в школу Сова. Сова в безлунную ночь усадила учеников на ветку и приступила подготавливать их к жизни.

Она дала им знания, умения и навыки об основах наук гадания по звёздам, о философии одиночества в дупле, о зверином порядке ночного леса. Потом провела экзамены, выдала всем аттестаты зрелости и сказала: «Живите!» Сама же срочно залезла в дупло, ибо наступило утро и взошло солнце. Выпускники оглянулись: нет на небе звёзд, нет одиночества, нет ночного леса. Как жить?

Они закричали Сове в дупле:

– Ты нас готовила для ночной жизни в лесу, а мы – птицы света. Как же теперь нам жить?

– Разберитесь сами... – выдохнула Сова из дупла и погрузилась в философию одиночества.

Шалва Амонашвили



ДЕНЬ ПЯТЫЙ

Тема: День интеллектуальных способностей

Минимум дня.

1. Школа.
2. Академия «Класс!».
3. Интеллектуальная игра «Наука-логия».
4. Турнир по шашкам и шахматам.
5. Вожатский вечер «ВО!».

Максима дня.

Дайте ребенку любознательность. Знания он возьмет сам (А. Гин).



Портфолио дня.

Цель проведения интеллектуальных игр – научить детей самостоятельно мыслить. Данный коммуникативный опыт будет подспорьем в любой сфере человеческой деятельности. Интеллектуальные игры прививают склонность к самообразованию, учат нестандартно мыслить.

Задачи дня:

1. развивать познавательный интерес, интеллектуальные способности подростков;
2. активизировать опорные знания и умения, формировать познавательные мотивы;
3. развивать воображение, память, творческие способности;
4. развивать социальный интеллект посредством вовлечения учащихся в процесс анализа разнообразных ситуаций.

Интеллектуальная игра «Профессия»

Интеллектуальная программа «Профессия» проводится в рамках дня интеллектуальных способностей. Методическое обеспечение осуществляет отдел организационно-методической работы (разработка сценария, консультация). Формат – медиа-азбука.

Медиа-азбука – относительно новая интеллектуальная игра, ставшая популярной благодаря широкому распространению мультимедийных технологий. Идея игры заключается в формате вопросов, они представляют собой следующий визуальный ряд: демонстрируются слайды, на которых изображаются буквы алфавита и картинки. Название того, что изображено на картинках, начинается с соответствующей буквы. В некоторых случаях название картинки завершается указанными буквами или буквы находятся в середине слова. Это касается букв «Й», «Ы», «Ъ», «Ь» – в русском языке либо очень мало, либо вообще нет слов, которые начинаются с указанных букв.

Ход проведения

Игра проходит в большом актовом зале. Ведущий начинает игру кратким приветствием участников, сообщает условия конкурса. На экране демонстрируется картинка, рядом с которой изображена буква. Необходимо дать ответ по правилам медиа-азбуки (см. выше). Каждый слайд демонстрируется не больше 15

секунд. Темой медиа-азбуки являются профессии, которые так или иначе сопряжены с педагогической дисциплиной.

Подведение итогов осуществляет жюри в составе педагогов-организаторов, авторов программы. Авторы лучших работ награждаются дипломами НДЦ «Зубренок», игровыми баллами.

«Инфинити»

Вопрос для вечернего огонька

– Что для Вас в этот день было самым умным?

– «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить». Как вы понимаете это высказывание А. Дистверга?

Педагогическая притча «Учитель» и ученики»

- *Из тебя человека не выйдет!* – с гневом швырнул учитель своё «пророчество» ученику.

- *А из вас уже вышел учитель?* – спросил ученик с грустью.

Шалва Амонашвили



ДЕНЬ ШЕСТОЙ

Тема: День перцептивных (человеческих) способностей

Минимум дня

1. Всемирный день зрения.
2. Школа.
3. Интерактивная прогулка «Птушыны гай».
4. Костры «Увидеть...».

Максима дня

Наши истинные учителя — опыт и чувство (Жан-Жак Руссо).



Портфолио дня

13 октября отмечается Всемирный день зрения. Эта дата отмечена в календаре для привлечения глобального внимания к проблемам слепоты, нарушения зрения и реабилитации людей с нарушением зрения. В проведении Всемирного дня зрения принимают участие разные организации, связанные с этой проблемой. *Задачи дня:* создание условий для проявления активной внутриличностной позиции; *воспитание толерантного признания ценности каждой личности;* предоставление подросткам возможности объективированного взгляда на своё поведение.

«Инфинити»

Вопросы для вечернего разговора

- Считаете ли вы, что главное в учителе – это любовь к детям?
- Что для Вас в этот день было самым главным?

Педагогическая притча «Я ждал тебя»

Привели в школу нового ученика, уже выгнанного из трёх школ.

Зашёл на урок один учитель, взглянул на него и подумал: «Откуда только такие берутся...».

Пришёл другой учитель. Увидев нового ученика, произнёс раздражённо:

— Тебя ещё не хватало...

Пришёл на урок третий учитель.

— У нас новенький? — порадовался он.

Подошёл к новенькому, пожал руку, посмотрел в глаза, улыбнулся и сказал: — Здравствуй! Я ждал тебя!..

ДЕНЬ СЕДЬМОЙ

Тема: День речевых способностей

Минимум дня

1. Школа.
2. Академия «Класс!».
3. Конкурс мелодекламации (ко Дню матери).
4. Кинофильм.



Максима дня

Перо – лучший учитель, написанная речь лучше только продуманной.
(Марк Туллий Цицерон)

Портфолио дня

Задачи дня: развитие коммуникативного опыта, включение подростков в самостоятельный поиск ответов на смысложизненные вопросы; создать условия для развития речемыслительной и понятийной культуры; воспитание коммуникативной этики.

Конкурс мелодекламаций «Сердце матери»

Конкурс мелодекламаций (далее – конкурс) проводится в рамках дня речевых способностей. *Конкурс приурочен Дню Матери.* Организаторами конкурса являются отрядные педагоги, авторы программы. Методическое обеспечение осуществляет отдел организационно-методической работы. Цели и задачи проведения: развитие художественных, творческих способностей, воспитание эстетического вкуса. Форма проведения: мелодекламация, т.е. чтение стихов под музыку.

Порядок проведения: участникам конкурса необходимо прочесть со сцены стихотворение известных поэтов или авторского, собственного сочинения, которые затрагивают тему материнства. Стихотворение должно иметь музыкальное сопровождение, которое участники конкурса подбирают самостоятельно. Приветствуется визуальное сопровождение (показ слайдов, видеороликов, фотопрезентаций и т.д.).

Победители конкурса определяются судейской комиссией по следующим критериям:

- соответствие теме;
- художественная целостность выступления, сочетание содержания и эстетического воплощения;
- эмоциональная выразительность;
- уровень актерского мастерства, сценической речи.

Победители конкурса награждаются дипломами НДЦ «Зубренок».

«Инфинити»

Вопрос для вечернего огонька

– Как вы думаете, чем болтливость отличается от коммуникабельности?

Педагогическая притча «Мама-гуппи»

В большом аквариуме плавали разноцветные рыбки. Среди них была одна маленькая рыбка – гуппи. У неё разросся и почернел животик, пришло время рожать. Мама-гуппи выплыла в центр аквариума, её окружили все рыбки и с любопытством начали наблюдать, как она будет рожать. Гуппи напряглась и из животика выбросила малюсенькую точечку. Мама обернулась, чтобы посмотреть на своего детёныша, но он мгновенно раскрылся и спрятался в водорослях.

Гуппи выбросила вторую точечку, но и та ускользнула от матери.

– Какие они шустрые! – смеялись рыбки-зеваки.

Вот появилась и третья точечка.

На этот раз мама-гуппи догнала её и проглотила. Рыбки удивились.

Гуппи проглотила и следующую точечку. Рыбки ужаснулись.

И когда мама проглотила третьего детёныша, рыбки возмутились.

– Что ты делаешь?! – закричали они.

– Разве не видите – рожая, – ответила гуппи.

– Но ты съедаешь своих детёнышей! Мама-гуппи искренне удивилась:

– А разве вы не любите своих детёнышей?

– Причём тут любовь? – удивились рыбки.

– Я их так люблю, что готова съесть каждого. Но, видите ли, некоторые успевают ускользнуть от меня, и я не могу удовлетворить своё материнское чувство, – ответила мама-гуппи.

Шалва Амонашвили



ДЕНЬ ВОСЬМОЙ

Тема: День академических способностей

Минимум дня

1. Всемирный день мытья рук.
2. Шестой школьный день.
3. Открытие предметной недели.
4. Прогулка «Очарование Нарочи».
5. Дискотека.

Максима дня

Учитель – это человек, который выращивает две мысли там, где раньше росла одна (Э. Хаббард).



Портфолио дня

15 октября – всемирный день мытья рук. «Мойте руки перед едой!» – плакаты с такими призывами висели во многих советских столовых, напоминая посетителям о необходимом ритуале предобеденной гигиены. Со стен современных кафе и ресторанов строгие плакаты на нас не смотрят, зато призыв «мыть руки» звучит сегодня в более глобальном масштабе. Детский фонд ООН официально объявил 15 октября Всемирным днем мытья рук (Global Handwashing Day), который впервые прошел в 2008 году в рамках провозглашенного Генеральной Ассамблеей ООН Года санитарии. Казалось бы, вопрос о том, мыть ли собственные руки — это личное дело человека, и каждый может решать его в силу своей чистоплотности и воспитания. С другой стороны, как отмечают эксперты ООН и Всемирной организации здравоохранения, проблема невымытых рук имеет катастрофические последствия, если рассматривать ее в мировом масштабе.

Задачи на день: учить подростков рационально использовать свое время, соблюдать режим дня, правила гигиены, а также нести личную ответственность за результаты своей деятельности; *воспитание толерантного признания ценности каждой личности;* предоставление подросткам возможности объективированного взгляда на своё поведение.

«Инфинити»

– Перечислите шесть умений, которые, на Ваш взгляд, необходимы волонтеру для работы в Национальном детском центре «Зубрёнок».

ДЕНЬ ДЕВЯТЫЙ

Тема: День прикладных способностей!

Минимум дня

1. Проект ДвДТ «Город мастеров».
2. Всемирный день продовольствия.
3. Музыкальный час.
4. Творческое задание «Школьная столовая».
5. Дискотека.



Максима дня

В деле воспитания, развитие навыков должно предшествовать развитию ума (*Аристотель*).

Портфолио дня

Всемирный день продовольствия, отмечаемый ежегодно 16 октября, был провозглашен в 1979 году на конференции Продовольственной и сельскохозяйственной организации (FAO) Организации Объединенных Наций. Главная цель данного Дня – повышение уровня осведомленности населения в отношении продовольственной проблемы, существующей в мире. Этот день – повод задуматься над тем, что сделано, и что еще предстоит сделать для решения глобальной проблемы – избавления человечества от голода, недоедания и нищеты.

Творческое задание «Школьное питание»

(приурочено Всемирному дню продовольствия и Всемирному дню повара)

Творческое задание «Школьное питание» реализуется в рамках дня прикладных способностей, приурочено Всемирному дню продовольствия. Организаторами являются отрядные педагоги, руководители программы «От увлечения к педагогической профессии». Методическое обеспечение осуществляет отдел организационно-методической работы, авторы программы, т.е. имеется в виду следующее: написание положения, детализация условий и правил, творческая и техническая поддержка, дополнительная или индивидуальная консультация, а также, по возможности, обеспечение материалом. Форма – творческое задание (изготовление поделки из заранее оговоренного материала).

Творческое задание проводится с целью развития художественных способностей подростков, совершенствования их продуктивного воображения, развития не только эстетического вкуса, но и эстетического интереса, привлечения внимания к проблеме питания. Реализация предполагает как индивидуальный, так и групповой уровень исполнения. Условие задания. Необходимо разработать идеальное меню и изготовить (из подручного материала либо нарисовать) блюда школьной столовой. Можно использовать фото-коллажи (примеры представлены на следующей странице). На изготовление отводится два дня, заранее выполнять условия конкурса не запрещается. Количество работ от одного отряда – одна. Подведение итогов осуществляет жюри в составе командиров отрядов, педагогов-организаторов, авторов программы, а также педагогов дополнительного образования. Приветствуются содержательно-смысловые идеи, оригинальность, эстетичность и художественность оформления. Победители награждаются дипломами Национального детского образовательно-оздоровительного центра «Зубренок».

«Инфинити»

Вопрос для вечернего огонька

– Что Вам больше всего нравится на кружках Дворца детского творчества?

Педагогическая притча «Два учителя, два принципа»

Пришли в школу два молодых учителя. Один сказал своим ученикам:

– Пойдём в гору, будем познавать через трудности.

Сказал другой учитель своим ученикам:

– Умный в гору не пойдёт, будем познавать от лёгкого.

Учитель первых не отступил от своего принципа, водил своих учеников в горы, всё более трудные, скалистые, неприступные и высокие. И так десять лет. Учитель вторых тоже не отступил от своего принципа, обходил вместе со своими учениками те же самые горы и всюду искал для них лёгкость и удобство. И так десять лет. Первые закалили знания жизнью, и сложился у них Дух вершинный, стало естественно для них многомерное мышление. Вторые упражняли знания в уме, и сложился у них дух равнины, а мышление у них стало трёхмерным. Первые научились летать. Вторые научились копать. Первые научились видеть всё вокруг. Вторые научились видеть лишь перед носом. Трудно ли будет догадаться: какую построят жизнь вокруг себя первые и какую – вторые? Сказано: творите героев. Учитель, который воспитывает учеников своих героями Духа, сам уже есть герой Духа.

ДЕНЬ ДЕСЯТЫЙ

Тема: День физических способностей

Минимум дня

1. Школа.
2. Академия «Класс!».
3. Мойдодыр.
4. Соревнования по баскетболу.
5. Конкурс физкультминуток.
6. Водная спортландия.
7. Дискотека рекордов.



Максима дня

В здоровом теле – здоровый дух (Ювенал).

Портфолио дня.

Задачи дня: повышение уровня физической культуры подростков как средства гармоничного развития; укрепление здоровья, выносливости, адаптивности к новым, не всегда благоприятным условиям.

Как провести конкурс физкультминуток?!

Спортивный конкурс физкультминуток реализуется на протяжении Недели спорта и физической культуры, организаторами конкурса являются отрядные педагоги, физорги отрядов. Целью конкурса является активизация творческого потенциала в сфере физической культуры и спорта. Форма конкурса – физкультминутка как этап урока, организованного на конкурсной основе. Условие конкурса – необходимо придумать физкультминутку, и в дальнейшем провести ее на одном из уроков, либо на одном из занятий Академии «Класс!». Формат – свободный, но физкультминутка не должна превышать пяти минут.

«Инфинити»

Вопрос для вечернего огонька

– Какую роль играет спорт в вашей жизни?

Педагогическая притча «Педагогика джунглей»

Шёл Мудрец через деревню на Восток. Люди окружили его.

– Скажи, правильно ли мы воспитываем наших детей?

Тогда он ответил им:

– *Послушайте притчу.*

Царь джунглей Великий Лев объявил конкурс на лучший учебник по воспитанию детей, чтобы заменить им старый. Конкурсанты прибежали сразу. Сказал им Царь:

– *Мне нужно знать об основной идее, о цели и о методах воспитания, которые вы утверждаете в ваших учебниках.*

Первым предстал перед ним Осёл. Он привёз свой учебник воспитания во вьюке; бросил его у ног Царя и уверенно прокричал:

– *Главная идея: «Безропотно таскай груз своего повелителя, но крепко стой на своём, если даже попадёшь ему в пасть». Цель воспитания личности ослёнка –*

упрямство. Методы воспитания – ослиные крики, прутья, испытания в выносливости, многократное, до оупения, повторение одного и того же.

Сделала шаг вперёд Обезьяна. Она держала свой учебник под мышкой. Бросила его у ног Льва и произнесла праздно и с кривляньем:

– Основа моего учебника: «Смехи своего повелителя, подраживая его, чтобы тот забыл, какие у него были намерения по отношению к тебе». Цель воспитания личности маленькой обезьянки – искусное гримасничанье, а методы – жеманство, кривлянье, подсказки, зубрёжки.

Выступила Лиса. Она держала свой учебник в зубах. Бросила его у ног Царя и, прищурив глаза и изображая наивность, пропела:

– Вот идея моего учебника по воспитанию: «Хитростью и ловкостью, – чтобы всегда выходить из воды сухим, – присваивай чужое и львиную долю своей добычи преподноси своему повелителю и всячески ему угождай». Цель воспитания личности лисёнка – это коварство, а методы – притворство, надувательство, проверки.

Царь джунглей внимательно выслушал всех участников конкурса и грустно произнёс:

– Мда-а!

Потом, недолго думая, объявил:

– Оставляю в силе старый учебник по воспитанию, написанный Человеком, ибо в нём лучше, чем в ваших, обобщаются все педагогические идеи джунглей.

Мудрец умолк.

Люди осмыслили притчу и ужаснулись: в педагогике джунглей они узнали свой опыт воспитания детей (Шалва Амонашвили).



ДЕНЬ ОДИННАДЦАТЫЙ

Тема: День Высших учебных заведений

Минимум дня

1. Школа.
2. Фестиваль искусств «Сердце отдаю детям».
3. Презентация высших учебных заведений.
4. Дискотека.

Максима дня

Научиться можно только тому, что любишь
(Гёте И.).



Портфолио дня

Задачи дня: формирование волевых качеств личности, умений и навыков управления собой в процессе трудовой деятельности; развитие навыка оценки и самооценки мотивов и результатов своего труда; воспитание творческого отношения к труду.

ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ!»

1. Театрализованный пролог «Зубрёнок – страна детства!»
2. Уличная программа-ярмарка «Взрослые и дети».
3. Старт республиканского проекта «Современные авторы – современным детям».
4. Презентации высших учебных заведений Республики Беларусь.
5. Медиавыставка «Профессионалы!»
6. Ораторский конкурс «Учитель в моей жизни».
7. День дублёра. День самоуправления. День дублёра в Детском дворце творчества.
8. Юмористическая спортландия «Взрослые vs Дети»
9. Конкурс креативных планов на день.

«Инфинити»

Вопрос для вечернего огонька

– По каким критериям вы будете выбирать себе высшее учебное заведение?

Педагогическая притча «Добрый урожай»

Было два брата – добрый и злой. И было у них поле. Решили посеять пшеницу. Встал добрый брат утром рано, взял из амбара мешок зерна и, восхваляя и благословляя песнею землю, посеял. Поняла земля песню человека и приняла каждое зёрнышко.

После полудня злой брат тоже взял мешок, ибо не знал, что брат уже посеял, и, проклиная землю и труд крестьянина, разбросал в поле семена. Земля не приняла злобу и неблагодарность человека и отвергла каждое семя.

Настало время, пришли братья в поле и увидели богатый урожай.

– Это мой посев! – с гордостью воскликнул злой брат.

Но добрый брат ничего не сказал, он был рад богатому урожаю.

Шалва Амонашвили

ДЕНЬ ДВЕНАДЦАТЫЙ

Тема: День коммуникативных способностей

Минимум дня

1. Школа.
2. Академия «Класс!».
3. Диспут по фильму «Я – учитель!».
4. Конкурс эссе «Почему я хочу стать учителем?».
5. Дискотека.

Максима дня

Самая главная формула успеха – знание, как обращаться с людьми (*Теодор Рузвельт*).



Портфолио дня

Как подготовить дискуссию?

Важной формой педагогического взаимодействия являются коммуникативные формы работы. Основным инструментом, содержанием данных форм является специально организованное общение. Основными видами коммуникативных форм работы в Национальном детском образовательно-оздоровительном центре «Зубренок» являются:

беседы;

дискуссии, диспуты, дебаты;

ток-шоу;

круглые столы;

эмоционально-коммуникативные формы работы (костры, встречи закатов и рассветов и т.д.);

вечерние и утренние разговоры и др.

Дискуссия – способ организации совместной деятельности, это публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Кроме этого, дискуссия – коррекционный метод убеждения, обеспечивающий путем вовлечения ребят в товарищеский обмен мнениями.

От организатора дискуссии требуется создание атмосферы конструктивно-делового обсуждения. Конструктивность обсуждения задается своеобразными правилами. Предлагаем вам несколько вариантов дискуссионных правил различных авторов.

Первый вариант. (*Н. Д. Ярмухамедова.*)

1. Говорить кратко и только по делу.

2. В дискуссии принимают участие все, никто не отмалчивается.
3. Никому не должно быть отказано в слове.
4. Допускаются только конструктивные высказывания.
5. Нельзя говорить об общеизвестных вещах и повторять уже сказанное.
6. Идеи должны высказываться без оглядки на сложность их реализации.
7. Нельзя подкреплять предложения аргументами, если опыт показывает, что предложения невыполнимы.

Второй вариант. (*Верб Л. Я., Лисовский В. Т.*)

1. Прежде чем спорить, подумай, о чем будешь спорить.
2. Спорь честно и искренне, не искажай мыслей и слов своих товарищей.
3. Начиная спорить, ясно и определенно выскажи положения, которые будешь защищать и доказывать.
4. Помни, что доказательством и лучшим способом опровержения являются точные и бесспорные факты.
5. Показывая и опровергая, говори ясно, просто, отчетливо, точно.
6. Старайся говорить своими словами. Если доказали ошибочность твоего мнения, имей мужество признать правоту своего «противника».
7. Заканчивая выступление, подведи итоги, сформулируй выводы.

Технология проведения дискуссии

Организатор должен ясно представлять себе цель и тему дискуссии. Совершенствование мастерства организатора дискуссии начинается с тщательной подготовки к ведению дискуссии, которая включает:

- четкое определение ее темы;
- прогноз позиций и реакций «ключевых участников» дискуссии, лидеров мнений, участвующих в дискуссии группировок;
- определение «траектории» дискуссии, ее будоражащих, острых, спорных вопросов.

Организация дискуссии – творческое дело, поэтому в дискуссии чрезвычайно важен элемент неожиданности, неформальности. Вместе с тем дискуссия должна быть тщательна подготовлена. Организатору необходимо определиться со временем, местом, числом участников, составом аудитории, оформлением аудитории. Для оформления вполне подойдут объявления, слоганы, афоризмы, правила поведения в процессе дискуссии и т. д.

Тщательным образом ведущему необходимо подойти к выбору темы дискуссии. Тема дискуссии должна быть актуальной, интересной, нужной, пригодной для спора, т. е. иметь альтернативные варианты. Участники дискуссии должны иметь определенный запас знаний по теме, опыт, чтобы каждый мог выступить, поддержать либо опровергнуть положение. Тема дополняется вопросами для обсуждения. При выборе темы дискуссии можно провести анкетирование, чтобы узнать, какие вопросы интересуют учащихся больше всего.

Начало. Чаще всего дискуссия начинается со вступительного слова ведущего (краткого, 3-5 минут, желательно с использованием информационных технологий).

Ведущий поощряет участников к обмену мнениями между собой, а не навязывает свое «правильное» мнение, замыкая дискуссию на себе по схеме «ведущий –

все участники». Задача ведущего – «подать», причем незаметно, проблемную идею, задать острый вопрос, мгновенно активизирующий участников.

Заключительное слово. Как бы глубоко ни обсуждались вопросы, необходимо заключительное слово ведущего. Заклучительное слово нельзя строить по строго установленной схеме. Желательно, чтобы заключение отвечало следующим требованиям:

было кратким, ярким и убедительным;
опиралось на более удачные и интересные выступления участников диспута;
содержало обобщенные ответы на вопросы, обсуждаемые в ходе диспута;
ставило новые проблемы перед учащимися, вызывало у них интерес к знаниям, культуре, желание совершенствовать свой нравственный облик.

Заканчивая диспут, ведущий благодарит учащихся и гостей, принявших активное участие в дискуссии.

«Инфинити дня»

Вопрос для вечернего огонька

– В каких случаях вы прекращаете спорить с собеседником?

Педагогическая притча

Крылья

Сидел старик у обочины и смотрел на дорогу. Увидел идущего человека, за которым еле поспевал маленький мальчик. Человек остановился, велел ребёнку подать старику воды и дать кусок хлеба из запасов.

– *Что ты тут делаешь, старик? – спросил прохожий.*

– *Жду тебя! – ответил старик. – Тебе ведь доверили этого ребёнка на воспитание?*

– *Верно! – удивился прохожий.*

– *Так бери с собой мудрость:*

Если хочешь посадить человеку дерево, посади плодовое деревцо.

Если хочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна.

Но если доверили тебе ребёнка на воспитание, то верни его крылатым.

– *Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? – удивился человек.*

– *Тогда не бери мальчика на воспитание! – сказал старик и направил взор к небу.*

Прошли годы.

Старик сидел на том же месте и смотрел в небо. Увидел летящего мальчика, а за ним – его учителя. Они опустились перед стариком и поклонились ему.

– *Старик, помнишь, ты велел мне вернуть мальчика крылатым. Я нашёл способ... Видишь, какие крылья у него выросли! – гордо сказал учитель и ласково прикоснулся к крыльям своего воспитанника.*

Но старик дотронулся до крыльев учителя, приласкал их и прошептал:

– *А меня больше радуют твои пёрышки...*

Шалва Амонашвили

ДЕНЬ ТРИНАДЦАТЫЙ

Тема: День Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка

Минимум дня

1. Школа.
2. Презентация БГПУ им. М. Танка.
3. *Круглый стол с ректором БГПУ им. М.Танка Жуком А.И.*
4. Кинофильм.



Максима дня

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе *любовь* к делу и к ученикам, он – совершенный учитель (*Лев Николаевич Толстой*).

Портфолио дня

Задачи дня: создание условий для развития у детей навыков самопознания и самовоспитания, обретение самобытного личностного представления, опыта, необходимого для взаимодействия с людьми. Необходимо помогать подросткам вырабатывать активную позицию по отношению к собственной жизни, развивать позитивную Я-концепцию посредством организации общения, совместной творческой деятельности; развивать и закреплять социально значимые и положительные черты характера подростков.

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

Один из старейших вузов в стране. Благодаря исторически сложившимся традициям, он сочетает в своем развитии академизм, открытость и инновационность. За 100 лет своей славной и богатой истории университет приобрел высокую репутацию, стал ведущим вузом педагогического профиля. Видные ученые и педагоги, известные научные школы и центры, высокий уровень этики профессиональных и межличностных отношений, преемственность традиций и возможность передачи богатого научного, педагогического и жизненного опыта новым поколениям – всё это БГПУ сегодня. БГПУ – член Евразийской Ассоциации университетов, и этот факт говорит о высоком качестве подготовки специалистов, а также о возможностях его интеграции в международное университетское сообщество. Сотрудники БГПУ стремятся к тому, чтобы получаемое образование соответствовало лучшим стандартам и отличалось классическим университетским подходом – сочетанием фундаментальности, практичности и педагогической направленности; в процессе обучения учитываются современные тенденции в сфере образования для выбора перспективной модели развития.

Как провести конкурс педагогических эссе

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

Конкурс-дуплет педагогических эссе проводится с целью развития творческих, литературных способностей, привития эстетического вкуса, а также с целью популяризации педагогической профессии. Конкурс проходит в два этапа. Первый этап, заочный. Участникам предлагается написать педагогическое эссе-сочинение на тему «Почему я решил стать учителем?». Работы участники смены конкурса должны привезти собой либо выслать на электронный адрес. Второй тур конкурса проводится в НДЦ «Зубренок». Организаторами второго тура являются воспитатели отрядов, авторы проекта. Участие во втором туре принимают только те подростки, которые победили в первом туре. Условие второго тура: необходимо написать эссе на тему «Почему я хочу работать волонтером в НДЦ «Зубренок». Подведение итогов осуществляет жюри из числа педагогических работников НДЦ «Зубренок». Лучшие работы зачитываются на образовательном форуме «Вектор на будущее». Подведение итогов осуществляется по следующим критериям: соответствие педагогической тематике, новизна и точность образов и т.д. Лучшие работы награждаются дипломами НДЦ «Зубренок».

«Инфинити»

Вопрос для вечернего огонька

– Что, на ваш взгляд, является самыми главными способностями для педагога?



ДЕНЬ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ

Тема: День самоуправления, дублёра и лидерских способностей

Минимум дня

1. Школа.
2. Академия «Класс!».
3. Прогулка «Картинная галерея».
4. Дискотека.

Максима дня

В день самоуправления предложите свою максиму!



Портфолио дня

Задачи дня: формирование стремлений к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды; организация систематически проводимых экскурсий для освоения и распространения ценностей национальной культуры; формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; развитие творческих навыков и способностей.

Педагогические заповеди общения!

1. Любите детей! И любите *работать* с детьми!
2. Все дети талантливы. Просто верьте в это!
3. Учите детей думать! Учите детей любить! Учите детей любить думать!
4. Ни дня без новизны! Каждый день творчески, так гласит заповедь, и старайтесь ее придерживаться!
5. Стремитесь всё делать без принуждения.
6. Воспитатель – друг и помощник ребенка в его развитии, образовании и совершенствовании.
7. Воспитывайте, опираясь на природу ребенка, соблюдайте принцип природосообразности.
8. Воспитывая, воспитывайтесь сами; обучая, обучайтесь сами!

«Инфинити»

Вопрос для вечернего огонька придумайте самостоятельно!

Сочините свою педагогическую притчу!

ДЕНЬ ПЯТНАДЦАТЫЙ

Тема: День исследовательских способностей

Минимум дня

1. День лагеря и корпуса.
2. 6-й школьный день.
3. Закрытие предметной недели.
4. Образовательный форум «Вектор на будущее».
5. Дискотека.

Максима дня

Педагогическая интуиция важнее педагогической эрудиции
(Олюш Колючий).



Портфолио дня

Как подготовить детей к выступлению?!

(информация для педагогов и юных исследователей)

В течение смены вы проводили, разрабатывали проект, а затем писали доклад, в котором представили итоги исследования. Настало время подготовить устное выступление, в котором вы будете представлять результаты своего проекта. Предлагаем несколько рекомендаций, как сделать это максимально эффективно.

1. Подготовьтесь. Один государственный деятель так определил количество времени для подготовки выступления: «Если для произнесения речи мне отведено 10 минут, то для подготовки нужна неделя. Если в моем распоряжении будет 1 час, то потребуется два дня. Если же располагаю неограниченным временем, то могу говорить без подготовки».

2. Умению красиво и убедительно говорить – необходимо учиться! Следует учитывать, что «никакая другая способность, которую может иметь человек, не позволит ему сделать такую быструю карьеру и так быстро получить признание, как умение хорошо говорить» (Ч.М. Депью).

3. Золотые правила ораторского искусства были определены в античности Марком Тулием Цицероном:

формулировка вопроса (*проблемы*);

знание дела, компетентность;

стройность речи (*последовательность, логичность*), которая отражает содержание;

изящность речи (*речевое построение*), выражающееся в форме речи;

достоинство говорящего (*поведение оратора, характеризующее этическую и эстетическую стороны выступления*).

4. Начинайте выступление с приветствия жюри (*если есть*), слушателей и представления себя. Вежливость, спокойный доброжелательный тон, улыбка всегда подкупают слушателей, располагают к вам.

5. Выдерживайте структуру выступления: название темы, введение (описание проблемы), сообщение целей и задач, сообщение объекта и предмета исследования, методов исследования, указывайте практическую значимость и перспективы работы.

6. Разработайте мультимедийную презентацию. Восприятие работы в значительной степени усиливается благодаря визуальным средствам её представления (иллюстрации, схемы и графики, макеты, компьютерная презентация средствами Power Point и др.)

7. Помните, что представляемая на слайдах информация должна иллюстрировать ваши слова. Не зачитывайте содержание слайдов, ведь слушатели сами умеют читать.

8. Важно. Степень достоинства, с которой держится оратор, его манера изложения материала, четкая дикция, передача содержания работы на память, а не чтение с листа. Конечно, текст выступления должен находиться рядом как некий психологический фактор успокоения.

9. Тренировка и *практика* избавят вас от страха перед аудиторией.

10. Как бы вы не волновались, выходите вперед смело, стойте спокойно и ведите себя так, будто вам это приятно. Выпрямитесь во весь рост, смотрите прямо в глаза своим слушателям, начинайте говорить уверенно. Не надо нервничать и судорожно застегивать или расстегивать пуговицы на пиджаке, суетливо перебирать руками. Если вы не в состоянии удержать себя от нервных движений, поместите руки за спину.

11. Не бойтесь хмурых лиц. Как правило, хмурое лицо свидетельствует вовсе не о неодобрении, а о том, что слушатель стремится проникнуть в суть вашей речи. Ведь вы хорошо владеете материалом, а аудитория слышит его впервые, к тому же, вы говорите в быстром темпе. Не удивительно, что лица у людей напряженные.

12. Будьте готовы ответить на следующие вопросы:

12.1. В чем актуальность/новизна вашей работы?

12.2. Почему вы выбрали именно эту тему?

12.3. Что для вас работа над этой темой?

12.4. Какие методы исследования и почему вы их использовали?

12.5. Практическая значимость и конкретные результаты исследования?

12.6. Какие самые интересные результаты вами получены, и как вы их проинтерпретировали?

12.7. В чем перспектива вашей работы в дальнейшем?

13. В заключение выступления допускаются две ошибки: неожиданное прекращение речи и затяжное прощание. Тщательно продумайте завершающую фразу, она должна быть исчерпывающей и информативной. Можно указать значимость проведенного исследования лично для вас, обозначить перспективы дальнейшей работы. Можно поблагодарить людей, которые помогли в проведении исследования. И обязательно не забудьте поблагодарить слушателей за внимание и пригласить их задать вопросы.

14. И последнее. Проведите несколько репетиций выступления. Это поможет почувствовать себя увереннее, выявить возможные вопросы слушателей и потренироваться в ответах на них.

Список использованных источников

1. Лощакова, О. В. Из опыта работы Российской научной конференции школьников «Открытие»: как подготовиться к участию в конференции? / Учебный год: информационно-методический журнал. 2007. № 1. – 12. с.

2. Серафимович, И. В. Рефлексивный анализ работы по курсу «Психология» программы «Открытие»: проблемы, решения, перспективы развития / Учебный год: информационно-методический журнал. 2007. № 1. - 51 с.

3. Материалы мастер-класса «Научное исследование, методология» VII Российского семинара «Организация научно-исследовательской деятельности школьников» г. Ярославль, 2008 г.

4. Яковлева, М. А. Статья «Подготовка выступления на научной конференции».

«Инфинити»

Вопрос для вечернего огонька

– Нравится ли Вам исследовательская деятельность?



ДЕНЬ ШЕСТНАДЦАТЫЙ

Тема: День прогностических способностей

Минимум дня

1. Шоу-программа «Детские песни о главном!».
2. Музыкальный час.
3. Прогулка на Кайзеровский мемориал.
4. Дискотека.

Максима дня

Кто не знает, куда идет, вероятно, придет не туда (*Лоренс Питер*).



Портфолио дня

Рекомендации по проведению конкурса сценических клипов «Детские песни о главном»

1. Шоу-программа «Детские песни о главном» проводится на 16-й день смены. Организаторами конкурса являются воспитатели отрядов, педагоги-организаторы, авторы программы.

2. Целями и задачами шоу-программы являются развитие творческого потенциала ребенка, привитие эстетического вкуса, популяризация детского творчества. Форма проведения – конкурс инсценированной песни. В конкурсе принимают участие все отряды, участники программы смены. Основное условие: отрядам необходимо подготовить 3-4-минутное выступление (*инсценировать песню на русском, белорусском либо ином другом языке*).

3. В постановке должны участвовать минимум 70% детей отряда. Тема – детские песни либо песни о детях. За два дня до начала конкурса воспитатели должны предоставить название песни, дать краткое описание постановки непосредственному организатору конкурса. В день выступления необходимо предоставить песню в электронном виде звукорежиссеру. Обязательным является визуальное решение постановки: свет, декорации, костюмы, реквизиты и прочее и т.д.

4. Критерии оценки:

- соответствие теме;
- новизна, оригинальность, эстетическая ценность;
- постановочный уровень видеоклипа (инсценированной песни);
- эффективность использования выразительных средств, визуальное решение;
- массовость.

Предлагаем вам несколько рекомендаций по организации конкурса видеоклипов.

Видеоклип – символическое название конкурса инсценированной песни. Основное условие видеоклипа - инсценировать, т. е. приспособить для постановки на сцене ту или иную музыкальную композицию. Желательно инсценировать общеизвестную песню, с богатой аранжировкой. Не надо превращать конкурс клипов в танцевальный конкурс – обязательным условием является наличие сюжета. Избегайте

песни с ненормативной, непедagogической и недетской лексикой. Нежелательная тематика: религия, конфессиональные противоречия, политика, тонкие социальные темы (*аборт, ранняя беременность, эвтаназия, суицид и т. д.*). Осторожно с проблемами наркомании и алкоголизма!

5. Широко используйте костюмы, декорации, реквизиты, свет, парики и другие средства сценической выразительности.

6. Эстетика постановки или то, чего не стоит делать:

не кладите на пол вещи;

не используйте средства личной гигиены;

не используйте постельное и нижнее белье!

не показывайте неприличных жестов и телодвижений!

исключите из содержания туалетный юмор;

старайтесь на сцене никого не «убивать»!

«Инфинити»

Вопрос для вечернего огонька

– Какой клип вам понравился больше всего и почему?

– Что для Вас в этот день было самым человечным?



ДЕНЬ 17-й и 18-й
Тема: День аналитических способностей

Минимум дня

1. Международный день школьных библиотек.
2. Итоговые классные часы, операция «Уют».
3. Закрытие смены.
4. Дискотека итогов!
5. Прощальный огонек.



Максима дня

Учение без размышления есть потеря времени, размышление без учения опасно (*Конфуций*).

Портфолио дня

Как проводить анализ дня?

Выделяют два типа анализа: эмоциональный и конструктивный. Целью эмоционального анализа является закрепление положительных эмоций. Целью конструктивного анализа является обсуждение деятельности, выявление плюсов и минусов в работе. Сначала перечисляются все дела, затем начинается разбор. Ребята отвечают на вопросы: почему дело прошло так, а не иначе? Что они сделали для этого? Что надо изменить на будущее? Кому бы хотелось сказать спасибо?

Немного практической теории на посошок

Заключительный период (последние 2-4 дня смены) характеризуется относительно невысокой активностью детей, эмоциональным спадом, вызванным ближайшим отъездом детей. Данный период включает в себе подведение итогов жизнедеятельности детского коллектива в целом и каждого ребенка в отдельности.

Основные задачи дня:

подведение итогов реализации программы «От увлечения к педагогической профессии»;

реадаптация детей и подростков;

обучение подрастающего поколения умению проектировать процесс самосовершенствования.

СМЕНА «ПРИМЕРЬ ПРОФЕССИЮ НА СЕБЯ»

ВВЕДЕНИЕ

В жизни каждого молодого человека рано или поздно возникает вопрос: кем стать и куда пойти учиться? Еще не повзрослев и не став самостоятельным, не имея ни достаточного жизненного опыта, ни опыта принятия решений, молодые люди должны определиться в столь важном вопросе.

А ведь выбор профессии является одним из ответственных моментов, определяющих весь дальнейший жизненный путь человека. Поскольку в жизни все взаимосвязано, правильно выбранная профессия оказывает влияние на все остальные сферы жизни. Отрицательные последствия неправильно выбранной профессии затрагивают как самого человека, так и все общество. По данным ученых, правильный выбор профессии в 2-2,5 раза уменьшает текучесть кадров, на 10-15% увеличивает производительность труда и в 1,5-2 раза уменьшает стоимость обучения кадров.

Решить проблему профессионального выбора призвана профориентация. Профессиональную ориентацию рассматривают как оказание человеку помощи в профессиональном самоопределении, то есть в выборе профессии, наиболее отвечающей индивидуальным особенностям, склонностям и способностям человека, профессии, которая соответствует потребностям и возможностям человека и запросам рынка труда.

Профессиональная ориентация – это государственная по масштабам, экономическая по результатам, социальная по содержанию, педагогическая по методам сложная многогранная проблема. Профессиональная ориентация содействует рациональному распределению трудовых ресурсов общества в соответствии с интересами, склонностями, возможностями личности и потребностями в кадрах определенных профессий.

В нашей стране профессиональная ориентация рассматривается как одна из функций современного образования и воспитания, связанная с обеспечением условий для повышения уровня обоснованности осознанного выбора личностью своей будущей профессии и реализации профессиональных планов. Повышаются соответственно и требования к современной молодежи – они должны быть готовыми к самоопределению, к проявлению самостоятельности, личной активности при выборе профессионального пути.

Для наиболее успешной профессиональной самореализации молодых людей в будущем педагогам необходимо создавать условия для формирования у подростков индивидуального образовательного запроса, личностной потребности в обдуманном выборе направления образования, готовности к последующей самореализации в выбранной профессии.

Необходимость профориентации можно выразить в следующем:

профориентация обеспечивает одно из неотъемлемых прав человека – право на свободу профессионального самоопределения в соответствии со своими интересами, способностями и потребностями рынка труда;

профориентация может оказывать влияние на изменение ситуации на рынке труда в лучшую сторону. Этому содействует активная пропаганда рабочих профессий, т. к. именно данные специалисты пользуются спросом в настоящее время на рынке труда.

В связи с актуальностью направления в Национальном детском образовательно-оздоровительном центре «Зубренок» уже в четвертый раз проводится смена «Примерь профессию на себя», в ходе реализации содержания которой используются различные формы профориентационной работы с целью помощи воспитанникам в выборе будущей профессии.

Содержание смены разработано в соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, Концепцией развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь, Программой воспитания детей, достигших высоких показателей в учебной и общественной работе и др.

В соответствии с инструктивно-методическим письмом в процессе профориентационной работы «необходимо содействовать повышению эффективности трудового воспитания подростков, внедрению новых подходов к организации профориентационной работы. При организации профориентационной работы важно помочь выпускнику сориентироваться в мире профессий, изучить личностный потенциал и запросы, учесть потребности рынка труда. Актуальными формами и методами формирования у обучающихся интереса к профессиональному труду являются факультативные занятия, работа объединений по интересам, экскурсии на предприятия, участие обучающихся в общественно полезном труде, психологические занятия, тренинги, профориентационные игры, профинформирование с активным использованием информационных технологий и интернет-ресурсов и др.»

Исходя из этого, в содержании смены сделан упор на обозначенные направления, предусмотрены ознакомительные экскурсии на различные предприятия, встречи с представителями различных типов учреждений образования, со специалистами, получившими звание «Лучший по профессии» и др.

Целью смены является создание условий для личностного развития воспитанников, их профессионального и жизненного самоопределения, формирования деятельностной позиции по отношению к своему будущему, воспитания потребности в самопознании.

Задачи:

расширить представления воспитанников о многообразии профессий, необходимости выбора профессии с учетом ситуации на рынке труда;

познакомить воспитанников об особенностях проведения вступительной компании, о перечне специальностей, по которым проходит подготовка в тех или иных учреждениях образования Республики Беларусь;

формировать у подростков положительной мотивации к трудовой деятельности, воспитывать уважительное отношение к людям труда;

организовать профессиональные пробы, способствующие осознанному выбору будущей профессии;

воспитывать лидерские качества, развивать организаторские способности участников смены;

воспитывать у подростков бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, приобщать к занятиям физической культурой и спортом, формировать культуру питания, труда и отдыха;

формировать осознанную потребность участия в социально одобряемой культурной деятельности, формировать установки на активный досуг позитивной направленности.

ОБЩАЯ ИДЕЯ СМЕНЫ

В основе смены «Примерь профессию на себя» лежит идея создания условий для профессионального самоопределения воспитанников, которая реализуется посредством проведения встреч с людьми, добившимися успеха в выбранной ими деятельности, тренингов, тестирования, различных творческих конкурсов, заданий и др.

Образовательный компонент смены реализуется на факультативных занятиях «Профессия моей мечты» и занятиях по программе объединения по интересам «Профнавигатор». В ходе занятий по программе объединения по интересам учащиеся узнают, какие факторы влияют на выбор профессии, какие профессии являются самыми востребованными на рынке труда в настоящий момент, познакомятся с понятием «профессиональная компетенция», с типологией профессий, учатся составлять профессиограммы, знакомятся с правилами поступления в различные учебные заведения Республики Беларусь, способами снижения стрессовой нагрузки в период поступления в учебные заведения и др.

С целью оказания психологической помощи подросткам в личностном и профессиональном самоопределении и выборе профессии с учетом интересов, склонностей, индивидуальных особенностей и потребностей в смене организуется проведение в отрядах занятий психологом, в процессе которых реализуется программа «Выбор профессии – дело серьезное».

На протяжении смены ребята занимаются учебно-исследовательской деятельностью в направлении изучения рынка труда, подходов к выбору профессии, современных информационных технологий в профориентационной работе и др. Помимо этого на протяжении смены воспитанники примут участие в дискуссионном мультипарке, на площадках которого смогут обсудить разнообразные вопросы, касающиеся выбора профессии.

Знакомство с миром профессий невозможно только в теории, поэтому для участников смены организуются встречи со специалистами разных профессий, экскурсии на промышленные предприятия нашей страны, учебные заведения и др. Со спецификой поступления и обучения в учебных заведениях нашей страны воспитанники смогут познакомиться во время реализации проекта «Ярмарка профессий».

Немаловажное значение в процессе реализации смены отводится организационно-игровому проекту, в соответствии с которым корпус является Молодежным профориентационным центром (МПЦ), а отряды – отделами МПЦ, воспитанники – сотрудниками отделов МПЦ. Каждый отдел МПЦ осуществляет профориентационную работу силами сотрудников-ребят для своих сверстников по принципу «равный обучает равного». Каждый из отделов работает по определенным направлениям, которые соответствуют типам профессий (по типологии Е. А. Климова: «человек-техника», «человек-человек», «человек – знаковая система», «человек – художественный образ», «человек – природа»). Отделы готовят материалы для проведения разных видов профориентационной работы: профессиональное просвещение (тематические стенгазеты, профессиограммы, брошюры, профбюллетени); профессиональное воспитание (формирование положительного отношения к различным видам труда: конкурс рекламных видеороликов, инсценированных песен, видео притч о труде); развитие интересов и склонностей (подготовка мини-пробы по профессии). Качество выполненной профориентационной работы отражается в рейтинге отделов. По итогу смены определяется самый успешный отдел ЦМП.

Также ребята примут участие в работе ресурсных центров (как организаторы и посетители), на которых получают возможность глубже окунуться в мир специальностей, соответствующих их типу личности. Способствовать практической подготовке участников смены к выбору профессии будут такие образовательные проекты как «Профбюллетень на каждый день», «Профориентационная игротека», «Фразы дня», а также проекты творческой направленности «Притчи о труде», «Конкурс рекламных видеороликов», «Конкурс инсценированных песен «О профессиях расскажут песни» и др.

Содержание смены реализуется на протяжении трех периодов:
организационный период «Добро пожаловать!»;
основной период «Все работы хороши – выбирай на вкус!»;
заключительный период «Время подводить итоги».

Представить итоги учебно-исследовательской деятельности, продемонстрировать деятельность отделов МПЦ, наработанные материалы на протяжении смены, подвести итоги реализации программы объединения по интересам «Профнавигатор», программы «Выбор профессии – дело серьезное» воспитанники смогут на образовательном форуме «Вектор на будущее».

В основной период смены воспитанники познакомятся с типами профессий по типологии Е. А. Климова; с профессиями, соответствующими каждому типу и основными требованиями к ним. Но, как известно, успех в любой профессии зависит от качеств, которыми обладает человек. Профессиональное самоопределение невозможно без постоянной работы над собой. Поэтому воспитанникам предлагается день за днем развивать или совершенствовать в себе определенные качества, которые помогут в дальнейшем добиться успеха в выбранном направлении.

Проявить свои лидерские и организаторские способности ребята смогут, приняв участие в работе органов детского самоуправления. Главным органом самоуправления в смене «Примерь профессию на себя» будет являться Совет Молодежного профориентационного центра. Возглавляет Совет Председатель (лидер совета корпуса). Также на протяжении смены, посредством участия воспитанников в различных делах и мероприятиях смены досуговой, игровой и творческой направленности, будут развиваться такие немаловажные качества личности, как лидерство, творчество, креативность, социальная ответственность, активность, инициативность.

Таким образом, в смене представлены следующие направления профориентационной работы:

профессиональное просвещение, которое включает в себя знания о мире профессий, о самом себе, о ситуации на рынке труда, которые представлены занятиями объединения по интересам, тренинговыми занятиями и др.;

профессиональное воспитание, включающее формирование потребности в самоопределении, положительное отношение к различным видам труда;

развитие интересов и склонностей, которые реализуются посредством участия в конкурсах, выполнении творческих заданий, деятельности органов самоуправления на всех уровнях.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СМЕНЫ

Программа факультативных занятий «Профессия моей мечты»

Факультативные занятия проводятся в школе НДЦ «Зубренок» два раза в неделю. Занятия проводятся с целью создания условий для формирования готовности учащихся к профессиональному самоопределению; оказания информационной поддержки учащимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности; выработки у учащихся положительного эмоционального отношения к процессу выбора будущей профессии.

Темы факультативных занятий: «Секрет успеха», «Рынок труда: спрос рождает предложение», «Ступени образования» и др.

Программа объединения по интересам «Профнавигатор»

Занятия по программе объединения по интересам проводят воспитатели три раза в неделю. Занятия проводятся с целью формирования представления учащихся о многообразии мира профессий, необходимости выбора своей будущей профессии с учетом не только предрасположенности к определенным видам деятельности, но и ситуации на рынке труда.

На протяжении смены учащиеся познакомятся со следующими темами:

Ориентация в мире профессий – классификация профессий.

Секреты выбора профессии. Способности и профессиональная пригодность.

Профессиональные компетенции. Профессиональная диагностика. Профессиограмма как эталонная модель успешного специалиста.

Понятие «Качество жизни». Влияние образования на качество жизни.

Учись учиться: как успешно подготовиться к экзаменам.

Мультипарк «Дискуссионный»

Во время проведения мультипарка «Дискуссионный» работают дискуссионные площадки по разным темам. Выбор дискуссионной площадки воспитанниками осуществляется по их желанию. Для того чтобы иметь возможность регулировать количество участников на одной площадке, изготавливаются пригласительные билеты, которые распространяются среди участников смены. Т. е. участников дискуссии на одной площадке не может быть больше, чем розданных пригласительных билетов. Если для обсуждения каких-либо спорных вопросов набирается большое число желающих, организуется работа двух дискуссионных площадок с одинаковыми темами.

Выбор и формулировка темы дискуссии является очень важным моментом на этапе подготовки работы дискуссионной площадки. Ведь для того чтобы дискуссия была плодотворной, требуется соблюдение определенных условий. Доктор философских наук, профессор А. Л. Никифоров, рекомендует помнить о соблюдении следующих условий при проведении дискуссии. Прежде всего, должен существовать предмет дискуссии – некоторая проблема, тема, к которой относятся утверждения участников дискуссии. Если такой темы нет, дискуссия оказывается беспредметной, вырождается в бессодержательный разговор. Необходима также некоторая общая основа дискуссии, т. е. какие-то положения и убеждения, которые признаются обеими сторонами. Если нет ни одного положения, с которым согласились бы обе стороны,

то спор оказывается невозможным. Требуется некоторое знание о предмете дискуссии: бессмысленно вступать в спор о том, о чем ты не имеешь ни малейшего представления.

Примерные темы для организации дискуссий.

1. Не попробовав – не разберешься, или можно ли угадать с профессией?
2. Не могу, но хочу – принесет ли такой выбор профессии успех?
3. Не место красит человека, а человек место – может это девиз неуспешных людей?
4. Профессию выбирают один раз и на всю жизнь?
5. Материальное или моральное – что перевесит в выборе профессии?
6. Моя будущая профессия – разочаровать себя или родителей?
7. Я никогда не буду ...
8. Стоит ли профессиональное образование потраченных денег?
9. Работа не по специальности – уж лучше в безработные!
10. Гонка за лидером, модная профессия или профессия по душе?
11. Второе образование: ошибка в выборе или самосовершенствование?

Образовательные экскурсии на предприятия Республики Беларусь

В процессе проведения смены планируется проведение экскурсий на предприятия нашей страны. Предприятия представлены из разных отраслей производства: Государственное учреждение «Администрация Парка высоких технологий», Открытое акционерное общество «Минский автомобильный завод», ЗАО «Атлант» (Минский завод холодильников), ОАО «БЕЛАЗ» – управляющая компания холдинга «БЕЛАЗ-ХОЛДИНГ», ОАО «Світанак», ОАО «Коммунарка» и др.

Во время посещения предприятий для воспитанников предоставляется возможность познакомиться со спецификой их деятельности, востребованными профессиями на производстве, пообщаться со специалистами, получить практические советы по выбору будущей профессии и т. д.

По итогу посещения предприятий каждый отряд получает задание по подготовке видеоотчета об экскурсии. Видеоотчет должен быть подготовлен в творческом формате, при этом должно быть широко и доступно представлено содержание образовательных экскурсий. Видеоотчеты выполняются на конкурсной основе. Лучшие работы будут продемонстрированы на образовательном форуме «Вектор на будущее». Остальные работы, не ставшие победителями, будут продемонстрированы ребятам в свободном порядке.

Ярмарка профессий

В процессе проведения смены будет организована Ярмарка профессий, в работе которой примут участие представители различных учебных заведений Республики Беларусь. Учащиеся смогут принять участие в презентациях учреждений образования, узнать особенности вступительных компаний, познакомиться с перечнем специальностей, по которым проходит подготовка в тех или иных учреждениях образования, принять участие в практических формах работы и т. д.

Участники «Ярмарки профессий»:

Учреждение образования «Белорусский государственный технологический университет»;

Учреждение образования «Белорусский государственный университет физической культуры»;
Минский государственный лингвистический университет;
Белорусский национальный технический университет;
С представителями Института журналистики БГУ – встреча с использованием системы для проведения Интернет-видеоконференций и др.

Образовательный форум «Вектор на будущее» Учебно-исследовательская деятельность по профилю смены

Организация учебно-исследовательской деятельности способствует созданию условия для самостоятельного открытия учащими новых знаний и способов деятельности, позволяет углубить и систематизировать имеющиеся знания по направлению. Формирование таких качеств личности как умение работать с информацией, прогнозировать, принимать нестандартные решения, можно считать одной из актуальнейших и важнейших задач настоящего времени. Это позволяет современным подросткам учиться эффективно, целесообразно действовать в проблемных ситуациях и находить правильные решения.

При выборе темы обязательным условием является то, чтобы участники смены испытывали к ней живой интерес к ней. После определения темы в отряде должна быть организована подготовительная работа. На данном этапе воспитатели свободны в выборе организационных подходов. Поэтому среди воспитанников могут быть определены те, которые сами желают заниматься учебно-исследовательской деятельностью, может быть сформирована рабочая группа или всем ребятам розданы определенные поручения.

В процессе учебно-исследовательской деятельности учащиеся овладевают навыками наблюдения, экспериментирования, сопоставления и обобщения фактов, делают определенные выводы. Воспитателям необходимо создавать условия, которые будут способствовать возникновению у учащихся познавательной потребности в приобретении знаний, в овладении способами их использования и влиять на формирование умений и навыков творческой деятельности.

Куратор смены в вопросах проведения учебно-исследовательской работы проводит консультационную работу, как с детьми, так и с воспитателями. К предоставлению информации, статистических данных и другой информации могут привлекаться все сотрудники учреждения: администрация, бухгалтера, экономисты, врачи, медсестры, учителя, воспитатели, методисты, продавцы и др. Сотрудники библиотеки оказывают помощь в подборе информационных источников.

Как начать работу по методу проектов? Начнем с того, что педагог, применяющий в своей педагогической практике метод проектов, должен: создать как мотивацию, так и образовательную среду; определить, чему должны научиться воспитанники в результате работы; уметь использовать простые примеры для объяснения сложных явлений; представлять возможные способы презентации ситуации для осмысления проблемы исследования; организовать работу в малых группах и индивидуально; владеть способами организации обсуждения в группах методов исследования, выдвижения гипотез, аргументирования выводов и т. п.; консультировать и иметь критерии объективной оценки.

Четко спланировать ход проектной работы и определить, каким видам деятельности должны научиться дети на каждом этапе проектирования, педагогу поможет планирование выполнения проекта.

При подготовке проекта нет одинакового рецепта, позволяющего сразу дать однозначное решение различных проблем, которые могут быть предметом проектной деятельности участников смены. Как темы проектов, так и предполагаемые варианты их реализации зачастую варьируются в широком диапазоне различных областей знания. Поэтому консультирование в процессе работы над проектами требует от педагога широкой эрудиции.

Профессионализм педагога выражается в том, насколько уверенно может он спланировать работу участников смены над проектом, обеспечить удивление и мотивацию к труду, чтобы задание было ни чрезмерно легким, ни чрезмерно трудным и находилось в зоне ближайшего развития каждого воспитанника. Ремесло педагога состоит в том, чтобы уметь контролировать лишь ключевые моменты (этапы) выполнения проекта, работая по методу убывающих подсказок, делегируя право принятия решений воспитаннику. Стратегия руководства проектом подчиняется простым и ясным правилам. Однажды лоцмана на реке спросили: «Как вы умудряетесь провести пароход по этому запутанному руслу, среди мелей и водоворотов?». Он ответил: «А я следую курсу. Веду корабль по бакенам». Вот это и есть профессионализм: ты чувствуешь, где мель, а где воронка, а под килем у тебя глубина. Так и педагог должен провести воспитанника по этапам проектной деятельности, чтобы и у того появилась «глубина под килем».

Тематика учебно-исследовательских работ для проведения в смене «Примерь профессию на себя» (отрядам предлагается на основе выбора).

Детский офис «Профнавигатор». Принцип трех «С»: Сами планируем. Сами организуем. Сами воплощаем».

Использование современных информационных технологий при организации профориентационной работы.

Профессиональные династии в современном мире.

Высшее образование в Беларуси и мире.

Проблема безработицы в современном мире и нашей стране.

Как избежать ошибок в выборе профессии?

Стереотипы при выборе профессий: офисный работник или рабочий на производстве.

От увлечения к профессии: влияние профильных смен в «Зубренке» на выбор профессии в будущем.

Общереспубликанский банк вакансий: рейтинг профессий.

Итоговым мероприятием, на котором будут продемонстрированы результаты работы по образовательному компоненту смены, станет образовательный форум «Вектор на будущее».

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «МОЛОДЕЖНЫЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»

Цель: активизация деятельности воспитанников, развитие инициативы, лидерских качеств и организаторских способностей.

Задачи:

смоделировать проблемные ситуации, требующие решения для активизации лидерского потенциала;

регулировать жизнедеятельность временных детских объединений в рамках корпуса в соответствии с требованиями к пребыванию и поведению детей в НДЦ «Зубренок»;

способствовать сплочению временного детского объединения посредством выполнения заданий.

Игровая идея

На время реализации смены «Примерь профессию на себя» организовывается деятельность Молодежного профориентационного центра (уровень корпуса). Отряды становятся отделами Молодежного профориентационного центра. Каждый отдел осуществляет профориентационную работу силами сотрудников (воспитанников) для своих сверстников по принципу «равный обучает равного» по определенному направлению, которое определяется в соответствии с типами профессий по типологии Е.А. Климова («человек-техника», «человек-человек», «человек-знаковая система», «человек-художественный образ», «человек-природа»).

В каждом отделе Молодежного профориентационного центра должен быть создан ресурсный центр (*см. далее*) по направлению деятельности отдела. Итогом деятельности ресурсных центров должна стать организация работы профориентационной площадки по направлению деятельности отдела.

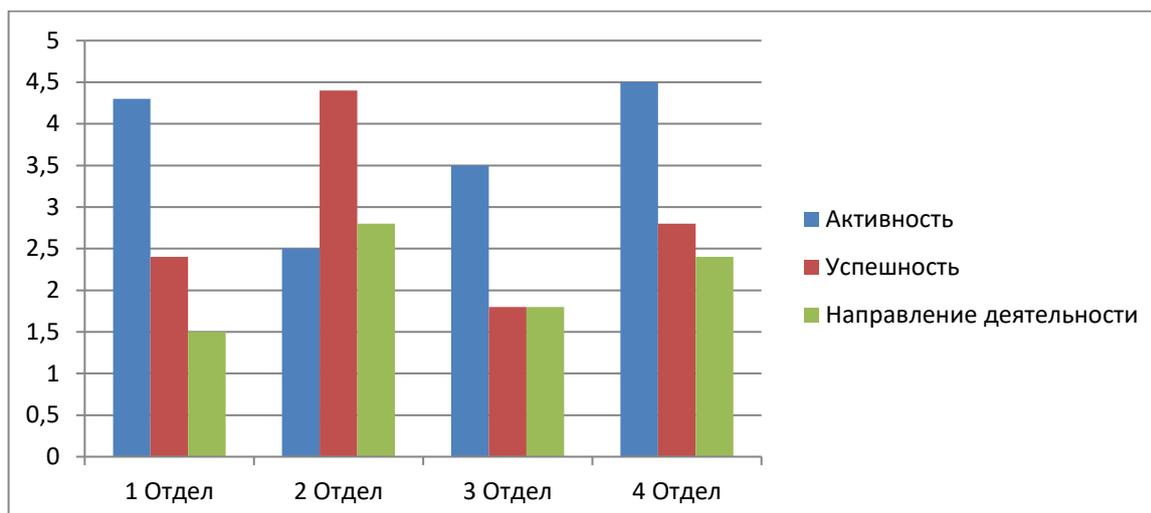
Ниже даны рекомендации по организации работы профориентационных площадок.

Кроме этого в Молодежном профориентационном центре есть еще один, специальный консультационный отдел. Работниками этого отдела являются взрослые – работники НДЦ «Зубренок». В отличие от других отделов, деятельность которых организуется детьми и направлена на изучение профессий и представление результатов своей деятельности, консультационный отдел отвечает за «повышение квалификации» работников других отделов. Так воспитатели становятся кураторами отделов и отвечают, за своевременную подготовку отделами материалов, психолог – специалист по проведению тренингов, методист смены – куратор Центра.

Консультационный отдел не только помогает отделам выполнять свою работу, проводит занятия в академии «Профнавигатор», но и проводит тренинги для сотрудников, организует встречи с представителями различных профессий, курирует учебно-исследовательскую деятельность отделов.

Определение результативности деятельности отделов Молодежного профориентационного центра

Качество выполненной работы отражается в рейтинге отделов. Рейтинг отделов считается по трем показателям: успешность, активность и направление деятельности отдела.



Активность отдела – количественный показатель, который отражает, насколько активно ребята участвуют в жизни центра, зависит от количества заработанной игровой валюты (*10 зубриков = 1 ед.*)

Успешность отдела – качественный показатель, который отражает победы отдела при выполнении заданий, зависит от того, какие места занимает отдел в конкурсах по программе смены (*1 место – 5 ед., 2 место – 2 ед., 3 место – 1 ед.*).

Профиль отдела – качественно-количественный показатель, который отражает активность отдела и качество проделанной профориентационной работы в соответствии с выбранным направлением (*10 зубриков = 1 ед.*)

Отдел, лидирующий по всем показателям – является отделом-лидером и получает переходящий вымпел. Итоги подводятся каждый день. Окончательные итоги подводятся в конце смены и будут объявлены на торжественном закрытии смены.

Направления деятельности отделов Молодежного профориентационного центра

Отделы Молодежного профориентационного центра организуют свою работу по одному из выбранных направлений. Предлагаемые направления деятельности соответствуют существующему типу профессий по типологии Е. А. Климова («человек-техника», «человек-человек», «человек-знаковая система», «человек-художественный образ», «человек-природа»).

Для того чтобы определить направление деятельности отделов, воспитанникам предлагается пройти тест «Определение типа будущей профессии». После прохождения теста и обработки результатов подсчитывается количество ребят склонных к тому или иному направлению деятельности. Далее происходит распределение направлений для работы отделов Молодежного профориентационного центра в соответствии с преобладающими в отряде интересами детей. Также решению данного вопроса способствует изучение эссе «Моя будущая профессия», которые воспитанники высылают в НДЦ «Зубренок» еще до начала смены. В соответствии с чем, производится формирование отрядов для заселения в корпус.

Рекомендации по подготовке профориентационной площадки ресурсного центра по направлению. Каждый ресурсный центр отделов Молодежного профориентационного центра организывает работу площадки по направлению деятель-

ности отдела (в соответствии с выбранным типом профессии). Наполнение и содержание деятельности площадки, каждый отдел разрабатывает самостоятельно. Ниже в таблице приведен пример организации работы и разработки содержания деятельности профориентационных площадок.

План подготовки профориентационной площадки по направлению «Указать направление»

Отряд _____

Воспитатели _____

Сроки	Содержание деятельности
<i>Дата</i>	Осуществление рекламной деятельности отдела по направлению «Человек-художественный образ». Участие в конкурсе рекламных видеороликов «Все профессии важны»
<i>Дата</i>	Подготовка информации о профессиях по выбранному направлению. Составление профессиограмм. Знакомство участников смены с многообразием профессий по выбранному направлению, выявлению профессиональных интересов участников смены
<i>Дата</i>	Подготовка информации об учреждениях образования, готовящих специалистов по выбранному направлению. Знакомство участников смены с учреждениями образования, в которых можно получить профессии по выбранному направлению
<i>Дата</i>	Подготовка информации о состоянии рынка труда, относительно профессий по выбранному направлению. Знакомство участников смены с состоянием рынка труда, относительно профессий по выбранному направлению Подготовка информации о наиболее значимых профессиональных достижениях в выбранном направлении. Знакомство участников смены с наиболее значимыми профессиональными достижениями в выбранном направлении
<i>Дата</i>	Подготовка профессиональных проб по профессиям выбранного направления. <i>Указать содержание профессиональных проб, которые будут предлагаться детям</i>
<i>Дата</i>	Подготовка к организации диагностической работы по выявлению профессиональных способностей участников смены («Могу») <i>Совместная работа с психологом НДЦ «Зубренок»</i>
<i>Дата</i>	Подготовка сценарной разработки организации работы площадки по направлению деятельности ресурсного центра
<i>Дата</i>	Защита сценарной разработки организации работы площадки по направлению деятельности ресурсного центра
<i>Дата</i>	Организация работы профориентационной площадки по направлению ресурсного центра

При составлении плана работы необходимо учесть то, что необходимыми элементами организуемых площадок в рамках деятельности ресурсных центров являются: наличие развернутого сценария проведения площадки, название площадки, профориентационные тесты по направлению (не менее 3-х), данные об учебных заведениях, готовящих на специальности данного типа профессий и условия приема, список профессий (профессиограммы, профессиональные мини-пробы и/или др. материал). При организации работы площадок рекомендуется использовать современные технические средства обучения, задействовать специалистов, профессионалов в направлениях деятельности ресурсных центров.

В соответствии с выполнением плана подготовки площадок ресурсного центра определяется успешность отделов Молодежного профориентационного центра.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОРГАНОВ ДЕТСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В СМЕНЕ

Цель: создание условий для организации жизнедеятельности детей с учетом их интересов и потребностей, способствующих развитию и проявлению детской инициативы.

Задачи:

- создать условия для развития у детей навыков работы в команде;
- способствовать проявлению и развитию детской инициативы;
- создать условия для проявления лидерского потенциала участников смены;
- воспитывать чувство ответственности за принимаемые решения;
- создать ситуацию успеха.

Структура самоуправления в смене «Примерь профессию на себя»



1. Организация работы органов самоуправления на уровне центра «Ассоциация детских инициатив»

Возглавляет Ассоциацию детских инициатив (далее АДИ) Председатель совета АДИ, который определяется путем проведения выборной кампании. В выборной кампании участвуют представители всех отрядов. Ребята, баллотировавшиеся на пост Председателя совета АДИ, но по результатам выборов, не сумевшие занять данное место, получают возможность возглавить один из вышеперечисленных органов самоуправления, а также устроиться на работу в детские офисы, которые действуют на базе Лидер-клуба НДЦ «Зубренок». На протяжении смены ребята каждого из органов самоуправления, а также детского офиса совместно с педагогом-куратором

готовят мероприятие по профилю своего органа самоуправления или детского офиса и затем проводят его для своих сверстников. Ниже в таблице для всех органов детского самоуправления, а также детских офисов указаны поручения на смену.

Название органа самоуправления	Поручение в смене
Совет Ассоциаций детских инициатив – организация, координация и контроль работы органов самоуправления на протяжении смены	Проект «Спасибо за профессионализм» В конце смены провести опрос всех членов Ассоциации детских инициатив и выяснить, кому из сотрудников НДЦ «Зубренок» ребята хотели бы сказать «Спасибо за профессионализм». Это могут быть и врачи, и повара, и водители автобусов, и воспитатели, и педагог-организаторы и т.д. Конечно, есть опасение, что «победят» воспитатели, поэтому дети должны будут необходимо назвать трех сотрудников центра. Только с предстоящим заданием детей необходимо познакомить в начале смены, чтобы при необходимости они узнали ФИО нужного им человека. А после подведения итогов, лидеры опроса услышат планируемое «Спасибо». Как? Пока секрет и пусть для них будет сюрприз
«СЛОВО» – объединяет лидеров и активистов ООВР «Лазурный»	Проект «Профильный отряд». На каждом корпусе организовать деятельность профильного отряда по профориентации. Отрядам придумать название, разработать программу деятельности, составить план работы на смену. Деятельность профильного отряда должна распространяться на всех воспитанников, отдыхающих в корпусе. Организация профессиональной пробы в процессе организации деятельности детского кафе, проведения Дня дублера
Совет Молодежного профориентационного центра – орган самоуправления на уровне корпуса в смене «Примерь профессию на себя»	Круглый стол с победителями профессионального конкурса проводимого в НДЦ «Зубренок» «Лучший по профессии». На круглый стол также могут приглашаться иные специалисты центра. Задача организаторов: в процессе общения раскрыть секреты профессионализма, что значит победа в данном конкурсе для каждого из них, их дальнейшие профессиональные планы и т. д.
МЭРИЯ ГОРОДА ПОЗНАНИЯ – орган школьного самоуправления	Проведение тематического дня «День науки»
«АЛМАЗ» – временное объединение членов ОО «БРСМ»	Организовать празднование Дня спасателя

Совет «СОЮЗ» – объединяет любителей спорта	Организовать проведение конкурса «Самый спортивный отряд», игры спартакиады, спорландию «Взрослые и дети»
Совет «СаЛюТ» – объединяет любителей творчества	Проект «Видеопритча о труде» Проект выполняется в несколько этапов: выбрать притчу о труде (можно использовать притчи, рекомендуемые для знакомства во время проведения вечерних огоньков); сделать иллюстрации к содержанию притчи (минимум 5 иллюстраций); сделать видеофильм из иллюстраций к притче; озвучить видеофильм. В итоге должна получиться видеопритча. Подготовка проекта выполняется силами кружковцев, педагогов дополнительного образования. Поручения в отряд по выполнению заданий не даются!
ПАЗЛ – объединяет активистов-организаторов игровой деятельности	Проект «Профориентационная игротека». По принципу игрового мультипарка провести «Профориентационную игротеку» (подготовить организаторов игровых станций, подобрать игры, организовать проведение)
БИС – объединяет любителей сценического творчества	Конкурс «Лучший ведущий». Из числа участников смены посредством проведения конкурса определить лучших ведущих, ребят которым нравится сценическое искусство и которые расположены к выступлению на сцене. Среди конкурсных форм могут быть такие как «Проведение игры с залом», «Лучший оратор», «Нестандартная ситуация» и др.

Организация работы детских офисов на базе Лидер-клуба НДЦ «Зубренок».

При организации работы детских офисов в процессе разработки содержания занятий, включить материал по профориентации в определенных направлениях деятельности. В процессе занятия познакомить детей с профессиями, которые можно получить в том или ином направлении, с их особенностями, с учебными заведениями, в которых готовят специалистов в данной области. Например, на пресс-центре воспитанники знакомятся с особенностями профессии журналиста, с особенностями данного направления деятельности, с институтом журналистики БГУ и т. д. Приветствуется приглашение на встречу с детьми специалистов в разнообразных направлениях деятельности.

2. Организация работы органов самоуправления на уровне корпуса представлена «Советом Молодежного профориентационного центра». В состав Совета входят главы всех отделов. Совет обеспечивает ход организационно-игрового проекта, продвигает инициативы участников смены, отслеживает рейтинг отделов.

Возглавляет Совет Молодежного профориентационного центра Председатель Совета. Выбирается из числа глав отделов Молодежного профориентационного центра. Проводит заседания Совета, контролирует выполнение решений Совета. Решает спорные вопросы при их возникновении, входит в состав жюри на проводимых в смене делах и мероприятиях.

3. Организация работы органов отрядного самоуправления «Профориентационный отдел».

Формирование органов самоуправления в отделе МПЦ, распределение поручений происходит на деловой игре «Перспектива». Во время ее проведения воспитателям необходимо подробно познакомить воспитанников с содержанием организационно-игрового проекта смены; объяснить задачи, стоящие перед отрядом, наметить пути их решения; выбрать актив отряда в соответствии с рекомендациями по организации работы органов самоуправления в смене на отрядном уровне, распределить поручения между воспитанниками, организовать обучение ребят, получивших «должности».

К моменту проведения ДИ «Перспектива» отряду уже будет известно его направление деятельности. В соответствии с этим придумайте название отряда, продумайте оформление отрядного места, на котором в обязательном порядке должна отражаться тематика направления деятельности.

При составлении плана работы отряда на смену учитывайте уже запланированные мероприятия в смене, а также рекомендации по подготовке к работе площадки ресурсного центра. При этом целесообразно сразу определить ответственных за выполнение конкретных участков работы.

Должность	Функции
Глава отдела	Командир отряда. Отвечает за работу отдела. Следит за тем, чтобы вся работа по направлениям выполнялась в положенный срок. Проводит собрания секторов для выработки плана деятельности отряда, распределяет поручения между секторами и контролирует их выполнение, представляет отдел в Совете, контролирует своевременность заполнения рефлексивных методик смены
Профильный сектор	Отвечает за реализацию методики «Профбюллетень на каждый день», организует на утреннем разговоре обсуждение «Фразы дня», на вечернем огоньке – «Притчи о труде», отвечает за подготовку отряда к участию в делах и мероприятиях смены по профилю
Ресурсный сектор	Отвечает за подготовку отряда к проведению площадки ресурсного центра. Составляет план работы по подготовке, организует его выполнение (подбирает необходимую информацию, разрабатывает задания, продумывает профессиональные пробы), предоставляет информацию о своей деятельности на утренних разговорах, вечерних огоньках, предоставляет финансовому сектору информацию о достижениях отряда в подготовке и проведении площадок ресурсного центра
Финансовый сектор	Следит за ходом организационно-игрового проекта, ведет учет заработанных «зубриков», предоставляет отчет главе отдела ежедневно

Информационный сектор	Подбирает информационный материал для отрядного уголка (памятки, интересные новости и др.), организует подготовку отряда к проведению информационных часов, сообщает о предстоящих мероприятиях и порядке подготовки к ним
Спортивный сектор	Организует проведение утренней зарядки, обеспечивает своевременность выхода отряда на зарядку, сообщает о проведении спортивных соревнований и набирает команду от отряда для участия в соревнованиях, организывает спортивные минутки и др.
Сектор здоровьесбережения	Поддерживает и иницирует принципы здорового образа жизни, занимается пропагандой идеи здорового образа жизни. Представляет на утреннем разговоре рубрику «Санбюллетень на каждый день». Контролирует проветривание жилых комнат, мытье рук перед приемами пищи, одежду по погоде, наличие сменной обуви и др.
Дизайн-сектор	Занимается оформлением отрядного места, готовит необходимое оформление для проведения различных мероприятий (плакаты в поддержку выступающих, костюмы, реквизит и др.)
Креативный сектор	Занимается организацией творческих мероприятий образовательно-развлекательного характера, конкурсных и танцевальных программ (подготовка к конкурсной дискотеке «Стартинейджер»), отвечает за досуг отряда, оказывает помощь в подготовке участниц шоу-программ «Мисс «Зубренок», «Фестиваль искусств». На утреннем разговоре сообщает о ходе подготовки к мероприятиям
Дежурный сектор	Отвечает за чистоту и порядок в отряде: в комнатах (ежедневно определяет лидеров уборки и отстающих), на отрядном месте, определяет порядок дежурства отдела по столовой, корпусу, на мероприятиях (в день дежурства)

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ОРГАНАЙЗЕР»

Цель: создание условий для анализа воспитанниками своей деятельности в течение смены.

Задачи:

- развивать умение давать оценку своей деятельности;
- фиксировать достижения и активность каждого воспитанника;
- создавать ситуацию успеха.

Рабочее пространство системы индивидуального роста «Органайзер» представлено в таблице.

Имя, фамилия ребенка	Дата	Моя деятельность	Мои достижения
			

Требования к оформлению:

- рабочее пространство не должно превышать формат А5;
- должно быть индивидуальным для каждого воспитанника;
- обязательно необходимо указать фамилию и имя ребенка.

Условия реализации. Ежедневно на вечернем огоньке воспитанники определяют, в каком виде деятельности удалось проявить себя на протяжении дня, и закрашивают на игровых полях сектор с датой согласно установленной цветовой гамме (графа «Моя деятельность»).

Красный цвет – творчество. Проявление и развитие своих творческих способностей.

Зеленый цвет – спорт, здоровье. Участие в спортивных играх и соревнованиях, выполнение санитарно-гигиенических норм, организация зарядки и т. д.

Синий цвет – труд. Участие в трудовых акциях, трудовом десанте, дежурство, выполнение трудовых поручений и т. д.

Желтый цвет – лидерство. Проявление инициативы, участие в жизнедеятельности отряда, организация мероприятий, работа в органах самоуправления и т. д.

Оранжевый цвет – интеллект, любознательность. Участие в интеллектуальных играх и конкурсах, приобретение новых знаний, работа с научно-популярной литературой и т. д.

Фиолетовый цвет – общение. Проявление и развитие коммуникативных качеств. Если вы заметили, что воспитанникам сложно определить и проанализировать свою деятельность на протяжении дня, то сделайте это вместе с ними. Вспомните, где ребенок смог поучаствовать и проявить себя.

В графе «Мои достижения» каждому воспитаннику предлагается зафиксировать то, чему он научился на протяжении прошедшего дня, в чем ему удалось проявить себя и каких успехов достигнуть. Довольно часто определить это воспитанникам довольно сложно. Поэтому, в первые дни смены, необходимо помочь ребятам вашего отряда проанализировать прошедший день и определить те знания и умения, которые им удалось приобрести в течение дня.

МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ «КАЛЕНДАРЬ НАСТРОЕНИЯ»

Цель для детей: развитие навыков рефлексии собственного настроения.

Задачи для детей:

- фиксирование собственного настроения в течение смены;
- формирование навыков самоанализа;
- анализ факторов, влияющих на изменение настроения.

Цель для педагога: создание условий для развития у подростков навыков рефлексии собственного настроения.

Задачи для педагога:

- проанализировать динамику настроения у воспитанников в течение смены;
- формировать навыки самоанализа у воспитанников;
- анализировать факторы, влияющие на изменение настроения у воспитанников;
- анализировать причины отрицательного настроения у участников смены.

Игровое поле представляет собой календарь, который всегда присутствует на рабочем столе. Так и у сотрудников Молодежного профориентационного центра есть

Календарь моего настроения

ЯНВАРЬ						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

персональные календари на определенный период времени. Каждый день настроение сотрудников может меняться, а чтобы достичь успеха максимально быстро, необходимо следить за своим настроением и причинами на него повлиявшими.

Воспитанникам предлагается ежедневно фиксировать (закрашивать дату определенным цветом) настроение на собственном календаре. Примерное цветовое обозначение настроения в календаре: красный – все здорово; желтый – мне комфортно; фиолетовый – задумчивое настроение; синий – грустное, но

ненадолго и т. д.

Анализ эмоционального фона отряда воспитателями проводится ежедневно.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРОЕКТ «ФРАЗА ДНЯ»

Цель: создание условий для формирования у подростков положительной мотивации к трудовой деятельности.

Задачи:

развивать у воспитанников умение анализировать, высказывать свою точку зрения;

формировать потребность в самоопределении;

воспитывать высокие моральные качества учащихся, уважительное отношение к людям труда.

Механизм реализации. Проект реализуется ежедневно на утреннем разговоре. Педагог знакомит воспитанников с фразой о труде известных писателей, педагогов, общественных деятелей, а также пословицами о труде. После знакомства с фразой следует ее краткое обсуждение. Педагог может задавать воспитанникам следующие вопросы: «Согласны ли вы с данным высказыванием?», «Какая основная мысль заложена в высказывании?», «Как вы думаете, что послужило для возникновения такой мысли?», «Кому может быть адресована данная фраза?», «Вспомните день в нашей смене, которому бы подошло данное высказывание» и т.д. «Фраза дня» записывается на лист бумаги и размещается в соответствующей рубрике на отрядном информационном стенде. Обсуждение «фразы дня» продолжается на вечернем огоньке. Педагог обращает внимание ребят на рубрику на стенде, организует обсуждение. Более детальные вопросы к каждой конкретной фразе педагог продумывает самостоятельно.

Примеры высказываний и пословиц

Будем трудиться, потому что труд – это отец удовольствия». (*Стендаль*)

Нет ничего более невыносимого, чем безделье. (*Ч. Дарвин*)

Если не можешь делать то, что тебе нравится, пусть тебе понравится то, что ты делаешь. (*Пословица*)

Без труда не может быть чистой и радостной жизни. (*А.П. Чехов*)

Всю мою жизнь я видел настоящими героями только тех людей, которые любят и умеют работать. *(М. Горький)*

Чем выше культура, тем большим почетом пользуется труд. *(В. Ромэр)*

Если есть в жизни человека что-то судьбоносное, так это выбор профессии. *(Н. Чернышевский)*

Устают, изнемогают не только от того, что много работают, а от того, что плохо работают. *(Н. Введенский)*

Труд – отец голода, дед пищеварения, прадед здоровья. *(Сафир)*

Долг человека – трудиться и, по мере сил, превращать землю в небеса. *(Р. Браушенг)*

Свобода может быть у того, кто сам выбирает свое дело. *(Восточная мудрость)*

Жизнь есть настоящий труд, и только тот понимает ее вполне, кто смотрит на нее с этой точки зрения. *(Д. П. Писарев)*

Чтобы дойти до цели, нужно, прежде всего, идти. *(О. Бальзак)*

ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА «ВВЕДЕНИЕ В СМЕНУ»

Цель: ознакомление воспитанников с содержанием смены.

Задачи:

создать интерес к предстоящей реализации программы смены;

развивать умения взаимодействовать со сверстниками;

формировать представление о возможностях и способностях ребят из отряда.

Рекомендации к проведению. Педагогу в процессе знакомства воспитанников с содержанием смены рекомендуется осветить следующие вопросы

1. Общая идея смены: цель. (Для чего?)

2. Игровая идея – Молодежный профориентационный центр (Как?)

3. Система самоуправления (Кто поведет за собой?). Уже на данном этапе можно предложить подросткам подумать, кого они хотели бы видеть лидером отряда, в работе какого органа самоуправления хотели бы принять участие, что бы хотели самостоятельно организовать в своем отряде, корпусе и т. д.

4. Проект «Профбюллетень на каждый день» (Это важно знать!).

5. Академия «Профнавигатор» (Чему научимся?)

6. Система индивидуального роста «Органайзер» и метод эмоционально-символической аналогии «Настольный календарь» (Где отразится?)

7. Организационно-игровой проект «Молодежный профориентационный центр», корпусное движение, профильная деятельность (дать представление о том, что ребятам предоставлено много возможностей проявить свой лидерский и творческий потенциал) (Как проявить себя?)

Педагог на свое усмотрение должен дополнить предложенный план проведения имеющимся у него арсеналом игр на знакомство, игр-шуток и игр на выявление лидеров.

ТЕСТ «ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ»

Инструкция к тесту: прочитайте данные утверждения. Если вы согласны с ними, то перед цифрой в таблице поставьте «+», если нет, поставьте перед цифрой «-». Если вы сомневаетесь, то цифру зачеркните.

Утверждения для самооценки	Человек-природа	Человек-техника	Человек-знак	Человек-худож. образ	Человек-человек
Легко знакомлюсь с людьми					1
Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить		1			
Люблю ходить в музеи, театры, на выставки				1	
Охотно и постоянно ухаживаю за растениями, животными	1				
Охотно и подолгу могу что-нибудь вычислять, чертить			1		
С удовольствием общаюсь со сверстниками или малышами					1
С удовольствием ухаживаю за растениями и животными	1				
Обычно делаю мало ошибок в письменных работах			1		
Мои изделия обычно вызывают интерес у товарищей, старших		2			
Люди считают, что у меня есть художественные способности				2	
Охотно читаю о растениях, животных	1				
Принимаю участие в спектаклях, концертах				1	
Охотно читаю об устройстве механизмов, приборов, машин		1			
Подолгу могу разгадывать головоломки, задачи, ребусы			2		

Легко улаживаю разногласия между людьми					2
Считают, что у меня есть способности к работе с техникой		2			
Людам нравится мое художественное творчество				2	
У меня есть способности к работе с растениями и животными	2				
Я могу ясно излагать свои мысли в письменной форме			2		
Я почти никогда ни с кем не ссорюсь					1
Результаты моего технического творчества одобряют незнакомые люди		1			
Без особого труда усваиваю иностранные языки			1		
Мне часто случается помогать даже незнакомым людям					2
Подолгу могу заниматься музыкой, рисованием, читать книги и т.д.				1	
Могу влиять на ход развития растений и животных	2				
Люблю разбираться в устройстве механизмов, приборов		1			
Мне обычно удается склонить людей на свою точку зрения					1
Охотно наблюдаю за растениями или животными	1				
Охотно читаю научно-популярную,			1		

критическую литературу, публицистику					
Стараюсь понять секреты мастерства и пробую свои силы в живописи, музыке и т.п.				1	
Результаты					

По каждому столбцу подсчитайте алгебраическую, то есть с учетом знаков, сумму, зачеркнутые цифры не считайте. Запиши их в строку «Результаты». Наибольшая полученная сумма или суммы (по нескольким столбцам) указывают на наиболее подходящий для вас тип профессии. Малые или отрицательные суммы указывают на типы профессий, которых вам следует избегать при выборе. Максимальное число баллов в каждом столбце – 8.

В соответствии с данной классификацией мир современных профессий можно разделить на 5 основных типов:

- 1 – «Человек-природа»;
- 2 – «Человек-техника»;
- 3 – «Человек-знаковая система»;
- 4 – «Человек-художественный образ»;
- 5 – «Человек-человек».

КОНКУРС ПРЕЗЕНТАЦИЙ ОТРЯДОВ «ПО ОДЕЖКЕ ВСТРЕЧАЮТ»

Целью конкурса является создание условий для знакомства временных детских объединений друг с другом, самопредставления участников смены.

Условия проведения: каждому временному детскому объединению необходимо подготовить презентацию своего отдела. Презентация должна быть творчески представлена на сцене, обязательным является отражение тематики смены (отряд может отразить то или иное направление («человек-техника», «человек-человек», «человек-знаковая система», «человек-художественный образ», «человек-природа») и доказать свою способность заниматься этим направлением). В конце презентации произойдет выбор направления профориентационной работы.

Важным условием является наличие мультимедийной презентации с фотографиями ребят из отряда. Это могут быть индивидуальные или коллективные фото, дополнительно оцениваются креативные подписи.

Презентация отряда должна иметь «рекламную направленность»: мы лучшие, потому что... мы самые дружные, активные, у нас самые красивые девчонки, мы умеем танцевать и т. д.

Критерии оценки: оригинальность идеи, использование технических средств, дополнительных атрибутов, массовость (в презентации должен участвовать весь отряд вместе с воспитателем), костюмирование.

КОНКУРС-СМОТР ОТРЯДНЫХ МЕСТ «РАБОЧЕЕ МЕСТО»

Цель: способствование развитию изобретательности у воспитанников и нестандартных способов подхода к решению проблем.

Условия проведения. 17 января отмечается всемирный день детских изобретений. Знаете ли вы, что водные лыжи, меховые наушники, фруктовое мороженое на палочке и шрифт Брайля и многие другие, привычные нам вещи, были изобретены детьми. Какие могут быть изобретения без креативности?

Оформление отрядного места должно отражать суть какой-либо профессии. Как основу для создания стиля можно взять, например, учительскую в школе, ординаторскую в больнице, зал ожидания аэропорта, либо определенный неординарный стиль: дом вверх «дном», зазеркалье, зебра, оранжерея и т. д. Каждому отряду необходимо проявить максимум изобретательности и оформить свое отрядное место наиболее ярко, красочно и оригинально. Также отряд готовит одного человека для представления рабочего кабинета.

Критерии оценки: эстетичность, красочность оформления, оригинальность, самостоятельность выполнения воспитанниками, наличие всех необходимых элементов оформления, изобретательность, соответствие всех элементов общей идее, мастерство представления.

КОНКУРС РЕКЛАМНЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

Цель: создание условий для развития креативности участников смены, обучения замечать и анализировать происходящее вокруг.

Условия проведения. Каждому временному детскому объединению необходимо подготовить видеоролик, рассказывающий о преимуществах какой-либо профессии в соответствии с выбранным направлением. Ролик должен носить характер социальной рекламы.

Социальная реклама – это реклама, направленная на изменение моделей социального поведения и привлечение внимания к общественно значимым явлениям и проблемам. Социальная реклама представляет собой особую форму неличного представления и продвижения социальных идей, поведения и практик, способствующих как гуманизации общества в целом, так и достижению отдельных целей, полезных с точки зрения общественного блага.

Например: показать профессию врача через призму здорового образа жизни; электрика – как волшебника, несущего свет людям и т. д.

Продолжительность ролика – до 3х минут.

Критерии оценки

1. Соответствие работы условиям конкурса.
2. Выбор объекта для рекламы (социальная значимость профессии).
3. Соответствие сообщения целевой аудитории (насколько язык и стиль рекламы или акции соответствуют той аудитории, к которой адресовано рекламное сообщение или на которую направлена активность).
4. Креативность идеи проекта (яркость, необычность идеи, которая лежит в основе работы, нетривиальность решения).
5. Качество воплощения идеи (дизайн, качество изображения и звука, экономичность ее реализации).

КОНКУРС ИНСЦЕНИРОВАННОЙ ПЕСНИ «О ПРОФЕССИЯХ РАССКАЖУТ ПЕСНИ»

Цель: способствование развитию творческих способностей воспитанников.

Условия проведения. Каждому отряду необходимо подготовить творческое выступление на сцене под песню об одной из профессий. Обязательным условием является наличие инсценировки песни, а не подготовленный под музыку танец. Участники выступления должны быть костюмированы. Приветствуются юмор и оригинальность.

Критерии оценки: соответствие постановки выбранной музыкальной композиции, оригинальность выступления, костюмирование, количество участников, дополнительные атрибуты.

Примерный перечень песен, которые можно использовать для инсценировки.

Марш высотников (Олег Газманов);
Белые халаты (Игорь Демарин);
Посвящение учителю (А. Паутов, А. Балашов);
Гимн строителей (Александр Косенков);
Марш пожарных (Владислав Шубин);
Бухгалтер (Алена Апина);
Эй, моряк (Лайма Вайкуле);
Прорвемся, опера (Любэ);
Наша служба и опасна и трудна (Марк Минков) и др.

ФОТОКОНКУРС «ТАЙНЫ ПРОФЕССИЙ «ЗУБРЕНКА»

Цель: способствование развитию наблюдательности у воспитанников.

Условия проведения: каждому отряду необходимо сделать одну или несколько фотографий, на которых отображены сотрудники НДЦ «Зубренок» при исполнении своих профессиональных обязанностей. Важным условием является поиск интересных и необычных ракурсов для фотографии, раскрытие особенностей профессии.

Критерии оценки: оригинальность фотографии, отражение темы, эстетичность выполнения снимка.

После проведения конкурса оформляется фотовыставка, на которой демонстрируются лучшие фотоработы.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЕ ОТРЯДНОЕ ДЕЛО «ПРОФЕССИГРОМАНИЯ»

Цель: расширение представления участников смены о мире профессий.

Задачи:

продолжать знакомить участников смены с различными типами профессий;
развивать интерес к разным типам профессий;
выявлять лидерские качества у воспитанников;
способствовать сплочению воспитанников в отряде.

Возраст участников: 14-16 лет.

Количество: 25-30 человек.

Место проведения: отрядное место.

Оборудование: мультимедийная и музыкальная установки, музыкальное сопровождение, костюмы для участников, фломастеры, таблички с изображениями, мольберт с листами бумаги, руль, 9 кубов с изображениями колеса, парового двигателя, автомобиля, электрической лампочки, батарейки, телефона, радио, телевизора, компьютера, таблички со словами, карточки с пословицами.

Предварительная работа

Совместно с ребятами заранее изготавливаются 9 кубов, на которых нарисованы или наклеены картинки с изображением: колеса, парового двигателя, автомобиля, электрической лампочки, батарейки, телефона, радио, телевизора и компьютера.

Ход проведения

Педагог. Добрый день, ребята! Как у вас настроение? Мы с вами сегодня собрались, чтобы весело и с пользой провести время. Как все вы знаете, выбор будущей профессии – дело ответственное и очень важное. Я вам предлагаю примерить на себя один из 5 типов профессий. Для начала давайте объединимся с вами в команды.

(Объединение в команды). Каждый выбирает себе табличку, на которой написано название какой-либо профессии. Ребятам необходимо объединиться в команды по схожим профессиям, т. е. по типу профессий. В итоге получается 5 команд по 5-ти типам профессий («человек-человек», «человек-техника», «человек-знак», «человек-природа», «человек-художественный образ»).

Педагог. Замечательно, команды у нас есть, можно начинать.

И прежде всего я познакомлю вас с правилами начисления очков. За каждый конкурс команда смогут заработать столько очков, сколько смогут правильно выполнить задание. Победителями будут являться те команды, которые наберут наибольшее количество очков.

Начнем мы с самого общительного типа профессий – это «человек-человек». Это профессии, связанные с воспитанием, обслуживанием, обучением людей, общением с ними. У вас сегодня будет возможность попробовать себя в роли таксиста.

Задание «Куда едем?» Из команды выбирается один человек (таксист), которому вручается руль. Участник в роли таксиста должен отгадать, куда хотят ехать его пассажиры, при этом, каждый раз спрашивая «Куда едем?». Объяснять место назначения пассажирам необходимо, не употребляя однокоренные слова. Время на выполнение – 2 минуты. Все пассажиры по очереди «садутся» к таксисту и объясняют ему куда хотят поехать.

На экране фоном демонстрируется видео-футаж дороги. В итоге команда зарабатывает столько очков, сколько слов было отгадано.

Пример слов (мест назначения): Северный полюс, Зубренок, Национальная библиотека, Черная дыра, Простоквашино, Эйфелева башня, Атлантида, Нарочь, Рим, Лувр, Минск, Мадагаскар, Венеция, Марс, Зоопарк, Мертвое море, Пизанская башня, Эверест, Сахара, Планетарий, Караганда, Пирамида Хеопса.

Педагог. Вот вам яркий пример того, что в профессиях типа «Человек-человек» надо не только уметь хорошо общаться с людьми, но и также хорошо их понимать. Давайте с вами приведем примеры таких профессий (*воспитатель, учитель, медсестра, врач, юрист, нотариус, адвокат, менеджер, администратор, организатор, диспетчер, агент, продавец, официант, парикмахер, проводник, повар, кассир, стюардесса, работники сферы обслуживания, экскурсовод, гид, социально-культурные работники*).

Педагог. Теперь давайте познакомимся с нашими техниками. Профессии типа «Человек-техника» – это все профессии, связанные с созданием, обслуживанием и эксплуатацией техники. Для вас есть очень интересное задание – построить башню, но не совсем простую.

Задание «Башня изобретений»

Участникам необходимо за 2 минуты построить башню из кубиков, на которых нарисована различная техника. Но сложить кубики необходимо так, чтобы нанесенные изображения находились между собой в хронологическом порядке по году изобретения. Если участники ставят неправильный кубик, то башня «рушится» и они должны начать собирать ее сначала.

Хронология изобретений:

3000 лет до н.э. – Колесо

1600г. – Электричество

1705г. – Паровой двигатель

1800г. – Батарейка

1876г. – Телефон

1885г. – Автомобиль

1895г. – Радио

1928г. – Телевизор

1946г. – Компьютер

Педагог. Поздравляю, вам выпала уникальная возможность побывать в роли строителей. Думаю, вы поняли чтобы быть строителем, надо много знать. Какие же еще профессии относятся к типу «Человек-техника»? (*Газоэлектросварщик, токарь, инженер, конструктор, слесарь, монтажник, водитель, механик, машинист, технолог, системный администратор и др.*)

Педагог. Теперь давайте познакомимся с нашими художниками. К типу профессий «Человек-художественный образ» относятся все профессии, связанные с созданием, копированием, воспроизведением и изучением художественных образов. Для вас у меня следующее задание.

Задание «Нарисуй пословицу». Все участники по очереди должны рисовать пословицы. Остальные ребята из команды должны отгадывать, какую пословицу рисует их товарищ. Пословицы педагог раздает на заранее подготовленных карточках.

Примерный перечень пословиц

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Нет дыма без огня.

Одна голова хорошо, а две лучше.

В тихом омуте черти водятся.

Глаза – зеркало души.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Цыплят по осени считают.

В здоровом теле – здоровый дух.

Слово не воробей: вылетит, не поймаешь.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

После выполнения задания подводятся итоги, начисляются очки.

Педагог. Самые главные качества, которыми должен обладать человек, который хочет выбрать для себя профессию относящуюся к типу «человек – художественный образ» – это воображение, фантазия, ну и, конечно же, творческие способности.

Примеры профессий типа «Человек-художественный образ»: журналист, художник, модельер, закройщик, ювелир, дизайнер, архитектор, парикмахер, гример-пастижер, декоратор-оформитель, актер и др.

Педагог. Ну что же, самое время математиков, а именно команды, которая объединилась по тип профессий «Человек-знак». Это все профессии, связанные с созданием и использованием знаковых систем (цифровых, буквенных). Следующее задание для вас.

Задание «Угадай число». Перед участниками на мольбертах располагается 7 табличек с картинками. Задача команд заключается в том, чтобы за 2 минуты догадаться о какой цифре идет речь и правильно расставить цифры.

1. Номер маршрутки, на которую IOWA очень удачно села.
2. Количество участников группы 5nizza.
3. Сколько домиков комплекса «Радужный» построено на данный момент?
4. Решить уравнение корень 81 – корень 25.
5. Количество участников команды в баскетбол, находящихся на поле.
6. Количество сказочных героев, вытащивших репку.
7. Какое место занял Александр Миненок на детском конкурсе Евровидение в 2016 году.

Педагог. Как вы уже догадались, выбирая такие профессии, необходимо не только уметь считать, но и понимать откуда берутся цифры и что они обозначают.

Примеры профессий типа «Человек-знак»: переводчик, программист, бухгалтер, экономист, специалист по маркетингу, геодезист, телефонист, налоговый инспектор, чертежник и др.

Педагог. У нас остался еще один тип профессий – «Человек-природа». К нему относятся все профессии, связанные с изучением, охраной и преобразованием природы. Предлагаю выполнить простое, но очень интересное задание.

Задание «Чужие руки». Выбираются два человека, которые будут объяснять слова. У одного задействуются только руки, а у второго все, кроме рук. При этом запрещается говорить, необходимо только изображать. Время на выполнение задания – 2 минуты.

Пример слов: ландшафтный объект, озеро, подводный мир, климат, время года, глобальное потепление, сезонное явление и др.

Педагог. Мы с вами попробовали примерить на себя только несколько профессий. А на самом деле мир профессий очень разнообразный. И выбирать свою будущую профессию надо очень тщательно, внимательно и обдуманно. Но в первую очередь, конечно, прислушивайтесь к своему сердцу, к своим желаниям и предпочтениям.

Рефлексия.

Педагог. Предлагаю подвести итоги нашего занятия. Перед вами есть изображение рубашки, которое символизирует то, что каждый сегодня смог примерить на себя одну из профессий. Если та профессия, которую вы сегодня «примеряли», вам действительно понравилась и с этой сферой вы бы хотели связать свою жизнь, то вы приклеиваете значок с «лайком» красного цвета. Если вам было интересно, но профессию вы собираетесь выбрать в другой сфере, то приклеиваете значок желтого цвета. Ну, а если вы просто весело провели время – значок синего цвета.

Подведение итогов рефлексии. Заключительное слово педагога.

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ «НА ПОРОГЕ ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ»

Цель: создание условий для предоставления участникам смены информации о мире профессий, оказание психолого-педагогической поддержки воспитанникам, открытие перед подростками перспектив дальнейшего личностного роста.

Задачи:

формировать у подростков умение самостоятельно планировать и реализовывать перспективы профессионального развития;
активизировать процесс формирования психологической готовности подростков к профессиональному самоопределению.

Оборудование: мультимедийная установка, мультимедийная презентация «Мир профессий», колонки, компьютер, музыкальное сопровождение, раздаточный материал.

Ход проведения

1. Психологический настрой.

Педагог. Я рада приветствовать вас на нашем занятии, рассчитываю на вашу помощь, поддержку и взаимопонимание и надеюсь, что наше сегодняшнее сотрудничество будет весьма успешным. Чтобы немного снять напряжение, предлагаю выполнить одно несложное упражнение. Назовите, пожалуйста, по кругу, свое имя, а также качество, которое характеризует вас. Например: я – Татьяна, целеустремленная.

Выполнение задания.

Педагог. Спасибо большое, очень приятно, что у вас такое хорошее настроение.

2. Вступительное слово.

Педагог. Профессиональная деятельность человека занимает примерно третью часть жизни каждого человека. Это немало. Особенно если учесть, что еще одну треть своей жизни мы проводим во сне. Заниматься столько времени любимым и интересным делом – счастье, которое вполне достижимо. Чтобы правильно выбрать профессию, необходимо знать свои возможности, профессиональные интересы и склонности, а также учитывать требования профессии и ситуацию на рынке труда. С этой целью мы проведем профориентационный тренинг «На пороге взрослой жизни».

3. Разминка Игра «Цепочка»

Педагог. Я сейчас произнесу название профессии, а вам необходимо на последнюю букву данной профессии назвать следующую профессию.

Например: врач-часовщик и т. д.

Проведение игры «Цепочка»

4. Упражнение «10 качеств»

Участникам раздается 10 карточек, на каждой из которых они должны написать по одному своему качеству (личностной особенности), а затем сами участники ранжируют карточки по значимости.

При обсуждении необходимо обратить внимание на то, какие характеристики у каждого из ребят преобладают – позитивные или негативные; что для каждого из них наиболее значимо; насколько ярко проявляются качества, стоящие по рангу на последних местах, хотел бы подросток избавиться от них?

5. Упражнение «Ищу друга»

Участникам дается задание написать объявление о поиске друга, показав себя в самом выгодном свете, чтобы с ним обязательно захотелось подружиться. Объявления складываются вместе и по очереди зачитываются педагогом. Участники стараются угадать, кто автор объявления. Например: «Ищу друга. Я человек открытый, общительный, лидер по натуре. Люблю делать другим приятное: дарить подарки, устраивать сюрпризы. Всегда приду на помощь в трудную минуту. Обладаю хорошим чувством юмора. Вам будет приятно со мной дружить. Друг, отзовись!»

При обсуждении обращается внимание на поиск и выделение позитивных характеристик.

6. Психометрический тест. (Характеристика стиля личности, личные «профили» работы и профессии).

Участникам предлагается выбрать из предложенных геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, кривая линия, прямоугольник) ту, которая, по их мнению, больше всего им соответствует. Затем выбор интерпретируется, согласно методике.

Характеристика «треугольников». «Треугольники» хорошо уравновешены, они сконцентрированы на «верхушке»: целях, карьере и продвижении вперед. У них сильно проявляются навыки лидерства, они быстро принимают решения и действуют. Часто характеризуются атлетическим сложением и любят соревноваться. Их сильной стороной является политическое маневрирование, они обладают способностью влиять на других. Иногда их описывают как «ролевые модели». Данной характерной чертой «треугольников» является стремление управлять и считаться «правыми». Людей этого типа часто больше интересует карьера, чем сама работа, и хотя они способны быстро принимать решения, в этих решениях обычно участвуют в первую очередь их собственные интересы. Они, скорее лидеры команды, чем командные игроки.

Характеристика «квадратов». Квадрат – самая упорядоченная фигура. «Квадраты» упорно работают, привержены делу. Они ориентированы на детали и хорошо организованы, любят иметь дело с фактическими данными и склонны отвергать эмоции. Им нравится, когда их жизнь управляема и предсказуема. Наиболее сильные черты «квадратов» проявляются, когда они следуют четко определенным инструкциям или завершают проекты. Их слабость проявляется в разработке собственных планов. Скажите им, что сделать, и они сделают.

«Квадратов» нельзя отнести к тем, кто силен в принятии решений, пока их не вынудят к этому; иногда сопротивляются переменам, пока не соберут все факты и доказательства в поддержку необходимости перемен, да и вообще они чаще предпочитают поддерживать сложившееся положение. «Квадраты» не способны действовать в неупорядоченной обстановке. Их высокоразвитая аналитичность может вызывать ощущение отчужденности и холодности, а любовь к деталям иногда ведет к педантизму.

Характеристика «кругов»

«Круги» дружелюбны, заботливы, уравновешены. Обычно такие люди склонны к коллективизму. Для них важны семья и друзья. Они стремятся угождать и стремятся к тому, чтобы все остались довольны. Они определенно являются командными игроками, которым не нравятся конфликты и которые заботятся о том, чтобы все проходило гладко. Для «кругов» важно поддерживать хорошие отноше-

ния. Им от природы свойственно сочувствие, подлинная забота, а способность прислушаться к другим, делает их весьма приятными в общении. С другой стороны, иногда «круги» слишком стараются угождать и не умеют говорить «нет». Окружающие часто пользуются или манипулируют ими. «Кругам» не нравится принимать непопулярные решения, вызывать расстройство или конфликт. Временами они затрачивают на других столько времени и энергии, что пренебрегают своими собственными потребностями. А когда что-то не получается, они склонны винить в этом самих себя.

Характеристика «загогулин» (кривых)

Форма «загогулины» символизирует творчество. «Загогулины» интуитивны, любят творчество, для них характерно мышление правым полушарием мозга. Они склонны к скачкам в мышлении и к действиям по внезапному вдохновению. Идея и картина в целом интересуют их больше, чем подробности. Их увлекают новые концепции, им нравится мыслить в категориях будущего. Они от природы экспрессивны и способны вдохновлять других.

Однако «загогулины» часто вносят дезорганизацию и проявляют забывчивость к деталям. Кроме того, иногда другим бывает трудно их понимать из-за скачкообразности мышления и неупорядоченности, вызывающих раздражение у представителей других форм. «Загогулина» не способна хорошо функционировать в жестко упорядоченной обстановке.

Характеристика «прямоугольников»

«Прямоугольникам» свойственна некая текучесть. Они находятся во временном состоянии – в процессе жизненных реформ, исследуют свою текущую ситуацию или ищут что-то новое. «Прямоугольники» обучаются и растут, их возбуждает перспектива предстоящих изменений в жизни, они открыты новым идеям и опыту.

«Прямоугольники» часто проявляют непоследовательность и путаность; иногда создается впечатление, что их личность меняется день ото дня, а поведение кажется совершенно непредсказуемым. К тому же они склонны к эмоциональным всплескам.

7. Игровая ситуация «Собеседование»

Для проведения игровой ситуации нужны три человека, которые выступят в качестве экспертов, т. е. тех, кто будет проводить собеседование. Есть желающие? Отлично!

Остальным участникам необходимо объединиться в «четверки».

Представьте, что в газете вы прочли объявление – «Компания «XYZ» приглашает на работу активных, инициативных и общительных молодых людей в качестве рекламных агентов. Конкурсный отбор претендентов проводится в форме собеседования».

Вас заинтересовало это предложение, и вы решили попробовать свои силы. Просьба к нашим экспертам перейти в другое помещение для получения инструкций у моего помощника.

Инструкция экспертам

Перед вами предстанут 4 претендента (количество претендентов на усмотрение педагога) на должность рекламного агента. Вам необходимо выбрать того человека, который, на ваш взгляд, проявит высокую культуру общения. Для того чтобы участники собеседования были поставлены в равные условия, вы предлагаете им ответить на одинаковые вопросы. После того, когда вы сделаете свой выбор, вы должны быть готовы обосновать его.

Список вопросов

В какой сфере вы предпочли бы работать – финансовые расчеты, торговля, рекламный бизнес или в какой-нибудь другой сфере?

Какой работой вы бы хотели заниматься у нас?

В какой сфере работают ваши родители?

Как ваши родители отнеслись к тому, что вы захотели работать у нас?

В какое время вы бы предпочли работать – в утреннюю смену или в вечернюю.

Вы предпочитаете подчиняться руководителю или принимать самостоятельные решения?

Как вы относитесь к монотонной работе?

Любители вы риск?

Планируете ли вы продолжить обучение?

Владете ли вы иностранным языком? Каким? На сколько свободно?

В это время педагог проводит инструктаж претендентов: «Сейчас эксперты зададут вам некоторые вопросы. Отвечать на них можно как угодно, но я предлагаю вам провести небольшой эксперимент. Согласны? При ответе на вопросы каждый из вас будет играть определенную роль.

Один будет отвечать на вопросы односложно (да, нет, умею, т.д.)

Второй – отвечает вопросом на вопрос, после чего-либо отвечает на него, либо просто молчит, но при этом ведет себя открыто и доброжелательно.

Третий – отвечает очень распространено и ни за что не смотрит на собеседника, смотрит то в пол, то на потолок, то по сторонам и т.д.

Четвертый – отвечает очень подробно, даже слишком, очень много говорит, развивает какие-то свои темы.

После этого, мы посмотрим, кого же из вас выберут наши эксперты.

Готовы? Тогда я приглашаю экспертов.

Уважаемые эксперты, за вами выбор.

Проведение игровой ситуации «Собеседование»

Педагог. Спасибо! Скажите, почему именно этого человека вы выбрали?

После этого экспертам сообщается об условиях эксперимента.

Затем подведение итогов игры в общем, кругу, делается общий вывод.

Педагог. Вы отлично поработали и надеюсь, что опыт, который вы приобрели на этой игре вы не потеряете, а только приумножите. Большое спасибо нашим экспертам и претендентам, я думаю, что действительно заслужили ваших аплодисментов. Спасибо!

8. Заключительная часть. Подведение итогов тренинга проходит в свободной форме, когда все участники находятся в кругу. Педагог еще раз фиксирует внимание всех участников на приобретенном опыте, а именно на конструктивных моментах, и предоставляет возможность всем участникам проанализировать тренинг, назвать, что из полученного на тренинге применительно в жизни и может пригодиться, а что никогда не пригодится.

ОТРЯДНОЕ ДЕЛО «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОФЕССИИ 21-ГО ВЕКА»

Цель: создание условий для знакомства воспитанников с профессиями, которые появились в 21-ом веке.

Задачи:

расширить знания воспитанников о видах профессиональной деятельности;
развивать умение работать в коллективе;
воспитывать нравственные качества личности.

Оборудование: мультимедийная установка, карта, флажок, макеты продуктов, полки, монетки, раздаточный материал, музыкальное сопровождение.

Подготовительная работа: объединение детей в три команды, выбор 3-х членов жюри.

Ход проведения

1. Вступительное слово.

Педагог. Здравствуйте, дорогие друзья! Я очень рада видеть вас на нашем отрядном деле!

Сегодня мы с вами отправимся в удивительный мир профессий.

Специалисты утверждают, что сейчас в мире существует более 50 тысяч различных профессий и специальностей, и ежегодно, по некоторым данным, появляется около 500 новых.

Мир профессий не является чем-то застывшим. Он изменчив, творческая мысль людей не дает ему «окаменеть». Одни профессии исчезают, другие появляются, объединяются, разделяются. Причем, некоторые изменяются так, что человек, как будто бы меняет профессию.

В стремительном и динамичном 21 веке появляется все больше и больше новых профессий. Названия заманчивые, красивые, но что же скрывается за «фасадом»?

Сегодня мы с вами постараемся это узнать, отправившись в увлекательное путешествие в мир профессий 21 века. В ходе путешествия мы будем узнавать что-то новое и выполнять интересные задания, за которые вы будете получать монетки. Предварительно мы с вами уже объединились в команды и выбрали жюри, которое будет следить за правильностью и быстротой выполнения заданий.

(Представление членов жюри.)

2. Основная часть.

Разминка «Кто я?»

Педагог. Для того чтобы начать наше путешествие нам с вами нужно немного размяться. *Всем участники становятся в круг, каждому из них на грудь прикрепляется бейдж с названием профессии. (максимальное количество профессий 7).*

Выбирается один водящий. Педагог называет профессию, ребятам, у которых в перечне есть одинаковые профессии нужно поменяться местами. Задача водящего быстрее участников занять свободное место, игра продолжается до тех пор, пока все профессии не будут названы.

Педагог. Мы с вами немного размялись, а теперь настало время отправиться в путешествие.

Первый пункт назначения «профессии в сфере продаж».

На карте изображен супермаркет, на изображение которого устанавливается флажок.

На фоне демонстрации слайдов педагог знакомит воспитанников с новыми профессиями, которые можно встретить в супермаркете.

Бренд-менеджер не продает товар, а раскручивает торговую марку. Для этого он проводит масштабные PR-акции (презентации, выставки).

Супервайзер контролирует деятельность торговых представителей. Он распределяет между подчиненными участки работ, формулирует цели и задачи торговых представителей, поощряет и наказывает сотрудников.

Мерчендайзер отвечает за продвижение товара в розничной торговле, прямо на местах продаж. Он контролирует расположение товара на полках, рекламу товара, цены на него.

Промоутер. Обычно они предлагают попробовать товар в крупных супермаркетах. Их задача – заинтересовать покупателя, дав ему самому оценить вкус и качество товара.

Вот такие профессионалы работают в сфере продаж и делают все для того, чтобы мы с вами могли приобрести все, что нам необходимо.

Педагог. Чтобы попасть на следующий пункт назначения, вам предстоит попробовать себя в роле мерчендайзера. Напротив вас находятся полки, а возле ваших столов корзины с макетами продуктов (молоко, сметана, апельсин, помидор, капуста, грецкий орех, хлеб – это полезные продукты; чипсы, кириешки, кока-кола, доширак – вредные продукты). Всем участникам команды необходимо по очереди взять продукт с корзины и поставить его на полку. Но при этом нужно выбрать только полезные продукты и красиво расставить их, чтобы они привлекли внимание покупателей. А покупатели – это наше жюри, которое оценит не только правильно ли вы выбрали полезные продукты, но и насколько эстетично вы выложили их на полку. Максимальное количество монет, которое можно заработать – 5.

Выполнение задания. Подведение итогов жюри.

Педагог. Вы молодцы, справились с заданием. И мы можем продолжить наше путешествие.

На карте изображен ноутбук, на изображение которого устанавливается флажок.

Педагог. Я предлагаю вашему вниманию видеоролик «топ5it-профессий».
(Просмотр видеоролик)

Педагог. Мы просмотрели видеоролик об IT-профессиях, и я предлагаю вам продолжить наше путешествие и поиграть в «Разведчиков». Сейчас вам будет предложен ряд зашифрованных названий it-профессий. В шифровках нет гласных букв, вами нужно догадаться, что это за профессии и записать их. Для выполнения задания вам дается 2 минуты, за каждый правильный ответ вы получаете одну монетку.

Примеры шифровок

Game-дизайнер	Gm-дзйнр
3D-аниматор	3D-нмтр
программист	пргрммст
Системный администратор	сстмнйdmнстртор
Специалист по информационной безопасности	спцлстпнфрмцннйбзпснсти

Педагог. Молодцы ребята! Мы продолжаем наше путешествие.

На карте изображена группа людей, на данное изображение переставляется флажок.

Педагог. Во все времена неизменным было общение между людьми. Его нельзя заменить даже во время современных инновационных технологий. Такие профессии как воспитатель, учитель, психолог всегда будут востребованы, но наравне с ними в наше время появляются такие профессии как коучер, HR-менеджер, шопер.

Коучер занимается непосредственно мотивацией людей, раскрывая их потенциал и развивая в нужном направлении. Это позволяет увеличить производительность и эффективность работы, максимально используя возможности каждого сотрудника.

HR-менеджер занимается работой с персоналом, начиная от найма и заканчивая увольнением. Он разрабатывает систему управления персоналом, организует слаженную работу коллектива, отвечает за мотивацию сотрудников, находит к ним индивидуальный подход – в общем, следит, чтобы коллектив работал, как единое целое.

Шопер – это имиджмейкер, психолог и консультант в одном лице. Это человек, для которого шопинг – не пустая беготня по магазинам, а набор профессиональных навыков и, если хотите, настоящее искусство. Именно он сопровождает покупателя в походе по торговым центрам и бутикам, помогает подобрать одежду, отвечающую определенному стилю, и сориентироваться в модных тенденциях сезона.

Педагог. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Профессиональный крокодил».

От каждой команды мне нужно по одному человеку, который будет изображать профессии. Та команда, которая быстрее всех догадалась, о какой профессии идет речь, получает одну монетку (программист, промоутер, визажист, журналист, массажист, археолог).

Педагог. Наше путешествие подходит к концу, мы с вами познакомились с профессиями 21 века. Пока жюри подводит итоги, я предлагаю вам посмотреть видеоролик «профессии будущего».

(просмотр видеоролика.)

Подведение итогов

Каждая команда в зависимости от количества заработанных монет награждается в следующих номинациях: «Самые умные», «Самые внимательные», «Самые ловкие».

Рефлексия. «Сделай выбор»

На стенде размещаются 3 картинки, обозначающие определенные сферы деятельности (ноутбук – сфера IT-профессий, люди – социальная сфера, витрина магазина – сфера торговли) ребятам нужно выбрать для себя сферу деятельности, которой они отдадут предпочтение, которая их больше всего заинтересовала.

Заключительное слово.

Педагог. Очень много в мире профессий, но самое главное выбрать не то что модно и престижно, а то что желает ваша душа. Я надеюсь, в будущем каждый из вас сделает правильный выбор.

До новых встреч!

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ

Для использования на вечерних огоньках в отрядах предлагается подборка разнообразных притч о труде. Работа может организовываться по следующему алгоритму:

- 1) знакомство с содержанием притчи (для этого в отряде может быть организована творческая группа, в состав которой войдут представители профильного сектора);
- 2) обозначение главной мысли, которая заложена в содержание притчи;
- 3) организация обсуждения содержания притчи;
- 4) обсуждение подобных примеров из личного опыта воспитанников;
- 5) организация высказывания воспитанников о личном отношении к истории (случаю), о которых рассказывается в притчи.

Притча «Чей труд легче?»

Показалось однажды веннику, что у совка более легкая работа. Ну что в ней такого: лежи, да жди, пока в тебя сор наметут!

А совок сам давно уже мысль затаил, что его доля тяжелее. То ли дело у венника: знай, мети себе в удовольствие!

И решили они однажды своими работами поменяться.

Веник назвался совком.

Совок назвал себя – венником.

И что тут началось!..

Совок стал по полу скрести, да углы не забывать. А веник – мусор, что на него сыпали – в ведро относить.

Пришли хозяева и ужаснулись. Весь пол исцарапан, обои ободраны, всюду сор, а в центре комнаты – совок и веник без сил лежат.

Притча «Виноград через 30 лет»

Человек посадил виноград, но такого сорта, который начинает плодоносить лишь по прошествии тридцати лет. Случилось так, что когда человек сажал его, мимо проходил повелитель правоверных, остановился и сказал:

– Ты большой оптимист, если надеешься дожить до того дня, когда этот виноград начнет плодоносить.

– Я, быть может, и не доживу, – ответил человек, – но, по крайней мере, потомки мои наслаются плодами моего труда, как мы наслаждаемся трудами наших предшественников.

– В любом случае, – сказал правитель, – если когда-нибудь появится спелый виноград, принеси немного и мне. Конечно, если нас обоих минует меч смерти, висящий над нами каждое мгновение.

И повелитель продолжил свой путь.

Через несколько лет виноград начал приносить прекрасные плоды. Человек наполнил большую корзину самыми сочными гроздьями и отправился во дворец. Повелитель правоверных встретил его и щедро вознаграждал золотом.

Пошли слухи: «Простому крестьянину выдали уйму золота за корзину винограда».

Услышав это, одна невежественная женщина тотчас же нарвала корзину своего винограда и явилась перед дворцовой стражей, говоря:

– Я требую такого же вознаграждения, какое было дано тому человеку сегодня утром. Вот мой виноград. Если султан дает деньги за виноград – вот виноград.

Ее слова были переданы повелителю правоверных, и ответ его был таков:

– Те, чьи действия продиктованы подражательством и высокомерием, происходящим от непонимания обстоятельств, которым они пытаются подражать, такие люди да будут изгнаны.

Женщину прогнали, но она была так раздосадована, что даже не попыталась выяснить у виноградаря, что же в действительности произошло.

Притча «Два ковра»

В одном доме было две комнаты.

Одна комната была красиво прибрана, украшена золотыми подвесками, красивой мебелью из дорогого красного дерева, хрустальная люстра восхищала присутствующих своим звоном и великолепием света. На полу этой комнаты находился богатейший ковер, красивого рисунка, прекрасных оттенков. Он был пушистый и ласкал ноги всех присутствующих гостей.

В другой комнате – полной противоположности первой – было убранство намного проще и скромнее. Обыкновенная мебель, светильники и ковер, который выглядел намного старше своего соседа. Но в этой маленькой простенькой комнате всегда цвели цветы, их здесь было очень много, играли дети, собирались взрослые для общения, и воздух в этой комнате был намного чище, чем в большой.

Как-то раз, когда никого не было в доме, большой красивый ковер задал вопрос, относящийся к коврику, находящемуся по соседству:

– Эй ты, сосед, как там тебя зовут. Скажи, почему ты такой старый, рисунка на тебе не видно, в некоторых местах волокна пряжи уже вылезли, и вообще, извини меня за выражение, но ты такой уродливый по сравнению со мной, что даже стыдно за тебя. Но почему к тебе так тянутся. На тебе играют, лежат, сидят, в твоей комнате растения цветут и воздух чище, а я такой красавец, но через меня только проходят, чтобы прийти к тебе. Объясни, что происходит?

– А что же здесь непонятного?. Ты большой, красивый, пушистый, но чистота и красота твоя – только видимость, загляни в себя поглубже, ты же набит пылью. Если тебя чистят, то только сверху, а меня каждую неделю выносят во двор, вешают и начинают бить так, что ни одного живого места не остается, я кричу, плачу, мучаюсь. Но потом, когда меня заносит в дом и стелют на пол, я получаю свою награду. Все хотят на мне полежать, погладить, поиграть, потому что от меня идет свежесть и чистота. Поэтому здесь цветут цветы, играют дети и общаются взрослые.

Наступила тишина. Красивый ковер долго молчал и вздыхал, наконец, он произнес:

– Да, наверное, ты прав. Но подвергать себя таким пыткам ради чистоты, свежести и людей я не хочу. Ведь это такое унижение, когда тебя бьют, выбивают последние силы, вытряхивают в снег. Нет, этого позволить нельзя. Я и так красив, и сам буду наслаждаться своей красотой.

На этом беседа закончилась. И каждый остался при своем мнении.

Притча «Два серпа»

Один кузнец сковал два серпа и продал их крестьянину. Крестьянин их наточил, оставил один в сарае, а другой взял в поле. От работы серп стал красивым и блестящим.

После жатвы оба серпа снова оказались в одном сарае и стали с удивлением друг друга разглядывать. Серп, пролежавший все время без дела, покрылся ржавчиной и пылью. Он с завистью глядел на своего красивого и блестящего собрата.

– Как тебе такое удалось? – недоуменно спросил он. – Ведь я не трудился и все это время спокойно лежал в этом сарае.

– Красивым и блестящим стал я от труда, – ответил ему другой серп. – Тебя же изувечило безделье.

Притча «Вишни»

У садовника перед домом росли две вишни. У одной был злой характер, другая же была доброй. Когда бы он ни выходил из дома, вишни звали своего хозяина. Злая вишня всякий раз просила: то «окопай меня», то «побели меня», то «полей меня», то «отведи излишнюю влагу от меня», то «заслони меня от жаркого солнца», то «дай мне больше света». А добрая вишня всегда повторяла одну и ту же просьбу: «Господин мой, помоги мне принести добрый урожай!»

Хозяин был одинаково милостив к обеим, ухаживал за ними, внимательно выслушивал их просьбы и выполнял все их желания. Он делал то, о чем они обе просили, иначе говоря, злой вишне давал все, что она требовала, а доброй – только то, что считал нужным, имея конечной целью прекрасный урожай.

Со временем злая вишня сильно разрослась, ствол и ветви блестели, будто маслом намазанные, а обильная листва была темно-зеленой, раскидистой, как густой шатер. В отличие от нее добрая вишня своим внешним видом ничьего внимания не привлекала. Когда же пришло время урожая, злая вишня уродила мелкие редкие плоды, которые из-за густой листвы никак не могли дозреть, а добрая принесла великое множество очень вкусных ягод.

Стыдно стало злой вишне, что она не смогла дать такого урожая, как ее соседка, и стала она роптать на хозяина, укоряя его за это. Садовник ответил:

– Разве я в этом виноват? Не я ли выполнял все твои желания? Если бы и ты думала только об урожае, я бы и тебе помог принести такие же обильные плоды, как у второй вишни. Но ты считала себя умнее того, кто тебя посадил, вот поэтому-то ты и осталась бесплодна.

Горько раскаивалась злая вишня и обещала хозяину, что впредь она будет умнее. На следующий год обе вишни принесли одинаково хороший урожай.

Дело необходимо начинать с мыслью об его окончании: ради чего мы делаем все, что делаем, и к каким результатам приведут наши действия.

Притча «Заработанное своим трудом»

Один торговец ежедневно давал своему сыну один аббаси и говорил:

– Возьми, сынок, береги и старайся копить деньги.

Сын выбрасывал эти деньги в воду. Отец узнал об этом, но ничего не сказал. Сын ничем не занимался, не работал, ел и пил в доме отца.

Однажды торговец сказал своим родственникам:

– Если мой сын придет к вам и попросит денег, не давайте.

Затем он позвал сына и обратился к нему со словами:

– Иди сам зарабатывать деньги, принесешь – посмотрю, каковы они, заработанные тобой.

Сын пошел к родственникам и стал просить денег, но они ему отказали. Тогда он вынужден был наняться на работу чернорабочим. Весь день сын босыми ногами размешивал известь и, получив один аббаси, принес эти деньги отцу. Отец сказал:

– Ну вот, сынок, теперь иди и брось в воду заработанные тобой деньги.

Сын ответил:

– Отец, как же могу я выбросить их? Разве ты не знаешь, какую муку я принял из-за них? Пальцы на моих ногах до сих пор горят от извести. Нет, я не смогу выбросить их, рука моя не поднимется.

Отец ответил:

– Сколько раз я давал тебе по одному аббаси, а ты уносил его и спокойно бросал в воду. Ты думал, эти деньги доставались мне даром, без труда? То-то, сынок, пока не будешь трудиться, цену труду не будешь знать.

Притча «Земледелец и музыкант»

Два сына были у отца: старший – земледелец, а младший – музыкант. Когда отец умер, старший сын забрал ферму, а младший взял только гармошку и уехал в город. С тех пор братья не виделись. Младший брат писал иногда письма, но ему не отвечали. Старший брат прочел только первое письмо, в котором младший сообщил, что учится на музыканта.

– Видно, не способен мой брат работать, – решил старший брат и больше его писем не читал.

Цельми днями он трудился на ферме. Сначала все шло хорошо, но потом случилось несколько неурожайных лет. В придачу жена тяжело заболела. Лечение требовало денег, и хозяйство пришло в упадок.

Однажды на ферму приехала кибитка, и из нее вылез богато одетый человек.

– Как ты изменился! – воскликнул пораженный фермер, узнав младшего брата. – Видно, прибыльным делом занимаешься.

– Я известный музыкант, – ответил тот. – Но что с тобой случилось?

– Беды подкосили нас, – пожаловался старший брат.

– Разве тебе не помогло золото, которое отец зарыл под дубом? – поинтересовался младший брат.

– Я ничего о золоте не знал, – удивился старший.

– Отец перед смертью рассказал мне, что зарыл золото под дубом на черный день. Я писал тебе об этом и предлагал забрать золото, – объяснил младший брат.

– Не читал я твои письма, думал – пустые они, – признался старший.

– Эх, брат! Значит, ты забыл, как отец говорил нам: «Если хотите научиться читать, не смотрите, кто писал, смотрите, что написано», – заметил младший брат.

Притча «Камень»

Однажды один человек прокопал в огромной горе тоннель. У входа его положил огромный камень, на котором написал: «Через эту гору пройдет тот, который сдвинет этот камень со своего места».

С того времени прошло много веков. Много находилось добровольцев на этот камень. Но только камень тот по сей день лежит на своем месте, и каждый может пойти и посмотреть на него. И многие не верят, что один человек это сделал, что нет

здесь никакого обмана. И, многие, глядя на этот камень, ужасаются, и многие хотят испытать свои силы.

И пришел к этому месту человек и сказал:

– Совестно перед этим человеком, который прокопал всю гору, а людям для свидетельства, что он это сделал, только камень положил.

И подвизался сдвинуть камень.

Много ли, мало ли времени прошло, испробовал человек разные приспособления, чтобы сдвинуть камень, но напрасно.

И совестил себя, и на совесть свою огорчался, думая: «Не для соблазна ли положили этот камень, дабы разбиться об него человеку, потеряв веру к жизни? Не для истребления ли его добрых намерений, с которыми он приступает ко всякому делу? И кому угодится человек, видя, что труды его напрасны?»

И многое в себе пережил человек и передумал, так он трудился.

Однажды поутру, он встал против камня и увидел, что на нем ни одной царапины с того времени, как стал он трудиться над ним. А сам человек претерпел немало: была душа у человека, а теперь вместо нее черная дыра сделалась. Вспомнил он слова свои, когда приступал к работе, усмехнулся от боли в груди и сказал:

– Этот человек в знак своих трудов положил здесь этот камень. Но кто может увидеть его труды, коль такой камень лежит при двери? Я даже царапины на нем сделать не смог. Кто может увидеть мой труд?

И, вдруг, раздвинулся камень, и дверь отворилась, и увидел человек, что должно ему было видеть. А когда возвратился, никто ему не поверил. Потому что камень тот и по сей день лежит на своем месте, и каждый может пойти и посмотреть на него.

Притча «Кто работает, тот и ест»

В одном доме хозяин имел обыкновение каждый вечер спрашивать жену, что сделал каждый из домочадцев за день. После этого он делил ужин и испеченный к вечеру хлеб по справедливости – сколько работал, столько еды и получай.

Пришло время хозяину женить своего сына, а тот захотел взять в жены девушку хорошую и добрую, но страшную лентяйку. Хозяина дома предупреждали, чтобы он на порог не пускал бездельницу-невестку, но старик сказал:

– Ничего, я сделаю так, что она сама и по доброй воле будет работать не хуже нас.

Сыграли свадьбу, и молодые зажили с родителями жениха. Каждый вечер хозяин дома выслушивал рассказ жены о том, кто что за день сделал, и делил хлеб и ужин по справедливости. День за днем невестка уходила спать голодная. А потом взялась за ум и стала работать не хуже остальных.

Отправилась она как-то в лес за хворостом и, возвращаясь обратно с охапкой за спиной, повстречала на дороге своих братьев, которые шли навестить ее. Она обрадовалась, завидев их, поздоровалась, но сразу же с беспокойством предупредила:

– Если вы собрались ко мне в дом, то возьмите в руки по несколько поленьев или по охапке хвороста, потому что свекор куска хлеба вам не даст на ужин, если вы сегодня не работали.

– Не беспокойся, дорогая сестра, – ответили ей, рассмеявшись братья. – Наш твой свекор не оставит без ужина, потому что мы гости, а вот что тебя сделало такой труженицей, хотелось бы знать? Видно, кусок хлеба научил работать даже такую лентяйку, какой была ты.

Притча «Медвежья услуга»

Старик с внуком шли по улице мимо мальчика, которому отец поручил починить забор, прежде чем идти играть. Инструмент выскальзывал из рук, доска не хотела становиться на место. Ударив случайно себя по пальцу, мальчик в сердцах бросил молоток, с тоской глядя в сторону играющих друзей. Внук старца пожалел мальчика, прибил доску на место. Но старик подошел и снова проделал дыру в заборе.

– Как же так, дед? Ты всегда учил меня быть добрым, а не даешь помочь...

– Я тебя учил доброте, а не лицемерию. Сделав за мальчика его работу, ты не дал ему не только научиться чинить забор. Он не научится терпению и тому, что сначала нужно сделать дело. Своим «добрым» поступком ты мог испортить ему жизнь.

Притча «Ленивец и хамелеон»

Когда-то давно ленивец и хамелеон дружили. Однажды отправились они вместе возделывать свое общее поле.

– Хамелеон, давай я срежу траву, а ты отбей границы нашего поля, – сказал ленивец.

Хамелеон быстро управился с делом, и тогда ленивец предложил:

– Хамелеон, давай я буду рубить деревья, а ты срежь оставшуюся траву.

Хамелеон согласился, начал работать и скоро срезал траву по всему участку.

Тогда ленивец сказал:

– Хамелеон, ты будешь рубить деревья, зато я потом буду собирать урожай.

Тот опять согласился, срубил все деревья, очистил участок, посеял элевзин. Устал хамелеон, как собака!

Но вот созрел элевзин, а ленивец и говорит своему другу:

– Хамелеон, ты пойдешь собирать элевзин, а я потом буду сушить его на солнце и толочь.

Собрал хамелеон элевзин и говорит:

– Натолки и для меня элевзина, не то мои дети умрут с голоду.

Но ленивец оставил весь урожай себе. Хамелеон, худой и слабый от работы и голода, пошел к вождю требовать суда над ленивцем. Вождь вызвал их обоих.

Ленивец тут же начал возмущаться:

– Что?! Этот заморыш возделывал наше поле? Да у него нет ни ножа, ни мотыги!

Но хамелеон сказал:

– Посмотрите, как я похудел на работе, а этот ленивец только иногда ходил за водой. Теперь же он не хочет делиться со мной урожаем. Где это видано?

Подумал вождь хорошенько и сказал так:

– Тебя, ленивец, когда-нибудь погубит твоя хитрость. Посмотри, как изможден хамелеон, а ты, зная, шатался без дела да в речке купался.

И пришлось ленивцу отдать хамелеону весь урожай.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПРОФЕССИЯ НА БУКВУ»

Цель: расширение знаний о мире профессионального труда и актуализирование уже имеющихся знаний о профессиях.

Время проведения: 5 – 15 минут.

1. Общая инструкция

Сейчас будет названа какая-то буква. Наша задача – показать, что мы знаем много профессий, начинающихся на эту букву, т. е. показать, насколько мы знаем мир профессий. Каждый по кругу будет называть по одной профессии на данную букву.

Педагог называет первую букву, а участники по очереди называют профессии. Если называется незнакомая большинству участников профессия, педагог просит пояснить, о чем идет речь. Если подросток не может это объяснить, то считается, что профессия не названа, и ход передается следующему по очереди участнику (по более жестким правилам, тот, кто не смог назвать профессию, выбывает и выходит на время из круга). При этом совсем не обязательно требовать от участников официальных (безукоризненно правильных) названий профессий, поскольку на данный момент ни один справочник не является исчерпывающим. Учащимся важно хотя бы приблизительно обозначить ту или иную профессиональную деятельность и суметь ответить на уточняющие вопросы.

Педагогу желательно больше 5-7 букв не предлагать, иначе упражнение перестанет быть увлекательным для участников. При проведении данного упражнения начинать следует с простых букв, по которым легко называть профессии (м, н, о), постепенно предлагая участникам более сложные буквы (ч, ц, я).

3. При работе с большой группой можно разбиться на 2-3 команды и выяснять, какая команда является более эрудированной. При этом педагог должен фиксировать успешность действий каждой команды на доске (например, удачный ответ отмечается плюсом, а неудачный – минусом), тогда упражнение станет более наглядным и интересным.

У педагога в данном упражнении имеются возможности для ненавязчивой коррекции представлений воспитанников о тех или иных профессиях

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА «ЯРКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ»

Цель: расширение кругозора в области мира профессий, пробуждение интереса к содержательным сторонам профессиональной деятельности.

Условия проведения. Воспитатель объединяет участников в группы по три или четыре человека. Группы устраиваются в разных углах отрядного места. Дается задание: каждая группа должна выбрать ту или иную профессию. Выбирать можно не «первую попавшуюся», а ту, которая, как кажется членам микрогруппы, является самой захватывающей с точки зрения впечатлений:

представители этой профессии по своему роду деятельности постоянно получают новые волнующие впечатления, некоторые впечатления такие яркие, что врезаются в память на всю жизнь, такими впечатлениями хочется и хочется делиться с окружающими, но не всегда это получается.

Задача каждой микрогруппы: выбрать самую захватывающую профессию и представить ее всем. Воспитатель сразу оговаривает, что в конце голосованием будет решено, какая профессия самая интересная.

Презентовать свою профессию микрогруппы могут по-разному. Кто-то может разыграть сценку из профессиональной деятельности. Кто-то, имея талант рассказчика, просто может поведать свои соображения о том, почему эта профессия кажется самой захватывающей. Время на подготовку дается около десяти-пятнадцати минут. Если воспитатель сочтет нужным, участникам может быть предоставлена возможность пользоваться бумагой, карандашами, красками и т. п. В этом случае время на подготовку можно увеличить.

Микрогруппы делают свои презентации. Воспитатель выписывает профессии, которые были представлены. После завершения последнего представления устраивается голосование: опрашиваются участники (уже по одному), которые должны выбрать по две профессии из записанных – самые захватывающие с точки зрения впечатлений. Обычно одна галочка ставится за «свою» профессию (которую участник презентовал), а вторая – за иную. Воспитатель подсчитывает галочки, объявляется профессия-победитель. Участников этой микрогруппы можно наградить каким-нибудь символическим подарком.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА «САМАЯ – САМАЯ»

Игра служит повышению уровня ориентации в мире профессионального труда и лучшему осознанию особенностей профессий, связанных с престижностью.

Игра может проводиться с целым отрядом. По времени игра занимает от 15 до 25-30 минут. Игра включает следующие основные этапы.

1. Инструкция. Сейчас вам будут предлагаться некоторые необычные характеристики профессий, а вы должны будете по очереди называть те профессии, которые, по вашему, в наибольшей степени данной характеристике подходят. К примеру, характеристика – самая денежная профессия, – какие профессии являются самыми-самыми денежными?

2. Педагог называет первую характеристику, а участники сразу же по очереди (по кругу) предлагают свои варианты. Если у кого-то возникают сомнения, что названа самая-самая (или близкая к самой-самой), то можно задавать уточняющие вопросы.

3. Далее называется следующая характеристика и т. д. Всего таких характеристик должно быть не более 5-7.

Если игра проводится с целым отрядом, то после того, как педагог назовет первую необычную характеристику, участники со своих мест предлагают варианты наиболее подходящих профессий. Педагог выписывает 3-5 наиболее «прозвучавших» вариантов, после чего организуется небольшое обсуждение и выделение «самой-самой» профессии.

Важным элементом данной игры является обсуждение. Педагог должен проявить уважение к мнениям различных участников, поскольку оценки могут (и должны) быть субъективными. Тем временем, выделение некоторых «самых-самых» профессий должно опираться на объективные знания о них. К примеру, если называется самая денежная профессия – депутат, то можно уточнить у школьника, а знает ли он, сколько зарабатывают депутаты (по сравнению с другими высокооплачиваемыми профессиями)? Можно в ходе обсуждения совместными усилиями определить, какую профессию вообще можно считать денежной и т. п.

Для того, чтобы игра проходила более интересно, педагог обязательно должен заранее отобрать наиболее необычные характеристики профессий, которые должны заинтриговать участников. Это могут быть, например, такие характеристики: «самая

зеленая профессия», «самая сладкая профессия», «самая волосатая профессия», «самая неприличная профессия», «самая детская профессия», «самая смешная профессия» и т. д. В определенном смысле данная игра близко к известной игре «ассоциации», поскольку участники фактически должны проассоциировать профессии с необычными характеристиками.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА «КТО ЕСТЬ КТО»

Цель: дать возможность участникам соотнести свой образ с различными профессиями на основании знания друг о друге.

Условия проведения: игра проводится в круге. Время на первое проигрывание –5-7 минут.

Ход проведения

1. Инструкция от воспитателя: «Сейчас я буду называть профессии, каждый в течение нескольких секунд должен посмотреть на своих товарищей и определить, кому эта профессия подойдет в наибольшей степени. Далее я хлопну в ладоши и все по команде одновременно должны показать рукой (или ручкой) на выбранного человека (наиболее подходящего для названной профессии)».

Еще перед началом самой игры воспитатель может спросить у участников, какие профессии для них наиболее интересны, и выписать эти профессии (примерно 10-15 штук) на доске, называя впоследствии профессии из этого перечня. Это исключит случаи, когда названная профессия будет никому не интересна, а может даже и неприятна.

2. Показав рукой на своего товарища, все должны на время замереть, а воспитатель сам подсчитывает, сколько рук показывает на каждого человека, т. е. чей образ, по мнению большинства игроков, в наибольшей степени соответствует данной профессии (следует заметить, что в свое время проводились эксперименты, показывающие, что прогнозы подростков относительно профессионального будущего своих сверстников нередко оказываются более точными, чем прогнозы их учителей и родителей; это означает, что доверять мнению сверстников о профессиональных перспективах своих товарищей все-таки можно и нужно). Конечно, и сами участники могут сосчитать, сколько рук на них указывают, но по опыту проведения игры, часто оказывается, что без помощи воспитателя многие сбиваются.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА «ДЕТЕКТИВЫ»

Правила проведения. Каждому участнику профориентационного занятия необходимо нарисовать шесть предметов, которыми пользуется представитель какой-либо профессии, а затем всей группе предлагается угадать, что это за профессия.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА «УСПЕШНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛ»

Цель: проанализировать степень усвоения воспитанниками необходимых качеств успешного человека.

Условия проведения. Педагог предлагает каждому воспитаннику нарисовать портрет успешного человека и обозначить 10 качеств, которые ему необходимы. После того, как все портреты будут сделаны, педагог начинает обсуждение, почему те или иные качества выбраны.

Затем воспитанникам предлагается нарисовать свой портрет и обозначить качества, которыми он обладает. Отдельно необходимо выделить те качества, важность

которых воспитанник осознал в течение смены и постарался их развить в себе. По окончании создания портретов, желающие могут рассказать о своих портретах.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА «ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ»

Цель: повысить уровень осознания участниками типического и специфического в профессиональной деятельности того или иного специалиста.

Условия проведения: игра проводится в кругу. Время – от 15 до 25 минут.

Ход проведения

1. Педагог определяет вместе с остальными игроками, какую профессию интересно было бы рассмотреть. Например, группа захотела рассмотреть профессию «фотомодель».

2. Общая инструкция. Сейчас мы совместными усилиями постараемся составить рассказ о типичном трудовом дне нашего работника – фотомодели. Это будет рассказ только из существительных. К примеру, рассказ о трудовом дне учителя мог бы быть таким: звонок – завтрак – звонок – урок – двоечники – вопрос – ответ – тройка – учительская – директор – скандал – урок – отличники – звонок – дом – постель. В этой игре мы посмотрим, насколько хорошо мы представляем себе работу фотомодели, а также выясним, способны ли мы к коллективному творчеству, ведь в игре существует серьезная опасность каким-то неудачным штришком испортить весь рассказ.

Важное условие: прежде чем назвать новое существительное, каждый игрок обязательно должен повторить все, что было названо до него. Тогда наш рассказ будет восприниматься как целостное произведение. Чтобы лучше было запоминать названные существительные, советую внимательно смотреть на всех говорящих, как бы связывая слово с конкретным человеком.

3. Педагог может назвать первое слово, а остальные игроки по очереди называют свои существительные, обязательно повторяя все, что называлось до них.

4. При подведении итогов игры можно спросить у участников, получился ли целостный рассказ или нет? Не испортил ли кто-то общий рассказ своим неудачным существительным? Если рассказ получился путанным и сумбурным, то можно попросить кого-то из игроков своими словами рассказать, о чем же был составленный рассказ, что там происходило (и происходило ли?). Можно также обсудить, насколько правдиво и типично был представлен трудовой день рассматриваемого профессионала.

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ДОСЬЕ»

Сегодня вам предлагается проверить свою наблюдательность на деле. В течение дня понаблюдайте за окружающими вас людьми: их привычками, характерными движениями и фразами. Наблюдения можно производить по одиночке или группой (на выбор отряда). К вечеру вам нужно составить мини-досье на «объект», основанный только на ваших наблюдениях. Обсудить результат предлагается на вечернем огоньке.

Хорошо, если вы будете наблюдать за ребятами вашего отряда, тогда будет возможность получить «обратную связь». Может быть ваше внимание было замечено и «объект» специально ввел вас в заблуждение «добавив» в свое поведение новые сигналы?

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ТАЙНЫЙ ДРУГ»

На протяжении дня все участники смены смогут проявить **заботу** о ком-то. На утреннем разговоре воспитатель предлагает каждому вытянуть листок, на котором написано имя кого-либо из отряда (листочки необходимо подготовить заранее, вписав в них имена ребят и воспитателей). Листочек с именем нельзя никому показывать. На протяжении дня необходимо всячески проявлять внимание и заботу об этом человеке, но не явно. Нельзя говорить, кто чьим тайным другом является. На вечернем огоньке можно попробовать определить, кто был тайным другом каждого из отряда.

КОНКУРСНАЯ ДИСКОТЕКА «ФЕСТИВАЛЬ ПРОФЕССИЙ»

Цель: способствовать профориентированию участников смены.

Условия проведения. Для участия необходимо подготовить костюмы, которые явно свидетельствуют о принадлежности к одной из профессий. Можно использовать дополнительные атрибуты. Каждый отряд также предоставляет организаторам дискотеки одну музыкальную композицию с подготовленной защитой – «профессиональный» танец.

Критерии оценки: соответствие костюмов теме, оригинальность выбора композиции, массовость танца, слаженность исполнения.

Издатель
Учреждение образования
«Национальный детский образовательно-оздоровительный
центр «Зубренок»
info@zubronok.by
пос. Зубренивка, Мядельский район, Минская область,
Республика Беларусь,
222397

Формат издания 60x84/8.
Гарнитура Times New Roman.
Усл. печ. л. 20,00. Усл. изд. л. 6,49
Печать цветная