



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЗУБРЕНОК»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
И ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО
ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ
БЫТА И ДОСУГА ВОСПИТАННИКОВ
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ**

Коллектив авторов под общей редакцией Н.Г. Онуфриевой

Данное издание содержит методические рекомендации по формированию культуры быта и досуга воспитанников воспитательно-оздоровительных учреждений образования. Методические рекомендации подготовлены в соответствии с действующими нормативными правовыми актами, регламентирующими организацию воспитательной и оздоровительной работы в учреждениях образования.

Также в сборник включены практические материалы из опыта НДЦ «Зубренок» по формированию культуры быта и досуга в процессе реализации программы смены (примеры смен и организационно-игровых проектов).

Адресуется педагогам, занимающимся организацией воспитательной работы в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования.

ОГЛАВЛЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА ВОСПИТАННИКОВ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ	
ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ СМЕНЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ	7
ОТРАЖЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ СМЕНЫ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТРЯДА В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ	16
СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА ВО ВРЕМЯ ДОСУГОВОЙ СМЕНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ВЕДУЩИМИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	18
СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА В ТЕМАТИЧЕСКОЙ СМЕНЕ	23
СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА В ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЕ	26
НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА У ВОСПИТАННИКОВ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	31
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА У ВОСПИТАННИКОВ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	32
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ	32
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ	37
ОНЛАЙН- РЕСУРСЫ МАТЕРИАЛОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА	37
ПЕРЕЧЕНЬ ФИЛЬМОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА	38
ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ «РЕАЛЬНОЕ ДЕЛО»	40
ВВЕДЕНИЕ	40
ОБЩАЯ ИДЕЯ СМЕНЫ	42
СХЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА	44
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СМЕНЫ	46
МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ СМЕНЫ	55
ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»	66
ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВЫЕ ПРОЕКТЫ СМЕН ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ДОСУГА И БЫТА	109

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА ВОСПИТАННИКОВ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современной семье в воспитании детей зачастую не хватает баланса заботы и одновременно требовательности. Ребенок должен осознавать, что существует определенный круг обязанностей, выполнение которых ждут от него самого. Труд как звено воспитательной системы имеет непосредственное отношение к такой важной стороне развития личности, как ее социализация.

Согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 годы содержание воспитательной работы по формированию культуры быта и досуга должно быть направлено на осознание детьми значимости культуры быта и досуга в собственной жизни и жизни окружающих людей, на воспитание человека-хозяина, способного успешно справляться с бытовыми задачами, возникающими в процессе повседневной жизнедеятельности.

Культура быта – это совокупность знаний, умений и навыков, потребностей и интересов, которые позволяют эстетически, комфортно и удобно организовать повседневную жизнедеятельность; рационально вести хозяйство, планировать семейный бюджет, выполнять и распределять ежедневные хозяйственно-бытовые обязанности, осознавать их необходимость для успешной жизнедеятельности и развития личности. Культура быта также включает отношения в повседневной жизнедеятельности, гигиену, культуру потребления, эстетику внешнего вида, одежды, жилища и предметов интерьера, желание заниматься домашним бытовым трудом, умение критически оценивать и контролировать собственную бытовую деятельность.

Досуг – совокупность различных видов деятельности, осуществляемых в свободное время, в результате чего происходит развитие личностных качеств, удовлетворяются интеллектуальные, духовные, физические и другие социально значимые потребности человека. Досуговая деятельность охватывает самообразование, приобщение к культуре, общественную активность, общение по интересам и др. Уровень культуры досуга определяется совокупностью приобретенных навыков рационального и содержательного проведения свободного времени.

Формирование культуры быта и досуга в деятельности детей входит в перечень основных направлений воспитательной работы и наряду с другими направлениями базируется на личностно-развивающемся подходе в системе воспитания. Поэтому с самого детства необходимо уделять внимание данному вопросу и формировать ответственное отношение детей к порядку в комнате, шкафу, к поручениям, к распределению финансовых средств и др.

Воспитательно-оздоровительные учреждения образования имеют неоспоримые возможности и потенциал для целенаправленного и эффективного воспитания культуры быта и досуга в деятельности детей.

Главными задачами деятельности воспитательно-оздоровительных учреждений образования (оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей, оздоровительный лагерь с круглосуточным пребыванием детей, оздоровительный лагерь по профилю, направлениям деятельности, лагерь труда и отдыха и др.) по формированию культуры быта и досуга детей в деятельности являются: организация досуга детей, оказание помощи воспитаннику сохранить и утвердить свою самобытность, развить самостоятельность, целесообразное и эффективное использование свободного времени.

Содержание работы воспитательно-оздоровительных учреждений образования по формированию культуры быта и досуга детей в деятельности направлено на осознание воспитанниками значимости и необходимости культуры быта, культуры досуга в собственной жизни, что имеет большой социально-педагогический потенциал.

Исходя из вышеизложенного, цель воспитания культуры быта и досуга у воспитанников в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования заключается в создании условий для формирования осознанного ценностного отношения к материальному окружению, умения целесообразно и эффективно использовать свободное время.

Задачи:

организовать воспитательную среду, способствующую формированию культуры быта;

максимально вовлечь обучающихся в различные виды деятельности, способствующей формированию культуры быта с учетом их интересов, способностей и потребностей;

совершенствовать знания обучающихся о бытовом труде;

воспитывать человека-хозяина, способного успешно справляться с бытовыми задачами.

Предполагаемый результат:

успешная социализация личности в современном обществе;

осознание детьми и учащейся молодежью значимости культуры быта в собственной жизни и жизни окружающих людей;

воспитание человека-хозяина, способного успешно справляться с бытовыми задачами, возникающими в процессе повседневной жизнедеятельности;

формирование ответственной, конкурентноспособной личности, готовой к жизни в обществе, эффективной трудовой и профессиональной деятельности, принятию осмысленных решений, развитию и процветанию Республики Беларусь.

Содержание воспитательной работы по формированию культуры быта направлено на осознание детьми и учащейся молодежью ее значимости в собственной жизни и жизни окружающих, воспитание человека-хозяина, способного успешно справляться с бытовыми задачами, возникающими в процессе повседневной жизнедеятельности.

Данные методические рекомендации по формированию культуры и досуга (далее методические рекомендации) в воспитательно-

оздоровительных учреждениях образования призваны стать руководством по развитию у детей и молодежи мотивации к воспитанию культуры быта и досуга.

Условия воспитания культуры быта:

организация воспитательной среды, способствующей формированию культуры быта;

подготовка обучающихся в учреждениях образования к занятиям бытовым трудом;

максимальное вовлечение обучающихся в различные виды деятельности, способствующей формированию культуры быта с учетом их интересов, способностей и потребностей;

интеграция усилий семьи и учреждений образования по формированию культуры быта детей и учащейся молодежи.

Досуговая деятельность охватывает самообразование, приобщение к культуре, общественную активность, общение по интересам и др.

Уровень культуры досуга можно определить степенью реализации социокультурного потенциала личности в досуговой деятельности и совокупностью приобретенных ей навыков рационального и содержательного проведения свободного времени.

Содержание воспитательной работы по формированию культуры досуга направлено на обогащение духовного, интеллектуального и творческого потенциала личности, наиболее полное развитие ее способностей и талантов, приобщение к культурным ценностям, творческую самореализацию, сохранение и укрепление здоровья.

Условиями воспитания культуры досуга обучающихся являются:

воспитательная направленность культурных мероприятий, формирование позитивной досуговой среды;

совершенствование организационных форм досуга, создание условий для творческого развития обучающихся в свободное время;

максимальное вовлечение обучающихся в различные виды досуговой деятельности с учетом их потребностей, интересов, способностей; развитие форм семейного досуга;

создание условий для формирования и развития самостоятельности, инициативы обучающихся в сфере досуга;

поддержка деятельности детских и молодежных общественных объединений, органов ученического и студенческого самоуправления, волонтерского движения;

совершенствование материально-технической базы и развитие инфраструктуры досуга.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ СМЕНЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Основной формой организации воспитательной работы в воспитательно-оздоровительном учреждении образования является смена, во время которой создаются благоприятные условия и возможности для развития творческих способностей, лидерских качеств, умений и навыков.

Выбор основного направления

При планировании воспитательной работы необходимо обратиться к инструктивно-методическому письму «**Особенности организации воспитательной, идеологической и социальной работы в учреждениях общего среднего образования в 2020/2021 учебном году**», в котором определены приоритеты в идеологической и воспитательной работе.

Основными направлениями осуществления социально-педагогического сопровождения в лагере являются: решение коммуникативных проблем и проблем сохранения и восстановления здоровья ребенка; оказание помощи ребенку в выборе образовательного маршрута, пути дальнейшего профессионального развития и трудоустройства, выборе досуговой сферы для самореализации.

Главными задачами воспитания культуры быта и досуга у обучающихся на II ступени общего среднего образования является формирование осознанной потребности в выполнении ежедневных хозяйственно-бытовых обязанностей, умений вести домашнее хозяйство, совместно с родителями планировать семейный бюджет, эстетически, комфортно и удобно организовать быт, следить за своим внешним видом, комфортом и безопасностью жилища, также формирование осознанной потребности участия в социально одобряемой культурной деятельности, в преобладании в организации свободного времени поисковой и творческой активности.

Таким образом, воспитание культуры быта и досуга является очень важным и значимым компонентом в процессе формирования всесторонне развитой гармонической личности.

Подготовка кадров

Одним из факторов успешной работы в смене является укомплектованность штата кадрами соответствующей квалификации.

При подготовке к организации смены целесообразно организовать для педагогических работников методические мероприятия (семинары, практикумы, конференции и др.). Необходимо предусмотреть участие в организации смены по направлению воспитания культуры быта и досуга в воспитательно-оздоровительном учреждении образования библиотекаря, педагога-психолога, педагогов дополнительного образования.

При отсутствии в учреждении образования, реализующем программу воспитания, необходимых кадров, необходимо привлечение квалифицированных педагогов посредством онлайн-встреч.

Для организации воспитательного процесса по формированию у детей и учащейся молодежи ценностного отношения к материальному окружению, умения целесообразно и эффективно использовать

свободное время воспитательно-оздоровительных учреждениях образования, педагог должен:

- знать основные педагогические требования к формированию культуры быта и досуга;

- уметь организовывать культурные формы досуга, создавать условия для творческого развития воспитанников;

- вовлекать воспитанников в различные виды досуговой деятельности с учетом их интересов, способностей и потребностей;

- совершенствовать материально-техническую базу в сфере культуры досуга и быта.

Важнейшей составляющей методическое обеспечение программы воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении, является **планирующая документация**. К планирующей документации программы воспитания культуры и досуга относится план воспитательной работы с детьми, нуждающимися в оздоровлении (п.2.2 ст. 291 Кодекса Республики Беларусь об образовании).

Программа воспитания в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования определяет цели, задачи, содержание, формы и методы воспитательной и оздоровительной работы с детьми в возрасте от 6 до 18 лет, нуждающихся в оздоровлении, и утверждается его руководителем (п.2 ст.292 Кодекса Республики Беларусь об образовании).

Содержание программы направлено на воспитание личности и укрепление ее здоровья, формирование навыков здорового образа жизни, безопасного и ответственного поведения.

План воспитательной работы с детьми, нуждающимися в оздоровлении, должен соответствовать следующим требованиям:

- согласованность целей, содержания плана с нормативными, инструктивно-методическими документами, организационно-распорядительной документацией учреждения образования;

- отражение важных событий в жизни государства и общества, направленность на решение социально-личностных задач;

- психолого-педагогическая обоснованность, системный характер мероприятий;

- разнообразие форм, методов воспитательной работы;

- учет особенностей, традиций и возможностей учреждения образования, его социального окружения;

- реалистичность, предусматривающая педагогически целесообразный отбор и равномерное по времени распределение мероприятий, необходимых и достаточных для решения поставленных задач;

- преемственность, обеспечиваемая стабильностью различных видов и организационных форм деятельности при вариативности их реализации.

Грамотно разработанный план должен выполнять функции: направляющую, прогнозирующую, координирующую, организаторскую, контролирующую.

При составлении плана **воспитательной работы** может иметь вид план-сетки и при его составлении нужно руководствоваться на:

Концепцию непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, Программу непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования» на текущий год;

в зависимости от вида воспитательно-оздоровительного учреждения образования на Программу воспитания детей, достигших высоких показателей в учебной и общественной работе (для образовательно-оздоровительных центров) и Программу воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении (для оздоровительного лагеря);

нормативные документы, которые регулируют воспитательную деятельность по центральному направлению в смене.

План воспитательной работы отряда на смену (утверждается заместителем руководителя воспитательно-оздоровительного учреждения образования) включает в себя цель, задачи направления на смену, план мероприятий (название мероприятия, сроки, ответственные за проведение), включает в себя государственные, международные праздники, мероприятия, посвященные Году малой родины (2018 – 2020), Году народного единства (2021) и т.д., республиканские, областные и районные акции. План воспитательной работы должен учитывать возрастные особенности воспитанников, должен обеспечить разнообразие форм, методов воспитания, учитывать возможности воспитательно-оздоровительного учреждения образования, его традиции, законы и особенности.

На основании плана воспитательной работы с детьми составляется план воспитательной работы отряда на смену, план работы отряда на день, планы работы педагогических и иных сотрудников воспитательно-оздоровительных учреждений образования на смену.

План воспитательной работы отряда на смену – предполагает собой программу деятельности педагога по созданию условий, содействующих воспитанию, оздоровлению и отдыху детей в воспитательно-оздоровительном учреждении образования, в которую входит план мероприятий, виды и содержание деятельности, формы и методы организации, ресурсное обеспечение и предполагаемый результат.

При составлении плана воспитательной работы отряда на смену необходимо учитывать возраст воспитанников – это является главным условием для эффективной педагогической работы.

Для воспитанников воспитательно-оздоровительных учреждений образования 6-9 лет (I ступень общего среднего образования) ведущими видами деятельности являются учебная, игровая, трудовая и досуговая. В этом возрасте идет активный процесс формирования личностных качеств, закрепление мотивов достижений успеха, растет влияние взаимоотношений со сверстниками. В процессе формирования культуры быта и досуга у детей этого возраста важно формировать умения по решению бытовых задач, возникающих в процессе повседневной жизнедеятельности, воспитывать интерес к чтению, искусству, хобби.

Активно предлагать занятия в объединениях по интересам, кружках, создавать условия для участия в творческих конкурсах и мероприятиях.

Ребенок 6-9 лет должен **знать**:

необходимость соблюдения порядка;

приемы самообслуживания (прием пищи, процесс одевания, раздевания);

правила культурного поведения в общественных местах;

правила поведения за столом;

правила личной гигиены;

алгоритм действий в трудных и несчастных случаях;

правила речевого общения.

Должен **уметь**:

самостоятельно обслуживать себя;

делать выбор в пользу правильных привычек;

владеть элементарными навыками личной гигиены;

одеваться по погоде;

создавать речевые высказывания в соответствии с определенной ситуацией;

выбирать увлечения и хобби в соответствии с практическими умениями.

Для воспитанников воспитательно-оздоровительного учреждения образования 10-14 лет (II ступень общего среднего образования) ведущими видами деятельности являются учебная, трудовая, общественная, досуговая. В этом возрасте воспитанники стремятся к самостоятельному решению проблем, начинают формироваться жизненные ценности и стремления. Для формирования культуры быта и досуга в жизни воспитанников необходимо предоставить возможность самостоятельно выбирать занятия в соответствии с интересами. В этом возрасте профилактика зависимого поведения выходит на новый уровень и представляет собой формирование ценностного отношения к себе и своей жизни, формирование системы умений и навыков воспитанников, выбор способов и условий распределения свободного времени с учетом интересов в рамках подхода «равный обучает равного».

Ребенок 10-14 лет должен **знать**:

правила использования мобильного телефона, компьютера и других гаджетов в свободное время;

основные правила пользования бытовыми приборами для уборки помещения, приемы приготовления пищи;

о рациональном распределении времени, составлении плана дня;

основные виды речи;

разнообразие жанров литературы;

качества личности говорящего, существенные для достижения эффективности речи

о благотворительной деятельности и помощи ветеранам и нуждающимся.

Должен **уметь**:

владеть элементарными навыками уборки, сортировки чистой и грязной одежды;

владеть навыками приготовления простых блюд;
правильно оценивать и распределять свободное время;
применять способы самоконтроля, саморегуляции;
оказывать необходимую помощь в быту нуждающимся;
самостоятельно выбирать интересующую литературу;
составлять варианты реплик диалога;

быстро реагировать на ситуацию общения с использованием соответствующих средств языка и речи.

Для воспитанников воспитательно-оздоровительного учреждения образования 15-17 лет (III ступень общего среднего образования) ведущими видами деятельности являются учебная, трудовая, профессиональная, общественная, досуговая. В этом возрасте активно идет процесс личностного и нравственного самосовершенствования, профессионального самоопределения, развития лидерских качеств. В этом возрасте необходимо формировать положительные установки на организацию быта, совершенствовать умения и навыки, формировать ответственную, конкурентноспособную личность, готовую к принятию осмысленных решений.

Подросток 15-17 лет должен знать:

рационально распределять денежные ресурсы;

правила культуры поведения в обществе;

об ответственности за соблюдение порядка;

о пользе планирования, рационального распределения времени и сил;

о разнообразии видов общественно-полезной деятельности, возможностях самореализации в них;

сущность и функции досуга молодежи;

основные возможные источники поиска информации для тематического общения.

Должен уметь:

самостоятельно выполнять домашнее задание, просыпаться утром;

планировать свою деятельность согласно режиму дня;

использовать знания, умения и навыки при выполнении разнообразных задач по дому;

уметь выделять досуговые предпочтения;

прогнозировать эффективность общения;

участвовать в ролевых и деловых играх, имитирующих реальные жизненные ситуации;

стремиться заниматься видами общественно-полезной деятельности, активными занятиями;

использовать справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.

Исходя из возрастных особенностей участников смены, должна строиться дальнейшая работа по сплочению временного детского объединения (далее – ВДО).

Формирование и развитие временного детского объединения

Необходимо сформировать за короткий срок времени дружное и сплоченное детское объединение, настроенное совместно с педагогами на достижение цели смены. Для этого рекомендуется изучить специфические черты временного детского объединения:

кратковременный срок совместной жизнедеятельности (одна смены);

специфичность социальных ролей детей (в семье, школе, классе, кружке и т.д.);

замкнутый характер организации жизни (временная «изоляция» детей от непосредственного влияния постоянных коллективов).

Организационно смена делится на три периода.

Рекомендации для разных периодов смены:

первый период – организационный. Представляет собой период адаптации детей к новым жизненным условиям, природно-климатическим условиям и т.д. Участие в мероприятиях данного периода позволит ребятам начать свое знакомство друг с другом, с историей, традициями и законами воспитательно-оздоровительного учреждения образования, а также с общей идеей смены через обучающие игры. На протяжении этого периода воспитанники принимают участие в конкурсах и мероприятиях, которые способствуют скорейшей адаптации воспитанников и включению в реализацию программы смены.

Во время данного периода стоит обратить внимание на работу по определению участников смены (например, посредством проведения конкурсов портфолио «Мои достижения в быту», «Мои достижения в культуре», конкурсов эссе и сочинений «Культурный я, культурная страна», «Богатые люди денег на ветер не бросают», «Свободное время – что с ним делать?») и т.д.

Для того, чтобы скорректировать цель и задачи смены, ориентируясь на уровень знаний и умений воспитанников, рекомендуется применять формы совместной работы по определению задач смены, проведение заочных конкурсов, или выполнение участниками обязательных условий для участия в смене.

В организационно-адаптационном периоде необходимо обратить внимание на адаптацию детей к условиям жизнедеятельности в воспитательно-оздоровительном учреждении образования, к окружению, к самообслуживанию, ответственному и рациональному распределению времени в соответствии с режимом и требованиями воспитательно-оздоровительного учреждения образования.

Организационно-адаптационный период включает в себя этап самоопределения в отношении социальных ролей в отряде, на что необходимо обратить внимание, так как определяются индивидуальные поручения, например, ответственный за порядок на отрядном месте, ответственный за игровую деятельность в отряде и т.д.

В данном периоде необходимо организовать:

игры на знакомства «Веселая Вероника», «Снежный ком», «Одеяло» и т.д.;

старт-игры игровых проектов смены «В смене нас ждет», «Все впереди!», «Самые творческие дети», «На старт!», «Движение_онлайн» и др.;

методы личностного развития «Отыщи кого-нибудь», «Я привез с собой багаж», «Все дороги начинаются с порога» и т.д.;

обучающие игры «Х-фактор», «Здоровый отдых – безопасный отдых» и др.;

деловые игры «Перспектива», «За дело!» и др.; дискотека и огонек знакомств.

Следует отметить, что необходимо предоставлять возможность воспитанникам самостоятельно организовывать, например, игровую деятельность в отряде. Это способствует развитию организаторских способностей, ответственному отношению к досугу.

Возможные названия организационного периода: «Добро пожаловать, или Будем знакомы!», «Королева детства – игра», «Компания – единая команда!».

Второй период – основной, характеризуется сменой эмоционального фона проводимых мероприятий. Участие в мероприятиях данного периода позволит воспитанникам раскрыть свой творческий потенциал и активно принять участие в организационно-игровом проекте. В данный период времени постепенно происходит смена инициативы от вожатого к детям, налаживаются отношения между отрядами, в связи с этим рекомендуется организовывать совместную разнообразную творческую деятельность воспитанников; формировать у детей умения планировать, анализировать, создавать и укреплять отрядные традиции.

Возможные названия основного периода: «Играй и побеждай!», «Играют дети», «Игра – дело серьезное», «История каникул», «От идеи – к решению!», «Через логику к воображению!», «Тайна метафоры!».

Третий период – заключительный. В этом периоде подводятся итоги, организовываются итоговые и заключительные дела и мероприятия.

Возможные названия заключительного периода: «Время побед» «Время подводить итоги», «Сделал дело, гуляй смело», «Время оваций!», «Ответы на вопросы, которые появятся завтра!».

Период последствий – для участников воспитательного процесса рекомендуется проводить анализ смены, собственной деятельности на протяжении смены. Важно обратить внимание на организацию условий для трансляции воспитанниками опыта, полученного во время смены.

На протяжении всех периодов смены необходимо организовать активную работу с органами детского самоуправления на уровне отряда, корпуса, лагеря/центра. На уровне лагеря/центра рекомендуется ввести орган «Центр быта и досуга», в задачи которого будет входить регулирование действий отрядов по соблюдению порядка, разнообразию досуга, станет инициатором мероприятий и акций, приуроченных воспитанию культуры быта и досуга. На уровне корпуса в смене, посвященной формированию культуры быта и досуга, в зависимости от организационно-игрового проекта рекомендуется функционирование таких органов детского самоуправления, как «Великий совет игры», «Детский креатив-центр» и т.д. На отрядном уровне в любых сменах рекомендуется организация работы тематических служб: арт-служба, служба игротехников и т.д.

Для детей 6-9 лет рекомендуется использовать систему соуправления – деятельность членов ВДО и взрослых по организации разнообразной деятельности, жизни отряда, режима протекания

совместной и самостоятельной общественной и личностно значимой деятельности воспитанников. В системе соуправления каждый ребенок может выбрать поручение в соответствии со своими способностями и интересами. На индивидуальном уровне воспитанники могут выполнять следующие поручения, которые способствуют формированию культуры быта и досуга: проверка порядка в комнатах, организация игр в минутку ожидания, соблюдение режима дня и др.

При организации самоуправления для детей среднего и старшего школьного возраста рекомендуется использовать систему чередования творческих поручений (ЧТП), разработанную на основе технологии КТД. С учетом данной технологии предоставляется возможность каждому воспитаннику попробовать себя в разных видах деятельности, выполняя одно поручение на протяжении 1-3 дней с возможностью сменить его на другое. Таким образом, каждый воспитанник будет входить в группу, которая сможет выполнять свое поручение в течение определенного периода времени (1-3 дня), затем его сменить. Для формирования культуры быта и досуга в смене рекомендуется включить группу воспитанников, которые будут отвечать за организацию порядка в отряде и за организацию досуговой деятельности в свободное время.

Для эффективной организации воспитательной работы в воспитательно-оздоровительном учреждении образования необходимо использовать **организационно-игровые проекты (ОИП)**, цель которых заключается в решении организационных вопросов, содержательных и психолого-педагогических задач посредством творческих и игровых приемов.

Организационно-игровой проект необходимо моделировать с ситуации, которая в дальнейшем будет развиваться в игровой сюжет: отряд детей – это корпорация игр, агентство игр, агентство реальных дел и т.д. Развитие сюжета должно происходить по всем драматургическим правилам (завязка, кульминация, развязка и т.д.), причем для детей старшего школьного возраста возможна реализация игрового проекта, в котором сюжетную основу создают они сами в процессе решения различных задач. За основу сюжета можно брать литературные произведения, сюжеты мультфильмов (для младшего школьного возраста), кинофильмов (для детей среднего и старшего возраста), можно использовать за основу разнообразные настольные игры (лото, морской бой, шашки и шахматы), фантастические истории и авторские сюжеты. Эффективность ОИП будет прослеживаться в игровой терминологии и распределении игровых ролей и функций у каждого ребенка (отряд – «Великий совет игры», отряд – игровая корпорация, воспитатель – руководитель корпорации, дети – члены корпорации, игровики). При организации ОИП необходимо учитывать возрастные и психоэмоциональные особенности детей. Количество и сложность сюжетной линии ОИП, реализуемых в смене, должно зависеть от конкретного возраста воспитанников.

Отражение информации по проведению организационно-игрового проекта необходимо оформлять на **отрядном месте** (место, где работает отряд и стенд, отражающий жизнь отряда). Рекомендуются рубрики информационного стенда для смены, направленной на формирование культуры быта и досуга:

название смены, название отряда, девиз (в соответствии с тематикой смены и возрастом воспитанников);

план мероприятий в смене (план-сетка): «В смене нас ждет», «Наши реальные дела» и т.д.;

план на день («С творчеством и креативом встретим день!», «Реальные дела ждут нас!», «За дело!» и т.д.);

список отряда, актива отряда («Креативная команда», «Корпорация игр и дел» и др.);

законы отряда и воспитательно-оздоровительного учреждения образования;

рубрика «Порядок в комнатах»;

график дежурства отряда;

наши достижения («Список реальных дел», «Играй и побеждай» и др.).

На отрядном стенде также стоит отображать информацию **рефлексивных методик** и методов стимулирования деятельности и активности.

Метод эмоционально-символической аналогии – диагностирует эмоциональное самочувствие детей в течение смены, что целесообразно отслеживать по двум направлениям: обследование эмоционального климата детского объединения (в середине и в конце смены) и эмоциональное самочувствие каждого воспитанника ежедневно. Возможные варианты метода эмоционально-символической аналогии:

6-9 лет – «Цветочное настроение», «Радужное настроение» и др.;

10-14 лет – «Лотерея ярких эмоций», «Счастливый билет», «Книжная полка» и др.;

15-17 лет – «Индикатор настроения», «Салют ярких эмоций» и др.

Система индивидуального роста предполагает фиксацию и анализ видов деятельности, в которых воспитанник проявил себя за определенный промежуток времени. Для решения этих задач рекомендуется изготавливать индивидуальные специальные рабочие поля (игровое поле) для каждого воспитанника, на которых основным видам деятельности будет присвоен тот или иной символ (аналогия).

Возможные варианты системы индивидуального роста, исходя из возрастных особенностей участников смены:

6-9 лет – «Полезный чемоданчик», «Картотека игры», «Яркий коврик» и т.д.;

10-14 лет – «Моя игра», «Каталог достижений» и др.;

15-17 лет – «Просмотри историю», «GPS-достижений», «Поэма достижений» и др.

Каждый день смены наполнен различными как по содержанию, так и по форме проведения мероприятиями и делами. Это дает возможность воспитанникам заявить о себе и побороться за звание самого активного лидера, и по итогам дня получить почетное звание «Лидер дня». Метод стимулирования деятельности и активности используется для формирования нравственных чувств (положительного или отрицательного отношения личности к предметам и явлениям окружающего мира, обществу в целом, к самому себе и т.д.)

ОТРАЖЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ СМЕНЫ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТРЯДА В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Одной из основных составляющих воспитания детей и учащейся молодежи является воспитание культуры быта и досуга, направленное на формирование ценностного отношения к материальному окружению, умения целесообразно и эффективно использовать свободное время. Именно поэтому проведение мероприятий по совершенствованию умений и навыков в области быта, воспитание культуры досуга рекомендовано реализовывать в любой смене (досуговой, тематической, профильной).

Посредством учебной, игровой, трудовой, досуговой деятельности происходит закрепление форм нравственного поведения, превращение их в привычку и потребность. Главным условием является положительно-эмоциональное отношение ребенка, как к самим совершаемым действиям, так и к тем взрослым, которые их окружают. В этом случае нравственные чувства, например уважение к педагогу, доброжелательность к сверстникам и другие, выступают как самостоятельный движущий мотив поведения детей.

Исходя из вышесказанного, на протяжении смены в процессе жизнедеятельности отряда необходимо создавать условия, которые будут способствовать формированию умений и навыков в быту, воспитанию полезных привычек, рациональному распределению времени, воспитывать ответственность за поступки и поведение, так как в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования воспитанники получают один из самых первых и самых важных аспектов самостоятельности.

В жизнедеятельности отряда формирование культуры быта и досуга должно взаимодействовать с другими направлениями деятельности и проводиться систематически, непрерывно и ненавязчиво на протяжении всех периодов смены.

Во время **организационно-адаптационного периода** рекомендуется обратить внимание воспитанников на соблюдение правил и законов, установленных в воспитательно-оздоровительном учреждении образования, например, таких как: соблюдение порядка в отряде, в личных вещах, соблюдение аккуратного внешнего вида, обязательное мытье рук, соблюдение режима дня.

Особое внимание необходимо уделить воспитанию трудолюбия, так как трудовая деятельность лежит в основании бытовой культуры. Этому способствует распределение обязанностей между членами временного детского объединения, воспитанники учатся самостоятельно наводить порядок в комнатах, ухаживать за комнатными растениями, следить за порядком на отрядном месте, убирать посуду со стола после приема пищи и т.д.

Для мотивации воспитанников в совершенствовании навыков в быту рекомендуется организовывать конкурсы «На самую лучшую убранную комнату», «Самое аккуратное отрядное место», «Самый аккуратный чемодан» и др. Рекомендуется организовывать творческие тематические подьемы, сопровождаемые стихами, музыкальными композициями, элементами костюмирования в соответствии с темой и

направлением смены, а так же в соответствии с возрастными особенностями воспитанников («Лучший друг – порядок», «Подъем Золушки» и др.)

В организационно-адаптационном периоде необходимо обязательно провести для воспитанников ознакомительные экскурсии по воспитательно-оздоровительному учреждению образования с включением игр – это будет способствовать в дальнейшем на выработку привычки организовывать игровую деятельность в отряде в течение смены самостоятельно детьми (подвижные игры: «Циклоп», «Шире круг», «Землетрясение», «Хвост дракона» и т.д.) Актуально и знакомство с правилами пребывания в воспитательно-оздоровительном учреждении образования, режимом дня, требованиями к внешнему виду, соблюдение правил во время хозяйственного сбора, а также закрепление этих моментов во время первых дней пребывания в учреждении.

В основном периоде смены стоит уделить внимание ежедневному выполнению режима дня, организации игр и досуговой деятельности в свободное время, соблюдению порядка в комнатах и на отрядном месте – это будет способствовать самостоятельному закреплению полезных привычек у воспитанников. С этой целью рекомендуется ежедневно выставлять оценки за порядок комнат и фиксировать на санитарном экране отряда. Для активизации воспитанников рекомендуется во время утреннего разговора организовывать игры-оптимизаторы для создания позитивного настроения на день, для фактических знаний об организации быта стоит внедрить познавательную рубрику или информационную минутку «Секреты порядка», «Как навести порядок», «Реальные лайфхаки», в реализации которого могут принимать участие и сами воспитанники.

В основном периоде необходимо предоставлять возможность для самостоятельного выбора занятий в соответствии с увлечениями и интересом, например, во время «Выборного часа» у воспитанника есть возможность сделать выбор в пользу того или иного занятия, взяв на себя ответственность за рациональное распределение личного свободного времени («Выборный час» может предлагать: посещение бассейна, посещение библиотеки, посещение игровой комнаты и др.).

Следует обратить внимание на организацию работы органов детского самоуправления, выполнение воспитанниками индивидуальных поручений (игровики, творческий сектор, сектор порядка и т.д.), которые способствуют формированию культуры быта и досуга.

Навыки самообслуживания воспитанники приобретают в течение смены благодаря дежурствам. Например, во время дежурства по столовой рекомендовано проводить конкурс «Лучшая сервировка стола». При этом до начала конкурса необходимо провести теоретическое занятие или беседу по сервировке стола, чтобы у воспитанников была возможность принять решение и получить результат в ходе применений знаний на практике. Это позволяет развиваться ответственности, интересу к деятельности, стремление и уверенность в своих возможностях.

Еще одна формой работы является организация тематических дней, праздников, целью проведения которых является развитие интеллектуальных и творческих способностей детей. Например, неделя Мастерства и Творчества, в рамках которой воспитанники могут демонстрировать полученные навыки на теоретических занятиях, представлять проекты по созданию и проектированию «Кухни моей мечты», «Комнаты мечты» и т.д.

Заключительный период смены продолжает включать в себя все вышеперечисленные задачи, однако в этом периоде следует обратить внимание на анализ всей деятельности отряда, анализ изменений в воспитанниках (исходящие мониторинги, система личностного роста, метод эмоционально-символической аналогии и т.д.)

Важным событием является определение самых активных воспитанников, предоставление возможностей подтвердить полученные знания, усовершенствованные навыки в самообслуживании в течение смены, например, во время итоговой программы «Чемпионат реальных дел». Продемонстрировать итоги исследовательских работ в рамках итоговых программ «Юный книголюб», «Лидер смены», образовательного форума «Вектор на будущее» и др., что станет для участников подтверждением их достижений в смене.

В свою очередь, можно рассматривать варианты отдельных итоговых программ для девочек и мальчиков, например, конкурсно-игровая программа «Умельцы» для мальчиков, которые могут демонстрировать отдельные навыки бытовой культуры (технологические операции).

СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА ВО ВРЕМЯ ДОСУГОВОЙ СМЕНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ВЕДУЩИМИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игровая деятельность

Игровая деятельность – это одна из первых форм активности в жизни человека. Детская игра заключается в моделировании детьми взрослых отношений в воображаемых ситуациях. Поэтому выбирать игры, которые являются мотивацией к соблюдению быта и воспитанию досуга, необходимо в соответствии с возрастными особенностями детей. Младшему школьному возрасту необходимо понятное и простое содержание игры, более старшему возрасту – сложнее, насыщеннее и вариативнее.

Однако для всех возрастов будет актуальна спортивная деятельность: соревнования по футболу, чемпионаты подвижных игр, соревнования по баскетболу и др., которая кроме игровой составляющей обладает и досуговым компонентом (разнообразие видов деятельности).

Рекомендуемые формы игровой деятельности для детей **6-9 лет**.

В младшем возрасте актуальность игры сохраняется, но в характере игровой деятельности происходят изменения. У каждого воспитанника возрастает значение игры для достижения результата,

поэтому рекомендовано активно организовывать интеллектуальные и спортивные игры на тему культуры и быта. Игровая деятельность для детей в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования играет большую часть времени, что отражается в многочисленных играх-путешествиях по страницам книг, журналов и др.

В этом возрасте очень актуальна игровая ситуация «Прическа дня», традиции приветствия, операция «Чемодан», «Уют», «Мойдодыр» и т.д. В данном случае игровая деятельность помогает налаживать процесс жизнедеятельности отряда.

Рекомендуемые формы игровой деятельности для детей **10-14 лет.**

Включение воспитанников данного возраста в игровую деятельность должно быть обусловлено возрастными характеристиками и особенностями. В этом возрасте появляется спортивный интерес, стремление к победе, стремление к взрослости и признанию сверстников, развитие воображения, мышления, объединение в выраженные микрогруппы. Актуальными формами для организации игровой деятельности в направлении воспитания культуры быта и досуга являются:

интерактивные игры («Наведем порядок за 5 минут», «Я хозяин», «Мастерская творчества», «Обязанности в семье» и др.);

игровые программы «В гостях у сказки», «Фестиваль талантов» др.;

игровые операции по решению вопросов жизнедеятельности (организация игр в минутку ожидания, операция «Чемодан», «Уют» и т.д.).

Рекомендуемые формы игровой деятельности для детей **15-17 лет.**

Для старшего школьного возраста характерно самоутверждение перед обществом, поэтому игра преобразовывается в форму деловых игр и тренингов, во время которых воспитанникам предоставляется возможность самостоятельно влиять на развитие событий, на свое поведение и ощущения.

Варианты отрядных форм работ для воспитанников старшего школьного возраста: деловые игры «Полет», «Типография» и др.; дискуссии «Современная молодежь: какая она?» и т.д.

Познавательная деятельность

В процессе активной познавательной деятельности у воспитанников накапливается опыт. Познавательная деятельность – это сознательная деятельность, направленная на познание окружающей деятельности с помощью таких психологических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь. В самом общем смысле деятельность определяют как специфическую человеческую форму активности, содержанием которой является целесообразное преобразование окружающего мира.

Рекомендуемые формы познавательной деятельности для детей 6-9 лет.

Для воспитанников младшего школьного возраста познавательная деятельность характеризуется занимательностью, стремлением познавать что-то новое. Наиболее эффективным средством включения в процесс познания является игровая деятельность. В процессе игры учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, поэтому для этого возраста определяющим фактором познавательной деятельности является форма, а не содержание. Для детей младшего возраста актуальны интерактивные методы: например, организация на базе воспитательно-оздоровительного учреждения образования специальных офисов по совершенствованию культуры быта и досуга, на занятиях которых у детей будет возможность организовать занятия на закрепление знаний по наведению порядка в комнате, в шкафу, сбору чемодана и т.д.

В период младшего школьного возраста формируется перечень навыков по ведению быта и организации досуга, поэтому эффективной станет организация тематических кружков познавательной направленности, деятельность тематических литературных салонов, театрализованных постановок на тему «Я хозяин», «Реальные дела». При организации данных форм работы воспитанники смогут узнать новое по поводу организации пространства и разнообразия игровой деятельности, что будет способствовать развитию не только практических навыков, но и развитие личностных качеств.

В познавательной деятельности с воспитанниками младшего школьного возраста стоит обратить внимание на наличие в смене рубрик с полезной информацией на данную тему, а также исследовательских проектов на закрепление знаний о быте и досуге.

Рекомендуемые формы познавательной деятельности для детей 10-14 лет.

Смена деятельности, развитие общения перестраивают и познавательную, интеллектуальную сферу воспитанников данной возрастной категории. В отличие от младшего школьного возраста у подростков 10-14 лет отмечается уменьшение интереса к учению, совершенствуется умение самостоятельно усваивать материал, добывать знания и заучивать дословно на память. Поэтому в течении смены рекомендуется организовывать отрядные формы работы, которые предполагают целенаправленное и самостоятельное изучение вопросов, например, информационные часы к Международному дню книги, на темы «Будущее – это мы!», «Учимся жить в мире и согласии».

Дети данного возраста хорошо усваивают материал посредством посещения тематических экскурсий (краеведческие музеи, «Линия Сталина», старинные усадебно-парковые комплексы и др.).

Рекомендуемые формы познавательной деятельности для детей **15-17 лет.**

В этом возрасте появляется существенная особенность у подростков, которая заключается в том, что воспитанники усваивают все на логическом уровне. Увеличивается объем информации и внимания, а так же способность структурировать и переключаться с одного предмета на другой. Еще одной особенностью развития мышления подростков заключается в их способности анализировать абстрактные явления, искать ошибки и логические противоречия. Благодаря этому необходимо организовывать формы работы, направленные на приобретение нового и обобщенного взгляда на мир, ценности, что связано с интеллектуальным развитием воспитанника.

Для развития познавательных способностей и расширения знаний о культуре быта и досуга актуально организовывать исследования, разрабатывать совместно с детьми социальные проекты, выставки, социальные ролики на приведенные ниже темы:

- «Порядок начинается с нас»;
- «Культурная цивилизации»;
- «Сохранение культурно-исторического наследия»;
- «Отдых – это движение!»;
- «Сохрани дерево – сдай макулатуру»;
- «Мой двор – моя забор!»;
- «Помоги пернатому другу»;
- «День земли».

Коммуникативная деятельность

Коммуникативная деятельность – вид деятельности, который обеспечивает обмен информацией; интерактивный, регулирующий взаимодействие между участников общения. Коммуникативная деятельность является средством воспитания навыков общения, что положительно влияет на развитие воспитанников во всех возрастах.

Рекомендуемые формы коммуникативной деятельности для детей **6-9 лет.**

Младший школьный возраст характеризуется несамостоятельностью, поэтому навык выражения личного отношения к определенным вопросам и событиям только начинает формироваться. Поэтому в рамках коммуникативной деятельности важно не перегружать, а устраивать понятного содержания беседы со сказочным сюжетом, легким для восприятия и понимания воспитанникам данного возраста (сказка «Мойдодыр» и т.д.)

Рекомендуемые формы коммуникативной деятельности для детей **10-14 лет.**

Возраст отличается тем, что появляется желание быть самостоятельным и взрослым, это прослеживается в желании высказываться, выражать свое мнение, требуя к себе уважения и одобрения. Поэтому беседы становятся разнообразнее за счет элементов дискуссионных вопросов («Что такое этикет?», «Как вести себя в

обществе?» и др.). В течение смены рекомендуется организовывать коммуникативные формы работы как: информационные часы «В мире книг», уроки вежливости, занятия на тему «Мужество и благородство» (для мальчиков); занятие «Что такое «Приветствие?»»; беседы «Организаторские способности»; беседы «Правила этикета между мальчиками девочками» и др.

Рекомендуемые формы коммуникативной деятельности для детей **15-17 лет.**

В данном возрасте коммуникация является ведущим видом деятельности. Отличительной особенностью коммуникации старшего школьного возраста является предъявляемое требование к собеседнику об обратной связи, в которой предполагается отклик на их мысли, чувства и проблемы. Общение становится избирательным, не всегда мнение родителей и воспитателей становится авторитетным, однако мнение специалистов находит отклик и доверие со стороны подростков.

Поэтому рекомендуется организовывать профориентационные встречи, тренинги, мастер-классы со специалистами и известными людьми из интеллектуальных клубов, КВН и т.д. Также стоит включать открытые формы работы для общения: открытый диалог «Мои права, мои обязанности в семье», «Ответственность человека в обществе», дискуссии («Профессиональное и личностное самоопределение», «Свобода и ответственность ребенка в обществе», «Роль родителей в воспитании» и др.) и кинодискуссии (по фильму «Общество мертвых поэтов», «Опасные умы», «Императорский клуб» и др.)

Творческая деятельность

Творческая деятельность характеризуется тем, что она предоставляет возможность создать качественно новый продукт и проявить свой творческий потенциал каждому воспитаннику. Занятия различными видами творчества, оформлением работ, благоустройством пространства способствует развитию разносторонне творческой личности, воспитанию культуры быта и досуга воспитанников.

Рекомендуемые формы творческой деятельности для детей **6-9 лет.**

Младший школьный возраст характеризуется активностью, инициативностью пробовать и создавать все новое. В этом возрасте воспитанники приходят к пониманию, что у них есть возможность посредством творческой деятельности проявить себя, показать и раскрыть свои таланты, поэтому уместными будут конкурсы на тему досуга и быта (выставка рисунков «Ученье и труд рядом идут» и др.), конкурс сочинений, инсценировки литературных произведений и т.д.

Рекомендуемые формы творческой деятельности для детей **10-14 лет.**

В этом возрасте воспитанники становятся целеустремленными, стараются реализовать себя в разных видах деятельности, в которых хотят показать свою значимость и самостоятельность. В связи с этим подростки в этом возрасте могут реализовывать творческий потенциал в следующих формах работы:

конкурс презентации отрядов «Удивительные дети»;

конкурс театральных постановок «Театральный марафон»;

творческие задания «3-я жизнь», «Не судите по обложке», «Точь-в-точь» и др.;

конкурсы рисунков, плакатов, видео, стихов на тему книг, игр, театра и т.д.;

литературные гостиные «Слово и слова» и др.

Рекомендуемые формы творческой деятельности для детей **15-17 лет**.

Возраст характеризуется способностью модернизировать старые идеи, создавать что-то новое. Наравне с формами творческой деятельности, представленными в рекомендованных в старшем школьном возрасте, актуально использование таких форм работы, как творческие проекты, творческие встречи, творческие мастерские и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА В ТЕМАТИЧЕСКОЙ СМЕНЕ

Тематическая смена – форма образовательной и оздоровительной деятельности с одной ведущей темой. Тематические смены, направленные на воспитание культуры быта и досуга, призваны организовать воспитательную среду, способную содействовать формированию культуры быта и досуга.

Так как тематическая смена – это соответствие идеи и содержания смены одной центральной теме, поэтому основой тематических смен могут стать следующие идеи:

1) знаменательные даты:

27 марта – Всемирный день театра («Театральный альманах», «Театр юного зрителя» и др.);

2 октября – Всемирный день игры («Игровой калейдоскоп», «Территория игры», «Фестивальная мозаика» и др.);

8 ноября – Международный день КВН («Веселые и находчивые»);

2 апреля – Международный день детской книги («Книголюбцы покоряют», «Книга – лучший друг ребенка» и др.);

23 апреля – Всемирный день книг и авторского права («Время открытий»);

Весенние каникулы («Весенние каникулы, или по следам истории»);

Зимние каникулы («Новогодний переполох», «Новогодние хиты на раз-два», «Котовасия в мешке» и др.);

Летние каникулы («Фирменное лето», «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО», «Фестиваль первоклассных открытий»);

Осенние каникулы («Праздничный вернисаж», «Краски осени»).

2) Тематическим поводом может стать книга, песня, фильм, фразеологизмы, цитаты и т.д.:

Книги («Мартин Иден», «451 градус по Фаренгейту», «Маленький принц»);

Фильмы («Джуманджи», «Лего», «Букшоп», «Остинленд», «Чернильное сердце», «Держи ритм»);

Фразеологизмы («Без труда не вытащишь рыбку из пруда»);

Цитаты («С книгами у нас обстоит дело так же, как и с людьми. Хотя мы со многими знакомимся, но лишь некоторых избираем себе в друзья, в сердечные спутники жизни. Л.А. Фейербах»);

Песни («Тот, кто любит читать», «Песенка библиотекаря», «Папа может все, что угодно» и др.).

Тематическая смена может быть посвящена известным людям, юбилейным датам.

Помимо центральной идеи смены, в тематических сменах уместным будет организация тематического дня, который будет расширять знания и возможности воспитанников в определенной теме.

Тематический день представляет собой совокупность мероприятий, которые реализовываются в течение одного дня, объединены общей тематикой и целевыми установками, направленные на погружение детей в специфику культуры быта и досуга в данном случае. В тематическом дне можно встроить дополнительную игровую модель, связанную с общей «легендой» смены, а также реализовать его в рамках текущей сюжетной линии. Важную роль в создании особого настроения и обострения восприятия детей играют разнообразные «элементы», связанные с темой дня: песни, музыкальное оформление, элементы декора, выданные детям символы и детали гардероба.

Тематический день должен содержать ключевые события, режимные моменты и досуговые компоненты дня могут быть также тематическими. По возможности, в зависимости от ресурсов воспитательно-оздоровительного учреждения образования, рекомендуется запланировать в этот день значимые тематические встречи с подходящими представителями различных организаций, известными людьми и т.д.

При организации тематического дня рекомендуется руководствоваться следующим планом:

1. Определение названия дня;
2. Определение основных общелагерных дел, их планирование и распределение поручений на этапе их подготовки;
3. Методические рекомендации по проведению отрядных дел в рамках тематического дня;
4. Организацию основных режимных моментов в соответствии с темой дня;
5. Разработку модели художественно-эстетического и музыкального оформления основных дел и в целом предметной среды лагеря;
6. Совокупность приемов создания и поддержания эмоционально-нравственной атмосферы в течение дня.

Тематическая смена это ограничена по времени, поэтапно организована, с разнообразием видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям детей. Тематическая смена способна обеспечить полное и эффективное использование потенциала отдыха и оздоровления в развитии культуры быта и досуга.

Участниками тематической смены, направленной на воспитание культуры быта и досуга, могут быть как дети с высоким уровнем знаний в данной области (участники тематических конкурсов, лидеры органов ученического самоуправления школы в направлении досуга), так и дети,

не имеющие отношение к данному вопросу. Набор участников тематической смены может осуществляться путем открытого приема заявок активистов, объединения, может быть организовано на базе конкурсов (республиканский конкурс игровых программ «Играют дети – играем мы») и т.д.

Тематические смены реализовываются посредством игровой модели (организационно-игрового проекта) – это модель, в основании которой лежит ролевая игра, через которую каждый ребенок познает важные социальные формы поведения. Следовательно, необходимо продумывать сюжет, роли, которые могут быть основаны на примере известных книг, фильмов и т.д. в соответствии с возрастными особенностями детей.

Первым этапом организации тематической смены, в основе которой лежит ролевая игра, является разработка игровой модели смены:

- картина моделируемого мира с учетом места действия;
- время действия, игровые роли участников (организаторов, детей, в том числе и отрядов);
- правила игры;
- событие, или ситуация, которая предшествовала возникновению проблемы, которую необходимо решить в срочном порядке);
- система оценки и награждения действий участников.

Например, участники смены «Калейдоскоп игры» на период смены станут членами Игровой корпорации, цель которых заключается в том, чтобы показать мастерство в реализации игровых проектов, расширить свои знания в области досуга. Это поможет всем участникам смены повысить уровень своего «Event-агентства», кем являются отряды, и показать свой профессионализм в данной сфере.

В течение смены участники будут изучать разнообразие игр во время отрядных и массовых дел и мероприятий, что будет отражено на игровом стенде «Игровая корпорация». За победы в конкурсах и мероприятиях смены отряды будут получать «бонусы» – игровую валюту, которая является условным награждением отрядов. Победителем смены станет тот отряд, у которого будет большее количество «бонусов» и самый высокий уровень среди других «Event-агентств». Каждому участнику сюжетно-ролевой игры также определяется индивидуальная роль с поручением, что способствует эффективной реализации смены.

Соблюдение игровой модели в течение смены необходимо для результативности и последовательной развязки сюжета, поэтому необходимо продумать атрибуты, элементы на каждом этапе реализации сюжетно-ролевой игры.

Например, рекомендуется вводить в содержание познавательные рубрики, которые будут ежедневно повторяться и раскрывать вопросы быта и досуга. Информационные минутки на утренних разговорах о разнообразии игр, книг, секретов ведения бытового хозяйства, цикл бесед на вечерних огоньках, нравственное содержание которых будет раскрываться через легенды, истории о порядке, культуре чтения и т.д.

Для участников смены 6-9 лет рекомендуется на утреннем разговоре реализовать следующие проекты «С песней весело шагать»,

«Ее величество - библиотека» и др., в рамках которых воспитанники смогут познакомиться с различными персонажами из детских песен и книг, которые подадут личный пример в порядке и поведении. Проект вечернего огонька «Вечерняя история», «Сказка на ночь» предполагает знакомство с различными историями, легендами нравственного характера, основа которых заключается в соблюдении порядка в доме, обязанностей и поручений.

Для участников смены 10-14 лет – проект «Реальные лайфхаки», «Театральная азбука» на утренний разговор, во время которого воспитанники познакомятся с секретами благоустройства быта, основами театрального мастерства и др. Проект «Для обсуждения, рассуждения и не только...» предполагает истории нравственного характера, которые мотивируют воспитанников обратить внимание на общечеловеческие ценности, отношения между детьми и родителями.

Воспитанники 15-17 лет во время проекта «Игромастер», «Памятка игротехника» могут знакомиться с различными видами и жанрами игр народов мира, проект «Секреты успеха» расскажет о мотивирующей литературе. Во время вечернего огонька можно реализовать проект «Чашка горячего чая, и история около костра», «Мемуары, или Конвертные истории» – в данных рубриках можно рассматривать фильмы, которые раскрывают человеческие ценности, тексты писем нравственного характера соответственного.

В реализации тематической смены рекомендовано организовывать и проводить мероприятия на общелагерном уровне, которые требуют предварительной подготовки и участия всех отрядов:

конкурс презентации отрядов «Удивительные дети», «Умелые ребята», «Предновогодний кастинг», «Это мы!» и др.;

конкурс видеороликов «По тропинкам добрых дел»;

конкурс инсценированной песни «самоБЫТное настроение», «Беларусь синеокая»;

конкурс театральных постановок, карнавал «Искусство контента», «Добро радовать должно» и др.;

конкурс танцев-зажигалок «Танцуй вместе с нами!»;

итоговая программа «Кинофестиваль «Отражение», «Моменты смены» и др.

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА В ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЕ

Актуальной задачей в настоящее время является организация и поддержка эффективной системы выявления и привлечения к профессиональному образованию мотивированной, интеллектуально и духовно развитой молодежи, которая занимает активную общественную позицию. Несмотря на то, что каждый подросток может заниматься в разных сферах деятельности – всех их объединяет общее стремление познавать.

Одним из направлений Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи является трудовое и профессиональное воспитание, направленное на понимание труда как личностной и

социальной ценности, формирование готовности к осознанному профессиональному выбору.

Профильная смена – это форма образовательной и оздоровительной деятельности с детьми, которые достигли высоких показателей в учебной и общественной деятельности и объединенные интересом к определенному направлению деятельности. Такую форму организации смены рекомендовано применять для эффективного учета возможностей, способностей и интереса воспитанников. При организации профильной смены необходимо руководствоваться Кодексом Республики Беларусь об образовании, Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, Программой воспитания детей, достигших высоких показателей в учебной и общественной работе и Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. Основная особенность и отличие профильной смены от тематической заключается в наличии образовательного компонента, который позволяет усовершенствовать и пополнить знания воспитанника в определенном направлении.

Образовательный компонент смены представлен программой занятий объединений по интересам, в рамках которых учащиеся смогут пополнить знания в рамках своего профиля дискуссионными площадками, программой факультативных занятий, учебно-исследовательской деятельностью, встречами с партнерами в рамках профильного направления и т.д.

Можно выделить критерии эффективности работы профильной смены:

количество участников профильной смены, успешно реализующих намеченные планы на этапе последействия;

сохранение и развитие устойчивого интереса к данному профильному направлению;

укрепление и развитие социальных связей;

формирование ответственности за себя, других, за общее дело;

степень удовлетворения от своего участия в работе смены и от достигнутых за это время результатов, от последствий участия в профильной смене.

Примеры названий профильных смен в направлении воспитания культуры быта и досуга: «Реальное дело», «Территория самостоятельности», «Каждой вещи – свое место», «Сделал дело – гуляй смело», «Театральный альманах», «Книголюбы покоряют», «Театр юного зрителя» и др.

Отбор участников в профильные смены по воспитанию культуры быта и досуга может осуществляться в соответствии со следующими условиями:

воспитанники могут быть участниками детских театральных коллективов, кружков, студий, творческих объединений, победителями областных, республиканских и международных театральных конкурсов и фестивалей;

воспитанники, которые занимаются в литературных кружках и клубах, являющиеся победителями литературных конкурсов, постоянные читатели библиотек, активисты кружков и клубов, которые действуют при библиотеках;

воспитанники, которые являются участниками конкурсов по следующим направлениям: фольклорное, поэтическое и декоративно-прикладное творчество;

воспитанники, являющиеся активными участниками клубов игры, театров игры, игротехниками, членами объединений по подготовке ведущих и ставшие победителями и призерами областных туров республиканского конкурса игровых программ «Играют дети – играем мы!» и др.

Организаторы профильной смены могут самостоятельно обозначать условия участия в смене воспитанников. Особенность условий заключается в том, что выполнение должно пройти заочно и задолго до начала смены, чтобы организаторы смогли оценить и отобрать участников по конкурсным работам:

- конкурс эссе, сочинений на тему, приуроченную тематике смены;
- конкурс портфолио;
- конкурс рисунков, видеозарисовок;
- конкурс социальных проектов и др.

Особенность профильной смены, как было указано выше, заключается в наличии образовательного компонента, т.е. программы дополнительного образования по профилю смены. Соответствие тематике смены и возрасту воспитанников – основа составления профильной программы.

При составлении программы объединений по интересам рекомендуется руководствоваться Постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь об утверждении санитарных норм и правил «Требования для учреждений общего среднего образования», типовой программой дополнительного образования детей и молодежи по направлению (если такая имеется), утвержденной Постановлением Министерства образования.

Реализация программы осуществляется в соответствии с возрастом воспитанников:

для детей от 6 до 8 лет – до 4 учебных часов в неделю (не менее 2 раз в неделю);

для детей от 9 до 10 лет – до 6 учебных часов в неделю (не менее 3 раз в неделю);

для детей от 11 до 13 лет – до 8 учебных часов в неделю (не менее 3 раз в неделю);

для детей старше 14 лет – до 11-12 учебных часов в неделю (не менее 3 раз в неделю, длительность одного занятия не должна превышать 45 минут).

Основной формой реализации программы объединений по интересам является занятие теоретического и практического характера. Цель занятий заключается в создании условий для повышения уровня знаний в соответствии с тематикой смены.

Учебно-тематический план и содержание занятий вместе с методическими условиями необходимо описывать в программе объединения по интересам, которая составляется для проведения профильной смены.

В связи с профилизацией смены, связанной с воспитанием культуры быта и досуга, тематика объединений по интересам может быть следующей:

воспитание культуры быта – «Очумелые ручки», «Академия умелых», «Навигатор дел», «Уроки настоящих дел» и др.;

воспитание культуры досуга – «Академия игромастера», «Академия игры», «Развитие Детского Творчества – РаДосТЬ», «Библиокомпас», «Академия театра», «Академия досуга», «В фокусе» и др.

Помимо занятий в объединении по интересам в профильной смене в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования рекомендуется организовывать факультативные занятия, на которых расширена теоретическая и практическая части, возможно включение учебно-исследовательской технологии обучения. Следует обратить внимание на то, что факультативные занятия проводятся с использованием учебных программ, утвержденных в 2020 году постановлениями Министерства образования Республики Беларусь. Учебные программы размещаются на национальном образовательном портале после проведения обязательной юридической экспертизы, регистрации в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь и официального опубликования на Национальном правовом Интернет-портале Республики Беларусь.

В настоящее время 297 учебных программ факультативных занятий в зависимости от их содержания размещены на национальном образовательном портале в рубриках:

учебные предметы;

факультативные занятия общеразвивающей направленности;

факультативные занятия воспитательной направленности;

факультативные занятия музыкальной, хореографической, художественной, театральной направленности;

факультативные занятия профессиональной направленности.

При составлении программы профильной смены необходимо обратить внимание на то, чтобы темы занятий в объединении по интересам и темы факультативов не пересекались, а дополняли друг друга, раскрывая и расширяя профильное направление смены.

Возможные факультативы в соответствии с воспитанием культуры быта и досуга:

«Ансамбль старинной музыки» (5-11 класс);

«Музыкальная литература» (7-9 класс);

«История искусств (развитие видов и жанров)» (10-11 класс);

«Основы художественной фотографии» (6-7 класс);

«Христианские ценности и художественная культура (православная традиция)» (10-11 класс) и др.

Для еще большего погружения и изучения культуры быта и досуга участникам профильной смены рекомендуется организовывать учебно-исследовательскую и проектную деятельность. Смысл учебно-исследовательской деятельности воспитанников заключается в формировании позиции исследователя, которая может быть реализована в любых сферах и видах деятельности.

В связи с изучением культуры быта и досуга можно определить примерную тематику учебно-исследовательской деятельности:

для воспитанников 6-9 лет:

«Распорядок дня»;

«В мире книг».

для воспитанников 10-14 лет:

«Особенности этикета в странах мира»;

«Игры разных поколений».

для воспитанников 15-17 лет:

«Бытовая культура белорусов XIX – нач. XX вв.. Традиции и обычаи»;

«Парки развлечений».

Итоги учебно-исследовательской деятельности необходимо представить на образовательном форуме «Вектор на будущее», «С перспективой в будущее» и др., который представляет собой модель научно-практической конференции с представлением исследования в виде доклада, стендового доклада, работы творческих площадок, аукционом идей и т.д.

При организации учебно-исследовательской деятельности со способными и высокомотивированными профильной смены участниками необходимо создавать условия для их развития и реализации идей посредством организации конкурсов, слетов, олимпиад, которые могут быть и дистанционного характера.

В качестве социальных партнеров профильных смен могут выступать Минское областное отделение «Союз писателей Беларуси», кафедра библиотечно-информационной деятельности «Белорусский государственный университет культуры и искусств», факультет журналистики Белорусского государственного университета. Взаимодействие с социальными партнерами может быть не только посредством организации встреч, но и участие их в оценке конкурсных работ.

Для углубления знаний по направлению смены является организация образовательных экскурсий: «Национальная библиотека Республики Беларусь» (г. Минск), «Центр традиционной культуры и быта» (г. Плебань, Минская область; д. Мерчицы Пинский р-н), «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» (г. Минск) и т.д. Также рекомендуется использовать ресурсы воспитательно-оздоровительных учреждений образования: организовывать встречи с известными творческими деятелями, представителями книжных клубов, библиотек, посещение местных библиотек и центров художественной культуры, быта и т.д.

Профильная смена в воспитательно-оздоровительном учреждении образования – это возможность реализовать себя, расширить кругозор и погрузиться в тематику смены, чтобы углубить свои знания в рамках профиля. Также рекомендуется организовать в смене перечень индивидуальных конкурсов, по итогам которых высокомотивированные участники смены смогут реализовать себя и принять участие в шоу-программе «Лидер смены», на которой будет определен самый успешный участник смены.

Примеры индивидуальных конкурсов: конкурс портфолио, конкурс эссе, сочинений, олимпиада по воспитанию культуры быта и досуга, конкурс социальных видеороликов по тематике профиля, социальных проектов и др.

При организации профильной смены для воспитанников среднего и старшего возраста рекомендовано организовывать отрядные формы работы по принципу «равный обучает равного». В таком случае воспитанники сами являются организаторами занятий по профилю, что является закреплением полученных знаний на занятиях в объединении по интересам, факультативах и других занятиях, также это положительный опыт с точки зрения доверительных отношений между воспитанниками.

Заключительным этапом в реализации программы профильной смены является не только закрепление, но и проверка полученных знаний. Для определения уровня реализации и эффективности программы профильной смены необходимо организовывать входящие (в начале смены) и исходящие мониторинги (в конце смены) знаний воспитанников смены, которые позволяют организаторам смены сравнить начальные знания по тематике профиля с уровнем знаний по окончанию смены.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА У ВОСПИТАННИКОВ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Нормативно-правовым обеспечением процесса воспитания культуры быта и досуга в воспитательно-оздоровительном учреждении образования являются следующие документы:

Кодекс Республики Беларусь об образовании;

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь;

Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь;

Программа воспитания детей, достигших высоких показателей в учебной и общественной работе;

Программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении;

Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования»;

Концепция детского отдыха и оздоровления в Республике Беларусь;

Программа воспитания детей, достигших высоких показателей в учебной и общественной работе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА У ВОСПИТАННИКОВ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Подготовка к организации процесса воспитания культуры быта и досуга осуществляется в соответствии с требованиями медицинского и санитарно-эпидемиологического обеспечения отдыха и оздоровления, пожарной безопасности, по обеспечению мер безопасности и недопущению травматизма при организации культурно-досуговых и спортивных мероприятий.

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать санитарно-эпидемиологическим требованиям и условиям реализации программы смены, утвержденной директором воспитательно-оздоровительного учреждения образования, и включает в себя:

- оборудованные учебные кабинеты;
- оборудованные места для проведения практических занятий (офис по воспитанию культуры быта и досуга);
- наличие библиотеки и информационных ресурсов (художественная, справочная литература, учебники и пособия);
- наличие спортивных объектов (спортивный зал, спортивные площадки (стадион) с искусственным покрытием, футбольным полем, беговыми дорожками и т.д.);
- информационные стенды на тему воспитания культуры быта и досуга;
- электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ детей и педагогов.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: учебное пособие. – Г.А. Аванесова. – М.: «Аспект Пресс», 2006. – 236 с.

Учебное пособие предназначено для профессиональной подготовки специалистов в области культурного менеджмента (организаторов шоу-бизнеса, экономистов сферы досуга, руководителей оздоровительных центров, учреждений искусства).

2. Введенская, Л.Н., Павлова, Л.Г. Культура и искусство речи. – Л.Н. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.

В пособии рассказывается о деловом общении, об ораторском искусстве, об основах полемического мастерства. Особое внимание уделяется речевой культуре, методам подготовки различных видов публичных выступлений, умению вести конструктивный диалог.

3. Воловик, А.Ф., Педагогика досуга: учебное пособие. – А.Ф. Воловик. – М.: «Флинта: МПСИ», 1998. – 240 с.

В учебнике излагаются теоретические основы педагогической организации досуговой деятельности, методика и технология организации и проведения массовых и групповых форм досуга, культура семейного досуга и религиозная праздничность и обрядность в структуре свободного времени личности.

4. Воробьева, И.В., Социально-культурная деятельность: учеб.-метод.комплекс. – И.В. Воробьева. – Минск: «ГИУСТ БГУ», 2009. – 106 с.

В учебно-методическом комплексе рассматриваются основные понятия, принципы, подсистемы и функции социально-культурной деятельности; технология и методики культурно-досуговой деятельности; целевое назначение, принципы и методики арт-терапии.

5. Зацепина, М.Б. Основы формирования общей культуры ребенка: учеб.пособие. – М.Б. Зацепина. – М.: «Мозаика.Синтез», 2004. – 134 с.

В пособии раскрываются основные направления видов деятельности, в ходе которых происходит формирование культуры ребенка. Взаимосвязь свободного времени и формирования общей культуры.

6. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективно-творческих дел. – И.П. Иванов. – М., 1989.

В энциклопедии рассказывается про особенности коллективно-творческого дела, о разновидностях коллективно-творческих дел, прописаны условия педагогического успеха коллективно-творческого дела.

7. Клубков, П. А. Говорите, пожалуйста, правильно. – П.А. Клубков. – СПб., 2000.

В книге автор говорит о выразительности речи, о правильности речи, об ошибках речи и развитии речи.

8. Ковалев, М.Н. КВН (Клуб веселых и находчивых) как социокультурное явление современной России. /Кандидатская диссертация – специальность «Социология культуры, духовной жизни». – М.Н. Ковалев. – М.: 2004. 139 с.

В работе раскрываются теоретико-методологические подходы современной социологии к изучению социокультурных характеристик КВН. Выявляются основных социокультурные компоненты, анализируется становления и развития КВН как явления культуры и духовной жизни.

9. Коллективные творческие дела от «А» до «Я»: Методические рекомендации. – Сост. Г.Г.Кругликова. – Нижневартовск, 2007. 20 с.

В методических рекомендациях приведет теоретический и практический опыт в организации коллективно-творческих дел.

10. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство и мир интересов человека: пособие для учителя. – Т.А. Копцева. – М., 1994.

В пособии представлен опыт широкого и многообразного внедрения изобразительного творчества в школьную практику.

11. Корягина, Н.А. Проблема взаимосвязи учебной мотивации и творческих способностей в младшем школьном возрасте // Вопросы гуманитарных наук, № 6. – Н.А. Корягина. – М., 2008.

В научной работе автор раскрывает проблемы и вопросы взаимосвязи учебной мотивации творческих способностей в младшем школьном возрасте, основываясь на исследованиях и опыте других педагогов.

12. Кулинич, Г.Г. Школьный клуб. – Г.Г. Кулинич. – М.: ВАКО, 2007.

Автор книги предлагает нетрадиционную организацию внеклассных мероприятий через клубную работу. Школьные клубы помогают эффективно воспитывать детей, развивать их творческие способности, организовывать разновозрастную работу в школе. В книге представлена методика клубной работы, сценарии клубных встреч и праздников.

13. Кунина, Н.А. Азбука поведения. – Н.А. Кунина. – Свердловск, 1999.

Книга состоит из 7 разделов, каждый из которых исследует систему поступков человека в том или ином аспекте: в одном из них рассказывается о нравственности как основе личности, в другом – о познании самого себя, о проблемах взаимоотношений в семье, об этикете служебных отношений и т.д.

14. Куприянов, Б.В., Рожков, М.И., Фришман, И.И. Организация и методика проведения игры с подростками. Взрослые игры для детей. – Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман. – М., 2001.

Авторы предлагают наиболее эффективные методики игровой деятельности подростков, обосновывают подходы к организации игрового взаимодействия детей и взрослых, рассматривают варианты инновационных, ситуационно-ролевых игр, методики игр-путешествий и игр-эпопей. Пособие содержит практический материал по проведению и организации творческих игр, тренингов, конкурсов.

15. Крылов, Н.Б. Эстетический потенциал культуры. – Н.Б. Крылов. – М., 1990

В работе автор раскрывает значение понятия «эстетического опыта», который рассматривается в связи с категорией эстетического сознания, которое является его духовной составляющей.

16. Лизинский, В.М. Приемы и формы воспитания. – В.М. Лизинский. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2004. – 160 с.

В учебном пособии приводятся различные варианты современных педагогических приемов в соответствии с формами воспитания. Рассматривается ситуационно-проблемное воспитание в младшем школьном возрасте.

17. Леонтьев, А.Н. Психология общения. – А.Н. Леонтьев. – М., 1974.

Учебное пособие представляет собой курс лекций автора, материал которых собран благодаря исследованиям процессов коммуникации педагогов и воспитанников.

18. Луканский, Э.П. Первый шаг в творчество. – Э.П. Луканский. – Мн., 1985.

Как научиться создавать красивые вещи из корней, кусочков дерева, соломки, шишек, рогов животных? В книге отражен богатый опыт работы автора с природным материалом. Представлены практические советы, иллюстрации поделок, которые помогут тем, кто решил заняться декоративно-прикладным творчеством.

19. Матюхина, М.В. Мотивация учения младших школьников. – М.В. Матюхина. – М.: Педагогика, - 2008.

В монографии отражены результаты исследования автором ряда проблем мотивации учения младших школьников: структуры мотивации, соотношения мотивации и уровня умственного развития, мотивации и успеваемости, роли целеполагания в формировании у учащихся значимых для учения мотивов.

20. Михальская, А.К. Основы риторики: мысль и слово. – А.К. Михальская. – М., 1996.

Учебная книга, написанная по программе «Основы риторики: От мысли к слову», является первым за последние семь десятилетий учебным пособием-руководством по курсу риторики. Автор знакомит учащихся с законами риторики, с основами мастерства публичного выступления, с основами ведения беседы, спора, рассказывает о своеобразии русской риторики. Сопровождается практическими заданиями.

21. Новичихина, М. Е. Ведение спора. – М.Е. Новичихина. – Воронеж, 1994.

В пособии собран иллюстративный материал по основным разделам курса «Ведение спора». Автор разъясняет «ключевые» понятия теории спора.

22. Пиз, Л. Язык разговора. – Л. Пиз. – М., 2000.

Книга научит Вас отделять фразы простой вежливости от зерен истины и расшифровывать невербальные сигналы. Вы сможете оценить искренность намерений партнера и верно интерпретировать его мысли, а умение говорить комплименты и внимательно слушать позволит Вам добиться успеха не только в личной жизни, но и поднимет Вас на вершину профессиональной карьеры, сделает «мастером разговора».

23. Погосова, Н.М. Цветовой игротренинг. – Н.М. Погосова. – СПб., 2005.

Изложена авторская программа, которая направлена на комплексное развитие ребенка: развитие и коррекция речи, формирование волевых качеств и творческих способностей, гармонизация эмоционального состояния. Книга – это практическое руководство с подробным описанием программы занятий: инструкции и упражнения, стихи, сказки, загадки по разным темам, рекомендации для педагога.

24. Соловейчик, С.Л. Учение с увлечением. – С.Л. Соловейчик. – М.: «Детская литература», 1979. – 179 с.

Книга предназначена для совместной работы педагога с учениками, чтобы общими усилиями понять, как организовать свою учебу, чтобы она была в радость. Книга раскрывает секрет учения с увлечением.

25. Стейнерт, А.М. Все про этикет. – А. М. Стейнерт. – Москва: АСТ, 2017. – 192 с.

Автор раскрывает значение понятия «Этикет», напоминает о правилах поведения и приличия Правила этикета касаются всех сфер жизни человека и помогают ему оставаться на высоте вне зависимости от того, где он оказался.

26. Тютюнникова, Т. Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. – Т. Э. Тютюнникова. — М. : Едиторал, 2003.

Монография посвящена проблемам начального музыкального обучения на основе творческой игровой деятельности учащихся. В ней автор, анализируя большое количество новейших зарубежных источников и опыт известных педагогов, интегрирует существующий мировой опыт в области музыкально-творческого обучения, делая его достоянием широкой педагогической практики. Авторский подход отличается системностью изучения структуры и механизмов музыкально-творческого обучения, его принципов и приемов. Проблема рассматривается со многих позиций - философской, культурологической, психологической, социальной, методической. Особую ценность книги составляет яркий образный стиль изложения и легкость восприятия. Книга адресована педагогам-практикам, работающим с детьми: музыкальным руководителям детских садов, учителям музыки общеобразовательных школ, преподавателям сольфеджио и ритмики, психологам, а также методистам и ученым.

27. Таран Ю.Н. Как разработать программу детского объединения. Методические рекомендации в вопросах и ответах. – Ю.Н. Таран. – Липецк, 2000.

Книга отвечает на вопрос «как добиться успеха в разработке программ детского объединения», раскрывается сущность процесса программирования деятельности воспитательно-оздоровительного учреждения образования, автор знакомит с основными этапами этого процесса, помогает избежать ошибок и добиться успеха.

28. Шмаков, С.А. Игры учащихся – феномен культуры. С.А. Шмаков. – М.: Новая школа, 1994. – 240с.

В диссертации «Игра учащихся как педагогический феномен культуры», игра рассматривается как социокультурный и педагогический феномен по следующим основаниям: она многомерна, так как выступает в педагогическом процессе как вид творческой деятельности, принцип, метод, способ, стиль воспитательного процесса; она рождает, в основном, положительные чувства, энергию, комфортное состояние, оптимистическое мироощущение.

29. Ярославцева, Е.Ю. Кризисы детского возраста. Воспитываем самостоятельность / Е.Ю. Ярославцева. – Изд.2. – Ростов н/Д: Феникс. 2016. – 139 с.

Издание предназначено для того, чтобы воспитать ребенка самостоятельным, ответственным и при этом счастливым. В книге собраны практические советы и рекомендации опытных психологов, которые помогут взрослым найти общий язык с детьми. Как избежать ошибок в общении, как отказаться от крика, угроз и наказаний и многое другое, что поможет вам избежать ущемления детских интересов и воспитать счастливого ребенка.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**Младший школьный возраст**

1. Васильева-Гангнус, Л. Азбука вежливости. – Л. Васильева-Гангнус. – М. 1990. – 11 с.
2. Никитина, Н. Правила маленького пешехода. – Н. Никитина. – М.: Проф-пресс, 2007.
3. Ульева, Е.А. Уроки вежливости и хорошего поведения, или Как сделать вашего ребенка воспитанным / Е.А. Ульева. – Ростов на Дону: Феникс, 2015. – 157 с.
4. Шварц, Е. Сказка о потерянном времени. – Е. Шварц. – М., 1998.
5. Шерил, Э. 365 правил этикета, которые полезно знать каждому ребенку / Э. Шерил. – М.: Издательство «Э», 2015. – 384 с.

Средний и старший школьный возраст

1. Антуан де Сент-Экзюпери, Маленький принц. – Антуан де Сент-Экзюпери. – 1943.
2. Белоусова, Т. Все про этикет: полный свод правил светского и делового общения. – Т. Белоусова. – М., 2015.
3. Блект, Р. Алхимия общения. Искусство слышать и быть услышанным. – Р. Блект. – М., 2011.
4. Губарев, В. Королевство кривых зеркал. – В. Губарев. – М., 2018.
5. Железняков, В.К. Чучело. – В.К. Железняков. – Астрель, 2012.
6. Монтгомери, Л.М. Аня из Зеленых Мезонинов. – Л.М. Монтгомери. – Канада, 1908.
6. Санаев П.В. Похороните меня за плинтусом. – П.В. Санаев. – М., 1996.
7. Портер, Э.Х. Поллианна. – Э.Х. Портер. - L.C. Page, 1913.
8. Чарская, Л.А. Княжна Джаваха. – Л.А. Чарская. – М., 1993
9. Фатеева, С. Нескучный этикет. Или что надеть, если тебя не приглашали. – С. Фатеева. – М. 2021.

**ОНЛАЙН- РЕСУРСЫ МАТЕРИАЛОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ВОСПИТАНИЕ
КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА****Классные часы**

1. «К вам пришли гости» (<https://www.klass39.ru/klassnyj-chas-k-tebe-prishli-gosti/>)
2. «Мы идем в театр» (<https://doc4web.ru/mkh/klassniy-chas-mi-idyom-v-teatr.html>)
3. «Вы сказали: «Здравствуйте!»» (<https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/klassnyi-chas-vy-skazali-zdravstvuitie>)
4. «Режим дня учащегося» (<https://doc4web.ru/nachalnaya-shkola/klassniy-chas-na-temu-rezhim-dnya-shkolnika.html>)
5. «Современный этикет» (младший школьный возраст: <https://gigabaza.ru/doc/9074.html>; средний и старший школьный возраст:

<https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2017/09/07/klassnyu-chas-na-temu-sovremennyyu-etiket>);

6. «Правила в моей жизни» (https://infourok.ru/klassnyu_chaspravila_v_zhizni_cheloveka_nuzhny_li_oni6_klass-156637.htm);

7. Методический помощник (http://klass.by/nrav_clock.html)

8. Сообщество взаимопомощи учителей (<https://pedsovet.su/load/514>)

Видеоматериалы по воспитанию культуры быта и досуга

1. Культура быта. Традиции и современность (<https://www.youtube.com/watch?v=yK9knyUfkSQ>)

2. Культура досуга во второй половине 19 века (<https://www.youtube.com/watch?v=WRxpSMkRvBk>)

3. Уроки хорошего поведения (https://www.iv.ru/watch/uroki_horoshego_povedenia)

4. Культура интеллектуального досуга (https://www.youtube.com/watch?v=SnBn_Cuq4WY)

ПЕРЕЧЕНЬ ФИЛЬМОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА

Младший школьный возраст

1. «Иваново детство», 1962
2. «Илья Муромец», 1956
3. «Королевство кривых зеркал», 1963
4. «Марья-искусница», 1959
5. «Морозко», 1964
6. «Неуловимые мстители», 1966
7. «Новый Гулливер», 1935
8. «Семеро смелых», 1936
9. «Смелые люди», 1950
10. «Чук и Гек», 1953
11. «Друг мой, Колька!», 1961
12. «Человек с киноаппаратом», 1929
13. «Золушка», 2015
14. «Алиса в Стране Чудес», 1951
15. Мультфильм «Правила хорошего поведения» (<https://www.youtube.com/watch?v=lxV3j1uls7s>)
16. Мультфильм «Школа хороших манер» (<https://www.youtube.com/watch?v=sqbeXMe0hps>)

Средний и старший школьный возраст

1. «Плохой хороший человек», 1973
2. «Собачье сердце», 1988
3. «Судьба человека», 1959
4. «Чучело», 1983
5. «Юность Максима», 1934
6. «Бесприданница», 1936

ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА

7. «Пацаны», 1983
8. «Соблюдая приличия», 1990-1995
9. «Моя прекрасная леди», 1964
10. «Жижи», 1958
11. «Как стать принцессой», 2001
12. «Завтра у Тиффани», 1961
13. «Мэри Поппинс», 1983
14. «Радости и печали маленького Лорда», 2003
15. «Миссис Харрис едет в Париж», 1992

ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНИ «РЕАЛЬНОЕ ДЕЛО»

ВВЕДЕНИЕ

Культура быта – это совокупность знаний, умений и навыков, потребностей и интересов, которые позволяют эстетически, комфортно и удобно организовать повседневную жизнедеятельность; рационально вести хозяйство, планировать семейный бюджет, выполнять и распределять ежедневные хозяйственно-бытовые обязанности, осознавать их необходимость для успешной жизнедеятельности и развития личности. Культура быта также включает отношения в повседневной жизнедеятельности, гигиену, культуру потребления, эстетику внешнего вида, одежды, жилища и предметов интерьера, желание заниматься домашним бытовым трудом, умение критически оценивать и контролировать собственную бытовую деятельность.

Досуг – совокупность различных видов деятельности, осуществляемых в свободное время, в результате чего происходит развитие личностных качеств, удовлетворяются интеллектуальные, духовные, физические и другие социально значимые потребности человека. Досуговая деятельность охватывает самообразование, приобщение к культуре, общественную активность, общение по интересам и др. Уровень культуры досуга определяется совокупностью приобретенных навыков рационального и содержательного проведения свободного времени.

Согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи содержание воспитательной работы по формированию культуры быта продолжается работа на формирование и осознание детьми значимости культуры быта в собственной жизни и жизни окружающих людей, на воспитание человека-хозяина, способного успешно справляться с бытовыми задачами, возникающими в процессе повседневной жизнедеятельности. В целях поддержки государственной политики по формированию ценностного отношения к труду, культуре быта и досуга на базе учреждения образования «Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок» реализуется смена «Реальное дело» для детей младшего подросткового возраста 10-12 лет.

Таким образом, воспитание культуры быта и досуга является очень важным и значимым компонентом в процессе формирования всесторонне развитой гармонической личности.

Целью смены является создание условий для социализации и всестороннего развития детей младшего подросткового возраста, посредством формирования самостоятельности и культуры самообслуживания, экономии и бережливости через практическое применение свои знаний.

Задачи:

вырабатывать у воспитанников навыки самообслуживающего труда посредством обучения методам наиболее правильной его организации; воспитывать положительные качества личности: аккуратность, самостоятельность, трудолюбие, активность и др.;

способствовать формированию у воспитанников нравственной культуры;

способствовать развитию лидерских и коммуникативных качеств у участников смены;

оказывать поддержку для самоорганизации и самоутверждения воспитанников;

способствовать формированию творческой, социально активной личности;

приобщать к освоению системы нравственных ценностей: труду, творчеству, любви, милосердию, ответственному отношению к себе и другим;

способствовать самореализации детей в общественно значимой деятельности;

стимулировать индивидуальную активность участников смены и создавать ситуацию успеха;

организовать отдых и оздоровление детей в центре.

Таблица «Соответствия планируемых форм работы в смене поставленным целям и задачам»

Цель: создание условий для социализации и всестороннего развития детей младшего подросткового возраста, посредством формирования самостоятельности и культуры самообслуживания, экономии и бережливости через практическое применение свои знаний.

вырабатывать у воспитанников навыки самообслуживающего труда посредством обучения методам наиболее правильной его организации;	Программа занятий в объединении по интересам «Очумелые ручки», факультативные занятия «Я бережливый»; встреча с представителями АСБ «Беларусбанк»
воспитывать положительные качества личности: аккуратность, самостоятельность, трудолюбие и активность;	Игровая ситуация «Копилка полезных дел», организационно-игровой проект «Рейтинг отделов», мастер-класс «Вот они вожатые какие», мастер-класс «Я мастер»
способствовать формированию нравственной культуры;	Беседы на морально-этическую тематику «Быть человеком»; тренинг «Самоуважение», тренинг «Учимся общаться», квест «По тропинкам добрых дел»
способствовать развитию лидерских и коммуникативных качеств;	Обучающая игра «За дело!», конкурс презентации отрядов «Умелые ребята», конкурс инсценированной песни «САМОбытное настроение», конкурс чтецов «Любимой маме посвящаю...»
оказывать поддержку для самоорганизации и самоутверждения воспитанников;	ШП «Чемпионат реальных дел», ШП «Мисс «Зубренок», ШП «Фестиваль искусств»

организовать отдых и оздоровление детей	Тематические прогулки, медицинские процедуры, посещение бассейна, сауны и бани, спортивные соревнования.
-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОБЩАЯ ИГРОВАЯ ИДЕЯ СМЕНЫ

В основе программы смены «Реальное дело» лежит идея создания условий для социализации воспитанников и их всестороннего развития, формирования культуры самообслуживания, самопознания через организацию обучающих занятий, тренажер-площадок, самоуправления, мероприятий, тренингов, творческих конкурсов и др.

В смене «Реальное дело» основы нравственности и культуры быта формируются в учебной и вне учебной деятельности, в процессе активного участия в жизни временного детского объединения. При помощи различных тренинговых приемов раскрываются нравственные основы выбора жизненного пути, осуществляется знакомство с конкретными видами трудовой деятельности, закладываются основы формирования профессиональных интересов и готовности к выбору профессии. Посредством бесед на нравственную тематику осуществляется содействие в формировании жизненных целей и ценностей, ролевых форм поведения через общение со сверстниками и взрослыми.

В смене предполагается обучение рациональным приемам и умениям самообслуживающего труда, делается акцент на нравственность, гуманистический смысл труда.

Образовательный компонент смены представлен программой объединения по интересам «Очумелые ручки» и факультативными занятиями «Я бережливый». На занятиях воспитанники получают необходимые знания, умения и навыки для трудовой и досуговой повседневной деятельности как во время пребывания в центре, так и по возвращению домой.

На протяжении смены воспитанники презентуют свои «полезные дела», разработанные и реализованные посредством участия в игровой ситуации (далее – ИС) «Копилка полезных дел». Дополнительную информацию об организации быта участники смены получают в ходе реализации модульного проекта на «Реальный совет» на утреннем разговоре. С целью стимулирования воспитанников на активное участие в отрядном самоуправлении, в смене, на качественное выполнение своих обязанностей используется рубрика «Зачетные поручения». По итогам лучшие члены отряда выходят в финал конкурса «Я мастер».

Для поддержания интереса к делам и мероприятиям смены реализуется организационно – игровой проект «Рейтинг отделов» (далее – ОИП) направлен на создание условий для активной и созидательной деятельности участников смены. При участии в этом проекте воспитанникам предоставлена возможность проявить свою инициативу, предложив идею и реализовав на ее основании «полезное дело» в течение смены. Согласно идее ОИПа на время реализации смены каждый отряд становится «Отделом полезных дел». В отделе у каждого воспитанника есть свой круг обязанностей, обозначенный правилами

пребывания и поведения в центре, а также временными и постоянными поручениями, предложенными системой самоуправления. На корпусном уровне все отряды объединены в «Агентство реального дела». Высшим органом самоуправления в «Агентстве реального дела» является Совет. Совет контролирует ход ОИП, ведет учет заработанной игровой валюты («зубриков») каждым отрядом, принимает решения при организации и проведении дел и т.п.

Все смелые выдумки воспитанников, их творческая изобретательность в процессе труда, новаторские идеи, применимые в реальных делах приветствуются при участии в ИС «Копилка полезных дел». В связи с реализацией данной игровой ситуации после каждого тематического занятия в объединении по интересам «Очумелые ручки» организуется участие в ИС «Копилка полезных дел», суть которой заключается в постановке перед участниками смены нового проблемного вопроса, который требует новаторского решения (к примеру, Изобретение для упрощения сервировки стола, или Как пришить пуговицу быстро и качественно?). Воспитанники разрабатывают свои полезные идеи и предоставляют их в копилку. Обобщением и анализом материала, поступившего в «Копилка полезных дел», занимается Совет, он же принимает решение, какие идеи будут допущены к реализации. Задача каждого отдела – реализовать как можно больше разнообразных дел из «Копилки полезных дел» и активно участвовать в делах и конкурсах смены.

Итогом реализации смены «Реальное дело» станет:

развитие и усовершенствование навыков в области самообслуживающего труда;

знакомство с основными приемами и методами для использования их с целью рационализации быта и организации досуга;

формирование потребности в сознательной деятельности и творчестве;

формирование высоконравственных качеств личности, таких как аккуратность, самостоятельность, трудолюбие и активность;

приобретение самостоятельного положительного опыта осуществления полезного дела;

повышение социальной активности.

В результате реализации смены «Реальное дело» каждому ее участнику будет представлена возможность обучения качественному выполнению повседневных дел, организации творческого подхода к их осуществлению, проявления инициативы, поиска и обеспечения дел в интересующем виде деятельности. Воспитанники смогут научиться организовывать себя и других, принимать решения, управлять, общаться, сотрудничать, т.е. получают опыт творческой, трудовой и организаторской деятельности.

СХЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Образование

Факультатив «Я бережливый»

Программа объединения по интересам «Очумелые ручки»

1. Входящий мониторинг.
2. Вводное занятие. Мои умения и навыки.
3. Как стать хозяином?
4. Порядок в шкафу и чемодане. Порядок на кровати.
5. Умения на кухне.
6. Поход в магазин.
7. Хранение продуктов питания.
8. Сервировка стола
9. Забота каждый день
10. Сортировка мусора
11. Ухаживаем за комнатными растениями
12. Уход за животными
13. Общение в моей жизни
14. Беседа «Быть человеком»
15. Гостевой этикет
16. Дарим подарки
17. Учимся работать с иглой
18. Мастер-класс «Я мастер»
19. Мастер –класс «Вот они вожатые какие»
20. Особенный этикет в странах мира
21. Проводим свой досуг правильно

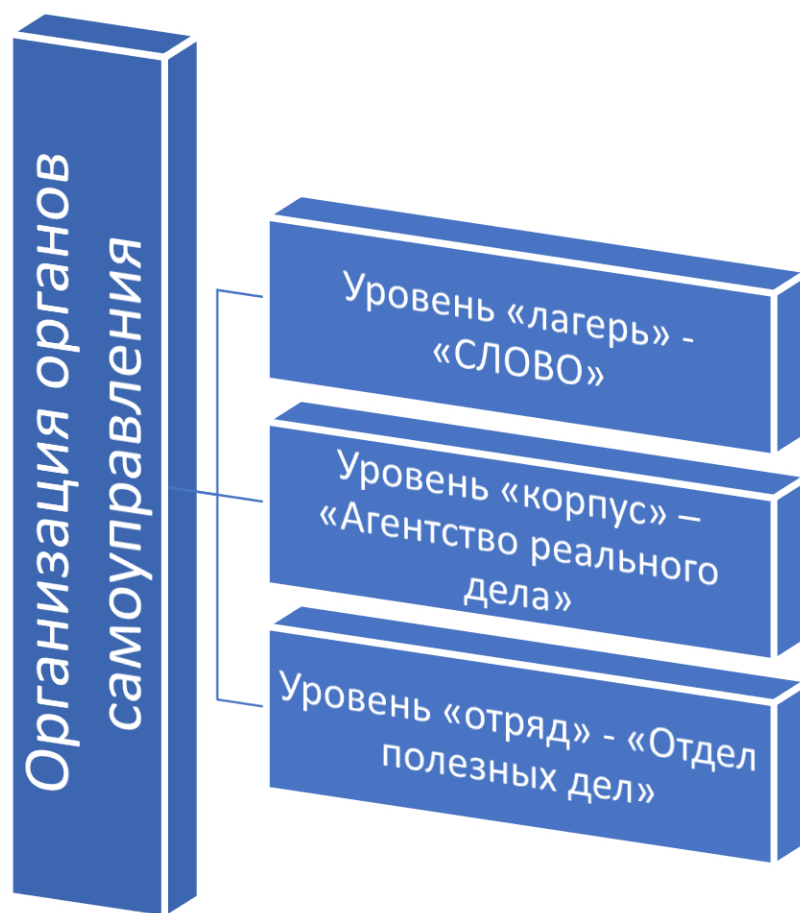
Урок финансовой грамотности от представителей АСБ «Беларусбанк», кинолекторий «Что такое трудолюбие?», тренинг «Учимся общаться», итоговая программа «Реальное дело», образовательная экскурсия в Агро-туристический

Оздоровление

- использование в образовательном и воспитательном процессах здоровьесберегающих технологий;
- рациональная организация питания и питьевого режима;
- рациональная организация режима жизнедеятельности;
- рациональное сочетание видов деятельности;
Медицинское сопровождение
Ежедневные прогулки на свежем воздухе;
- реализация рубрики «Санбюллетень»;
- посещение бассейна, сауны;
природно-климатический фактор.

Отдых

- рациональная организация режима жизнедеятельности;
- чередование видов деятельности;
- досуговые мероприятия (дискотеки, отрядные костры, кинофильмы, шоу-программы);
- конкурс презентации отрядов «Умелые ребята», конкурс инсценированной песни «САМОбытное настроение», шоу-программа «Чемпионат реальных дел»



Рефлексивные методы

- *Метод эмоционально-символической аналогии «Цветочное настроение»*
- *Система индивидуального роста «Полезный чемоданчик»*
- *Метод стимулирования деятельности и активности «Лидер-дня»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СМЕНЫ

1. Программа объединений по интересам «Очумелые ручки»;
2. Программа факультативных занятий «Я бережливый»;
3. Образовательная экскурсия в агро-туристический комплекс Наносы-Новоселье;
4. Мастер-класс «Я мастер», «Вот они вожатые какие»;
5. Итоговая конкурсная программа «Чемпионат реальных дел».

ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Пояснительная записка

Практическая деятельность играет исключительно важную роль в воспитании трудолюбия у учащихся, формирует нравственные качества, открывающие подросткам путь к достижению мастерства в любой деятельности.

В младшем подростковом возрасте открывается тяга к самопознанию. Важно учить младших подростков понимать себя, свои интересы, предоставлять им возможность пробовать силы в разных видах деятельности, обучать объективной оценке личных успехов, планированию пути развития, создавать условия для изучения профессий, совершенствовать навыки самообслуживающего труда. Занятия по самообслуживающему труду содействуют общему развитию детей, повышают их самостоятельность в быту, а значит, и готовность ко взрослой жизни. Совершенствование навыков самообслуживания позволяет решать задачи расширения представлений и знаний детей об окружающей действительности, сенсорного воспитания, зрительно-моторной координации, а также умения решать задачи, соблюдая определенную последовательность действий. Кроме того, в процессе трудовой деятельности учащиеся знакомятся со свойствами предметов и материалов, сравнивают их, устанавливают между ними связи, планируют свою работу – все это способствует развитию внимания и мышления.

Самообслуживание обусловлено биологическими, социальными, игровыми и другими потребностями личности. Оно связано с необходимостью содержания себя и окружающего пространства в чистоте и порядке, с приемом пищи, эффективной организацией своих занятий по времени, уходом за животными и растениями, заботой о людях, грамотным, корректным общением с ними и т.д. Хозяйственно-бытовой труд способствует не только формированию культуры быта, но и умения понимать себя и свои интересы, формированию культуры досуга.

Цель программы: формирование у учащихся навыков по самообслуживанию, стимулирование к самопознанию и рационализации деятельности для содействия социализации и всестороннего развития подрастающего поколения.

Задачи программы:

- научить наиболее рациональным способам самообслуживания;
- содействовать осознанию необходимости в самопознании;
- способствовать формированию представлений о себе как об умелом человеке с большими возможностями развития;

способствовать повышению познавательной и творческой активности;

содействовать появлению новых мотивов повседневного труда и творческой деятельности;

воспитывать потребность в сознательной деятельности и творчестве;

развивать навыки сотрудничества со сверстниками, правильно и объективно сравнивать свои результаты с успешностью других;

воспитывать положительные качества и привычки: бережливость, аккуратность, самостоятельность, трудолюбие и активность.

Методические условия

Обучающий курс рассчитан на 35 часов учебных занятий, которые предполагают реализацию теоретической и практической составляющей, продолжительностью 1 академический час каждое. Практические занятия организуются по отдельному графику продолжительностью 1 академический час каждое. Итогом занятий станет анализ уровня полученных навыков и знаний, посредством проведения итогового мониторинга знаний. Обучение ведется во временных детских объединениях и предполагает реализацию полученных знаний, умений и навыков на практике в процессе организации досуговой деятельности детского временного объединения в центре и в период последействия – по месту жительства и учебы.

В ходе организации образовательного процесса используются такие обучающие формы, как занятия, практикумы, игровые ситуации, игровые тренинги и проблемное обсуждение, практическая апробация изученных методов и приемов во временных детских объединениях.

Теоретическое обучение по программе включает в себя занятия по приобретению знаний в области культуры быта и досуга, трудовой культуры, проводится в режиме интерактивного взаимодействия участников (четко сформулированные правила и условия проведения). В программу теоретического обучения включены практические упражнения, игры на закрепление новой информации (рекомендуется демонстрировать выполнение тех или иных дел).

Практическая часть предполагает отработку полученных знаний посредством выполнения «полезных дел» на «тренажер-площадках», их организацию и проведение в ходе организационно-игрового проекта и игровой ситуации «Копилка полезных дел», что создает условия для закрепления знаний учащих на организационном уровне.

Учебно-тематический план

№	Название темы занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Входящий мониторинг знаний	1	-	1
2.	Вводное занятие. Мои умения и знания	1	0,5	0,5
3.	Как стать хозяином?	1	0,5	0,5
4.	Порядок в шкафу и чемодане. Порядок на кровати.	1	-	1
5.	Умения на кухне	1	0,5	0,5
6.	Поход в магазин	1	0,5	0,5
7.	Хранение продуктов питания	1	0,5	0,5
8.	Сортировка мусора	1	0,5	0,5
9.	Сервировка стола	1	-	1
10.	По одежке встречают	1	0,5	0,5
11.	Забота каждый день	1	0,5	0,5
12.	Ухаживаем за комнатными растениями	1	-	1
13.	Уход за животными	1	-	1
14.	Общение в моей жизни	1	0,5	0,5
15.	Беседа «Быть человеком»	1	-	1
16.	Гостевой этикет	1	0,5	0,5
17.	Дарим подарки	1	-	1
18.	Учимся работать с иглой/ Работа с инструментами	2	-	2
19.	Мастер-класс «Я мастер»	2	-	2
20.	Мастер –класс «Вот они вожатые какие»	1	-	1
21.	Особенный этикет в странах мира	1	0,5	0,5
22.	Проводим свой досуг правильно	1	0,5	0,5
23.	Прогулка «Хутор «Неслуч»	1	-	1
24.	Урок финансовой грамотности	1	-	1
25.	Информационный час «Женщины Беларуси»	1	-	1
26.	Кинолекторий «Что такое трудолюбие?»	1	-	1
27.	Тренинг «Учимся общаться»	1	-	1
28.	Работа над проектами «Реальное дело»	2	-	2
29.	Итоговая программа «Реальное дело»	1	-	1
30.	Образовательная экскурсия в Агро-	2	-	2

	туристический комплекс Наносы-Новоселье			
31.	Итоговый мониторинг знаний	1	-	1
Итого		35	6	29

Содержание

Занятие 1. Входящий мониторинг

Выявление уровня знаний воспитанников по этикету, навыков в самообслуживании.

Занятие 2. Вводное занятие. Мои умения и знания

Введение в курс занятий объединения по интересам. Формирование внутренней потребности в приобретении умений, навыков самообслуживания и досуга.

Практические задания: упражнение «Паутина умений», мозговой штурм «Умения, жизненно необходимые для нас», упражнение-рефлексия «Волшебная рука».

Основные понятия: умение, навык, самообслуживание, культура быта, досуг.

Занятие 3. Как стать хозяином?

Формирование культуры быта. Обучение навыкам самообслуживания.

Знакомство с рациональными способами наведения порядка в доме (влажная уборка, уборка в шкафу, заправка кровати, укладывание чемодана, наведение порядка на столе). Формирование внутренней потребности подростка в ежедневном бытовом труде. Воспитание аккуратности и ответственности.

Практические задания: игра «Я хозяин», упражнение «Восстанови последовательность уборки», упражнение «Порядок в кабинете».

Основные понятия: хозяин, порядок, влажная и срочная уборка, культура быта.

Занятие 4. Порядок в шкафу и чемодане. Порядок на кровати

Основные понятия: наволочка, пододеяльник, простынь.

Практическое занятие. Отработка навыков складывать одежду, застилать кровать.

Занятие 5. Умения на кухне

Формирование культуры быта. Обучение навыкам самообслуживания.

Знакомство с рациональными способами мытья посуды. Знакомство с правилами сервировки обеденного и праздничного стола.

Практические задания: игра «Мое любимое место в доме», игра «Что мне доверяют в доме», практическое задание «Сервировка на бумаге», рефлексивное упражнение «Язык столовых приборов».

Основные понятия: сервировка, язык столовых приборов, доверие, ответственность.

Занятие 6. Поход в магазин

Знакомство с особенностями выбора продуктов в магазине. Воспитание аккуратности и ответственности.

Практические задания: упражнение «Читаем этикетку», задание «Список продуктов».

Основные понятия: пищевые добавки, этикетка, правила покупки продуктов питания.

Занятие 7. Хранение продуктов

Знакомство с рациональными способами хранения продуктов; с особенностями хранения.

Практические задания: задание «Как правильно?».

Основные понятия: холодильник, обработка продуктов, хранение продуктов.

Занятие 8. Сортировка мусора

Формирование активной позиции детей в отношении природоохранного поведения в окружающей среде (улицы городов, водоемы, лес).

Основные понятия: мусоровоз, сортировать, стеклянный, металлический, пластиковый, бумажный, переработка.

Практическая часть: упражнение «Сортируем мусор правильно».

Занятие 9. Сервировка стола

Практическое занятие. Правила и принципы сервировки стола. Отработка навыков сервировки стола. Складывание салфеток.

Занятие 10. По одежке встречают

Формирование культуры личной гигиены и ухода за своим внешним видом. Знакомство со способами ухода за одеждой и обувью. Воспитание аккуратности и бережливости.

Практические задания: упражнение «Имиджмейкеры», рефлексивное упражнение «Рисунок опрятного школьника 2019 года».

Основные понятия: опрятный внешний вид, личная гигиена, уход за волосами, обувью и одеждой.

Занятие 11. Забота каждый день

Формирование ответственного отношения подростков к природе, животным и окружающим людям. Обучение навыкам ухода за комнатными растениями, ухода за животными, заботы о близких.

Практические задания: упражнение «Борьба за блага», упражнение «Рейтинг питомцев по необходимой для них заботе», упражнение «Измеряем температуру, давление».

Основные понятия: забота, уход.

Занятие 12. Ухаживаем за комнатными растениями

Практическое занятие. Полив и уборка пыли с цветов в кабинете.

Занятие 13. Уход за животными

Посещение экоплощадки «Бобровая хатка». Практическое задание «Уход за животными».

Занятие 14. Общение в моей жизни

Формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми. Знакомство с правилами ведения телефонных разговоров. Знакомство с правилами общения в социальных сетях. Формирование сознательного отношения к своему поведению. Формирование навыков противостояния давлению, «культуры отказа». Развитие умения принимать ответственность за свою жизнь.

Практические задания: упражнение «Карусель», игровая ситуация «Разговор по телефону», упражнение «Как лучше?», упражнение «Ценности здорового образа жизни. Это здорово!», эксперимент «Влияние на чужое мнение», упражнение «Шар надежды».

Основные понятия: этикет, нетикет, культура общения, общение.

Занятие 15. Беседа «Быть человеком»

Беседа на нравственные темы. Нравственность. Нравственный поступок. Нравственный человек. Добро и зло, честь, совесть, достоинство, справедливость, ответственность.

Занятие 16. Гостевой этикет

Формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми в гостях. Знакомство с правилами поведения в гостях. Формирование сознательного отношения к своему поведению.

Основные понятия: гостевой этикет.

Занятие 17. Дарим подарки

Дарим и получаем подарки. Тонкости этикета. Изготовление подарка своими руками к Международному женскому дню. ИС «Друг к другу с подарками».

Занятие 18. Учимся работать с иглой. Работа с инструментами

Основные типы инструмента. Ручные приспособления для домашнего мастера. Мастерим скворечник. Швейные принадлежности: игла, нить, игольница, владеть первыми навыками работы с иглой и ниткой (вставлять нитку в иглу). Пришивание пуговицы к лоскутку ткани.

Занятие 19. Мастер – класс «Я мастер»

Демонстрирование участниками смены «Реальное дело» своих умений в рамках заочного конкурса «Мое реальное дело» своим сверстникам по принципу «равный обучает равного».

Занятие 20. Мастер – класс «Вот они, вожатые какие»

Демонстрирование воспитателями своих умений в разных видах деятельности воспитанникам.

Занятие 21. Особенности этикета в странах мира

Знакомство с правилами этикета в других странах, формирование уважительного отношения к культуре и традициям других народов.

Основные понятия: этикет, дурной тон.

Практические задания: упражнение «Как поступить?», задание «Найди ошибку».

Занятие 22. Проводим свой досуг правильно!

Рациональная организация своего свободного времени. Смена вида деятельности. Отдыхаем с умом.

Основные понятия: режим дня, личное время, культура досуга.

Практические задания: задание «Режим дня», игра «Увлечения».

Занятие 23. Тематическая экскурсия «Хутор «Неслучь»

Бытовая культура белорусов XIX – нач. XX вв. Особенности ведения домашнего хозяйства. Традиции и обычаи.

Занятие 24. Урок финансовой грамотности

Урок финансовой грамотности от представителей АСБ «Беларусбанк». Мастер-класс по развитию финансовой грамотности у школьников.

Занятие 25. Информационный час «Женщины Беларуси»

Женщины Беларуси в исторической ретроспективе. Знаменитые женщины Беларуси, их заслуги. Каким образом они добились успеха в выбранных профессиях. Трудовые подвиги женщин в Беларуси. Современный облик белоруски.

Занятие 26. Кинолекторий «Что такое трудолюбие?»

Просмотр фильма «Хористы». Обсуждение фильма. Что значит быть педагогом? Какие качества необходимы педагогу? Должен ли обладать педагог трудолюбием и усердием?

Занятие 27. Тренинг «Учимся общаться»

Упражнение «Кто я», задание «Найти пару», упражнение «Ассоциации», упражнение «Побороть боязнь».

Занятие 28. Работа над проектами «Реальное дело»

Работа с информацией и источниками. Подготовка стендового доклада. Реализация «полезного дела».

Занятие 29. Итоговая программа «Реальное дело»

Итоговое мероприятие в объединение по интересам «Очумелые ручки». Защита стендового доклада «Полезная идея». Конкурсная программа: теоретический конкурс, практические задания.

Занятие 30. Образовательная экскурсия в Агро-туристический комплекс Наносы-Новоселье

Культура досуга. Посещение Музея самоваров и монет, Музей ретро-автомобилей, сельского быта с водяной мельницей.

Занятие 31. Итоговый мониторинг знаний

Выявления уровня овладения учащимися знаниями в объединении по интересам «Очумелые ручки».

**ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ
«Я БЕРЕЖЛИВЫЙ»**

53

Пояснительная записка

Экономика всегда являлась неотъемлемой частью жизни человека и общества. С момента появления людей на Земле возникают и экономические отношения, поскольку человек отличается от всего остального живого мира тем, что может изменить мир согласно своим потребностям и приспособливаться к окружающим его условиям жизни.

Вопросам экономии и бережливости многие десятилетия не уделялось достаточного внимания, и у нынешнего поколения сформировалось потребительское отношение к ресурсам страны.

Бережливость с каждым годом становится все более актуальной проблемой. Ограниченность энергетических ресурсов, высокая стоимость энергии, негативное влияние на окружающую среду, связанное с ее производством, — все эти факторы приводят к альтернативе: разумнее снижать потребление энергии, нежели постоянно увеличивать ее производство. Приоритетным направлением в экономической политике государства стало ресурсо- и энергосбережение. Навыки бережливости пригодятся им и в будущих семейных отношениях при планировании семейного бюджета.

В настоящее время вопросы работы с подрастающим поколением не менее актуальные и с каждым годом всё чаще и чаще поднимаются различные вопросы по бережливости, не только во всей стране, но и в детских учреждениях. С этой целью разработан данный факультатив. Он предназначен для учащихся 5-7 классов.

Курс рассчитан на 5 часов.

Цель:

формирование элементарных экономических представлений, необходимых в практической деятельности и начал экономической культуры, изучение первоначальных методов бережливости, развитие положительных личностных качеств, формирование умений самоорганизации.

Задачи:

формирование у учащихся представления об экономике как сфере деятельности человека, связанной с проблемой удовлетворения потребностей с учетом ограниченности возможностей;

с помощью экономических категорий и понятий содействовать целостному восприятию и широкому охвату картины окружающего мира;

овладение элементарными экономическими расчетами (принципами ведения бюджета);

воспитание бережливости, аккуратности, ответственности за порученное дело; умения доводить начатое дело до конца, рационально использовать различные ресурсы, бережно относиться к личному, семейному, школьному и другому имуществу;

способствовать общему развитию школьников: развивать мышление, эмоционально-волевую сферу, формировать нравственные качества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1	Как устроена экономика. Бюджет семьи	1
2	Энергосберегающие технологии	2
3	Водосбережение	1
4	Здоровьесбережение	1

Содержание (5 часов)

Тема 1. Как устроена экономика. Бюджет семьи (1 час)

Как устроена экономика и бюджет. Экономика в жизни человека. Банки и их функции. Что такое Деньги и их роль.

Тема 2. Энергосберегающие технологии (2 часа)

Цели и задачи энергосбережения. Энергосберегающие технологии. Экономия электрической энергии. Экономия тепла. Экономия газа. Экономия топлива. Методы экономии топлива, тепла и энергии.

Тема 3. Рациональное потребление горячей и холодной воды (1 час)

Меры по снижению потребления горячей и холодной воды. Измерение и учет расхода горячей и холодной воды в моем доме. Измерение расхода горячей воды и расчет энергии, необходимой для ее нагрева.

Тема 4. Здоровьесбережение (1 час)

Экологический комфорт образовательной среды. Оздоровительные технологии, восстановление умственной и физической работоспособности. Формирование культуры здоровья и здорового образа жизни. Внедрение в работу нетрадиционных форм по здоровьесбережению.

Ожидаемые результаты:

дети получают знания и навыки, связанные с этикетом в области экономики и энергосбережении, что в определенной степени повлияет

на успешность их социальной адаптации, установление контактов с другими людьми; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;

полученные знания позволят детям ориентироваться в экономике, энергосбережении; развитие ценностных отношений школьника к труду, знаниям, культуре.

Литература

1. <http://www.energo-pasport.com/vidy-energoberezheniya-kak-sbereg-i-resursy-i-finansy/>
2. <https://works.doklad.ru/view/dOgAYi3-xxg.html>
3. <https://works.doklad.ru/view/vCKEp5G3yl4.html>
4. <https://works.doklad.ru/view/oXXhtUqfCig.html>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=R37mfEDIHWo>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=VmrIREFtDqs>

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ СМЕНЫ

СИСТЕМА САМОУПРАВЛЕНИЯ В СМЕНЕ «РЕАЛЬНОЕ ДЕЛО»

Важной особенностью развития личности у детей среднего школьного возраста 10-12 лет является возникновение внутренней позиции, в основе которой лежит стремление быть взрослым, в становлении волевых качеств личности, в развитии деловитости и организаторских способностей, способности принимать самостоятельные решения. Организованная многоуровневая система самоуправления станет благоприятной средой для развития каждого ребенка, который сможет найти себе поручение по душе.

Цель: создание модели детского самоуправления, учитывающей необходимые поручения для организации жизнедеятельности временного детского объединения.

Задачи:

- выявить лидеров в рамках смены и детских временных объединений;
- формировать органы самоуправления на разных уровнях;
- формировать сплоченные команды, которые смогут эффективно работать по реализации содержания смены;
- создавать условия для развития у подростков навыков самообслуживающего труда;
- способствовать проявлению и развитию детской инициативы;
- создавать ситуацию успеха;
- содействовать самореализации воспитанников;
- способствовать ориентации воспитанников на социально значимую деятельность.

В проекте представлена многоуровневая система самоуправления: уровень центра – «Ассоциация детских инициатив», уровень лагеря «СЛОВО», уровень корпуса – «Агентство реального дела», отрядный уровень – «Отдел полезных дел», а также индивидуальный уровень (выполнение индивидуальных поручений).

Воспитанники, которые проявляют инициативу по совершенствованию жизнедеятельности центра, формируются объединениями по различным направлениям.

№	СОВЕТ	Направление деятельности и кто входит в состав?	Задачи Совета
1	СОВЕТ АДИ	Лидеры органов самоуправления	Организация деятельности лидер-клуба. Организация итогового тематического дня – «Ассоциации детских инициатив».
2	СЛОВО	Лидеры всех отрядов	Отвечает за своевременное обновление корпусного стенда; контролирует выполнение требований к поведению воспитанников; организует День корпусного движения «За экологию!» и акцию «Добрые дела в «Зубренке».
3	ПЛАМЯ	Воспитанники, состоящие в ОО «БРПО»	Выпуск радиозфира «Пионерская волна», организация игры по станциям «Пионерия 2.1», информационная минутка «Кто такой пионер?», экскурсия на экспозицию в музее НДЦ «Зубренок» - «История пионерского актива».
4	АЛМАЗ	Воспитанники, состоящие в ОО «БРСМ»	Организация мероприятия «Встреча с интересным человеком»; организация тематической акции «Поздравляем с 8 марта!», организация и проведение игровой ситуации «Выборы», организация тематического дня «Малая родина».
5	Мэрия города Познания	Старосты классов	Организация и проведение мероприятий в рамках школьной программы во время учебного процесса.
6	СОЮЗ	Воспитанники, которые заинтересованы в	Организация и проведение спортивных состязаний;

		спортивной деятельности	проведение занятий по формированию здорового образа жизни; проведение акции «100 советов на здоровье», организация спортивных соревнований: ВСЭ «Ураган», спортивной эстафеты.
7	Совет СаЛюТ	Лидеры объединений по интересам художественного–прикладного творчества	Организация и проведение мультипарка «Творим вместе!»; организация и ведение ОИП «14 ключей». Организации экскурсии по музею дворца детского творчества.
8	ПАЗЛ	Воспитанники, занимающиеся сценическим мастерством	Разучивание и подготовка игр для проведения в «минутку ожидания»; подготовка игр с залом (для проведения до и во время мероприятий); организация мультипарка «Играем вместе!»
9	Юпитер – Д	В состав входят воспитанники, заинтересованные в деятельности психологической направленности	Проведение социологических исследований среди участников смены, занятий по формированию психологической культуры личности. В смене будут организованы: социальный опрос «Наши впечатления», конкурс «Я могу...» в рамках дня детских изобретений.
10	БИС	Воспитанники, заинтересованные в развитии сценических способностей	Подготовка ведущих и участников реприз для проведения мероприятий; конкурс чтецов «Любимой маме посвящаю...», организация мастер-классов на тему «Мастерство оратора».

Совет «СЛОВО»

В состав совета входят командиры отрядов, а также ответственные за реализацию детских корпусных «Движений за...», каждый из которых представляет интересы своего отряда. Председатель совета избирается из числа членов совета путем голосования. На заседании совета проводится совместный анализ организации жизнедеятельности воспитанников в лагере, уровня заинтересованности к их участию в реализации проекта смены, организационно-игрового проекта, детских корпусных «Движений за...», профильной деятельности отрядов, степени удовлетворенности организацией пребывания в центре. Кроме того, выдвигаются инициативы воспитанников, обсуждается их организация и проведение. Члены совета принимают участие в организации общелагерных дел и мероприятий, являются членами жюри различных конкурсов.

СИСТЕМА САМОУПРАВЛЕНИЯ «АГЕНТСТВО РЕАЛЬНОГО ДЕЛА»

В состав «Агентства реального дела» входят все отряды-участники проекта «Реальное дело». Высшим органом самоуправления является Совет союза. В Совет входят все главные директора отделов (отрядов) и педагог-организатор. Руководитель Совета избирается из числа членов совета. Курирует работу совета куратор смены. Сборы совета проходят с целью подведения промежуточных итогов, планирования деятельности, решения организационных вопросов, контроля и анализа поступивших в «Копилку полезных дел» предложений и др. Директора отделов входят в состав жюри при проведении творческих конкурсов, спортивных соревнований, игр, коллективно-творческих дел и т.д. Посредством работы информационных подгрупп отрядов осуществляется информирование отделов о предстоящих делах и мероприятиях, промежуточных итогов организационно-игрового проекта.

СИСТЕМА ОТРЯДНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ «ОТДЕЛ ПОЛЕЗНЫХ ДЕЛ»

Согласно игровой идее смены каждый из отрядов представляет собой «Отдел полезных дел». В любом отделе обязанности должны быть четко распределены, чтобы дела спорились, и все Агентство успешно функционировало. В каждом отряде обязанности четко распределены для того, чтобы времяпрепровождение в центре стало одинаково интересным и полезным. Участникам смены предложено распределить поручения следующим образом (см. таблицу). Поручения являются временными, воспитателям рекомендовано использовать систему чередования творческих поручений, определяя с воспитанниками новое поручение для каждого один раз в три дня.

Поручение	Функции
Директор отдела (командир отряда)	возглавляет отдел, решает вопросы организации деятельности отряда, регулирует и координирует работу подгрупп, представляет мастерскую на Совете, руководит творческим процессом при разработке «полезных идей» и их реализации
Дежкомы	отвечают за выполнение плана на день, организацию всех видов дежурств, занимаются контролем соблюдения законов и традиций центра, режимных моментов, контролируют бережное использование ресурсов
Руководители подгрупп	распределяют поручения между членами творческой подгруппы, контролируют их выполнение в течение дня
Подгруппа ЗОЖ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организуют и контролируют состояние чистоты в помещениях (комнатах, на отрядном месте, закрепленной за корпусом территории), соблюдение правил личной гигиены и техники безопасности. 2. Контролируют своевременное заполнение отрядом игровых полей метода «Полезный чемоданчик». 3. Контролируют своевременное заполнение отрядом игровых полей техники эмоционально-символической аналогии «Цветочное настроение», совместно

<p>с воспитателем анализирует психологический климат и личностный рост каждого в отряде.</p> <p>4. Контролируют своевременное наполнение «Копилка полезных дел».</p> <p>5. Организуют участие отряда в различных спортивных соревнованиях и играх на свежем воздухе, контролируют активную позицию во время зарядки, при необходимости осуществляют связь между главным судьей соревнований (инструктором по спорту) и отрядом.</p> <p>6. Иницируют принципы здорового образа жизни в отряде, отвечают за качество проведения рубрики «Санбюллетень на каждый день», контролируют соответствие одежды и обуви погодным условиям.</p>
Оформительская подгруппа
<p>1. Занимаются оформлением отрядного места.</p> <p>2. Оформляют поздравления именинникам, выпускают поздравительные телеграммы, организуют художественно-прикладную деятельность.</p>
Творческая подгруппа
<p>1. Занимаются организацией творческих номеров отряда, тем самым обеспечивают участие творческой группы в конкурсах;</p> <p>2. Занимаются музыкальным оформлением творческих номеров.</p> <p>3. Разрабатывают специальные стили поведения на дискотеках, в местах проведения игровых программ, в местах общего сбора.</p> <p>4. Занимаются организацией досуга отряда: организует и проводит конкурсы, игры, викторины в отряде, готовят «сюрпризы и поздравления» для положительного настроения в отряде.</p>
Информационная подгруппа
<p>1. Отвечают за реализацию на утреннем разговоре рубрики «неРеальный лайфхак».</p> <p>2. Занимаются ведением бортового журнала.</p> <p>3. Занимаются учетом заработанных отрядом «зубриков» в ОИП «Рейтинг отделов».</p> <p>4. Занимаются заполнением и анализом рубрики «Зачетные поручения».</p>

Рубрика «Зачетные поручения»

С целью стимулирования воспитанников на активное участие в отрядном самоуправлении, качественное выполнение своих обязанностей, для активизации работы отрядного самоуправления рекомендуется помимо устного анализа выполнения поручений прибегнуть к наглядному – использовать рубрику «Зачетные поручения». После проведения деловой игры «Перспектива» и распределения индивидуальных поручений между членами отряда. Необходимо продемонстрировать воспитанникам данную рубрику и разъяснить принцип ее работы. Ежедневно на вечернем огоньке высказывание воспитанника должно заканчиваться анализом выполнения данного ему поручения. Анализ и оценка производятся в классической форме: в организационный период смены этим занимается воспитатель, далее происходит взаимонализ, затем переход к самоанализу и его осуществление, спорные случаи должны быть обсуждены во время подведения итогов дня. После проведенного анализа выставляется оценка за выполнение поручения именно за прошедший день по привычной для всех воспитанников 10-тибалльной системе, так за выполнение заданий на практических занятиях в объединении по интересам. По итогам рейтинга, ребята, которые добросовестно выполняли все задания и поручения,

продемонстрировали свои умения на мастер-классах «Я мастер» выходят в финал конкурса «Я мастер». Кроме того, по итогам выполнения поручений в смене каждому отряду предоставляется возможность определить лучшего дежкома, лучшего руководителя группы и т.д.

Важно оформление рубрики «Зачетные поручения» в виде единого для всего отряда поля: так воспитанники смогут сравнить свою успешность при выполнении поручения с другими членами отряда. Данная рубрика может быть оформлена в виде таблицы, схожей со страницей классного журнала.

	№ поручения (согласно отдельному списку поручений)	1.03	2.03	3.03	4.03	5.03	6.03	...
Ф.И. воспитанника	5	7	5	8	10	9	9	
Ф.И. воспитанника	12	7	8	5	8	9	10	
Ф.И. воспитанника	7	6	7	8	8	9	9	
Ф.И. воспитанника	9	8	7	8	7	9	8	
...	...							

РИСУНОК «ИГРОВОЕ ПОЛЕ РУБРИКИ
«ЗАЧЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ»

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «РЕЙТИНГ ОТДЕЛОВ»

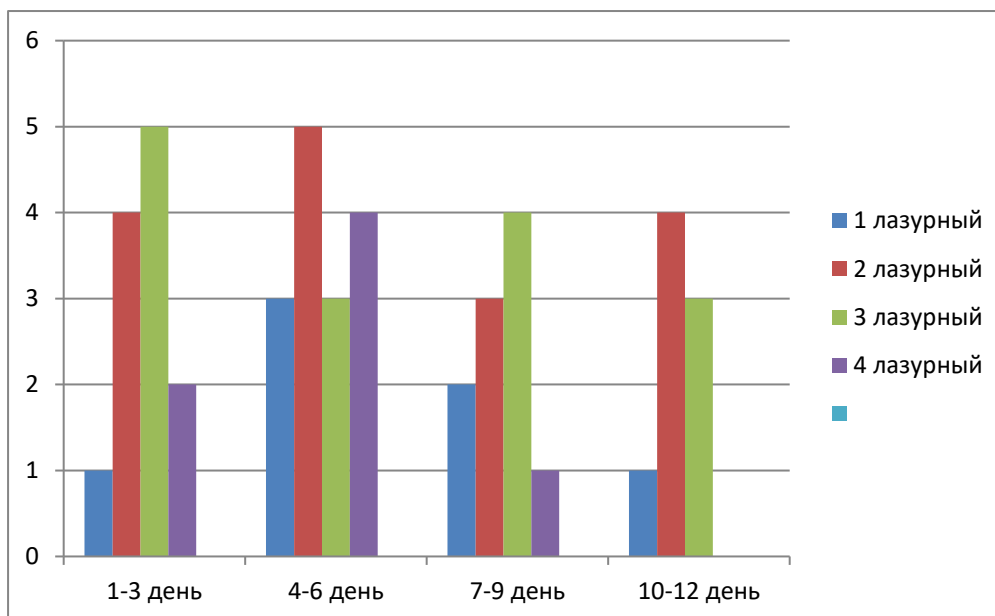
Ежедневный ритм жизни каждого человека определяется его образом жизни, привычками, умениями и навыками, увлечениями и возможностями. Этот ритм человек задает себе сам, поэтому не стоит удивляться тому, что у одного все спорится в руках, он успевает за день переделать множество дел и чувствовать радость от результата своей деятельности; другой же сможет выполнить самые элементарные дела, обусловленные бытом, за более чем продолжительный период времени, чувствуя при этом усталость или огорчение, осознавая неэффективность своих действий. Прививать интерес к активному образу жизни, полному творческого труда, необходимо каждому ребенку с ранних лет. Вовлекая ребенка в работу с ритмом, мы помогаем ему естественным образом защищаться от внешней реакционной среды, другими словами, вовлекаем в процесс социализации. В младшем подростковом возрасте плодотворный ритм жизни целесообразно формировать в процессе повседневной жизни посредством привлечения к правильному выполнению простых повседневных обязанностей, привития творческого подхода к решению любых задач.

В смене «Реальное дело» в ходе взаимодействия детей и взрослых планируется вовлечение участников смены в активную деятельность,

которая будет способствовать формированию культуры быта и досуга. Для стимулирования участников смены и создания единого игрового пространства предложен организационно-игровой проект «Рейтинг отделов» (далее – ОИП). Как было указано выше, каждый отряд представляет собой «Отдел полезных дел». Отрядам предстоит принимать участие в различных мероприятиях и конкурсах, в ходе которых их активность и результативность будет оценена игровой валютой («зубриками») согласно тарифной сетке. Участие в игровой ситуации «Копилка полезных дел» (описание представлено ниже) и организация «полезных дел» станет для отряда одним из главных источников дохода. При подведении промежуточных итогов ОИП каждому отряду будет предоставлена возможность занять лидирующую позицию в рейтинге.

Принцип функционирования «Рейтинга отделов»

За каждым отрядом закрепляется свой цвет для использования в рейтинговой таблице. Один раз в три дня подсчитывается количество заработанных каждым из отрядов «зубриков» (их учет осуществляется посредством ведения бортовых отрядных журналов), исходя из полученного результата формируется рейтинг отрядов. В конце смены производится анализ «рейтингов» каждого отряда и определяется отряд-победитель смены «Реальное дело». С целью избегания спорных моментов на рейтинговых полях отрядов рекомендуется отмечать количество заработанных за рассматриваемый трехдневный период «зубриков».



«Игровое поле ОИП «Рейтинг»

В ходе реализации ОИП ежедневно запланированы следующие формы занятий: посещение тренажер-площадок по итогам участия в теоретических занятиях в «Академии умелых», выполнение режимных моментов и все виды дежурства, участие в игровой ситуации «Копилка полезных дел», организация «реальных дел» и участие в различных творческих заданиях и конкурсах смены.

Тарифная сетка (количество «зубриков»)

Участвуя в спортивных соревнованиях, есть возможность заработать:		Командное участие	Личное участие
		За участие	100 «зубриков»
	За 3-е место	200 «зубриков»	50 «зубриков»
	За 2-е место	250 «зубриков»	100 «зубриков»
	За 1-е место	300 «зубриков»	150 «зубриков»
Выполняя творческие задания, есть возможность заработать:	За участие	50 «зубриков»	30 «зубриков»
	За 3-е место	100 «зубриков»	50 «зубриков»
	За 2-е место	150 «зубриков»	100 «зубриков»
	За 1-е место	200 «зубриков»	150 «зубриков»
Реализация «полезного дела», есть возможность заработать:	За участие	100 «зубриков»	-
	За 3-е место	200 «зубриков»	-
	За 2-е место	250 «зубриков»	-
	За 1-е место	300 «зубриков»	-
Участвуя в конкурсах, есть возможность заработать:	За участие	100 «зубриков»	30 «зубриков»
	За 3-е место	200 «зубриков»	50 «зубриков»
	За 2-е место	250 «зубриков»	100 «зубриков»
	За 1-е место	300 «зубриков»	150 «зубриков»
Поддерживая санитарное состояние комнат и отрядных мест, есть возможность заработать:	Есть 2	-100 «зубриков»	-
	Есть 3	0 «зубриков»	-
	Есть 4	50 «зубриков»	-
	Все 5	100 «зубриков»	
Организовывая дежурства по корпусу, лагерю и столовой, есть возможность заработать:	С замечаниями и стандартное дежурство	50 «зубриков»	-
	Без замечаний и стандартное	100 «зубриков»	-
	Творческий подход в дежурстве, но с замечаниями	100 «зубриков»	-
	Творческий подход и без замечаний	200 «зубриков»	-

РЕФЛЕКСИВНЫЕ МЕТОДИКИ СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ПОЛЕЗНЫЙ ЧЕМОДАНЧИК»

Цель: создание условий для формирования навыков анализа воспитанниками и воспитателями индивидуального роста и активности.

Задачи:

стимулировать индивидуальную активность участников смены;

вырабатывать адекватное отношение и самооценку к собственной деятельности;

отражать существенные моменты прожитого дня, приобретенный опыт как результативность дня;

отслеживать и анализировать воспитателями динамику активности воспитанников;

отслеживать собственную позицию в отряде, корпусе, центре.

Игровое поле системы индивидуального роста представляет собой заранее изготовленные изображения чемоданов.

Механизм реализации.

На протяжении смены каждый из воспитанников принимает на себя ответственность за пополнение собственного чемоданчика, который понадобится им в дальнейшей жизни. Пополнять его можно вещами, каждая из которых символизирует достижения в различных направлениях деятельности. Определить, какую вещь положить в чемодан, подростку поможет система условных знаков (приведена ниже). Изображение знака «!» предполагает, что ребенок зарисует картинку самостоятельно.

Свой вариант, например: прочел стихотворение, научился игре на гитаре, справился с задачей по математике и др.	Я Смог достичь большего в спорте	Я смог сегодня улучшить свои творческие навыки	Мои коммуникативные навыки стали совершеннее	Сегодня я узнал что-то новое на уроках в школе/ на занятиях по самообслуживающему труду/ мастер-классах
!				

С целью успешной работы системы индивидуального роста воспитателям необходимо занять активную позицию при первом заполнении рабочего поля необходимо объяснить детям более подробно, за что можно заслужить право класть в свой багаж ту или иную картинку, акцентировав внимание на необходимости сравнения не с другими воспитанниками отряда, а со своими достижениями в определенной деятельности. К примеру: некий ребенок из отряда принял участие в соревнованиях по футболу; в отличие от своего соседа по комнате, также принявшего участие в соревнованиях и занимающегося футболом, он не забил гол, но ранее ребенок не играл в составе команды, несмотря на свой интерес к вышеуказанному виду спорта.

Поэтому из двоих ребят право положить в свой «Полезный чемоданчик» картинку, отождествляющую спортивную деятельность, заслуживает не тот, кто забил гол – и это является для него обычным неоднократным достижением, – а тот, который вышел играть в составе команды впервые. Таким образом, воспитателю необходимо быть

предельно внимательным к каждому ребенку, чтобы в случае необходимости помочь ему индивидуально проанализировать его достижения за день и не упустить возможности создать ситуацию успеха для своего воспитанника.

Перед тем, как приступить к заполнению индивидуального поля «Полезный чемоданчик», ребенку необходимо ответить на следующие вопросы:

1. В каком виде деятельности ты больше всего проявил себя сегодня?

2. Что тебе больше всего запомнилось?

3. Какой новый вид деятельности ты освоил?

По итогу смены ребенок оценивает степень своего участия в смене, активность, а также отмечает для себя свой личный рост в той или иной деятельности при помощи следующих вопросов:

1. Какой вид деятельности преобладал на протяжении всей смены?

2. В чем нравилось участвовать больше всего в смене?

3. В каком виде деятельности ты меньше всего себя проявил?

4. Что ты попробовал впервые?

5. Какие изменения в тебе произошли на протяжении смены?

6. Чем ты отличаешься в день заезда и в данный момент смены?

Как ты думаешь, почему так произошло?

7. Ставил ли ты перед собой какую-либо цель?

МЕТОДИКА ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ «ЦВЕТОЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ»

Растение – живой организм. Живое растение, особенно цветущее, радует глаз человека. Чтобы иметь возможность постоянно наслаждаться созерцанием живых растений, люди стали наиболее красивые растения выращивать в комнатах. Под влиянием ухода и специального воздействия эти растения превратились в комнатные цветы, отличающиеся особой красотой. Каждое растение, в природе или комнате, для своего существования требует определенных условий. Таким образом, каждому воспитаннику предоставляется возможность посредством реализации МЭСА вырастить свой цветок. Какого же цвета будет растение – решать самому воспитаннику, цвет лепестков должен соответствовать эмоциональному фону.

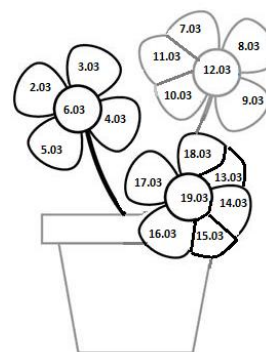
Цель: рефлексия настроения каждого воспитанника отряда.

Задача воспитателя. Ежедневный анализ настроения воспитанников и причин, повлиявших на него.

Задача воспитанников. Ежедневное определение настроения и причин, повлиявших на него.

Игровое поле. Игровое поле представляет собой изображение растения в цветочном горшке. В конце дня воспитанник отмечает свое настроение: закрашивает лепестки цветка, указывая при этом дату.

Выбор цвета обусловлен его значением:



- «отличное настроение» – красный цвет;
- «хорошее настроение» – желтый цвет;
- «нейтральное настроение» – зеленый цвет;
- «грустное настроение» – синий цвет.

К концу смены каждый ребенок увозит с собой домой свой «цветок». На последнем вечернем огоньке ребенок анализирует свое эмоциональное состояние за всю смену: какое чаще всего преобладало, что способствовало этому, от каких факторов зависело его настроение.

МОДУЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «НЕРЕАЛЬНЫЙ СОВЕТ»



Каждый из нас сталкивался с ситуацией, в которой нам нужен был полезный совет, который помог бы решить бытовые проблемы, экономя тем самым время, так скажем, набор методик и приёмов для упрощения процесса

достижения поставленных целей при помощи разных полезных советов.

Ритм современной жизни настолько стремительный, что нам остается мало времени на любимые занятия, общение с друзьями и т.д. Тем более, когда большую часть свободного времени каждому приходится тратить на простые и обыденные вещи – уборка, готовка, стирка и тому подобное.

Во время утреннего разговора воспитатель знакомит отряд с полезными советами, которые пригодятся всем без исключения в повседневной жизни. Информацию по проекту рекомендовано оформить на отрядном информационном стенде.

МЕТОД СТИМУЛИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ «ЛИДЕР ДНЯ»

Цель: создание условий для активного включения участников смены в предлагаемые виды деятельности.

Задачи метода:

- стимулировать деятельность участников смены;
- развивать навыки анализа деятельности сверстников;
- воспитывать чувство ответственности за свое поведение.

Атрибуты: переходящий значок «Лидер дня».

Механизм реализации: каждый день смены наполнен различными как по содержанию, так и по форме проведения мероприятиями и делами. Это дает возможность воспитанником заявить о себе и побороться за звание самого активного лидера, и по итогам дня получить почетное звание «Лидер дня». Ежедневно, во время проведения вечернего огонька, анализируя деятельность отряда в течение дня, воспитанники определяют место и роль каждого в выполнении заданий, поручений, определяют самых активных.

Наиболее отличившемуся в течение дня, тому, кто добросовестно и качественно выполнил поручение, занял призовое место, был

активным, вручается переходящий значок «Лидер дня», который он носит на протяжении следующего дня.

ЗАНЯТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:

материал, который отмечен символом «☞», предназначен для фиксации в тетрадах;

необходимо тщательно готовиться к проведению каждого занятия: находить ответы на вопросы, раскрытие которых не предусмотрено материалом занятий, продумывать возможные варианты вопросов детей, спорных моментов;

следует использовать наглядный материал;

нельзя не предоставлять учащимся возможность рассуждать, самостоятельно выполнять упражнения;

нужно заранее готовить необходимый материал, оборудование и помещение к каждому занятию;

стоит продумать структуру ведения тетрадей, так как некоторые блоки информации доносятся поэтапно на протяжении всего курса.

ВХОДЯЩИЙ МОНИТОРИНГ ЗНАНИЙ

1. Что такое этикет? (Ответ: Этикет – правила поведения людей в обществе).

2. Что значит слово «вежливость»? (Слово «вежливость» происходит от славянского слова «веже» – знаток, то есть, быть вежливым – это знать, как себя вести.)

3. Одинаков ли этикет в разных странах мира? (Нет, неодинаков, а порой и абсолютно различен).

4. Как, сидя за столом, нужно держать вилку и нож? (Когда вы едите овощные блюда – держите вилку в правой руке, когда же мясо – вилку в левой, а нож в правой.)

5. Как нужно брать хлеб: вилкой или рукой? (Только рукой).

6. Что делать с чайной ложечкой, после того как вы размешали в чашке или стакане сахар? (Вынуть и положить на блюдце. Ни в коем случае нельзя оставлять ложку в чашке или стакане и так пить чай либо другой напиток.)

7. Как едят птицу – вилкой или руками? (Курицу, индейку едят как горячее блюдо – вилкой с ножом.)

8. Ты в гостях за столом, накрытым к чаю. Как правильно взять конфету из конфетницы и как следует ее съесть? (*Конфету берут рукой, кладут на свою тарелку, где ее разворачивают, а затем отправляют лакомство в рот. Обертка остается на тарелке.*)

ЗАНЯТИЕ 1.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. МОИ УМЕНИЯ И НАВЫКИ

Цель: введение в курс занятий объединения по интересам.

Задачи:

обогащать сферу знаний о культуре быта и досуга;

знакомить с целеполаганием и материалом занятий объединения по интересам;

формировать внутреннюю потребность в приобретении умений, навыков самообслуживания и досуга;

развивать интерес к трудовой деятельности.

Практические задания: упражнение «Паутина умений», мозговой штурм «Умения, жизненно необходимые для нас», упражнение-рефлексия «Волшебная рука».

Основные понятия: умение, навык, самообслуживание, культура быта, досуг.

Оборудование: мультимедийная презентация, клубок ниток, ножницы, тетради.

Ход проведения

1. Вступительное слово

Педагог. Дорогие друзья, мы с вами начинаем занятия в объединении по интересам «Очумелые ручки». Для удачного старта я предлагаю вам принять участие в упражнении «Паутина умений».

Упражнение «Паутина умений»

Условия проведения. Сядьте в круг. У каждого из вас сейчас есть возможность назвать свое имя и поделиться информацией о своих умениях, например, «я умею пришивать пуговицы». Подумайте, что вы умеете лучше всего, что немножко хуже. Но если ваше умение было названо раньше вас, вам нельзя его повторять, а нужно назвать другое свое умение. *(Эту игру начинает педагог. Он берет клубок ниток и, рассказывает о своем умении, зажимает свободный конец нити в руке и кидает клубок ребенку, сидящему напротив. Ребенок, который получил клубок, называет свое имя и умение, берет нить в руку, а клубок перебрасывает следующему).* Таким образом, все дети оказываются «в паутине умений».

2. Теоретическая часть

Педагог. Ребята, обратите внимание на паутину, которая у нас получилась. Все люди на Земле обладают определенными способностями, умениями и навыками. Кто-то хорошо шьет, кто-то хорошо готовит, кто-то строит корабли, кто-то выращивает хлеб. Именно благодаря умениям, плодотворному труду, ответственному отношению и профессионализму разных людей все вокруг нас находится в состоянии порядка, постоянно развивается и совершенствуется. Каждая ниточка, которую вы видите – это ваши личные умения, и, как видите, они находятся в ваших руках. Паутина здесь представляет собой умения разных людей, благодаря которым создаются все блага на Земле.

Педагог. Какие выводы вы можете сделать, наблюдая за нашей «паутиной умений»? *(Высказывания детей).*

Педагог. Вспомните, какие умения вы называли и, если вы считаете, что эти умения требуют совершенствования, поднимите руки.

(Педагог берет ножницы и надрезает нити тех ребят, которые подняли руки)

Педагог. О чем говорит мое действие? *(Ответы детей)*

Педагог. Совершенно-верно. Если наши умения несовершенны, то и порядок вокруг нас хрупок.

Педагог. Порядок вокруг нас начинается в первую очередь с порядка в нашем доме, портфеле, одежде и т.д. Для того чтобы его поддерживать нужно также немало умений. И теперь я вас попрошу поделиться с нами теми делами, которые вы не умеете делать? Например, я до сих пор не умею пересаживать цветы (*педагог может заменить это высказывание согласно своим особенностям*).

(Педагог перерезает ножницами ниточки ребят, которые делятся своими неумениями. В результате получается на полу кучка ниточек, а ребята остаются с кусочками в руках)

Педагог. Как вы думаете, почему так получилось? Что символизирует картина, которую вы видите? Что вы чувствовали, когда ниточку перерезали? (*Высказывания детей*).

Педагог. Правильно друзья, если люди не умеют делать элементарные житейские вещи, не живут в порядке сами, то и вокруг него не может быть красивой и крепкой паутины. Если человек умеет петь, но при этом не умеет убирать в своей комнате, то порядка в его жизни будет мало. Поэтому каждому человеку необходимо постоянно учиться, развивать свои умения, чтобы «мировая паутина умений» разрасталась и приносила все новые и новые блага человеку.

Педагог. В академии «Очумелые ручки» нам с вами предстоит заботиться о нашей «паутине умений». Мы с вами на протяжении всех наших занятий усовершенствуем свои умения, которые нам нужны каждый день.

Педагог. Но что такое «Умение»?

♣ **Умение** – это способность делать что-либо, основанная на знании, опытности, навике (*словарь Ушакова*).

Педагог. Теперь вопрос, что такое навик?

♣ **Навик** – это умение, созданное привычкой (*словарь Ушакова*).

Педагог. Скажите, вы сможете ответить на вопрос, чем же тогда отличается умение от навыка? (*Ответы детей*).

Педагог. Сформированное умение или навик представляет собой действие, которое выполняется конкретным способом и с определенным качеством.

Педагог. Формирование навыка – это доведение до автоматизма одного конкретного действия, а обретение умения – это способность анализировать ситуацию и выполнять последовательность действий, привлекая при этом какой-либо навик при необходимости. Например, если человек научился заводить машину и переключать скорости – это навик, а уверенно чувствовать себя на дороге и хорошо водить машину в



Рис. 1. Формирование навыков

целом – это уже умение. (Рис.1).

Педагог. Наши умения и навыки определяют нашу культуру быта и досуга, которой должен обладать каждый человек.

Культура быта – это совокупность знаний, умений и навыков, потребностей и интересов, которые позволяют эстетически, комфортно и удобно организовать повседневную жизнедеятельность.

Досуг – совокупность различных видов деятельности, осуществляемых в свободное время, в результате чего происходит развитие личностных качеств, удовлетворяются интеллектуальные, духовные, физические и другие социально значимые потребности человека. Досуговая деятельность охватывает самообразование, приобщение к культуре, общественную активность, общение по интересам и др.

Педагог. Наша с вами задача – по итогу занятий в академии «Очумелые ручки» приобрести не только навыки, но и жизненно необходимые умения. Но какие умения необходимы вам? Предлагаю провести мозговой штурм.

3. Практическая часть

Мозговой штурм «Умения, жизненно необходимые для нас».

Условия проведения. Дети по очереди называют умения, а педагог все мнения фиксирует на доске. По итогу организуется коллективное обсуждение полученного списка. В случае неполноты списка педагог предлагает свои варианты.

Что должно быть обязательно:

1. умение следить за собой, содержать одежду и комнату в порядке;
2. умение вести домашнее хозяйство;
3. совместно с родителями планировать семейный бюджет;
4. эстетически, комфортно и удобно организовать быт;
5. следить за своим внешним видом, комфортом и безопасностью жилища;
6. умение определиться с увлечениями;
7. умение участвовать в социально одобряемой культурной жизни;
8. умение общаться;
9. умение заниматься саморазвитием.

Педагог. В ходе занятий в объединении по интересам мы с вами постараемся сформировать все эти умения. По итогу каждого тематического занятия вам предстоит отработать свои умения на практике при посещении «тренажер-площадок».

Педагог. В завершении нашего занятия я хочу, чтобы каждый из вас поверил в то, что ваша жизнь, ваши успехи, ваши умения – все это в ваших руках.

4. Рефлексия.

Упражнение «Волшебная рука»

Педагог. На листе обводим свою руку. На пальчиках напишите свои хорошие качества, а на ладошке – то, что вы хотите изменить, чему хотите научиться.

Выполнение упражнения

Педагог. Теперь посмотрите на свою руку и зажмите ее в кулачок. Благодаря вашим хорошим качествам мы сможем освоить все, что вам пригодится в жизни, то, что должно быть в ваших руках. И я вам желаю в этом удачи!

ЗАНЯТИЕ 2. КАК СТАТЬ ХОЗЯИНОМ?

Цель: создание условий для формирования культуры быта.

Задачи:

- обучать навыкам самообслуживания;
- познакомить с рациональными способами наведения порядка в доме (влажная уборка, уборка в шкафу, заправка кровати, укладывание чемодана, наведение порядка на столе);
- формировать внутреннюю потребность подростка в ежедневном бытовом труде;
- поддерживать интерес к саморазвитию;
- воспитывать аккуратность и ответственность.

Практические задания: игра «Все в порядке!», упражнение «Восстанови последовательность уборки», упражнение «Порядок в кабинете».

Основные понятия: хозяин, порядок, влажная и срочная уборка, культура быта.

Оборудование: мультимедийная презентация, карточки с заданиями, футболка, рубашка.

Ход проведения

1. Вступительное слово

Педагог. Добрый день, друзья! Сегодня мы продолжаем совершенствовать нашу культуру быта, и теперь мы будем заниматься порядком в доме\квартире. Итак, тема нашего занятия – «Как стать хозяином?».

Педагог. Для начала давайте поиграем в игру под названием «Все в порядке!». Я буду задавать вопросы, если вы можете положительно ответить на этом вопрос, вам необходимо подняться со своих мест со словами «Все в порядке!», хлопая в ладоши.

Вопросы для игры:

1. В вашей квартире всегда порядок?
2. В вашей комнате всегда порядок?
3. В вашем шкафу всегда порядок?
4. Вы хорошо заправляете свою кровать?
5. Вы умеете правильно собирать чемодан?
6. На вашем письменном столе всегда порядок?
7. Вы замечательные ребята?
8. Вы принимаете участие в генеральной уборке дома?
9. Вы желаете, чтобы ваши личные вещи приводили в порядок ваши родители?
10. Вы хотите научиться правильно и быстро выполнять ежедневные задачи по наведению порядка?
11. Вы хозяин в своем доме?
12. Вы готовы к занятию?

Педагог. Отлично! Я вижу, что большинство считает себя хозяевами! Но кто такой хозяин?

Хозяин – тот, кто отличается способностью умело хозяйствовать, хорошо руководить своим владением.

Педагог. Хороший хозяин держит все в порядке. Как вы понимаете слово «порядок»? (*Высказывания детей*).

Порядок – это состояние благоустроенности, налаженности, организованности; правильное расположение, надлежащий вид чего-либо.

Педагог. Итак, сегодня мы будем учиться делать влажную уборку. Порядок в своем шкафу, порядок на кровати, порядок на письменном столе и складывать правильно чемодан.

2. Теоретическая часть «Влажная уборка»

Практические советы

1. Для того чтобы в доме всегда был порядок, нужно **ежедневно** заниматься «**срочной уборкой**», при помощи которой вы сразу же избавляетесь от текущей грязи. Например, вошли в дом с улицы и наследили – сразу же возьмите влажную тряпку и протрите. Выпили чай – сразу вымойте кружку, разбросали вещи – соберите.

2. Чаще всего применяется следующая **схема уборки** – это основная уборка помещения раз в неделю, промежуточная, сухая и влажная уборка в течение недели и генеральная уборка квартиры раз в месяц.

3. **Влажную уборку необходимо делать раз в неделю.**

4. Перед началом необходимо навести порядок и **разложить все вещи по местам**. Тогда последующие этапы уборки займут намного меньше времени.



5. **Держите все под рукой.** Занимаясь уборкой, носите или возите с собой все необходимое для этого. Минимальный комплект: перчатки, пластиковое ведро с удобной ручкой, тряпки для поверхностей, мешковина или швабра для мытья пола, бумажные полотенца, мешки для мусора, средство для мытья окон.

6. **Проводите уборку сверху вниз.** В первую очередь обметается потолок и наиболее высокие поверхности, моются окна и люстры, освобождаются и протираются шкафы, полочки, очищается покрытие диванов. Когда все поверхности очищены от пыли и грязи, можно убрать мусор с пола.

7. **Сначала сухая уборка, потом влажная.**

8. **Берегите себя.** Надевайте на время уборки старые джинсы и рубашку с длинными рукавами, чтобы защититься от брызг. Прикрывайте волосы платком или бейсболкой. Всегда держите под рукой резиновые перчатки.

9. **Очень важно проветривать помещение ежедневно вне зависимости от этапов уборки.** В зимнее время года лучше устраивать кратковременные сквозные проветривания, именно это поможет существенно сохранить тепло в квартире.

Практическая часть

Упражнение «Восстанови последовательность уборки»

Ребята объединяются в три группы, каждой из групп вручается набор карточек с указанием операций влажной уборки. Задача каждой группы разложить их в нужной последовательности. Материал карточек: «Вытираю пыль с полок», «Протираю потолок», «Мою окна», «Мою люстры», «Раскладываю вещи по местам», «Убираю с пола мусор пылесосом», «Выношу мусор», «Одеваю перчатки», «Мою пол», «Проветриваю помещение».

Выполнение задания, подведение итогов

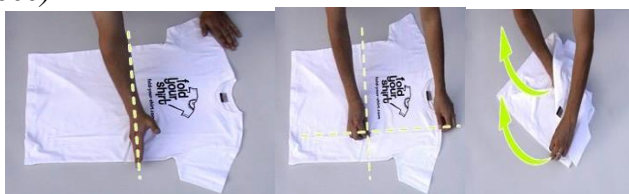
1. Теоретическая часть

Поддерживаем порядок в шкафу и чемодане.

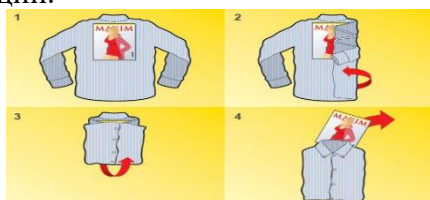
Педагог. Многие из вас после того, как снимут одежду, просто бросают ее на кресло или диван или небрежно закидывают в шкаф. Но есть множество способов быстро сложить любые вещи так, чтобы они не только не помялись, но и сохранили много места в вашем доме и, в частности, в вашем шкафу.

1. Научитесь маленьким секретам быстрого и аккуратного складывания вещей. Вот несколько простых секретов, которыми вы можете воспользоваться, чтобы аккуратно и быстро складывать различные вещи.

А) Складываем футболку (*воспитатель демонстрирует или показывает видео*)



Б) Складываем рубашку. Сначала застегиваем все пуговицы и действуем по инструкции.



2. Избавляйтесь от лишнего в шкафу и сортируйте по сезонам или частоте использования. Поделите полки на «юг» и «север», мысленно рассекая каждую полочку пополам. Назад («юг») убираем всю легкую одежду до лета, а более теплые вещи располагаем ближе к дверце («север»).

3. Одежду для особого случая (платья, блузы, костюмы) устраиваем на нижней полке, потому что обращаемся мы к ней реже, чем, например, к джинсам.

4.Разбираемся с вешалками. В идеале на одни плечики – одна вещь. Но не всегда так получается. И тогда на помощь приходят три золотых правила:

А) Ценные/любимые/нежные/маркие вещи хранятся в чехлах.

Б) Нежные ткани любят мягкие вешалки.

В) Одежда размещается в соответствии с цветовым принципом сортировки.

5.Складываем вещи в шкаф. Очень важным этапом организации гардероба является складывание вещей. Первое – одежду на полках укладывайте либо во всю длину полки, либо в расстояние «север/юг». Второе – не оставляйте вещи «пористыми» и скрученными, так они займут больше места. Третье – мелочь должна иметь свое отдельное пространство. Например, футболки, топы, белье, носки можно хранить в ящике комода. Все быстро мнущиеся вещи, например, школьная форма, брюки, а также платья отправьте на вешалки.

6.Четвертое – нижние полки оставляем для вещей, к которым вы обращаетесь не очень часто. Верхние полки организуем под ту часть гардероба, о которой вы вспоминаете в самых редких случаях.

7.Теперь, когда шкаф наполнен, стоит позаботиться о некоторых «гаджетах», которые помогут нам разместить еще больше вещей в шкафу, упорядочить обувь, платки, шляпы и сумки.

Педагог. Теперь расскажите, как вы собирали чемодан в «Зубренок»? Возникали ли сложности? Теперь я вам расскажу, как правильно это нужно делать.

Чемодан должен быть большой. Во-первых, потерять что-либо в пути так будет намного сложнее. Во-вторых, одна большая поклажа – это значительно удобнее, чем несколько маленьких или средних.

Для того чтобы в чемодане детали гардероба не помялись, существует 2 способа их укладки.

Способ 1.

Одежда не складывается, а закатывается в валики. Вывернутые наизнанку вещи аккуратно расправляются, внутрь укладываются рукава, после одежда сворачивается пополам и скатывается (рулонами). В чемодане располагать такие валики весьма удобно, при этом они не мнутся (почти).

Способ 2.

Складывание предметов гардероба «узлом». Самые длинные вещи (платья, юбки, брюки) укладываются на дно, но так, чтобы их нижние и верхние части свисали по бокам чемодана. Поверх располагается то, что не может помяться (средства личной гигиены, украшения, нижнее белье, обувь).

Каждая деталь должна быть завернута в отдельный пакет. Все это уплотняется валиками из трикотажной одежды. Далее – накрывается краями длинных вещей. Данный метод обеспечивает компактную и практичную укладку нарядов, не позволяет им значительно мяться в пути.



Рис.2. Складываем вещи в чемодан

Несколько полезных советов по укладке вещей в чемодан

Габаритные и тяжелые предметы укладываются на дно чемодана.

Бьющиеся вещи желательно завернуть во что-то мягкое и плотное (к примеру, замотать в свитер).

Обувь также лучше разместить на дне. Она складывается отдельно, носком к пятке, верхней частью один к другому.

Колготки и носки сворачиваются валиками и прячутся в обувь.

Все трикотажные вещи скручиваются в плотные валики. Это позволяет значительно экономить место в поклаже и заполнить пустоты.

На все пуговицы рубашки не застегивайте, лучше – через одну (так они меньше помнутся).

Короткие юбки и шорты, которые умещаются целиком в чемодан, сворачивать не следует.

Одежду, украшенную паетками, стразами и бусинами необходимо уложить в отдельные пакеты, чтобы украшения случайно не повредились.

Ремни следует расположить по периметру чемодана.

Косметика упаковывается отдельно в плотные пластиковые пакеты, иначе тональные кремы и лосьоны могут испортить одежду. Особое внимание обратите на флаконы и пузырьки, ведь в дороге они довольно часто бьются.

Сверху следует уложить вещи, которые могут вам пригодиться в пути.

Ваш чемодан должен чем-то отличаться от других таких же. Для этого подойдет бирка с контактной информацией, яркая наклейка или цветной ремень.

Педагог. Закрепить полученные знания вы сможете на практическом занятии.

5. Теоретическая часть «Порядок на кровати и столе»

Педагог. С чемоданом разобрались. Давайте продолжим. Небрежно сложенная постель чаще всего будет выглядеть неряшливо, даже если в комнате в целом чисто. Как это сделать быстро и правильно, ваша задача узнать на практических занятиях, где вы сможете продемонстрировать свои умения, навыки и фантазию.

Но помните самое важное: постельное белье рекомендуется менять по потребности. В среднем лучше это делать раз в неделю, а наволочки желательно стирать каждые 2–3 дня.

Педагог. Для того чтобы можно было сказать, что ваш письменный стол в порядке, необходимо выполнение следующих критериев:

На столе только необходимые вещи.

Все вещи разложены по группам.

Тетради, блокноты, книги – закрыты.

Инструменты стоят в подставках.

Оба локтя свободно можно положить на стол.

Поверхность стола чистая (нет пыли, грязи и т.п.)

Итак, занятие подошло к концу, и новые **задачи для наполнения «Копилки полезных дел»** на сегодня:

Новое приспособление для уборки квартиры.

Каждой вещи свое место, как им помочь занять свои места?

Что поможет уберечь наши пальцы от молотка?

Как сделать так, чтобы стены заговорили о нашем внутреннем мире?

Приспособление для порядка моих книг.

Супер подставка для канцелярских товаров.

Педагог. И теперь я вам предлагаю закрепить полученные знания. Для этого вам придется навести порядок в кабинете после занятия: порядок на своих партах, на доске, на полу и не забыть проветрить кабинет.

ЗАНЯТИЕ 3. ПОРЯДОК В ШКАФУ И ЧЕМОДАНЕ. ПОРЯДОК НА КРОВАТИ

Цель: формирование навыков соблюдения порядка в шкафу и в чемодане.

Задачи:

научить складывать правильно одежду;

научить размещать правильно вещи в шкафу;

научить складывать правильно вещи в чемодан;

воспитывать аккуратность и ответственность за свою культуру поведения в быту.

Тип занятия: закрепление полученных знаний на практике.

Организаторы: отрядные воспитатели.

Время проведения: организовано, согласно планированию.

Места проведения: офис «Реальное дело».

Оборудование: шкаф, чемодан, футболки, брюки, рубашки, кровати.

Условия реализации

Предварительная подготовка

Организуется теоретическое занятие в объединении по интересам.

Ход проведения

1. Воспитатель еще раз напоминает правила и демонстрирует способы.

2. Предоставляет возможность каждому воспитаннику выполнить каждое из действий.

3. Отрабатываются навыки с помощью повторений.

4. Организовывается зачетное выполнение заданий:
сложить футболку, рубашку, штаны, свитер;
сложить вещи в чемодан;
красиво застелить кровать;
распаковать чемодан и поместить вещи в шкаф.
5. По каждому из заданий выставляется отметка по 10-ой шкале. *Организуется рефлексия деятельности*

ЗАНЯТИЕ 4. УМЕНИЯ НА КУХНЕ

Цель: создание условий для формирования культуры быта.

Задачи:

- обучать навыкам самообслуживания;
- знакомить с рациональными способами мытья посуды;
- знакомить с правилами сервировки обеденного и праздничного стола.

Практические задания: игра «Мое любимое место в доме», игра «Что мне доверяют в доме», практическое задание «Сервировка на бумаге», рефлексивное упражнение «Язык столовых приборов».

Основные понятия: сервировка, язык столовых приборов, доверие, ответственность.

Оборудование: мультимедийная презентация.

Ход проведения

1. Вступительное слово

Педагог. Предлагаю, ребята, игру «Мое любимое место в доме». Если это ваша комната, поднимите руки вверх, если это кухня, поднимитесь со своих мест, если это зал или гостиная, сложите руки перед собой на парте, если ванная, положите руки себе на голову. Теперь, если вы принимаете участие в наведении порядка в своих любимых местах, покивайте активно головой. Отлично!

Педагог. Сегодня речь пойдет у нас о кухне. И ребята, которые стоят и кивают головой, расскажут, какие обязанности они выполняют на кухне. *(Высказывание воспитанников).*

Педагог. Тема нашего занятия – «Умения на кухне». Сегодня нам предстоит узнать премудрости самообслуживания на кухне: как правильно мыть посуду, как правильно выбирать чистящие средства, сервировать обеденный и праздничный стол и многое другое.

2. Теоритический блок «Как правильно мыть посуду»

Педагог. Кто из вас ежедневно моет посуду? Ребята, которые не делают это, кто выполняет это за вас? Как вы думаете, должны ли это делать за вас? *(Высказывания детей, обсуждение).*

Педагог. Игра «Что мне доверяют в доме». Я буду называть вопросы, а вам необходимо в зависимости от вашего ответа выполнять движения. Ответ «Да» – гордо подниматься со своих мест, расправляя плечи. Ответ «Нет» – опустить голову.

1. Мне доверяют уборку моей комнаты.
2. Мне доверяют сухую уборку в доме.
3. Мне доверяют влажную уборку в доме.
4. Мне доверяют мытье посуды.
5. Мне доверяют уход за младшими.

6. Мне доверяют приготовление ужина.
7. Мне доверяют поход в магазин.
8. Мне доверяют общение со сверстниками.

Педагог. У каждого человека есть свои заботы, свой круг обязанностей. И чем раньше мы научимся самообслуживанию, тем раньше мы сможем считаться взрослыми. А для того чтобы нам доверяли, нам всего лишь нужно один раз продемонстрировать свои умения.

2. Теоретическая часть.

Педагог. Итак, как мыть посуду?

☞ Для этого понадобится лишь вода, моющее средство, губка либо тряпочка, раковина или же емкость для воды и, собственно, сама посуда.

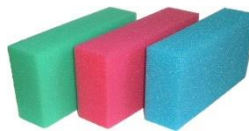
Давайте представим, что вам необходимо помыть посуду, но вот незадача: губки закончились. Как выбрать в магазине именно ту, которая и посуду очистит и долго прослужит? *(Педагог демонстрирует картинки губок, воспитанники выбирают и пытаются аргументировать, почему они отдали предпочтение тому или иному виду губки).*

Педагог. Давайте разберемся в тонкостях выбора губок для мытья посуды. Наиболее популярными считаются следующие изделия:



Комбинированная губка. Она имеет двухслойную структуру, которая представлена мягким пористым материалом и жестким, из-за чего можно изрядно сэкономить моющее средство и легко справиться с любыми загрязнениями.

Поролоновая губка. Удобная и простая в использовании принадлежность. Однако главный её недостаток – небольшой срок службы. Такие губки быстро изнашиваются и теряют первоначальную форму.



Скребок. Металлическая щетка, выполненная из стальных пружинок. Такие аксессуары применяются для удаления устойчивых загрязнений. Они не подходят для мытья тефлона, эмали и других деликатных поверхностей.



Несколько правил выбора губок для посуды:

1. Поролоновая губка для посуды должна быть самого лучшего качества: ровной, чистой и без запаха. Двухсторонние модели должны иметь единую конструкцию, то есть абразивный слой не должен отставать от поролона.
2. Лучше отдать предпочтение губкам от известных торговых марок. Их можно купить в любом специализированном магазине или универмаге.
3. Лучше отказаться от дешевых изделий. Чаще всего они некачественны и недолговечны.

Не забывайте после использования хорошо вымывать губки и периодически их дезинфицировать. Это поможет предотвратить развитие неблагоприятной микрофлоры, которая пагубно воздействует на организм человека.

Педагог. Губку выбрали, но столкнулись еще с одной проблемой: средство для мытья посуды закончилось. Прекрасной альтернативой моющим препаратам, которые мы привыкли видеть на прилавках наших магазинов, являются домашние средства для мытья посуды, которыми пользовались когда-то наши бабушки. Эти средства безопасны для здоровья и окружающей среды, а в их состав входят простые и недорогие компоненты.

1. Пищевая сода – классическое моющее средство, у которого нет недостатков. Она хорошо отмывает остатки гари, въевшиеся пятна, копоть со старых сковородок, чайный и кофейный налет с фарфоровой и фаянсовой посуды, желтизну с эмалированных кастрюль и темные пятна со столовых приборов, удаляя неприятный запах с любой посуды, в том числе после приготовления рыбы. Для этого достаточно налить в посуду содовый раствор (1 ст. л. соды на литр воды) или вскипятить воду с содой в кастрюле. Кстати, раствором пищевой соды можно мыть и обычную посуду после приема пищи, чтобы поверхность тарелок и стаканов блестела и сияла.

2. Столовый уксус тоже безупречен для мытья посуды и кухонных приборов, поскольку идеально обезжиривает поверхности, удаляет накипь в чайнике, убивает микробы и прекрасно отбеливает светлые тарелки, чашки и кастрюли. Для этого достаточно слегка смочить губку в уксусном растворе (2 ст. л. уксуса на литр воды).

3. Хозяйственное мыло. Благодаря наличию в составе щелочи мыло отлично справляется с любой грязью и дезинфицирует посуду, однако речь идет о классическом хозяйственном мыле коричневого цвета, а не о его современном осветленном варианте с ароматическими добавками.

4. Лимонная кислота – замечательный способ очищения, отбеливания и обеззараживания посуды, устранения накипи из чайника и удаления посторонних запахов. Один пакетик лимонной кислоты (5 г) растворите в литре воды, и натуральный раствор для мытья посуды готов.

5. Соль подходит для поверхностей, которые не боятся царапин. Солью можно очищать посуду от накипи, а сковородки и жаровни – от застывшего жира и пригоревшей пищи. Для этого насыпьте на дно сковороды (без тефлонового покрытия) сантиметровый слой соли, слегка смочите водой, оставьте на ночь, а потом прокипятите.

Педагог. Можно переходить к мытью посуды.

Правило первое. Избавляемся от остатков пищи. Если остатки еды засохли на тарелке, то перед тем, как мыть посуду, ее следует замочить в теплой воде и оставить на 10-15 минут. Кроме этого, всю посуду следует рассортировать, сложив отдельными стопками тарелки, чашки, бокалы и столовые приборы.

Правило второе. Соблюдаем очередность. Лучше всего начинать с чашек, стаканов. Во-первых, на них гораздо меньше грязи. А во-вторых, пока вы будете приводить их в порядок, тарелки с остатками пищи уже успеют отмокнуть.



Правило третье. Используйте моющие средства для мытья посуды, таким образом, вы гарантированно избавитесь от жира и других пищевых загрязнений. Раньше наши бабушки использовали пищевую соду, а в случаях сильных загрязнений обыкновенный песок.

Правило четвертое. При споласкивании каждый предмет следует держать под теплой проточной водой не менее 10-15 секунд, следя за тем, чтобы от пены не осталось и следа.

Правило пятое. Сушим посуду. В процессе мытья складывайте вымытую посуду на заранее приготовленное чистое полотенце. Тарелки и чашки необходимо не только очистить от загрязнения, но и высушить. Лучше всего для этих целей использовать обычную сушку. Но если она отсутствует, то прежде, чем сложить посуду в шкаф, каждый предмет придется тщательно протереть полотенцем.

Особенности мытья кастрюль и сковород. Перед тем как мыть посуду, в которой готовилась пища, неплохо бы уточнить, из чего она сделана. К примеру, сковородки с тефлоном и кастрюли с эмалью ни в коем случае нельзя тереть металлическим «ершиком», который вместе с остатками еды снимет и само покрытие. Пластик не терпит крутого кипятка, так как мутнеет и деформируется и, к тому же, очень легко царапается. Если кастрюли и сковороды самые обыкновенные, из нержавеющей стали и чугуна, то в ход идут все подручные средства.

Педагог задает вопросы на закрепление

3. «Сервировка стола»

Правильно расставленная посуда и приборы, стильный декор и приятные мелочи не только способствуют созданию хорошего настроения, но и помогут выразить свое внимание и любовь к родным.

При сервировке стола, первым шагом нужно выбрать чистую и выглаженную скатерть. Если это семейный ужин, то отлично подойдет скатерть с интересным узором (она будет смотреться очень подомашнему), для праздничной сервировки предпочтение отдается светлым тонам.

Тарелки для закуски и основного блюда располагаются одна внутри другой, слева от них – хлебная тарелка. Конечно же, все зависит от количества блюд, но классическая подача именно такая.



Слева выкладывают две или три вилки, а справа – ножи. Во время приема пищи используют сначала внешние приборы. Ножи кладутся острой частью лезвия к

тарелке, а вилки – зубчиками кверху.

Перед приборами ставят бокалы, стаканы для питьевой воды.

Важная деталь, на которую стоит обратить особое внимание во время сервировки стола к ужину – место, отведенное ложке для супа. Она кладется над основной тарелкой.

Непременным атрибутом сервировки стола является салфетка. Без салфетки невозможно соблюсти чистоту за столом, более того, она исполняет не только функциональную роль, но и декоративную. Допускаются полотняные и бумажные салфетки, они выкладываются на тарелку или рядом с тарелкой.



Рис.3. Конверт для приборов

Непременным украшением праздничного стола являются цветы. Это могут быть и самодельные композиции из живых растений, и декоративные цветы. Они помогают усилить тематическую направленность сервировки, придать ей оттенок торжественности или нежной романтичности. Зимой вместо цветов можно использовать еловую ветку, шишки, несколько кистей красной калины или рябины. Осенью оригинально будут смотреться связки из желто-красных листьев.

Сервировка стола – это своего рода искусство, а гармоничное сочетание столовой посуды и скатерти, правильного расположения приборов и интересного декора создадут цельную композицию и непременно запомнятся вашим близким.

4. Практическое задание. «Сервировка на бумаге»

Педагог. Нарисуйте в тетрадях сервировку стола к ужину.

Выполнение задания

Педагог. Ну что ж, я надеюсь, вы смогли усвоить все знания и сможете их применить на практике.

Рефлексия. Расположение столовых приборов после и во время еды говорит о многом. Возьмите в руки карандаш и ручку, представьте, что у вас в руках нож и вилка. Разместите их на своей тетради в зависимости своего отношения к занятию.

Если вам хочется узнать больше, выложите сигнал «Пауза».

Если вам необходима практика для усвоения – «Ожидание второго блюда»



Если вам все понравилось – «Превосходно»
Если вы не хотите в дальнейшем совершенствовать свои умения на кухне – «Закончил»

Если же вам занятие не понравилось – «Не понравилось».

Педагог. Итак, занятие подошло к концу и новые задачи для наполнения «Копилки полезных дел» на сегодня:

Изобретение для упрощения мытья посуды.

Как сделать мытье посуды экономнее?

Сервировка обеденного стола в столовой «Зубренка».

ЗАНЯТИЕ 5. ПОХОД В МАГАЗИН

Цель: создание условий для формирования культуры покупателя.

Задачи:

обучать навыкам самообслуживания;

знакомить с особенностями выбора продуктов в магазине;

формировать внутреннюю потребность подростка в ежедневном бытовом труде;

развивать интерес к саморазвитию;

воспитывать аккуратность и ответственность.

Практические задания: упражнение «Читаем этикетку», задание «Список продуктов».

Основные понятия: пищевые добавки, этикетка, правила покупки продуктов питания.

Оборудование: мультимедийная презентация, видео «5 советов как читать этикетки для тех, кто хочет подольше прожить», ссылка – (<https://www.youtube.com/watch?v=i6xyj0gCFT4>).

1. Вступительное слово.

Педагог. Перед вами изображения различных продуктов. Что в первую очередь вы купите?

(Дети выполняют задание. Педагог комментирует их выбор)

2. Теоретический блок «Поход в магазин»

Педагог. Часто наши родители возлагают на нас ответственность осуществить закупку продуктов. Проще всего, когда нам вместе с деньгами вручают список необходимых продуктов, но бывает, что такого не случается. Как закупить нужные продукты? Как выбрать свежие продукты? Как сэкономить и купить по оптимальной цене? Как вложиться в определенную сумму денег?

Но перед тем, как отправиться в магазин, предлагаю вам посмотреть небольшое видео о том, как нам следует подбирать продукты и внимательно читать, что написано на этикетках.

(Просмотр видео «5 советов как читать этикетки для тех, кто хочет подольше прожить». Обсуждение)

Педагог. Очень часто мы можем заметить на этикетках много непонятных знаков. Это пищевые добавки. Но среди, казалось бы, безобидных, есть вредные, даже опасные. *(Педагог демонстрирует таблицу «Вредные пищевые добавки»)*

3. Практическая часть. Упражнение «Читаем этикетку»

Педагог. Сейчас мы с вами знаем все тонкости этикеток. Попытаемся прочитать состав и понять, подходит нам продукт или нет.

(Заранее педагог формирует группы из воспитанников. Каждой группе предлагается прочитать этикетку: назвать дату хранения, найти пищевые добавки, которые могут навредить здоровью человека)

4. Теоретическая часть.

Педагог. Сейчас мы с вами точно можем отправляться в магазин за покупками. Но как купить действительно необходимые и не нагружать свою корзину лишним? Для вас топ-10 способов экономии и правильной закупки продуктов:

1. Здоровая пища – залог экономии. Рационально организуйте питание и откажитесь от того, что, скорее, приносит вред, чем пользу для здоровья.

2. При выборе продукта обращайте внимание сначала на состав, потом на цену и только после этого на упаковку. Изучайте внимательно всю информацию на этикетке, даже то, что написано мелким шрифтом, иногда, именно там помещена правдивая информация о продукте. Цена не является показателем качества продукта. В наше время в цену включается так много показателей, помимо себестоимости, такие как затраты на рекламу, упаковка, количество посредников и многое другое. **Поэтому обращайте внимание на местного производителя,** ведь его расходы на транспорт, сбыт и рекламу существенно меньше, поэтому местные продукты дешевле. Обязательно смотрите на срок годности продукта, указанный на упаковке. Если срок годности не указан, затерт или на упаковке есть следы клея, что может указывать на повторное переклеивание стикера со сроком годности, то такой продукт лучше не покупать. Также обращайте внимание на объем и вес продукта.

Важно! Не путайте срок годности и срок хранения. В чём разница?

Срок хранения – период времени, за который продукт сохранит свойства. Указав определённый срок хранения, мы имеем в виду, что до его истечения продукт останется таким же вкусным и полезным. И не факт, что по прошествии данного срока товар станет несъедобным.

Срок годности – период времени, в течение которого продукт остаётся безопасным. Истёкший срок годности на этикетке говорит: не ешь – отравишься!

3. Не ходите за покупками голодными и не берите с собой только наличные деньги. Человек, поддавшись внутреннему желанию, совершает совершенно необдуманные покупки, которые зачастую не только дорого стоят, но и не приносят должного результата.

4. Выбирайте товар с нижних полок супермаркетов и с дальних углов стеллажей. Первый – дешевле, второй – свежее. В супермаркетах заинтересованы, чтобы вы купили более дорогой товар – его размещают на уровне глаз, и чтобы покупатель взял товар, срок хранения которого скоро закончится, – его размещают в первом ряду на полках магазина.

5. При походе в магазин возьмите с собой тканевую сумку для покупок, не приобретайте пакеты в магазине. Тканевая экосумка не рвется, растягивается и создана из натуральных материалов, которые по истечению срока службы сумки могут быть поглощены природой. Полиэтиленовые пакеты сделаны из нефтепродуктов и разлагаются от

700 до 1000 лет. Невероятно, но факт: 1 тканевая сумка в период 2 лет может заменить нам до 400 пакетов. Просчитайте урон экологии и вашему кошельку.

6. Не используйте полуфабрикаты и научитесь готовить их самостоятельно. Ваша пища не будет содержать консерванты, красители и другие неорганические добавки и потребует меньшее количество денег.

7. Составляйте совместно с родителями меню на неделю и ходите за продуктами со списком. Тогда вы точно будете знать, что у вас сегодня на ужин, а завтра – на завтрак. Вы сможете рационально использовать продукты, используя их для приготовления блюд в разные дни. Покупать продукты необходимо реже и согласно составленному меню. Таким образом, продукты будут использоваться полностью, не будут оставаться и портиться. Экономия на продуктах будет существенной. Кроме того, вы сэкономите время, т.к. не придется бегать несколько раз в магазин.

8. Уменьшайте отходы (по статистике – выбрасывается до 25% еды). Не кладите в тарелку большие порции, покупайте продукты с небольшим сроком хранения в небольшом количестве. Научитесь правильно хранить продукты, ведь от этого зависит срок их годности к употреблению.

9. Чаще ходите на рынок и помните о сезонности овощей и фруктов. В сезон на рынках продукты свежее, а вечером еще и дешевле. В сезон они полезнее и дешевле. Если у вас дома хорошая морозильная камера, то следует применить искусство замораживания продуктов, особенно ягод и зелени. Это поможет сэкономить деньги на продуктах зимой.

10. Берите корзину. Если делать покупки редко нет возможности, а соблазн купить ненужные товары велик, возьмите за правило вместо вместительной тележки брать корзину. В нее вы точно не сможете уместить много лишнего, да и мало кто захочет таскать на себе переполненную корзину по многочисленным рядам магазина, а потом стоять с ней в очереди.

5. Практическая часть. Задание «Список продуктов»

Педагог. Ребята, представьте, что ваш холодильник абсолютно пуст, на полках, в ящиках тоже ничего нет, но вам необходимо вечером встретиться со своими друзьями. Ваши родители вам оставили только 20 р. Предлагаю вам составить список продуктов, с которым вы отправитесь в магазин. *(Педагогу заранее необходимо составить таблицу разнообразных продуктов питания и написать их приблизительную стоимость).*

(Выполнение задания. Обсуждение результатов)

6. Рефлексия.

ЗАНЯТИЕ 6.

ХРАНЕНИЕ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ

Цель: создание условий для формирования культуры быта.

Задачи:

познакомить с рациональными способами хранения продуктов;
познакомить с особенностями хранения;

воспитывать аккуратность и ответственность.

Практические задания: задание «Как правильно?»

Основные понятия: холодильник, обработка продуктов, хранение продуктов.

Оборудование: мультимедийная презентация.

1. Вступительное слово

В начале занятия педагог предлагает воспитанникам вспомнить, как хранятся продукты питания у них дома.

2. Теоретическая часть

Педагог. Умение правильно покупать продукты питания может оказаться бесполезным без умения их хранить. Увеличить срок хранения продуктов питания можно не только обычным охлаждением, но и при помощи многочисленных способов их обработки (консервирования): заморозки, сушки, копчения, варки, соления, засахаривания, маринования, квашения.



Заморозка – самый популярный способ сохранить продукты на длительное время, т.к. морозильная камера присутствует практически у каждого потребителя дома.

Педагог. Ребята, какие продукты замораживают ваши родители? *(Ответы детей).*

Сушка – удаление влаги, способствующей развитию микроорганизмов. В процессе сушки нельзя использовать высокие температуры, которые разрушают структуру продукта.

Педагог. Какие продукты питания мы можем засушить? *(Ответы детей).*

Копчение – использование дыма в качестве противобактериального и консервирующего средства на продукт питания. Различают холодное, горячее и влажное копчение, отличаемые друг от друга температурой и временем обработки. Лучше всего сохраняются продукты холодного копчения.

Варка – нагревание продукта до температуры, убивающей вредные микроорганизмы. Варку часто используют совместно с другими видами обработки (например, копчения). Также используется варка с добавлением сахара (варенья, компоты и т.д.).

Педагог. Чтобы покупаемые продукты не теряли свои вкусовые свойства и как можно дольше сохранились, необходимо знать правила хранения продуктов в холодильнике.

1. Следует хранить продукты в холодильнике по полкам. При этом необходимо помнить, что разные зоны холодильного шкафа имеют

разную температуру. Например, на нижней полке температура составляет +1 °С, а на верхней +6 °С. На средних полках – +3...4 °С. На открывающейся дверце температура всегда выше, чем внутри. Это надо брать в учет при хранении там скоропортящихся продуктов.

2. Молочные изделия следует хранить на средних полках. Творог не следует хранить в полиэтиленовом пакете, лучше использовать стеклянную или эмалированную посуду.

3. Для овощей и зелени существуют емкости для хранения продуктов. Они предотвращают их вялость и способствуют сохранению витаминов. В закрытых емкостях зелень и фрукты могут остаться свежими около 2-х недель.

4. Хлеб в холодильнике не хранят. Для этого лучше всего подойдет деревянная хлебница, которая хорошо вентилирует воздух и препятствует проникновению гнилостных бактерий. В полиэтиленовый пакет хлеб лучше не заворачивать, так как от этого на нем появится плесень. Пшеничный и ржаной хлеб хранят отдельно.

5. Что касается овощей, то их редко кладут в холодильник. Для картофеля и других корнеплодов, овощей и фруктов идеальный вариант – вентилируемое прохладное помещение.

Педагог. Вспомните, соблюдают ли эти правила ваши родители? *(Ответы детей).*

Педагог. Выбирая упакованные продукты питания, необходимо обязательно изучить надписи и маркировки. Для хранения в первую очередь важно знать дату изготовления, срок годности и условия хранения. Не пренебрегайте этой информацией. Проверяйте также и саму наклейку – не приклеена ли она по месту (иногда это заметно). Этому мы с вами научились на прошлом занятии.

Правильное хранение продуктов питания предусматривает их сортировку. Полезно знать, что плоды с округлой формой лучше хранятся, чем с продольной формой. Также влияет и толщина оболочки (кожуры) – чем толще, тем лучше.

Многие продукты лучше не хранить рядом друг с другом. Во-первых, они могут иметь одинаковые болезни и легко заразиться друг от друга. Во-вторых, некоторые продукты, например, бананы и яблоки выделяют этилен, газы, ускоряющие созревание. Таким образом, рядом хранящиеся продукты будут портиться быстрее. Кроме того, запах одних продуктов может подпортить вкус и аромат других.

Продукты питания желательно не мыть перед хранением, а лучше мыть перед употреблением или в случае непродолжительного хранения.

Холодильник является наиболее универсальным местом хранения продуктов питания.

Рекомендуется замораживать продукт небольшими порциями, дабы заморозка произошла быстро и, кроме того, так будет удобней отбирать продукт для использования в будущем.







Таблица хранения продуктов в холодильнике и морозильнике			
		Холодильник (40°F) (4.5°C)	Морозильник (0°F) (-18°C)
	Яйца		
	Свежие, в скорлупе	4-5 недель	Не замораживать
	Вареные вкрутую	1 неделю	Сильно не замораживать
	Заменители яиц, в открытом виде	3 дня	Не замораживать
	Неоткрытые	10 дней	1 год
	Молочные продукты		
	Молоко	1 неделю	3 месяца
	Сыр домашний (творог)	1 неделю	Сильно не замораживать
	Йогурт	1-2 недели	1-2 месяца
	Майонез фабричного изготовления (в открытом виде хранить в холодильнике)	2 месяца	Не замораживать
	Овощи	Сырые	Бланшированные / вареные
	Фасоль, зеленая или парафинированная	3-4 дня	8 месяцев
	Морковь	2 недели	10-12 месяцев
	Сельдерей	1-2 недели	10-12 месяцев
	Салат, листовой	3-7 дней	Не замораживать
	Салат, кочанный	1-2 недели	Не замораживать
	Шпинат	1-2 дня	10-12 месяцев
	Тыква, летом	4-5 дней	10-12 месяцев
	Тыква, зимой	2 недели	10-12 месяцев
Помидоры	2-3 дня	2 месяца	
	Гастрономия		
	Закуски, холодные или горячие	3-4 дня	2-3 месяца
	Готовые салаты и салаты домашнего приготовления	3-5 дней	Не замораживать
	Сосиски и мясной второй завтрак в упаковке		
	Сосиски, открытая упаковка	1 неделя	
	Неоткрытая упаковка	2 недели	1-2 месяца в обертке для хранения в морозильнике
	Мясной второй завтрак, в открытом виде	3-5 дней	1-2 месяца
	Неоткрытый	2 недели	1-2 месяца
	Обеды из замороженного полуфабриката и замороженные запеканки		
	Хранить в морозильнике и открывать непосредственно перед приготовлением		3-4 месяца

Таблица хранения продуктов

3. Практическая часть. Задание «Как правильно?»

Педагог предлагает воспитанникам правильно разложить продукты в холодильнике, согласно всем нормам хранения. (Заранее педагогу необходимо подготовить карточки с изображением продуктов питания).

Выполнение задания

4. Рефлексия

ЗАНЯТИЕ 7. СОРТИРОВКА МУСОРА

Цель: знакомство детей с принципами сбора, сортировки и переработки бытовых отходов.

Задачи:

способствовать формированию активной позиции детей в отношении природоохранного поведения в окружающей среде (улицы городов, водоемы, лес);

знакомить детей со способами сортировки и переработки мусора;

содействовать умению детей дифференцировать предметы по материалу, из которого они сделаны (стекло, пластик, бумага, металл), сортировать, распределяя в контейнеры разного цвета.

Основные понятия: мусоровоз, сортировать, стеклянный, металлический, пластиковый, бумажный, переработка.

Практическая часть: упражнение «Сортируем мусор правильно».

Оборудование: мультимедийная презентация, видеоролики.

(Ссылка

https://www.youtube.com/watch?time_continue=114&v=ijG1XbuAOYw,

https://www.youtube.com/watch?time_continue=79&v=sM6NaDCcvws).

Ход проведения

1. Организационный момент

2. Теоретическая часть

Педагог. На прошлых занятиях мы познакомились, как правильно выбирать продукты, покупать их и потом хранить. Но как нам поступить с бытовыми отходами? На этот вопрос мы и постараемся ответить в ходе занятия под названием «Сортировка мусора».

Ребята, что такое бросовый материал? (*Возможные ответы детей: пробки, бутылки, банки, бумага, шины*). Да, правильно. Вы знаете, что каждый житель нашей планеты ежегодно выбрасывает около тонны мусора? Это полный кузов грузовика.

На планете более 7 миллиардов жителей. Представляете, сколько мусора скапливается на земле? Какие огромные свалки образуются? (*показать фото мусорного полигона*).

Педагог. Знаете ли вы, сколько разлагаются бытовые отходы? (*Ответы детей*).

Срок разложения бытовых отходов в природе:



Бумагу, пластик, стекло и металл можно перерабатывать много раз, т.е. делать из старых вещей новые. Для того чтобы перерабатывать отходы их нужно сортировать. Как вы думаете, что это значит? (*Ответы детей*). Это значит, что бумагу, пластик и стекло нужно раскладывать по разным контейнерам. (*Показать фото с контейнерами*). Рассортированный мусор отправляется на специальные мусороперерабатывающие заводы. Давайте посмотрим, как работают мусороперерабатывающие заводы у нас в стране.

(*Просмотр видеоролика*)

Это значит, что каждый вид отходов мы положим в специальный бак: стекло в контейнер для стекла, пластик – для пластика и т.д.

(*Просмотр видеоролика о сортировке мусора. Обсуждение*)

Педагог. Почему следует отделять крышечку от пластиковой бутылки? (*Ответы детей*).

Педагог. Предлагаю, познакомиться с рециклингом, или возвращением отходов.

Один журналист, путешествуя по Испании, крайне удивился, когда практически в каждом доме он находил стеклянную вазочку с разноцветными крышками от пластиковых бутылок. Как-то раз он увидел возле супермаркета контейнер с крышками. Рядом висела фотография маленькой девочки – ей нужна была дорогостоящая операция. Одна компания по переработке пластика вызвалась помочь, полностью оплатив лечение малышки, но цена вопроса поразила всех – 200 тонн пластиковых крышек от бутылок. Потребовалось несколько месяцев, чтобы собрать необходимое количество вторсырья. В результате произошло двойное чудо: и девочка получила лечение, и природа была спасена от двухсот тонн мусора.

Почему крышки не утилизируют вместе с бутылками? Казалось бы, если бутылки научились перерабатывать уже очень давно, то почему вопрос утилизации крышек до сих пор стоит остро? Все дело в том, что перерабатывать крышки вместе с бутылками нельзя. Это различные типы пластика, которые нужно утилизировать по отдельности – такова технологическая особенность. Когда речь о десятках тонн бутылок, операция становится слишком затратной для предприятий, и они попросту от нее отказываются.

3. Практическая часть. Упражнение «Сортируем мусор правильно».

Оборудование: картинки бытовых отходов, изображение контейнеров на картоне.

Педагог. Ребята, в нашей группе открылся мусороперерабатывающий завод. А вы хотели бы поработать на этом заводе? Задача каждой команды представить, что она является цехом этого завода и отсортировать мусор.

(По команде дети начинают сортировать мусор)

Педагог. Можно и проверить, правильно ли вы справились с заданием.

(Проверка задания. Педагог комментирует выбор детей)

Педагог. Все мы должны заботиться о чистоте природы, система сортировки тоже может существовать только при твоём личном участии, твоих родителей и друзей. Ты должен изменить свои привычки, а польза от сортировки отходов очень большая.

4.Рефлексия

ЗАНЯТИЕ 8. СЕРВИРОВКА СТОЛА

Цель: формирование навыков сервировки стола к повседневному приему пищи.

Задачи:

- научить правилам сервировки стола;
- прививать привычку положительно относиться к повседневному труду;
- формировать эстетический вкус подростков;
- воспитывать аккуратность и ответственность за свою культуру поведения в быту.

Тип занятия: закрепление полученных знаний на практике.

Организаторы: отрядные воспитатели.

Время проведения: организовано, согласно планированию.

Места проведения: офис «Реальное дело».

Оборудование: посуда и столовые приборы, скатерть, бумажные и полотняные салфетки.

Условия реализации

Предварительная подготовка

Организуется теоретическое занятие в объединении по интересам.

Ход проведения

1. Воспитатель еще раз напоминает правила сервировки и демонстрирует способы.

2. Предоставляет возможность каждому воспитаннику выполнить каждое из действий.

3. Отрабатываются навыки с помощью повторений.

4. Демонстрируются различные способы складывания салфеток.

Способ 1. «Пирамида».

Шаг 1. Положите салфетку на стол.

Шаг 2. Сложите пополам по диагонали.

Шаг 3. Сложите правую сторону концом вверх.

Шаг 4. Сложите левую сторону концом вверх.

Шаг 5. Сложите по осевой линии, образуя форму пирамиды.

Шаг 6. Установите салфетку на тарелку.

Способ 2. «Французская».

Шаг 1. Сложите пополам по диагонали, сложенным краем с левой стороны.

Шаг 2. Сложите верхний угол вниз, оставляя 3 см в правом углу не закрытыми.

Шаг 3. Сложите правую сторону вниз и уложите на тарелку.

Способ 3. «Ролл».



Способ 4. «Веер».

Шаг 1. Положите салфетку на стол перед вами.

Шаг 2. Сложите пополам, открытым краем к себе.

Шаг 3. Сложите «гармошкой», оставив около 5 см развернутыми.



Шаг 1. Сложите салфетку пополам, сложенным краем к себе. Поместите вилку, ложку и нож скраю.

Шаг 2. Сложите, правой и левой стороной накрывая столовые приборы.

Шаг 3. Заверните снизу вверх и можете связать красивой лентой

Шаг 4. Сложите пополам «гармошку».

Шаг 5. Подверните оставленные открытые концы треугольником, вкладывая один в другой.

Шаг 6. Раскройте веер, придерживая за треугольник и положите на тарелку.



Способов складывания салфеток множество, и каждый человек может придумать свой собственный способ складывания. Это одна из возможностей творчески подойти к оформлению стола.

5. Организовывается зачетное выполнение заданий: сервировать стол;

сложить салфетку любым способом (*приветствуется креатив*); продемонстрировать знания языка столовых приборов.

6. По каждому из заданий выставляется отметка по 10-ой шкале.

ЗАНЯТИЕ 9. ПО ОДЕЖКЕ ВСТРЕЧАЮТ

Цель: создание условий для формирования культуры личной гигиены и ухода за своим внешним видом.

Задачи:

обучать навыкам личной гигиены;
знакомить со способами ухода за одеждой и обувью;
знакомить с правилами ухода за волосами;
развивать интерес к саморазвитию;
воспитывать аккуратность и бережливость.

Практические задания: упражнение «Имиджмейкеры», рефлексивное упражнение «Рисунок опрятного школьника 2019 года».

Основные понятия: опрятный внешний вид, личная гигиена, уход за волосами, обувью и одеждой.

Оборудование: мультимедийная презентация.

Ход проведения

1. Вступительное слово

Педагог. Всем вам известна поговорка «По одежке встречают, а провожают по уму». Как вы понимаете данное выражение? (*Ответы детей*).

Действительно, ведь как только незнакомый человек заходит в помещение, мы обращаем внимание на то, как он одет и выглядит. Внешний вид много о чем нам может сказать.

Педагог. Сегодня занятие мы посвятим правилам ухода за своим внешним видом. И первое задание для вас, как вы думаете, что такое «опрятный внешний вид»? (*Ответы воспитанников*).

2. Теоретическая часть

☞ **Опрятный внешний вид** – чистый, аккуратный, отличающийся тщательностью исполнения внешний вид. Здесь мы говорим о нашей прическе, уходе за одеждой и обувью.

Педагог. Почему важно быть опрятным? Как вы понимаете термин «Личная гигиена»? (*Ответы воспитанников*).

Педагог.

☞ Под личной гигиеной понимают совокупность гигиенических правил, содействующих укреплению и сохранению здоровья человека, увеличению длительности ее жизни.

Педагог. Итак, перейдем сразу к практическим советам. Как ухаживать за волосами, чтобы всегда выглядеть опрятно? Где и какая прическа будет к месту? Знаете ли вы ответы на эти вопросы? (*Ответы воспитанников*).



Практические советы по уходу за волосами

1. Один из самых простых методов по уходу за волосами – мытье волос. (*Правильно выбрать шампунь, нельзя мыть волосы горячей водой, мыть голову необходимо раз в 2-3 дня*).

2. При уходе за волосами важно правильно выбрать расческу. Расческа не должна быть металлической. Лучше всего деревянные расчески. Не расчесывайте мокрые волосы. Расческа должна быть при себе всегда.

3. Правильное питание влияет на здоровье волос.

4. Чтобы ваша голова всегда выглядела красиво и привлекала взор окружающих, необходимо стричься, но не чаще одного раза в 2 месяца.

5. Этикет в школе и на официальных мероприятиях предусматривает прическу: девочкам стоит собирать волосы в пучок, хвост или косичку, мальчикам же желательно иметь короткую стрижку, соответствующую деловому стилю.

3. Практическое задание

Упражнение «Имиджмейкеры». (*Работа в группах*)

Педагог. Постарайтесь представить, какая прическа больше всего подойдет вашему соседу по парте. Опишите технологию ее исполнения. Поделитесь в парах друг с другом. Кому понравилась предложенная прическа? Поделитесь с отрядом.

4. Теоретический блок «Уход за обувью»

Педагог. А как должна выглядеть обувь опрятного человека? Что нужно для этого делать? (*Ответы воспитанников*).

Практические советы

1. Всегда носить в школу сменную обувь.
2. Просушивать обувь ежедневно. Сушить обувь нужно естественным образом, к примеру, набить сапожки или ботинки газетами.
3. Очищать от грязи – главное правило по уходу за обувью.



4. Грязь на замшевой обуви следует очищать очень осторожно и аккуратно, чтобы не смять волокна. Удалять грязь нужно специальной щеткой или резинкой. Затем необходимо обработать специальной пропиткой, защищающей

от загрязнений и влаги. Запомните! В замшевой обуви нельзя ходить по лужам.

5. Обувь не только чистят и сушат, важно еще и правильно обработать ее кремом. Только делать это нужно не перед выходом на улицу, а заранее. Крем должен хорошо впитаться. Трещинки и царапинки надо замаскировать специальным обувным средством, прозрачным или подходящим по цвету.

Педагог. Какие приспособления вам известны для чистки обуви? В домашних условиях их можно сделать своими руками? (Ответы детей).

5. Теоритический блок «Уход за одеждой»

Педагог. А как должна выглядеть одежда опрятного человека? Что нужно для этого делать? (Ответы воспитанников).

































Практические советы

1. Обращайте внимание на бирки одежды и старайтесь следовать рекомендациям производителей.

Одежда всегда должна быть выглажена, но частая глажка вредит ткани, поэтому старайтесь хранить в порядке каждую вещь.

2. Одежда должна быть чистой.

Правила выведения пятен

  Стирка		 Отбеливание	 Глажение	 Химчистка	 Сушка	
Нормаль- ная	Деликат- ная				Высокая темпе- ратура	Умеренная темпе- ратура
  Стирка при 95°C		 Отбеливать только в холодной воде	 Глажить при max 200°C	 Химчистка с любым растворителем	  Машинная сушка	
  Стирка при 60°C		 Не отбеливать	 Глажить при max 150°C	 Химчистка: только перхлорид, бензин, спирт, R111 и R113	 Нельзя сушить в машине	
  Стирка при 40°C			 Глажить при max 110°C	 Химчистка: бензин, спирт и R113	 Сушить расправленным	
  Стирка при 30°C			 Не гладить	 Не подвергать химчистке	 Сушить на веревке	
Ручная стирка 					 Сушить на плечиках	
Не стирать 						

Различные пятна от крема, губной помады и прочих жирных веществ можно удалять растворителями, приобретенными в магазинах бытовой химии. Если после обработки пятна на ткани останется развод, то его можно удалить с помощью раствора уксуса.

Пятна от пота можно удалять раствором поваренной соли.

При удалении пятен ягод, фруктов и соков стоит помнить о времени. Свежее пятно всегда можно легко удалить с помощью кипятка. Если же промыть в кипятке вещь нет возможности, тогда надо свежее пятно засыпать солью на 15-20 минут, а при первой возможности смыть соль мыльным раствором.

Для выведения пятен от чая используется раствор глицерина (4 части) и нашатырного спирта (1 часть). Надо нанести раствор на пятно, а когда оно сойдет, тщательно смыть водой.

3. Убирайте периодически катышки на одежде. Машинка, специально изобретенная для того, чтобы удалять катышки – лучший вариант для решения этой проблемы. Если машинка отсутствует, то может помочь бритва, ролик с липкой лентой, расческа, зубная щетка, ножницы, скотч.

4. Правильно храните одежду: в сухом месте, без попадания прямых лучей солнца.

5. Научитесь чинить свою одежду (пришивать пуговицы, делать латки, делать простые швы и т.д.).

6. При выборе одежды необходимо чтобы сочетался цвет и фасон всех элементов внешнего вида.

Педагог. Вернемся к упражнению «Имиджмейкеры». Только теперь представьте, какая одежда больше всего подходит вашим соседям.

Педагог. В тетрадях постарайтесь нарисовать опрятного школьника 2019 года. Выражение лица его должно отражать ваше настроение по окончании занятия.

(Выполнение задания)

Педагог. Итак, занятие подошло к концу, и новые задачи для наполнения «Копилка полезных дел» на сегодня:

Трансформируем зубрятскую форму.

Как не остаться босиком?

Сменим сменную обувь.

Как выглядеть гладко без утюга?

Как уберечь себя от ненужных пятен?

Зубрятская мода нашими глазами.

Создаем порядок не только В, но и НА голове.

ЗАНЯТИЕ 10. ЗАБОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Цель: создание условий для формирования ответственного отношения подростков к природе, животным и окружающим людям.

Задачи:

обучать навыкам ухода за комнатными растениями;

обучать навыкам ухода за животными;

способствовать формированию сознательного отношения к желанию завести животное в доме;

прививать навыки заботы о близких.

Практические задания: упражнение «Борьба за блага», практическое задание «Полив и уборка пыли с цветов в кабинете», упражнение «Рейтинг питомцев по необходимой для них заботе», упражнение «Измеряем температуру, давление»

Основные понятия: забота.

Оборудование: мультимедийная презентация, термометр, тонометр, бутылка с водой для полива цветов, влажная тряпка для цветов, ножницы, варежки, кружочки из картона.

Ход проведения

1. Вступительное слово

Упражнение «Борьба за блага»

Педагог. Сегодня я предлагаю вам одну интересную игру. Для этого мне нужны пятеро добровольцев.

(Педагог раздает трем участникам по варежке, которую участники должны надеть на правую руку)

Педагог. Ваша задача – пользуясь только правой рукой, из общей массы монет набрать как можно больше (по сигналу).

Педагог рассыпает на пол посередине образованного участниками круга монеты и дает команду. Участники собирают монеты и после завершения фиксируют их количество на доске.

Педагог. Как вы думаете, это модель какой жизненной ситуации? *(Распределение благ на земле среди живых существ вне зависимости от их возможностей)*

Педагог. Что символизируют варежки? *(Ограниченность возможностей некоторых существ)*

Педагог. Как вы думаете, кто может нуждаться в вашей помощи и заботе? (*Высказывания детей*).

Педагог. Правильно, это и наши младшие сестры и братья, это наши бабушки и дедушки, это животные и растения, которые нас окружают, это наши друзья и родители. Все на земле нуждаются в заботе друг друга. Но, чтобы наша забота пошла на пользу, а не во вред, нужно обладать многими умениями.

2. Теоретическая часть

Педагог. Познакомимся с термином «забота».

☝ **Забота** - мысль или деятельность, направленная к благополучию кого-нибудь, или чего-нибудь.

Педагог. Итак, заботимся о комнатных растениях.

1. Необходимо точно узнать название комнатного растения и найти информацию об особенностях и предпочтениях этого вида. (Задание на дом: по приезду домой, сделать в каждый горшок с цветком таблички с названием и предпочтениями по уходу);

2. Любое растение развивается только на свету. Даже тенелюбивым растениям в глубине комнаты необходимо освещение.



3. Комнатные растения не терпят «халатного» отношения к себе: ухаживать за ними надо своевременно: поливать, удобрять, обрезать, пересаживать только в нужное, необходимое для растения время. Есть растения, которые медленно растут и не требуют частого полива, а есть, которые требуют постоянного ухода, частого опрыскивания и ежедневного полива в жару.

4. Поливать необходимо согласно режиму:

Вид полива	Виды растений
Зимой полив не нужен. С весны до осени - умеренный полив	Кактусы, суккуленты
Зимой полив умеренный. С весны до осени – обильный. Полив по мере подсыхания верхнего слоя примерно на 1 сантиметр	Почти все декоративнолистные комнатные растения.
Требуется постоянный полив. Земля должна быть постоянно	Почти все цветущие комнатные растения.

влажной, но не переувлажненной. Осторожный не очень частый полив по мере подсыхания почвы, чтобы не допустить избыточного переувлажнения	
Требуется постоянный полив, чтобы почва была переувлажненной	Немногие домашние растения. Азалия, циперус, аир.

5. Перед поливом воду желательно отстаивать в течение 1-2 суток.

6. Почти все растения не переносят резких скачков температуры.

Почти все комнатные растения не терпят холодных сквозняков и близкого расположения отопительных приборов зимой.

7. Рыхление – это один из важных элементов ухода за цветами. Это так называемый «сухой полив» и правду говорят: «Лучше 1 раз хорошо взрыхлить, чем 2 раза плохо полить». При рыхлении разрушаются мелкие капилляры почвы, через которые вода поднимается вверх и тем самым высушиваются нижележащие слои земли. При рыхлении воздух проникает в почву и тем самым корни растения дышат.

Правила рыхления:

рыхлить верхний слой земли необходимо на следующий день после полива;

рыхлят землю на глубину не более чем 1,5 см;

рыхлят осторожно, в основном возле стенок горшка, чтобы не повредить корни.

8. Пересаживать растения надо только тогда когда это требуется. Лучше пересадку проводить весной, после пробуждения и начала активного роста. Молодые растения пересаживают часто, взрослые (старые) один раз в несколько лет.

8. Поддерживайте внешний вид растений в чистом виде. Своевременно удаляйте пыль с листы, засохшие веточки и листики, влаголюбивые растения с благодарностью отзываются на частые опрыскивания и обмывания листы теплой водой. Цветы с опушенной листовой не промывают, а очищают пыль кисточкой или сдувают.

9. Осматривайте внимательно растения на предмет вредителей или заболеваний. Заражение одного цветка, может привести к «эпидемии» растений.

3.Рефлексия

ЗАНЯТИЕ 11.

УХАЖИВАЕМ ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ

Цель: создание условий для формирования навыков ухода за комнатными растениями.

Задачи:

прививать чувство заботы о растениях;

научить обращаться с животными;

закрепить знания по особенностям ухода за разными растениями.

Тип занятия: закрепление полученных знаний на практике.

Организаторы: отрядные воспитатели.

Время проведения: организовано, согласно планированию.

Места проведения: Дворец детского творчества, Лидер-клуб.

Условия реализации

Предварительная подготовка: организуется теоретическое занятие в объединении по интересам.

Ход проведения

1. Организация занятия.
2. Удаление высохших листьев и цветков в растении.
3. Опрыскивание растений.
4. Протирание листьев от пыли.
5. Полив растений.

По итогу выполнения задания выставляется отметка по 10-ой шкале.

Организуется рефлексия деятельности

ЗАНЯТИЕ 12. УХОД ЗА ЖИВОТНЫМИ

Цель: создание условий для формирования навыков ухода за животными.

Задачи:

прививать чувство заботы о животных;

научить обращаться с животными;

закрепить знания по особенностям ухода за разными животными;

воспитывать бережливость и ответственность.

Тип занятия: закрепление полученных знаний на практике.

Организаторы: отрядные воспитатели.

Время проведения: организовано, согласно планированию.

Места проведения: экоплощадка «Бобровая хатка».

Условия реализации.

Предварительная подготовка: организуется теоретическое занятие в объединении по интересам.

Ход проведения

1. Организовывается экскурсия на экоплощадку «Бобровая хатка», где осуществляется знакомство со всеми обитателями.

2. Предоставляется возможность каждому воспитаннику рассказать о том, как бы они заботились о том или ином животном в том случае, если бы был его хозяином.

3. Организовывается зачетное выполнение задания «Рассказать технологию ухода за животным, о котором мечтаете».

4. По итогу выполнения задания выставляется отметка по 10-ой шкале.

Организуется рефлексия деятельности

ЗАНЯТИЕ 13. ОБЩЕНИЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Цель: создание условий для формирования навыков общения со сверстниками и взрослыми.

Задачи:

познакомить с правилами ведения телефонных разговоров;

познакомить с правилами общения в социальных сетях;

способствовать формированию сознательного отношения к своему поведению;

формировать навыки противостояния давлению, «культуры отказа»;

развивать умения принимать ответственность за свою жизнь.

Практические задания: игровая ситуация «Разговор по телефону», упражнение «Как лучше?», упражнение «Ценности здорового образа жизни. Это здорово!», эксперимент «Влияние на чужое мнение», упражнение «Шар надежды».

Основные понятия: этикет, НЕтикет, культура общения, общение.

Оборудование: мультимедийная презентация.

Ход проведения

1. Вступительное слово

Педагог. Добрый день, друзья! Сегодня у нас очередное занятие и начнем мы его уже по сложившейся традиции с интересного упражнения.

Упражнение «Карусель»

Задание: легко войти в контакт, поддержать разговор и проститься.

Члены группы встают по принципу «карусели», т. е. лицом друг к другу и образуют два круга: внутренний неподвижный и внешний подвижный

Примеры ситуаций:

Перед вами человек, которого вы хорошо знаете, но довольно долго не видели. Вы рады этой встрече...

Перед вами незнакомый человек. Познакомьтесь с ним...

Перед вами маленький ребенок, он чего-то испугался. Подойдите к нему и успокойте его.

После длительной разлуки вы встречаете вашу маму, вы очень рады встрече...

Время на установление контакта и проведение беседы 1 минута. Затем ведущий дает сигнал и участники тренинга сдвигаются к следующему участнику.

Игровая ситуация «Разговор по телефону»

Педагог. Представьте, что меня нет рядом, но я хочу с вами пообщаться, поэтому набираю ваш номер и звоню по телефону. Итак, набираю номер 3 ряд, 2 парта, 1 от окна. «Добрый день!» (*Ответ воспитанника*).

Педагог. Вам звонит воспитатель ... отряда. Не могли бы вы позвать к телефону (*имя воспитанника*).

Педагог. Здравствуй, (*имя воспитанника*). Как у тебя дела? Звоню узнать о твоих успехах. Научился ли ты общаться правильно по телефону? Здорово. Как думаешь, тебе это пригодится в жизни? Спасибо за разговор, была рада слышать!

Педагог организует таким же образом еще 2 «звонка». 1-ый – «Научился ли правилам общения в социальных сетях?», 2-ой – «Научился ли говорить «Нет»?»

Педагог. Тема нашего занятия «Общение в моей жизни». Как вы думаете, почему важно уметь правильно общаться? О чем говорит наша культура общения?

2. Теоретическая часть

Педагог. Как любая сфера жизнедеятельности людей, процесс общения регулируется определенными нормами и правилами. Известная русская пословица гласит: «По одежке встречают – по уму провожают». Эта народная мудрость недвусмысленно указывает на то, что одно из главных мест в обществе занимает именно культура общения, которой, к сожалению, сегодня мало кто обладает.

☞ **Общение** – это многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности.

Педагог. Сегодня мы рассмотрим три ситуации общения: «по телефону», «в Сети» и «умение говорить «нет»».

Правила общения по телефону

Педагог. Знаете ли вы о том, что существует телефонный этикет?

Запомни основные правила общения по телефону:

Нельзя звонить по телефону и говорить тому, кто снял трубку, тоном приказа: «Мишу!» Во-первых, сначала нужно поздороваться и представиться. Во-вторых, не забудь: ты рассчитываешь, что тебе окажут услугу – позвонят к телефону твоего друга. Значит, об этом нужно вежливо попросить. И обязательно поблагодарить за ответ, даже если твоего друга не оказалось дома, и попрощаться.

Нельзя начинать телефонный разговор с вопроса: «А кто это?». Никто не обязан тебе представляться – это ты звонишь и беспокоишь людей.

«Алло» – специальное телефонное слово. Вместо него можно также использовать короткое «да» или «слушаю». Манера разговора по телефону всегда несет важную информацию о человеке и является частью его имиджа.

Не следует звонить по телефону часто и в позднее время, даже если ты будешь тревожить очень близкого тебе человека.

Никогда не обращай по телефону к незнакомому человеку на «ты», даже если тебе показалось, что ответил ребенок, – твое впечатление может быть ошибочным.

Не бойся телефонного автоответчика – формулируй свое сообщение четко и кратко. Назови свое имя и номер телефона, по которому тебе можно перезвонить.

Не стоит оставлять приглашение на автоответчике – такое приглашение считается невежливым. Обязательно дозвонись до своего друга и пригласи его лично.

Не следует по телефону благодарить за подарок или важную услугу. Это нужно сделать при личной встрече. Не рекомендуется также выражать по телефону соболезнование.

Излишняя вежливость неуместна при обращении к оператору справочной службы – здесь нужна четкая информация с той и с другой стороны. Но и в этом случае нельзя обойтись без слов «спасибо» и «пожалуйста».

Недопустимо телефонное хулиганство. За ложные вызовы и телефонное хулиганство нарушителей ждут большие штрафы.

Чтобы обсудить какое-то важное дело, которое потребует немало времени, договорись с товарищем о своем звонке заранее.

Нельзя долго и громко разговаривать по мобильному телефону в общественных местах.

В театре, в библиотеке, в музее, на экскурсии, на концерте мобильные телефоны необходимо отключать.

Педагог. Знаете ли вы о том, что существует нетикет? Как вы думаете, что это означает?

☞ **Нетикет** – это правила поведения, общения в Сети, традиции и культура интернет-сообщества, которых придерживается большинство.

Педагог. Считаете ли вы себя знатоком нетикета? Можете ли назвать правила?

1. Помни, что говоришь с человеком.
2. Придерживайся тех же стандартов поведения, что и в реальной жизни. Интернет создает ощущение анонимности. Кажется, что тебе никто ничего не сделает, тем самым появляется заблуждение, что в Сети правила поведения не так строги. Необходимо соблюдать этику общения, а также оставаться в рамках закона, как в реальном, так и в виртуальном пространстве. В некоторых сообществах взаимоуважение и этика нарочно игнорируются.
3. Уважай время и возможности других.
4. Сохраняй лицо. Репутация в Интернете значит ничуть не меньше, чем в реальной жизни. Конечно, вся аудитория Интернета тебя не узнает, но братья по интересам и сайтам могут знать тебя как человека.
5. Помогай другим там, где можешь. Мир становится лучше, когда мы помогаем другим, а мы сами – счастливее.
6. Не ввязывайся в конфликты.
7. Уважай право на частную переписку.
8. Не злоупотребляй своими возможностями.
9. Учись прощать другим их ошибки.....или хотя бы время от времени вспоминай, сколько ошибок сделал ты.
10. Всегда пиши грамотно, без сокращений. Русский язык красив, если им правильно пользоваться

3. Практическая часть

Упражнение «Как лучше?»

Какими сокращениями вы чаще всего пользуетесь в Сети? Попробуйте это произнести вслух, а потом ту же фразу, но без сокращения? Как звучит лучше?

Педагог. Цените русский язык, цените внимание других людей, старайтесь быть грамотными и вежливыми всегда.

Упражнение «Ценности здорового образа жизни. Это здорово!»

Предлагаю встать тем, кто:

По утрам делает зарядку.

Катается зимой на лыжах, сноуборде.

Готов никогда не курить.

Умеет хорошо плавать.

Знает о вреде алкоголя.

Добился успеха в каком-то полезном деле.

Умеет сказать «нет», когда это требуется.

Отвечает сам за свои поступки.

Умеет отказаться от вредного предложения в любом случае.

Всех встающих каждый раз необходимо награждать горячими аплодисментами и поддерживать: «Это здорово!», «Вы молодцы!»

Педагог. Какие люди вокруг нас могут оказывать влияние на наше поведение? Зачем и в каких ситуациях надо людям умение говорить «нет»?» (*Воспитанники высказывают свои мнения*).

Эксперимент «Влияние на чужое мнение»

Необходимо назначить одного испытуемого на роль лабораторного животного (например, Голодной Лабораторной Крысы), другого – на роль Кормушки. Тот, кто будет Крысой, уходит из класса, а воспитатель вместе с наблюдателями решает, какое поведение надо выработать у Крысы. Например, Крыса должна будет стоять около доски, или сидеть на стуле. Пригласить Крысу в комнату. Не объяснять ей, чего от нее ожидается. Просто наблюдать. Когда действия Крысы будут ближе к тому, чего от нее хотят, Кормушка скажет: «Умница». Это единственное слово произносится каждый раз одинаково и больше ничего не говорить.

Эксперимент заканчивается, когда Крыса начинает вести себя так, как было решено. (*Выполнение упражнения*).

Педагог. Легко ли было выдрессировать Крысу? Дал ли вам этот эксперимент какие-нибудь ключи к пониманию того, как может на поведение людей сказаться влияние сверстников?

Педагог. Вредное влияние на человека могут оказывать и взрослые, и сверстники, притворяющиеся добрыми и отзывчивыми, предлагая выпить и покурить, продавцы на рынках, цыгане, реклама пива или сигарет. Каждому необходимо научиться говорить «нет» тогда, когда он видит для себя опасность. Надо уметь сопротивляться вредному влиянию, ведь существуют различные способы отказать делать то, что человек не хочет. Если человек говорит «Нет», он не выглядит бессовестным, он считается человеком думающим. Но не путайте капризы и отказ в нужном случае.

Просмотр видео «Учимся говорить нет, но не капризничаем»

Упражнение «Шар надежды»

Участники встают в круг и лепят воображаемый шар «надежды», в который они вкладывают все негативное из себя, затем вместе «запускают его в Космос».

Педагог. Итак, занятие подошло к концу и новые задачи для наполнения «**Копилки полезных дел**» на сегодня:

Друзей на витрине не ищут.

Как поднять, не упав (помочь другу справиться с вредными привычками)?

Как помочь учиться другу?

Боремся со словами паразитами.

Как сделать свое окружение воспитанным.

Как избавиться от слова паразита «нет «или» не».

Цель: создание условий для знакомства воспитанников с правилами поведения в гостях, а также правилами приема гостей и организацией их досуга.

Основные понятия: гостевой этикет, гость, культура гостя.

Каждый из нас порой ходит в гости или принимает гостей – а соблюдение гостевого этикета является обязательной чертой любого культурного человека. Поэтому соблюдать его, безусловно, стоит.

Данное занятие разрабатывается воспитателями на конкурсной основе.

Рекомендуемая литература:

1. Все об этикете: Этикет от А до Я /Автор-сост. И.Н.Кузнецов. М., 2006. – 681 с.
2. Стейнерт, А.М. Все про этикет / А.М. Стейнерт. – Москва: АСТ, 2017. – 192 с.
3. Шерил, Э. 365 правил этикета, которые полезно знать каждому ребенку / Э. Шерил. – Москва: Издательство «Э», 2015. – 384 с.
4. Этикет: дома и в гостях / авт.-сост. Н. В. Алейникова, И. И. Пракопович. – Минск: Хата, 1993. – 80 с.
5. Этикет / гл. ред. М. Аксёнова. — Москва: Аванта+ Астрель, 2007. – 408 с.
6. Этикет от А до Я / авт.-сост. И. Е. Гусев. – Минск: Харвест, 2003. – 464 с.



ЗАНЯТИЕ 15. ДАРИМ ПОДАРКИ

Цель: формирование у воспитанников качеств и манер воспитанного и интеллигентного человека.

Задачи:

научить дарить подарки;
закрепить знания по гостевому этикету.

Тип занятия: закрепление полученных знаний на практике.

Организаторы: отрядные воспитатели.

Время проведения: организовано, согласно планированию.

Места проведения: отрядные места.

Условия реализации

Предварительная подготовка. Организуется теоретическое занятие в объединении по интересам.

В канун Международного женского дня, дети готовят подарки своим мамам. Открытки-«восьмерки» делают из картона и оформляют по своему желанию. Важно объяснить детям, что подарок, сделанный своими руками, всегда ценится, ведь человек вкладывают свою душу, любовь в него.



Пример оформления

Дополнительно ребятам предлагается сделать подарки воспитателям-женщинам и вручить их в ходе ИС «Друг к другу с подарками» с целью отработки практических умений применения гостевого этикета. Организуется рефлексия деятельности.

ЗАНЯТИЕ 16. ОСОБЕННОСТИ ЭТИКЕТА В ДРУГИХ СТРАНАХ МИРА

Цель: создание условий для знакомства с особенностями культуры в разных странах мира.

Задачи:

расширять кругозор;
познакомить с правилами этикета в других странах;
способствовать формированию уважительного отношения к культуре и традициям других народов.

Практические задания: упражнение «Как поступить?», задание «Найди ошибку».

Оборудование: мультимедийная презентация.

Ход проведения

1. Вступительное слово.

Педагог. Добрый день, друзья! На протяжении академии мы познакомились с универсальными правилами самообслуживания. Но порой даже хорошо воспитанный человек, отправившись в международное путешествие, может попасть в неловкое положение. Это связано с тем, что у каждого государства есть целый комплекс уникальных особенностей: политических взглядов, религиозных воззрений, обрядов и национальных традиций, уклада жизни, психологии и культуры.

Педагог. Давайте вместе с вами вспомним, какие особенности есть у нас с вами? (*Ответы воспитанников*).

Педагог. Действительно, белорусы – это нация, которая славится своим гостеприимством, радушием, трудолюбием, а наш язык считается самым мелодичным в мире.

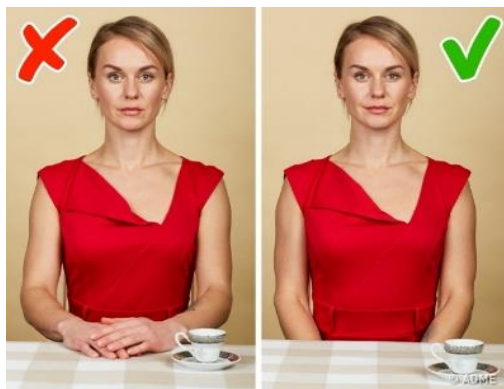
2. Теоретическая часть

Педагог. Прародительница этикета – Франция. Француз никогда не станет с ходу говорить о волнующей его проблеме – напротив, он будет подводить к ней собеседника.

Французы ценят вежливость, личную свободу. Они крайне редко обсуждают с кем-то личные проблемы. Французский этикет требует, чтобы руки всегда были на столе. Приборы на столе перевернуты: в соответствии с французским этикетом вилка и ложка «смотрят» зубцами и ободком на скатерть.

Во французских автобусах и метро есть специальные места для инвалидов войны и беременных женщин. И если какой-нибудь другой займет это место, его быстренько попросят освободить место.

Педагог. Жителей Англии отличает сдержанность в беседах: человеку, незнакомому с культурой этой страны может показаться, что разговоры их сухи. Однако это не верно: все дело в том, что англичане стараются не затрагивать частную



жизнь собеседника. Считается неприличным пристально и долго смотреть в глаза своему собеседнику. Это же правило работает и в общественном транспорте: разглядывать пассажиров не принято, а если вы направите свой любопытный взгляд в газету, которую читает человек рядом, это будет верхом неприличия.

Англичане очень внимательны к тому, как люди держатся за столом. Руки не кладут на стол, а держат на коленях; столовые приборы не снимают с тарелок, поскольку подставки для ножей в Англии не предусмотрены. Приборы не переключают из одной руки в другую: нож только в правой руке (с лезвием, обращенным к тарелке), вилка – в левой.

По правилам национального этикета, если овощи подаются вместе с мясными блюдами, то при помощи ножа на вилку вначале накладывают небольшой кусочек мяса, а затем – немного овощей. По английским традициям, если за столом находится больше двух человек, то вести отдельные беседы считается неприличным. Переписываясь с англичанами по почте, стоит учитывать, что они никогда не пишут на конвертах свой обратный адрес.

Многим из нас известна такая английская традиция, как five-o'clock tea, то есть чаепитие в 5 часов вечера. В Англии вас очень часто будут приглашать на чашечку чая, не отказывайтесь: отказ хозяева могут принять за личное оскорбление. А после похода в гости не забудьте отправить хозяевам записку с благодарностью.

Педагог. Интересна и страна Германия. Если немцы зовут гостей в ресторан, то по счетам платят и приглашающие, и приглашенные – каждый сам за себя.

Фраза «На здоровье» в Италии не приветствуется. Это может показаться невежливостью со стороны хозяйки дома, но таковы особенности этикета в Италии. Жители Италии любят опаздывать и это не считается дурным тоном. Ребята, бывает ли такое, что вы опаздываете? (*Ответы детей*).

3. Практическое задание. Упражнение «Как поступить?»

Педагог. Предлагаю вам подумать, как вы будете действовать в случае опоздания на ту или иную встречу.

1. Как поступить, если вы опаздываете к другу в гости?
2. Как поступить, если вы опаздываете в школу?
3. Что делать, если вы опаздываете на важное мероприятие, где вы принимаете активное участие?

(Выполнение задания. Комментирование ситуаций)

Педагог. В Испании знакомятся рукопожатием и обменом визитными карточками. Также жители этой страны не слишком пунктуальны в плане деловых встреч. Послеобеденные визиты в Испании считаются дурным тоном.



Любопытная особенность в Испании связана с приглашением на завтрак: первое приглашение – это знак вежливости и принимать его не стоит, второе приглашение тоже самое что и первое, и лишь третье по счету можно принять, поскольку оно – искреннее.

Педагог. Во многих южных и азиатских странах гостей принимают во дворе, поскольку двор там считается продолжением дома. Суп на востоке подают в конце обеда. В Таиланде не принято говорить о жаре. Латиноамериканцы, в свою очередь, могут перейти в разговоре на «ты», что будет признаком особого уважения.

4. Задание «Найди ошибку»

Педагог предлагает воспитанникам найти ошибки в высказываниях детей, которые посетили ту или иную страну, и заменить их на правильные.

Саша: «В Англии принято долго смотреть своему собеседнику в глаза, рассматривать его. Можно отказать, если вас позвали в гости на традиционную чашечку чая».

Маша: «В Париже мы с мамой зашли в кафе, и я заметила, что приборы на столе перевернуты. Нам показалось это странным».

Лена: «В Испании обязательно ходят в гости во второй половине дня. Если вас приглашают, следует принимать приглашение только на третий раз».

Валерия: «В Италии принято говорить фразу «На здоровье» после того, как вас поблагодарили за обед».

(Выполнение, комментирование воспитателем)

5. Рефлексия

ЗАНЯТИЕ 17. ПРОВОДИМ СВОЙ ДОСУГ ПРАВИЛЬНО

Цель: создание условий для формирования у воспитанников умения правильно распоряжаться своим свободным временем.

Задачи:

познакомить детей с режимом дня;
научить воспитанников планировать свое личное время;
закрепить знания воспитанников о культуре поведения.

Практические задания: задание «Режим дня», игра «Увлечения».

Оборудование: мультимедийная презентация, цветные карточки, видео (доступ по следующей ссылке https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t5NL1sBiabw)

Ход проведения

1. Организационный момент

2. Теоретическая часть

Педагог. Добрый день, ребята. Тема нашего занятия – «Проводим свой досуг правильно!» Давайте с вами разберемся, что означает слово досуг, как вы его понимаете? *(Ответы детей)*.

Действительно, это свободное от работы, от дел время. Что для вас значит свободное время? *(Ответы детей)*.

Предлагаю вам посмотреть видео, где взрослые люди отвечают на вопрос: «Что для вас свободное время и как вы предпочитаете его проводить?»

(Просмотр видео. Обсуждение видеоролика)

Педагог. Свободное время – это время для развития духовной сферы, время свободного творчества. Как вы проводите свое свободное время? Чтобы ответить на этот вопрос, поднимите следующие карточки:

Желтая карточка – хожу на секции, различные кружки.

Красная карточка – играю в компьютерные игры/сiju в социальных сетях.

Синяя карточка – читаю книгу, газеты, журналы.

Зеленая – свободное время я провожу с друзьями и с родителями.

(Комментирование воспитателем результатов)

Педагог. Для того чтобы у вас появилось свободное время, необходимо придерживаться режима дня. Режим дня – это план действий на каждый день, помогающий правильно распределить время и использовать его. Ребята, а кто из вас придерживается режима дня? Расскажите о своем режиме дня? *(Краткие рассказы воспитанников)*.

3. Практическое задание

Задание «Режим дня»

Педагог формирует группы и предлагает каждой составить режим дня для школьника их возраста.

(Выполнение задания. Обсуждение)

4. Теоретическая часть

Педагог. Давайте рассмотрим рекомендуемый режим дня для школьников и сравним с тем, какой получился режим у вас.

Время	Задача
7:00	Подъем
7:00–7:15	Зарядка
7:15–7:30	Утренняя гигиена
7:30	Полноценный завтрак
8:00	Выход из дома в школу
8:00–12:00	Учеба
12:00	Обед в школьной столовой
12:00–13:30	Учеба
13:30–14:30	Прогулка или занятия в группе продленного дня
14:30	Дорога домой
15:00	Обед
15:30–16:30	Выполнение домашнего задания
16:30	Перекус
17:00–18:30	Занятие в секции или кружке (футбол, легкая атлетика, танцы, шахматы, скрипка и т. д.)
19:00	Ужин
19:30–21:30	Свободное время
21:30	Сон

Режим дня школьника

5. Практическая часть. Игра «Увлечения»

Педагог. Люди, которые умеют организовать свой день, с пользой проводят своё свободное время, много знают и умеют, могут этому научить и других. Я зачитываю вам предложение, а вам необходимо узнать увлечение.

1. Командная игра, в которой игроки клюшкой забивают шайбу в ворота соперника. (Хоккей)
2. Вид спорта – групповые походы, имеющие целью физическую закалку организма. (Туризм)
3. Поиски, выслеживание зверей, птиц с ружьём или фотоаппаратом. (Охота)
4. Рыбная ловля. (Рыбалка)
5. Командная игра, в которой игроки ударами ног забивают мяч в ворота соперника. (Футбол)
6. Человек, который коллекционирует марки (Филателист)
7. Коллекционирование монет (Нумизматика)
8. Что коллекционируют филокартисты? (Открытки)

Педагог. В жизни каждого человека есть увлечение. Люди рисуют, поют, собирают марки, часами просиживают за компьютером, разводят рыбок или слушают музыку, читают или выращивают кактусы. Кто-то занимается спортом, кто-то рисует... На это вы тоже тратите свободное время. Прекрасный врач Владимир Иванович Даль любил собирать русские слова, пословицы, сказки. И прославился он своим толковым словарем, который всем известен сейчас как словарь Даля.

6. Рефлексия

Ребята, у вас на парте лежат листочки. Если вы считаете, что занятие было для вас полезно, поднимите карточку зеленого цвета.

Кому было что-то не очень понятно – синего цвета. Кто не понял, как организовать своё свободное время – красную карточку.

Педагог. Желая вам, ребята, с пользой проводить свободное время, правильно его организовывать. Я думаю, что вы разобрались, как нужно это делать. Подумайте, может нужно кому-то изменить свои привычки, обратиться за советом к товарищам, родителям.

1. ники ставятся в известность, что по предмету «Заправляем кровать» состоится повторный экзамен во время операции «Мойдодыр» в следующую пятницу.

Организуется рефлексия деятельности

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВЫЕ ПРОЕКТЫ СМЕН ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ДОСУГА И БЫТА

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «ИГРОВАЯ КОРПОРАЦИЯ» (В СМЕНЕ «ФЕСТИВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»)

Отряд – Игровое агентство

На протяжении смены отряды выполняют предложенные им задания в рамках корпусной игры, принимают участие в конкурсах, мероприятиях, соревнованиях, поддерживают чистоту и порядок, организуют игры в минутку ожидания во всевозможных местах и локациях, за свою активность зарабатывают игровую валюту НДЦ «Зубренок» «зубрики». За каждую заработанную тысячу «зубриков» у отряда появляется возможность снять видеоролик (инструкцию) по игре. Отряд, который за смену снимет большее количество игровых видеороликов, станет победителем в рамках корпусной игры.

109

Дата	Мероприятие	Условия
25.10	Заезд	
26.10 Международный день школьных библиотек	Селфионат «Здравствуй, «Зубренок!» ТЗ «Строчка к строчке» <u>Сбор актива корпуса</u>	Необходимо сделать 3 «селфи» на территории НДЦ «Зубренок» в различных локациях. Необходимо составить список рекомендованной литературы для обязательного прочтения от отряда. Оценивается оригинальность, креативность, творческое исполнение. Сбор актива, знакомство с корпусной игрой.
27.10 Международный день анимации	Конкурс комиксов «Наш отряд»	Необходимо нарисовать комикс о своем отряде. Оценивается качество, креативность, оригинальность идеи и исполнения.
28.10	ТЗ «Паспорт отряда» ТЗ «Эмблема отряда»	Необходимо оформить «паспорт» отряда, в котором указать количественные и качественные данные своего отряда. Учитывается разнообразие предоставленных данных, творческий подход, креативность исполнения. Необходимо изготовить из подручных средств эмблему диаметром 8 см, отразив на ней специфику своего отряда.
29.10	Фотоохота «Поймай кадр!»	Необходимо сделать 15 фотографий на заданную

		тематику. Оценивается массовость, креативность, творческий подход, оригинальность исполнения.
30.10	Конкурс «Лучшее оформление отрядного места» Конкурс презентаций отряд «Познакомимся»	Каждому отряду необходимо оформить свое отрядное место согласно профилю отряда. Необходимо каждому отряду в творческой форме представить свой отряд и направление своей деятельности. Учитывается оригинальность идеи, креативность, массовость, яркость, костюмы.
31.10 Всемирный день городов	Интернет-акция «Далучайся!» ТЗ «Город детства»	Необходимо провести интернет-акцию, направленную на популяризацию отдыха в НДЦ «Зубренок», вожатых центра, корпуса «Лесной дом» и корпусного движения «ЗА Беларусь». Рекомендуемые хештеги: #зубренок #ЛеснойДом #ЗаБеларусь. Необходимо в творческой форме изобразить «Город детства». Оценивается оригинальность идеи, креативность, творческий подход, качество исполнения.
1.11 День работников гражданской авиации в Беларуси	ТЗ «Гражданин авиатор» <u>Сбор актива корпуса</u>	Необходимо выполнить макет самолета размером от 10 до 15 см. Оценивается качество исполнения, творческий подход.
2.11	Конкурс шаржей «Мой вожатый на бумаге»	Необходимо нарисовать шарж на вожатых отряда. Оценивается качество исполнения, сходство, креативность.
3.11 День культуры в Японии	Конкурс утренних зарядок «Гозаимасу!» ТЗ «Хокку о Сауре»	Необходимо провести утреннюю зарядку в японском стиле. Необходимо написать и творчески оформить «Хокку о Сауре». Оценивается креативность, качество оформления, творческий подход.

4.11	<p>Конкурс рисунков «Пейзажи Малой Родины»</p> <p>Фотоконкурс «Пейзажи «Зубренка»</p>	<p>Необходимо нарисовать на бумаге формата А 4 пейзаж вашей малой Родины.</p> <p>Необходимо выполнить качественное фото пейзажей «Зубрѐнка».</p>
5.11 Всемирный день распространения информации о проблеме цунами	<p>Книжка малышка «Вода, вода, кругом вода»</p> <p><u>Сбор актива корпуса</u></p>	<p>Необходимо изготовить книжку-малышку с иллюстрациями размером 10х7 см на 15 листов в которой нужно рассказать о воде.</p>
6.11	<p>Конкурс игр с залом</p>	<p>Необходимо придумать новую игру с залом, отснять видео игры.</p>
7.11 Всемирный день мужчин	<p>ТЗ «7 не 8»</p>	<p>Необходимо творчески поздравить как можно больше мужчин на территории центра. Форма отчетности – видеоролик.</p>
8.11 Международный день КВН	<p>Конкурс «Сборник шуток отряда: «Шутканул»</p>	<p>Необходимо творчески оформить сборник шуток отряда, которые сопровождают отряд в течение смены. Оценивается качество исполнения, наполнение, оформление.</p>
9.11	<p>Конкурс радиорекламы КД «За Беларусь»</p>	<p>Записывается радиореклама КД «За Беларусь» продолжительностью до 2 минут. Лучшие работы прозвучат в эфире радио «Зубрѐнок».</p>
10.11 Всемирный день науки за мир и развитие	<p>Акция «День вежливости»</p> <p>Конкурс видеороликов «Наука вокруг нас»</p>	<p>В течение дня все должны друг друга называть на Вы!</p> <p>Необходимо отснять и смонтировать видеоролик о том, как наука упрощает человеческую жизнь и находит применение в быту. Продолжительность – не менее 3 минут.</p>
11.11 Международный день энергосбережения	<p>Акция «Час земли»</p> <p>Фотоконкурс «Мир на ладони»</p> <p><u>Сбор актива корпуса</u></p>	<p>На протяжении дня, отряд должен провести час жизни без использования электроэнергии. Необходимо сделать одну яркую постановочную фотографию «на ладони». Оценивается ракурс, оригинальность, качество исполнения.</p>
12.11 Всемирный день качества	<p>Фотоконкурс «Счастливый момент»</p>	<p>Необходимо запечатлеть красивый момент из жизни в «Зубрѐнке», оценивается качество.</p>

13.11 Всемирный день доброты	Творческое задание «Вожатское сердце»	За условиями выполнения подойти к педагогу-организатору.
14.11	Разъезд	

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ
«ГОРОД, КОТОРОГО НЕТ»
(В СМЕНЕ «КРЕАТИВ-ЦЕНТР»)**

1. Организационно-игровой проект (далее – ОИП) реализуется на корпусном уровне.

2. В отличие от ранее реализуемых ОИП с четко прописанными сюжетом, правилами и задачами, данный проект представляет собой интерактивный вариант, сюжет которого, условия и ежедневные задания устанавливают сами дети (точнее – победители дней).

3. Старт игры осуществляет педагог-организатор корпуса. Технологично это выглядит следующим образом: на корпусном сборе (*форуме*) педагог-организатор предлагает самому отличившемуся отряду определить игровую среду (которую дети совместно с вожатыми преобразуют в игровое пространство). К примеру, педагог (или активисты органов корпусного самоуправления) предлагают:

«Город, которого нет».

«Планета Пандора».

«Научно-исследовательский институт».

«Солярис».

Киностудия и т.д.

4. Избранная игровая среда является обязательной для всех участников ОИП на определенный период времени (3-4 дня). Далее педагог-организатор совместно с детьми, и в зависимости от выбранной тематики, придумывает сюжет, игровые задачи, игровые условия.

5. Например, выбранная среда – «Город, которого нет» (по мотивам к/ф Л.Нечаева «Приключения в городе, которого нет»).

Легенда: «Жил-да-был Мальчик, который не любил читать. И вот однажды он попал в город, которого нет ни на одной карте. В этом городе жили литературные герои: Том Сойер и Тимур со своей командой, Герда и злой Советник, три мушкетера и кардинал Ришелье и т.д. Но поскольку Мальчик не знал, кто из жителей Города добрый, отзывчивый и благородный, а кто коварный, эгоистичный и ленивый, ему сложно было определиться с друзьями».

Игровая задача – помочь Мальчику найти верных и настоящих друзей.

Задание на день для одного отряда – нарисовать часть города. Затем педагог-организатор совместно с активом корпуса составляет, «строит» город. Отряд, предложивший самый удачный проект, имеет право выбрать (или составить самостоятельно) задание на следующий день. Точнее, не задание, а слова-ассоциации, творческую матрицу и т.д. Например, отряд-победитель предлагает словосочетание «Звездная пыль». Далее всем отрядам корпуса необходимо придумать небольшую сюжетную линию с определенным творческим заданием на заданное

словосочетание. На следующий день определяются самые оригинальные сюжетные повороты, которые воплощаются в жизнь, моделируются еще через день.

6. Повторим, сюжетная линия может изменяться на усмотрение отряда-победителя по любой траектории. Предположим, если сегодня моделировалось космическое пространство, то завтра отряд, может уплыть на дно морское и т.д. Все зависит от творческой позиции педагогов и творческих возможностей детей.

7. Голосование можно организовать посредством вышеописанных шорт-, лонг-листов.

8. Таким образом, на каждом корпусе будет реализован свой творческий организационно-игровой проект. В конце смены будет проведен конкурс на лучшую реализацию данной методики среди педагогов-организаторов лагеря.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ

«#ЗУБРЯТСКАЯ ИСТОРИЯ»

(В СМЕНЕ ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ В «ЗУБРЕНКЕ»)

В основе содержания смены лежит создание творческо-игрового пространства, которое позволит воспитанникам самостоятельно выбрать сферы применения своих сил, добиться в них успеха и реализовать свои потенциальные возможности.

Отряд детей представляет собой менеджеров по продвижению инстаграм-аккаунта, самой главной задачей которых является запись собственной зубрятской истории каждого прожитого дня в центре.

Что такое день в «Зубренке»?!

Это, в первую очередь, эмоции и впечатления, это знания, новые друзья, идеи, безграничное творчество, все то, с помощью чего ребятам предстоит работать, к чему можно прикоснуться, попробовать и реализовать, и то, благодаря чему они смогут разнообразить свой досуг, а это значит, яркая история в инстаграм-аккаунте на долгое время обеспечена.

Для того чтобы инстаграм-аккаунт начал свою работу, его нужно зарегистрировать на интернет-платформе.

В нашем аккаунте нет теоретиков и сторонних наблюдателей – есть только созидатели!

Заявку на регистрацию менеджеры должны предоставить не позднее 17:00 2-го дня смены.

Требования к заявке:

формат заявки не должен превышать лист формата А5;

в заявке должно быть указано название аккаунта.

Лицензию на осуществление деятельности аккаунт сможет получить после ее презентации (3-ий день смены). Что же они должны сделать?

На протяжении смены менеджеры аккаунтов должны проявить себя, заявить о своей деятельности при помощи дел, акций, творческих заданий, тематических вечеров и мероприятий, чтобы создавать максимально интересные истории для продвижения своей инстаграм-странички. В ходе совместной работы менеджеров аккаунта, предстоит

подготовить номер для карнавального шоу «#Прокачай_осень» – центрального мероприятия смены.

Как они это сделают?

Им поможет атмосфера непрерывного командного творчества.

Игровая задача заключается в том, чтобы заработать как можно больше «зубриков», которые в последствии можно будет обменять на лайки, с целью мониторинга активности зубрятских онлайн-жителей.

Этому способствуют: выполнение программы дня, участие в отрядных, корпусных и общелагерных проектах, выполнение коллективных и индивидуальных заданий-проектов.

«Зубрики» начисляются за все то, чем отличился отряд в течение дня. Эти сведения дети записывают в «Заметки смены» (тетрадь, которую ведет и оформляет командир отряда), которую проверяет педагог-организатор, начисляющий отряду «зубрики».

Информация для воспитателя. Игровое поле для каждого отряда представлено в виде инстаграм-аккаунта.

Каждый раз, активно принимая участие в делах и мероприятиях смены, воспитанники, зарабатывая «зубрики», могут обменивать их на сердца.

Система обмена тарифной валюты смены

Количество «зубриков»	Количество лайков
200	1
400	2
600	3

Победит тот отряд, который соберет на своем аккаунте максимальное количество лайков (сердец).

Примечание. В каждом отряде ведется рубрика «Наши победы». Ежедневно, педагогом-организатором корпуса вручается 1 звезда (синего цвета) ребенку, за активную деятельность на уровне корпуса, 1 звезда (желтого цвета) вручается куратором смены – за победы в делах и мероприятиях смены. На звездах следует указывать инициалы детей, которые проявляют себя в различных видах деятельности, а затем оформить этот стенд на отрядном месте.

ОРГАНИЗАЦИОННО–ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ» (В СМЕНЕ «ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ. ПО СЛЕДАМ ЗУБРЯТСКОЙ ИСТОРИИ»)

Цель: создание условий для познавательной, творческой, спортивной деятельности детей и организации состязания между временными детскими объединениями для поддержания интереса к игровой идее смены.

Задачи:

- способствовать сплочению временного детского объединения;
- формировать лидерские качества воспитанников;
- предоставлять возможность воспитанникам для самореализации;
- регулировать жизнедеятельность отрядов.

Описание метода

Что такое время первых? Это время впечатлений, время новых знакомств, время новых побед. Все в жизни бывает впервые и с течением времени человек приспосабливается извлекать пользу этого первенства. Участие в ОИП «Время первых» поможет ребятам не только стать первыми в творческих и спортивных конкурсах, первыми в выполнении режимных моментов и поручений, первыми в социально-значимой деятельности, но и первыми в квест-смене.

Но как часто первенство достигается без особых усилий? За каждым изобретением, за каждым открытием, достижением стоят люди, кто впервые не побоялся порицания, неприятия, неудачи, разочарования, не побоялся быть непонятым, не побоялся своего времени и достиг первенства. Эти люди сумели преодолеть множество преград на пути к своей мечте. Но мы, молодежь 21 века, двигатель прогресса, тоже имеем право на свое время первых. Ведь недаром говорится: «Все зависит от нас самих», от нашего выбора, который мы делаем ежедневно.

Механизм реализации. В организационно-игровом проекте каждый отряд представляет собой «Единство разных» (*игровое название отряда*), которое объединено общей целью – пройти все препятствия на пути и стать первыми. Квест – это командная игра, а это значит, что каждый ребенок должен быть готов в любую минуту прийти на помощь своей команде. На протяжении смены за победы в делах и мероприятиях проекта «Весенние каникулы. По следам зубрянской истории» отряды будут зарабатывать бонусы. Изначально у каждого единства (*отряда*) для участия в квест-смене будет 5 бонусов, далее количество бонусов будет необходимо пополнять. Также ежедневно ребят будет ожидать тематическое задание (*головоломка*), выполнив которое, они узнают путь своих дальнейших действий на завтрашний день. Каждое задание для ребят будет открытием и предсказать свой дальнейший путь им не получится без всех необходимых подсказок. Все задания между собой связаны, и если отряд не сумеет разгадать одно из заданий или не уложится вовремя, то он может попросить подсказку у ментора смены, за что тоже будет необходимо уплатить цену в 1 бонус. Бонусы можно будет потерять так же и в случае несоответствия временному регламенту, отсутствия во время квестов, конкурсов, нарушения правил пребывания в центре и режимных моментов. Главная задача каждого отряда – пройти квест-смену без потерь и заполучить кубок победителей.

На протяжении смены все может пойти не так гладко, как предполагалось, и для того, чтобы исправить ситуацию, каждому «единству» будет предложено самостоятельно подготовить и провести на территории центра квест для другого отряда. Для организации и проведения квеста необходимо будет разработать сценарий, утвердить его, изготовить реквизит и все необходимые материалы, пригласить отряд, а также ментора квест-игры. После соблюдения всех условий и реализации своего квеста отряд сможет на финальном этапе восполнить все свои потерянные бонусы.

На протяжении смены воспитанникам предстоит открыть завесу тайн, познакомиться поближе с историей и интересными фактами НДЦ «Зубренок», выполнить ряд тематических заданий, связанных с нашим

центром, получить за правильные ответы бонусы и код для следующего шага. Когда весь путь в поисках сундука будет пройден, ребята соберут шестизначный цифровой код, который поможет открыть замок сундука, где лежит заветный приз победителей квест-смены. На итоговой программе дети узнают 3 номинантов, которые попытаются открыть сундук, тех, кто сумеет открыть сундук и победит. Получить заветные бонусы ребята смогут не только за победы в делах и мероприятиях смены, но и при участии в игровой ситуации «Счастливый случай». Игровая ситуация представляет собой перечень заданий разной степени сложности и направления, которые воспитанники имеют возможность выполнять в любой день смены, как лично, так и командой.

Контролирует участие всех отрядов в организационно-игровом проекте, начисляет бонусы или штрафы ментор квест-смены.

ОГРАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «НА РАДУГЕ ИГРЫ» (В СМЕНЕ «ИГРОВАЯ РАДУГА»)

Команды игротехников принимают участие в организационно-игровом проекте «На радуге игры», который даёт возможность посредством игры вовлечь в работу наибольшее количество воспитанников.

Каждый день второго периода посвящен определенному виду игр, разучивая которые, отряды делают свою радугу больше. Команды получают индивидуальное игровое поле – стартовую радугу, где расположены семь секторов. Задача каждой команды – изучить наибольшее количество новых игр и вписать их согласно цвету в один из секторов. Так изо дня в день радуга игры у каждой команды будет ярче и шире.

Отряды после проведения деловой игры «Перспектива» становятся командами игротехников. На протяжении второго периода каждой команде необходимо познакомиться с наибольшим количеством игр, изучить и провести их, чтобы по итогам записать игру в свою радугу. Все игры смены разделены на семь категорий по цветам радуги. Задача отрядов – сделать максимально широкой свою игровую радугу. На образовательном форуме «Вектор на будущее» команды покажут результат изучения новых игр в теоретической форме – тезисные выступления по организации игровой деятельности – и практической – демонстрация нестандартных игровых форм работы. На итоговой программе «В синем небе игровая радуга» команды продемонстрируют лучшие игры каждого вида (цвета), а также станут участниками акции «Играют все».

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «НОВЫЙ СЕЗОН» (В СМЕНЕ «ВЕСЕЛЫЕ И НАХОДЧИВЫЕ В «ЗУБРЕНКЕ»)

Каждый отряд представляет собой команду КВН, а смена – большую игру КВН. Командам предстоит пройти 10 испытаний-конкурсов, все они названы по известным КВНовским конкурсам, однако значение и содержание заданий отличается от КВНовских представлений. Отряд, который справляется с заданием лучше остальных, получает максимальный бал, который отображается в

сводной таблице на корпусном стенде. Отряд, получивший наименьший балл по итогам конкурса, получает дополнительного «антиигрока» (эдакий несуществующий в реальном мире квнщик-неудачник), который может усложнять команде жизнь каким-либо нюансом, например, имеющая в своем составе «антиигрока» команда всегда выступает первой. Дополнительно каждый отряд по итогам дня зарабатывает определенное количество игровой валюты (при помощи фиксации достижений в отрядном бортовом журнале), эти сбережения можно потратить на покупку дополнительного реквизита для команды либо на откуп от «антиигрока». По итогу победу одерживает команда отряда, набравшего самый высокий средний балл, не имеющего в составе команды «антиигроков» и собравшего наиболее богатый реквизит.

Игровые периоды

№	Игровой период	Задание	«Антиигрок»	Максимальный баллы
1.	Приветствие	Презентация отряда на корпусном сборе	Федор Корявцев	5
2.	СТЭМ	ТЗ «Камень. Ножницы. Бумага»	Василий Папироскин	По отдельным условиям
3.	БРИЗ (Бюро рационализации и изобретений)	Полезное и оригинальное изобретение для «Зубренка»	Степан Закрутко	4
4.	Фристайл	Конкурс планов на день «Полная свобода»	Зенон Енисеев	5
5.	Видеоконкурс	Конкурс роликов социальной рекламы	Федор Топор	6
6.	Разминка	Видеоразминка с командами высшей лиги.	Елена Припрыжкина	5
7.	Биатлон	Решение задачи «Верю-не верю»	Иван Петрович Петрович	По одному балу за правильный ответ
8.	Импровизация	Задание «Властелин колец»	Владислас Кырстик	6
9.	Домашнее задание	ТЗ «Нечто на 10 минут...» -	Владимир Кругликов	5

		выступление на тему «Мы в «Зубренке» в рамках академии «Театр одного спектакля»		
10.	Капитанский конкурс	Форум «Вектор на будущее»	Сергей Пустышкин	6

Предлагаемый реквизит для покупки командам

Составляя список реквизита и оформления сцены, следует помнить, что КВН относится к так называемому «бедному театру», поэтому выбор сравнительно небольшой, а стоимость сравнительно высокая (стоимость устанавливает педагог-организатор в соответствии с тарифной сеткой). Поэтому внизу размещается примерный список наименований для покупки: ширмы, парик, барабан, банка мыльных пузырей, трещетка, бумажный торт, воздушный шарик, маска, нос клоуна, шарфик, буденовка, грим театральный, горн, гитара, фонарик, вешалка,

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ
«НАША БИБЛИОТЕКА»**

(В СМЕНЕ «КНИГОЛЮБЫ ПОКОРЯЮТ «ЗУБРЕНОК»)

Целью организационно-игрового проекта «Наша библиотека» является создание условий для организации соревнований между временными детскими объединениями согласно игровой идее смены.

Задачи:

- поддерживать интерес к игровой идее смены;
- регулировать деятельность отрядов на уровне корпуса;
- стимулировать развитие лидерских качеств воспитанников;
- активизировать творческий потенциал участников смены.

Условия реализации.



Каждый отряд представляет собой читательский клуб, которому необходимо собрать свою частную коллекцию книг. В течение смены клубы участвуют в конкурсах, в делах и мероприятиях, творческих заданиях, акциях. За все вышеперечисленное начисляются «зубрики» – условная валюта, при помощи которой клубы покупают в свою частную библиотеку книги. Рейтинг каждого отряда-клуба определяется путем подсчета купленных за «зубрики» книг в коллекцию. Книги размещаются на игровом поле в виде книжной полки. Коллекция клубов пополняется ежедневно путём участия в делах и мероприятиях смены, конкурсах, творческих заданиях и при выполнении трудовых поручений. Все достижения клубов фиксируются в «абонементе» (бортовом журнале) – документе, в котором

фиксируются все достижения клуба: победы в творческих, интеллектуальных конкурсах, а также участие в акциях, организация и проведение мероприятий. Тот клуб, который соберёт самую обширную библиотеку на протяжении смены, будет занимать призовые места в конкурсах, станет победителем смены «Книголюбы покоряют «Зубренок»».

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ
«ТВОРЧЕСКИЙ КВАРТАЛ»
(В СМЕНЕ «САЛЮТ, ИЛИ САМООБЪЕДИНЕНИЯ
ЛЮБИТЕЛЕЙ ТВОРЧЕСТВА»)**

Организационно-игровой проект «Творческий квартал» проводится с целью активизации деятельности воспитанников, развития инициативы, лидерских качеств, организаторских и творческих способностей.

Игровая идея проекта

Творческий квартал – место, наполненное творческой атмосферой, креативностью, энергией, задором. Место, где каждый может продемонстрировать свои творческие способности, принять участие в творческих заданиях и творческих проектах.

Каким образом

Организационно-игровой проект стартует на 4-й день смены.

На протяжении смены творческие объединения (отряды) принимают участие в делах и мероприятиях смены и тем самым зарабатывают условные денежные единицы – «зубрики». Количество заработанных каждым творческим объединением «зубриков» отображается в таблице.

Один раз в два дня в творческом квартале проводится аукцион творческих заданий. Творческие объединения принимают участие в аукционе и за заработанные зубрики приобретают творческие задания, результаты выполнения которых предоставляют в Детский центр творчества. Качественное, оригинальное и креативное выполнение творческого задания дает возможность заработать творческим объединениям дополнительное количество зубриков, которое устанавливается педагогом-организатором корпуса в зависимости от степени сложности задания.

Приблизительный перечень творческих заданий

Собрать информацию о самых больших достижениях (корпуса, лагеря, вожатых корпуса и т. д.) и оформить в виде «Книги достижений».

Выпустить газету (буклет, бюллетень, информационный листок и т. д.) на определенную тематику.

Организовать и провести игру, конкурс, акцию, викторину для всего корпуса (своего отряда, соседнего отряда, лагеря и т. д.)

Решить логические задачи, кроссворды, головоломки и т. д.

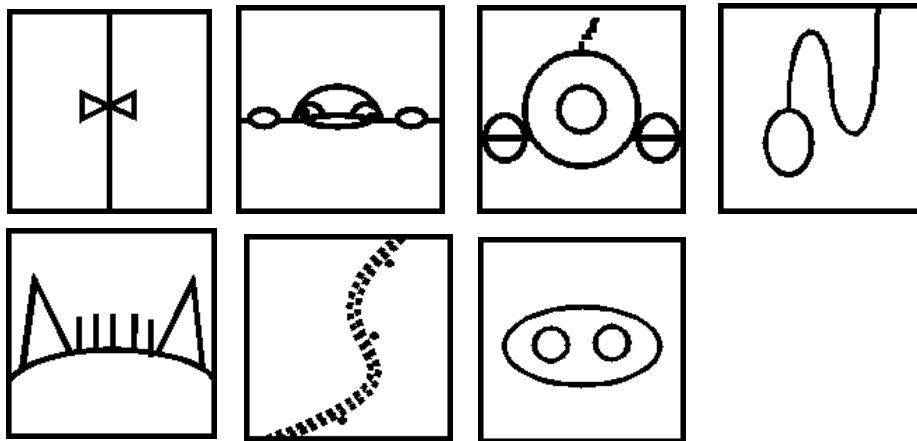
Нарисовать шарж на известного человека в корпусе (педагога-организатора, воспитателя и т.д.)

Придумать и поздравить именинников в смене.

Организовать и провести зарядку для ребят соседнего отряда.

Составить описание (оригинальное и необычное, даже может быть фантастическое, немного похожее на то, что изображено на рисунке) друдла. (*Варианты друдлов см. в таблице.*)

Справочно. Doodl – это загадка-головоломка. Рисунок, на основании которого невозможно точно сказать, что это такое. Это изображение, в котором можно увидеть множество разнообразных



ситуаций. Например, картинка № 1. Это может быть бабочка, которая взбирается по веревке вверх; человек в костюме с галстуком-бабочкой, защемленный дверью лифта; треугольник который отражается в зеркале и т. д.

1. Это может быть:

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «М-АРТ КОМПАНИЯ» (В СМЕНЕ «М-АРТ»)

Цель: организация состязания между временными детскими объединениями для поддержания интереса к игровой идее смены.

Задачи:

способствовать развитию интереса к смене;
регулировать жизнедеятельность в рамках корпуса в соответствии с требованиями к пребыванию и поведению детей в НДЦ «Зубренок».

Игровая идея

Каждый отряд представляет собой **студию** или **арт-студию** определенного направления.

На протяжении смены каждая арт-студия готовит тематический вечер, дело или акцию, PR-кампанию, чтобы заинтересовать как можно больше ребят. При этом каждому ребенку будет в чем себя проявить, ведь для проведения арт-кампании нужны PR-менеджеры, артисты, дизайнеры-оформители, сценаристы, режиссеры, рекламщики, волонтеры и представители других профессий.

Для оценки каждой арт-компании будет выбрано специальное жюри. Однако простые зрители так же смогут поучаствовать в выборе победителей, проголосовав за наиболее понравившееся мероприятие. Победившая арт-студия получит гонорар в определенном количестве «зубриков».

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ
«РЕЙТИНГ ФОТОСТУДИЙ»
(В СМЕНЕ «ФОТОМАРАФОН: «ЗУБРЕНОК» В ФОКУСЕ»)**

Содержание проекта

Каждый отряд представляет собой фотостудию, которая только начинает свою работу в медийном пространстве «Зубренка». Каждая фотостудия составляет и ведет собственный «Бизнес-план фотостудии», который является борт-журналом фотостудии.

Основной задачей фотостудии для успешного составления бизнес-плана является «проявка» как можно большего количества кадров модульного проекта «20 кадров». На корпусном стенде размещен фотоportal, который содержит сайт каждой фотостудии. Сайт имеет вкладку «Информация» для отражения текущих достижений в корпусной игре. Для того чтобы «проявить» 1 кадр дается 1 день. Ничто так не ценится в деятельности успешной бизнескомпании, как рационально потраченное время. Если по каким-либо причинам фотостудия не успела «проявить» кадр сегодня, ей необходимо приобрести за «зубрики» дополнительное время. Стоимость одного дня равна 300 «зубрикам».

По итогам корпусной игры «Рейтинг фотостудий» побеждает отряд, которому удалось составить удачный «бизнес-план фотостудии», а именно «проявить» все 20 кадров, потратив на это наименьшее количество меньше «зубриков».

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ
«ГАЛЕРЕЯ ДОСТИЖЕНИЙ»
(В СМЕНЕ «ХОББИ-ФЕСТ»)**

Механизм реализации

На протяжении смены отряды представляют собой арт-студии. Задача каждой из них – заработать как можно большее количество игровой валюты – «зубриков». За «зубрики» арт-студия сможет выкупить у арендатора площадку для экспозиции своей выставки «Хобби глазами детей» для проведения ярмарки «Мастера своего дела». Для того, чтобы экспозиция начала свою работу, отрядам необходимо получить грант на создание галереи. Грант можно получить только при своевременном выполнении всех конкурсов и творческих заданий, их качественном оформлении и оригинальности. Выполняя задания организационно-игрового проекта на корпусном уровне, педагог-организатор начисляет отрядам «зубрики» или штрафует за невыполнение заданий или нарушение режимных моментов.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ
«ПЛЕД ДЛЯ ПИКНИКА»
(В СМЕНЕ «НОВОГОДНИЙ ПИКНИК ДЛЯ ДРУЗЕЙ»)**

Цель. Создавать условия для развития интереса подростков к программе смены.

Задачи:

- способствовать развитию лидерского, творческого и интеллектуального потенциала подростков;
- создавать единое игровое поле для фиксирования результатов организационно-игрового проекта «Плед для пикника»;
- создавать ситуацию успеха;
- разнообразить юношеский досуг и т.д.

Игровая идея организационно-игрового проекта «Плед для пикника». Ребята решают организовать большой пикник в «Зубренке». Захватив веселое настроение и массу интересных идей, юноши и девушки приезжают в НДЦ «Зубренок». Каждый день подростки устраивают пикник в новом месте и с новым содержанием.

В первый же день молодые люди узнают, что для проведения пикников у них не хватает одного важного атрибута – пледа для пикника.

Задача компании в организационно-игровом проекте «Плед для пикника». Сшить плед, чтобы на него могли уместиться все участники компании.

Плед изготавливается из лоскутов, которые компаниям необходимо заработать, участвуя в делах возрастной группы, либо выкупить за «зубрики», заработанные в ходе выполнения предложенных заданий.

17	9	5	6	13	21
18	10	1	2	14	22
19	11	3	4	15	23
20	12	7	8	16	24

Как можно заработать «зубрики» для покупки лоскутов:

- выполнение творческих заданий;
- участие в делах и мероприятиях смены;
- получение бонусов за разгадку вопросов рубрики «Бонус дня» (см. «Смена день за днем»);
- как поощрение за участие в

жизнедеятельности корпуса (корпусной игре).

Для пошива пледа компании необходимо заработать минимум 24 лоскута.

Первые 4 лоскута (базовые, к которым будут пришиваться все остальные) компании получают в первый день смены – как поощрение за активность компаний (стимул к участию в организационно-игровом проекте «Плед для пикника»). Остальные лоскуты компаниям необходимо заработать либо выкупить за «зубрики».

Лоскуты компании сшивают в единый плед – показатель успешной деятельности компании. Чем больше лоскутов было

использовано при пошиве пледа, тем выше рейтинг компании в организационно-игровом проекте «Плед для пикника».

На каждом заработанном лоскутке – кусочке пледа, компаниям предлагается написать пожелания лагерю, центру, своей компании, другу другу, а также цитату дня, которую определяют для себя компании самостоятельно.

Количество заработанных компаниями лоскутков отображается на игровом поле организационно-игрового проекта «Плед для пикника». Таким образом, молодые люди всегда смогут увидеть, кто лидирует в соревновании.

Результаты организационно-игрового проекта «Плед для пикника» оформляются в виде нарисованных пледов. Когда компании приобретают очередной лоскут, то Совет кемпинга закрашивает один из нарисованных лоскутков на их игровом поле.

В конце смены побеждает компания, которая сшила плед из наибольшего количества лоскутков (минимум 24).

Игровые атрибуты



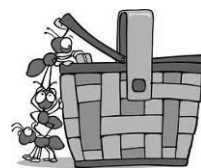
Кемпинг создается из деревянных небольших домиков (плоскостные, вырезанные из фанеры изображения домов 50см. х 75 см.): по количеству отрядов – участников программы воспитания. Каждый отряд выбирает себе домик и оформляет его. На эти домики вывешиваются нарисованные пледы для фиксации результатов ОИП «Плед для пикника», результаты выполнения заданий, рисунки и другие отрядные работы, необходимая информация.

Также каждая компания (отряд) должна иметь: корзину для пикника, булавки с цветными ленточками, плед, на котором можно разместиться всей компании вместе.

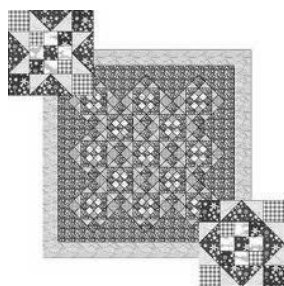
Корзина для пикника располагается на пикниковом месте компании.

Пикниковое место – место сбора компании (отряда).

В корзине каждое утро появляется новое задание для отряда (см. раздел «смена день за днем») и записка с обозначением нового места проведения пикника, а также награды за выполнение заданий.



Булавка с цветной ленточкой носится участниками возрастной группы на верхней одежде (свитере, майке, блузке и т.д.), играет сразу



две роли. Во-первых, при помощи булавок, приколотых к одежде, подростки обозначают, что они являются участниками программы воспитания «Чудесный пикник для друзей». Во-вторых, этот атрибут используется при реализации системы индивидуального роста «Пикник-мастер» (см. ниже).

Главным атрибутом пикника является **плед**, на котором можно разместиться всей компании вместе. Однако у всех компаний изначально этот атрибут отсутствует. На второй день смены молодые люди узнают, что плед необходимо шить (изготовить) самим. Для этого им нужен материал, который можно купить за ранее заработанные «зубрики» – лоскуты (размер одного лоскута 50 см²).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ (В СМЕНЕ «НОВОГОДНЕЕ КОНФЕТТИ»)

В смене «Новогоднее конфетти» предлагается проект «Подземелье 12...», который адаптирован под три возрастные группы.

Младший школьный возраст – «Подземелье 12 драконов».

Средний школьный возраст – «Продюсерский центр. 12 звезд».

Старший школьный возраст – «Спортивный легион».

Данный проект отличается несложным игровым сюжетом, но, тем не менее, требует от педагогов качественной интерпретации игровых правил. Игровое преимущество данного проекта в том, что его можно адаптировать под любой возраст.

Механизм реализации:

Этап 1. Изготовление игрового пространства, т.е. художественно оформленное, нарисованное на ватмане.

Младший школьный возраст: «Подземелье 12 драконов»	Средний школьный возраст: «Продюсерский центр. 12 звезд»	Старший школьный возраст: «Спортивный легион»
Подземелье, гора, пещера, остров, подземная гора и т.д.	Продюсерский центр, студия, «Green room» и т.д.	Стадион, спортплощадка, скамейка запасных и т.д.

Этап 2. Знакомство с игровым сюжетом игры. Игровые приемы:

Младший школьный возраст: «Подземелье 12 драконов»	Средний школьный возраст: «Продюсерский центр. 12 звезд»	Старший школьный возраст: «Спортивный легион»
Прочтение сказочного послания из бутылки.	Бизнес-предложение от известных продюсеров.	Бизнес-предложение от известных спортивных магнатов.

Каждый отряд имеет 12 персонажей, которые называются по-разному у каждой возрастной группы. Игровая цель – собрать на своём пространстве как можно больше чужих персонажей (драконов, шоу-звезд, спортсменов), при этом сохранив своих.

Этап 3. Изготовление 12 персонажей. Осуществляется на конкурсной основе. Каждый персонаж должен быть пронумерован.

Младший школьный возраст: «Подземелье 12 драконов»	Средний школьный возраст: «Продюсерский центр. 12 звезд»	Старший школьный возраст: «Спортивный легион»
Разноцветные драконы	Кино-, телезвезды; можно использовать фотографии реальных звезд для изготовления моделей-коллажей	Звезды спорта, можно использовать фотографии реальных звезд спорта для изготовления моделей-коллажей

Этап 4. Технология перемещения персонажей с чужого пространства на свое следующая. Каждый вечер подводятся итоги дня по «Единой тарифной сетке». Старейшина (главный продюсер, главный тренер и т.д.), он же педагог-организатор (т.е. непосредственный куратор игры) определяет стоимость каждого хода-перемещения и каждого рядового персонажа (см. ниже). Игровая валюта смены называется сникерс («снежок»). Заработав за день определенную сумму сникерсов («снежков»), участники имеют право либо купить простого персонажа, либо сделать ход-перемещение, т.е. забрать с любого игрового пространства любого персонажа.

Этап 5. Магия персонажей. Условия игры

1. Цена игровых персонажей приравнивается к цене хода-перемещения.
2. Персонажи не обладают функциональным равенством, каждый из них имеет свою игровую значимость, которая в игровой терминологии называется «магией» – в проекте для младшей возрастной группы, стилем – для проекта средней возрастной группы, мастерством – в проекте для старших. Предлагаются следующие виды персонажей.

«Подземелье 12 драконов»	«Продюсерский центр. 12 звезд»	«Спортивный легион»	Игровые функции персонажей игры
«Дракон»	«Певец»	«Игрок»	Не обладает никакими полномочиями, сравним с шахматной пешкой.
«Красный дракон»	«Майкл Джексон»	«Капитан»	Персонаж, который обладает своеобразным иммунитетом: при любых обстоятельствах возвращается на родное пространство.
«Чистик»	«Администратор»	«Администратор»	Защищает ваш отряд от штрафов за плохую уборку.

«Эрагон»	«Джеймс Бонд»	«Роналдо»	При любом перемещении данный персонаж всегда возвращается и захватывает с собой чужого персонажа.
«Дракон-Шпион»	«Эминем»	«Легионер»	По функциям прямо противоположен Джеймс Бонду: сняв его с чужого пространства, вы имеете право взять еще одного персонажа.
«Магический дракон»	«Колдун»	«Пеле»	Имеет право вернуть любого вашего монстра на ваше игровое пространство.
«Драконозавр»	«Джон Леннон»	«Марадона»	Располагается на игровом пространстве отряда, у которого больше всего персонажей.
«Дракончик»	«Элвис Пресли»	«Запасной игрок»	Всегда располагается на игровом пространстве, где меньше всего персонажей.

3. Кураторы игры могут предложить свои варианты магических способностей персонажей.

4. Количественное распределение персонажей регулирует куратор игры. Предположительное распределение для младшей возрастной группы (с учетом, что в игре участвуют пять отрядов): 2 Магических дракона, 2 Чистика, 1 Драконозавр, 1 дракончик. У каждого отряда обязательно присутствует Эрагон, Дракон-Шпион, Красный дракон и соответствующее количество простых драконов (всего должно быть 12).

5. Мага получает тот отряд, который накануне заработал больше всего «сникерсов» (снежков). Если заработано меньше всего – отряд получает Дракончика. О данном условии-поощрении участники игры ничего не должны знать. Чистика получает отряд, у которого уборка комнат была самая эффективная за тот или иной день. Поскольку в начале игры у всех на игровом пространстве равное количество персонажей, то право разместить Драконозавра предоставляется педагогу-организатору.

6. Конечно же, участники игры всяческим образом должны скрывать магическое значение своих персонажей. Внешне персонажи незначительным образом отличаются друг от друга, имеют различный порядковый номер. О магической силе каждого персонажа знает только старейшина, т. е. педагог-организатор.

7. На игру отводится не более 6 дней; побеждает тот, кто соберет на своем пространстве больше всего персонажей.

8. Важным условием реализации игры является ее информационное оформление.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ
«ЦАРСТВО ДРАКОНОВ»
(В СМЕНЕ «НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ В «ЗУБРЕНКЕ»)**

С целью активизации деятельности участников смены, развития инициативы, лидерских качеств и организаторских способностей в каждом корпусном коллективе организуется проведение организационно-игрового проекта «Царство Драконов» (далее – проект).

Суть проекта заключается в предоставлении возможности учащимся, временным детским коллективам самостоятельно выбрать сферы приложения своих сил и добиться в них успеха, реализовать свои возможности и способности. Стимулирующим средством служит организация соревнования между отрядами. Причем главное здесь не показать, какой отряд лучше, а какой хуже, а подчеркнуть сплоченность, способности, возможности и стремление к положительному результату каждого детского коллектива. Для этого педагогам необходимо создать ситуацию успеха, так как чувство успеха и даже самой небольшой победы творит чудеса.

Введение

Приветствуем его величество Дракона!

Все годы по восточному календарю объединены в 12-летние циклы. Каждому году соответствует определённый образ животного – Крыса, Вол (Бык), Тигр, Заяц (Кролик, Кот), Дракон, Змея, Лошадь, Овца (Коза), Обезьяна, Петух (Феникс), Собака, Кабан (Свинья), а также пять стихий-элементов, образующих небесные корни-ветви – Металл, Вода, Дерево, Огонь, Земля.

2012 год – год Чёрного Водяного Дракона. Начинается он 23 января в 11 ч. 40 мин. в первое новолуние солнечного знака Водолей.

Дракон – мифическое животное. Он покрыт блестящей чешуёй и олицетворяет головокружительную силу и безраздельное могущество. В культуре азиатских народов Дракон символизирует королевское достоинство, благополучие, мудрость и благожелательность.

Чёрный Водяной Дракон – могущественный, царственный сильный, чувственный и одухотворённый тип, который верит в избранный им жизненный путь. Он доводит свои планы и проекты до логического конца. Он придерживается высоких стандартов и не мирится с заурядностью и посредственностью. Добрый от природы, он редко бывает жестоким к другим. И всё же ему нет дела до того, что о нём думают окружающие, он считает, что люди счастливы тем, что находятся в его присутствии. Чёрный Водяной Дракон любит путешествовать и контактировать с людьми.

УСЛОВИЯ

**проведения организационно-игрового
проекта «Царство Драконов»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организационно-игровой проект «Царство Драконов» (далее – проект) проводится в смене «Новогодние каникулы в «Зубрёнке».

1.2. Организатором проекта является отдел по организации воспитательной работы.

1.3. Проект является смотром достижений отрядов по организации отрядной деятельности и участия в программе смены.

2. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Создание условий для стимулирования инициативы и творчества учащихся в процессе участия отряда в реализации программы смены.

3. ЗАДАЧИ

3.1. Способствовать активному включению учащихся в программу смены.

3.2. Обучать учащихся методам и приёмам организации активного отдыха.

3.3. Создать условия для активизации творческого потенциала, развития лидерских качеств и организаторских способностей учащихся.

3.4. **Игровая задача** – собрать на игровом пространстве отряда максимальное количество игровых персонажей, при этом сохранив своих.

4. УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

4.1. В проекте принимают участие отряды, проживающие в корпусе.

5. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Проект реализуется в течение 6 дней.

5.2. Важным условием реализации проекта является его информационное оформление.

5.3. Атрибуты игры:

игровые персонажи – комплекты (по количеству отрядов, проживающих в корпусе) вырезанных из бумаги или картона 12 разноцветных драконов (количество месяцев в году, две последние цифры наступающего года): Красный Огненный Дракон, Белый Металлический Дракон, Жёлтый Земной Дракон, Чёрный Водяной Дракон, Зелёный Древесный Дракон, Драконозавр, Дракоша, 5 простых Драконов;

игровое пространство (осуществляется на конкурсной основе) – нарисованное или выполненное в технике «объём» царство Дракона: подводное царство, подземелье, гора, пещера, остров и т.д.;

5.4. В течение второго дня пребывания учащихся в центре каждый отряд должен:

познакомиться с условиями реализации проекта;

оформить игровое пространство.

5.5. На период с 25 декабря по 10 января на территории центра вводится в обращение денежная единица – «зубрики».

5.6. Единая тарифная сетка:

соблюдение морально-этических норм и правил – 10 «зубриков»;

участие отряда в мероприятиях и делах смены – 10 «зубриков»;

организация членами отряда творческих, спортивно-оздоровительных дел для учащихся других отрядов – 20 «зубриков»;

соблюдение законов центра, санитарно-гигиенических норм, сохранение имущества центра – 20 «зубриков»;

чистота в помещениях (комнаты, отрядное место):

все «5» – 15 «зубриков»;

преобладание «5» – 10 «зубриков»;

все «4» – 5 «зубриков»;
 есть «3» – 0 «зубриков»;
 есть «2» – штраф 5 «зубриков»;
 победы:
 1-ое место – 30 «зубриков»;
 2-ое место – 20 «зубриков»;
 3-е место – 10 «зубриков»;
 дежурство:
 по корпусу – от 5 до 10 «зубриков»;
 по лагерю – от 15 до 20 «зубриков»;
 участие в трудовых акциях – 30 «зубриков»;
 выполнение срочной работы – до 20 «зубриков»;
 изготовление сувенирной продукции – от 30 до 50 «зубриков»;
 нарушение законов центра – минус 3 «зубриков»;
 проявление вредных привычек – минус 20 «зубриков».

5.7. «Зубрики» можно «заработать» как индивидуально – личная активность участников смены, так и коллективно – участие членов отряда в делах и мероприятиях смены.

5.8. За определённую сумму «зубриков», заработанных отрядом в течение дня, можно «купить» игровых персонажей, либо сделать ход-перемещение, т.е. забрать с игрового пространства другого отряда любого игрового персонажа. Причём стоимость игровых персонажей приравнивается к стоимости хода-перемещения и определяется Главным снеготопом (педагог-организатор корпуса – куратор проекта).

5.9. Игровые персонажи не обладают функциональным равенством, каждый из них имеет свою игровую значимость, которая в игровой терминологии называется «магией».

Игровой персонаж	Функции игровых персонажей (магия)
Чёрный Водяной Дракон	Персонаж, который обладает своеобразным иммунитетом: при любых обстоятельствах возвращается на родное пространство.
Белый Металлический Дракон	Защищает отряд от штрафов за плохую уборку.
Красный Огненный Дракон	При любом перемещении данный персонаж всегда возвращается и захватывает с собой чужого персонажа.
Зелёный Древесный Дракон	По функциям прямо противоположен Джеймс Бонду: сняв его с чужого пространства, вы имеете право взять еще одного персонажа.
Жёлтый Земной Дракон	Имеет право вернуть любого Дракона на игровое пространство отряда.
Драконозавр	Располагается на игровом пространстве отряда, у которого больше всего персонажей.
Дракоша	Всегда располагается на игровом пространстве, где меньше всего персонажей.

5.10. Перечень и функциональное назначение персонажей игры (куратор игры может предложить свой вариант магических способностей персонажей):

5.11. Количественное распределение игровых персонажей регулирует куратор игры.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Подведение итогов осуществляется ежедневно во время проведения сбора *Главного снеготоп* и *снеготоп-топов* (лидеров отрядов).

6.2. В зависимости от степени участия членов отряда в предлагаемых видах деятельности, уровня организованности и активности, достижений, успехов, побед в конкурсах, соревнованиях, как на индивидуальном, так и на групповом уровнях в бюджет отряда поступает заработанная за день сумма зубриков.

6.3. Данные о сумме заработанных отрядами зубриков фиксирует *Главный Снеготоп*.

6.4. Критерии оценки проекта:

Жёлтого Земного Дракона получает отряд, заработавший в течение дня наибольшее количество зубриков;

Дракончика получает отряд, заработавший в течение дня наименьшее количество зубриков;

Белого Металлического Дракона получает отряд, заработавший максимальное количество зубриков за уборку комнат;

Драконозавр появляется на игровом пространстве отряда, у которого больше всего персонажей;

стоимость Чёрного Водяного Дракона, Красного Огненного Дракона, Зелёного Древесного Дракона, Дракоши определяет *Главный снеготоп*.

6.5. Победителем проекта становится отряд, который соберёт на своём игровом пространстве больше всего игровых персонажей. Пусть это будет именно ваш отряд!

**ОРГАНИЗАЦИОННО ИГРОВОЙ ПРОЕКТ
«ВОЛШЕБНЫЕ КАНИКУЛЫ ПО МОЕМУ ЖЕЛАНИЮ»
(В СМЕНЕ «КАНИКУЛЫ ПО МОЕМУ ЖЕЛАНИЮ»)**

Для поддержания у ребят интереса к смене «Волшебные каникулы по моему желанию» мы предлагаем следующий проект. На время реализации смены ребята смогут осуществить некоторые желания. Несколько можно выкупить за «зубрики», а остальные получить только за выполнение творческих заданий и проектов.

Количество осуществленных ребятами желаний отображается на игровом поле организационно-игрового проекта «Волшебные каникулы по моему желанию». Игровое поле оформляется в виде большого облака. Когда ребята покупают желание, воспитатель помещает звездочку с желанием на облако и подписывает дату, когда оно осуществляется. Таким образом, молодые люди всегда смогут увидеть, кто лидирует в соревновании. В конце смены побеждает отряд, который осуществил больше желаний.

Предлагаемый перечень желаний:

1. Вожатый готовит свой творческий номер на Фестиваль искусств.

2. Педагог-организатор корпуса готовит свой номер на Фестиваль искусств.

3. Вожатый рассказывает сказку перед сном.

4. Педагог-организатор корпуса рассказывает сказку на вечернем огоньке.

5. Вожатый поет колыбельную.

6. Педагог-организатор поет колыбельную.

7. Вожатый целый день ходит с клоунским носом.

8. Вместо обычной зарядки – аэробика.

9. Вожатый целый день ходит в костюме Деда Мороза, а вожатая в костюме Снегурочки.

10. Вожатый целый день ходит в костюме мальчика-зайчика, а вожатая в костюме девочки-снежинки.

11. Вожатый дарит всем ребятам по снежинке.

12. Тематическая дискотека.

13. Карнавал.

14. Просмотр дополнительного фильма.

Кроме того, у ребят будет возможность реализовать и свои собственные желания. Для этого нужно будет всего лишь написать свое желание на бумажке и опустить в «Банк желаний». «Банк желаний» – это коробка или банка, красиво оформленная, которая на протяжении смены должна находиться на отрядном месте и регулярно проверяться на наличие желаний. Примечание: вожатый или педагог-организатор также могут предложить свои желания.

Когда ребята покупают желания? Во время «Аукциона желаний», который проводится раз в два дня или реже, в зависимости от того, как проходит пополнение отряда «зубриками» и желаниями.

Тарифная таблица предполагает собой существование условных единиц, которые каждый отряд получает (допустима как наличная, так и безналичная форма расчета) за выполнение режимных, организационных моментов, а также за победы и другие успехи отряда. В «Зубренке» это «зубрики».

Каждый отряд должен вести журнал, куда вожатый будет записывать начисленные «зубрики».

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «НОВОГОДНИЙ ХИТ-ПАРАД» (В СМЕНЕ «НОВОГОДНИЙ ХИТ»)

Цель: создание условий для стимулирования активности воспитанников, организации соревнований между отрядами и поддержания интереса к игровой идее смены.

Задачи:

способствовать сплочению временного детского объединения;

формировать лидерские качества воспитанников;

предоставлять возможность воспитанникам для самореализации;

регулировать жизнедеятельность отрядов.

Игровая идея

На 15 дней ребята окунутся в мир музыкальной индустрии и примерят на себя роль «творческой группы» своего продюсера (командира) по созданию «новогодних хитов». А для того, чтобы каникулы прошли интересно, насыщенно и самое важное «празднично» отрядом необходимо стать настоящей командой, ведь в команде всегда

все определено: кто за что отвечает, какие задания выполняет, а что делается всеми вместе. Главной задачей каждой творческой группы будет составление новогоднего хит-парада, плейлиста, который будет звучать в новогоднюю ночь, 31 декабря, на праздничной дискотеке. Для составления своего хит-парада новогодних песен у воспитанников будет замечательная возможность заработать компакт-диски за активное участие в делах и мероприятиях смены. Та творческая группа, которая сумеет собрать наибольшее количество компакт-дисков и пополнить свой хит-парад большим количеством песен и станет победителем в смене «Новогодний хит». Следить за пополнением плейлиста каждой творческой группы будет Совет продюсерского центра – это высший орган самоуправления на уровне возрастной группы. В состав совета продюсерского центра войдут продюсеры (командиры) и лидеры текущего дня всех отрядов старшей возрастной группы. Сборы Совета будут осуществляться на базе лидер-клуба в «офисе продюсерского центра» по мере необходимости не реже 1 раза в два дня.

Соответствие выполненных заданий и поощрений представлен в тарифной сетке. Контролирует участие всех отрядов в проекте «Новогодний хит-парад», начисляет бонусы или штрафы Совет продюсерского центра.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «НА ВЫСОКОЙ НОТЕ» (В СМЕНЕ «В РИТМЕ НОВОГО ГОДА»)

Новогодний «Зубренок» полон разнообразных ритмов и чудес. И для того, чтобы по-настоящему ощутить это волшебство, каждому подростку необходимо проявить всю свою активность. Ведь только тогда он сможет ощутить радость праздника, открытия и достижения. Ребятам предстоит позаботиться о том, чтобы Новый год в «Зубренке» стал самым ритмичным и волшебным, полным невероятных событий и приключений. Отряды на время каникул становятся творческими группами по созданию своего особого ритма. Кто-то пожелает встретить Новый год в ритме танца, кто-то сказки, а кто-то вообще предпочтет только ритм общения. Но здесь необходимо учесть самое главное. В любом ритме есть нечто волшебное: он заставляет нас верить, что возвышенное принадлежит нам.

Но что такое ритм, спросите вы? Ритм – это организация во времени (нот, ударов, мероприятий, занятий, эмоций и т.д.) При этом ритм не привязан к единицам измерения, в нем заданы лишь относительные длительности и паузы. Объединяясь, длительности и паузы могут образовывать ритмический рисунок. Отрядам предстоит создавать свой «ритмический рисунок». Для этого им необходимо провести каждый день с максимальной ритмичностью как физической, так и эмоциональной. Отряду предстоит ежедневно принимать участие в различных мероприятиях и конкурсах, в ходе которых их активность и результативность будет оценена согласно тарифной сетке. Итоги предстоит подводить ежедневно, таким образом, у каждого отряда всегда будет возможность занять самую высокую позицию на «нотном

стане». В проекте «нотный стан» играет роль своеобразного пьедестала. Предлагаем разобраться подробнее.

Принцип функционирования «нотного стана». За каждым отрядом закрепляется свой цвет «нотки». Ежедневно подсчитывается количество заработанных каждым из отрядов зубриков и формируется рейтинг отрядов. В зависимости от позиции в этом рейтинге нотки размещаются на «нотном стане». Самая высокая строка – это первое место в рейтинге.

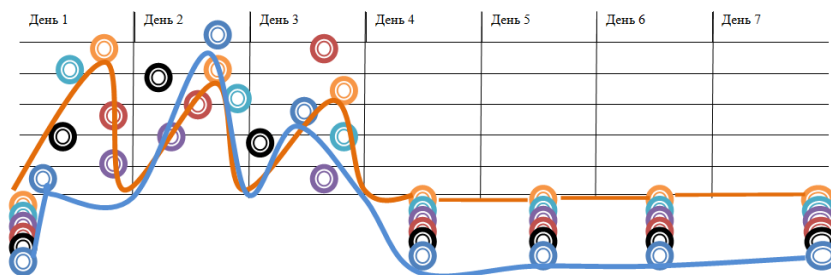


Рисунок «Игровое поле смены «В ритме Нового года»

Что же нужно творческим группам для того, чтобы наполнить ритмами новогодние каникулы и праздники?

Во-первых, нужна слаженная команда единомышленников, у каждого из которых есть четкие поручения и задачи. Для этого в отряде необходимо организовать самоуправление, чтобы «разыграть смену как по нотам».

Во-вторых, нужно позаботиться о новогоднем украшении. Здесь задача сложнее. Украсить нужно и свой уголок отрядный, и корпус, и всю страну детства. Но самым важным украшением любого праздника является наше настроение и достижения. С него и начнем. И чтобы уголок отрядный был «веселым», и «веселых» достижений велся учет, каждому участнику творческой группы необходимо будет ежедневно вносить свой вклад в украшение «Елки достижений» и добавлять свои ноты в рубрику «Ритм наших эмоций». И это еще не все. У каждого будет возможность проявить себя, выполняя различные творческие задания и участвуя в конкурсах и игровых программах. Узнать, какие сюрпризы их ожидают на протяжении каждого волшебного дня, им поможет их «Рождественский календарь». Этот календарь сможет также сохранить все теплые слова и комментарии, которые были произнесены в отряде в этот день.

Все «зубрики» заработанные отрядом фиксируются в бортовом журнале отряда, и ежедневно их сумма сообщается педагогу-организатору корпуса. Педагог-организатор ставит в известность куратора смены, который и формирует рейтинг всех отрядов-участников и располагает нотки отрядов на игровом поле в зависимости от того, каких высот они добились в этот день (см. рисунок «Игровое поле смены «В ритме Нового года»»). Таким образом, с первого дня отрядам предстоит создавать свой «ритмический рисунок» новогодних каникул. И то, каким он получится по окончании смены, является решающим при выборе отряда победителя смены «В ритме Нового года».

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «КОТ В МЕШКЕ»
(В СМЕНЕ «НОВОГОДНЯЯ КОТОВАСИЯ,
ИЛИ КОТ В МЕШКЕ»)**

На протяжении смены реализуется организационно-игровой проект «Кот в мешке». Первоначально изготавливается игровое табло – на плотном материале объемно изображаются девять представителей кошачьих. В каждом изображении символически зашифрован один из вариантов игры в прятки (т.н. прятка), т.е. каждый вариант предполагает некое задание, в котором необходимо найти нечто, спрятанное руководителем смены. Технология реализации игры «Кот в мешке» следующая: выбрав определенный заголовок дня, творческая группа направляется к организатору игры, который предлагает выбрать одно из 9 изображений кота (или одну из девяти букв в названии «Кот в мешке»). Далее подростки получают задание – найти спрятанное. Варианты заданий представлены ниже:

9 букв, девять жизней, девять загадок...

1. Кот в мешке №1. Прятка «Инопланетянин»

Условие данной прятки: участникам сообщается, что в центре появился Инопланетянин. Роль инопланетного существа сможет выполнить любой сотрудник центра, игровая задача заключается в обнаружении его при помощи определенных подсказок. Известно, что Инопланетянин откликается на определенную фразу (пароль), которую знает посредник данного инопланетянина. Посредник раскроет пароль, если к нему обратиться с фразой «Добрый день, вы просто очаровательно сегодня выглядите!». После этой фразы посредник произносит слова благодарности, раскрывает свою миссию и называет пароль. Далее пароль необходимо сообщать любому сотруднику центра, который теоретически может оказаться Инопланетянином. Поиски осуществляются в течение одного дня. Количество заработанных «зубриков» в случае правильного ответа – 50.

2. Кот в мешке №2. Прятка «Ежик в тумане»

Условие данной прятки: участникам преподносится реквизит – 25 фотографий различных фигурок ежиков, купленных автором проекта в разных городах мира. Сообщается, что некоторые из данных ежиков несут в себе особенности той или иной национальной культуры. Например, статуэтка ежика из Вильнюса изготовлена из янтаря – популярного в Прибалтике полудрагоценного материала. Участникам определяется задание: найти из предложенных статуэток

Бресткого ежика;
Пражского ежика;
Венецианского ежика;
Парижского ежика;
Московского ежика;
Одесского ежика и т.д.

Поиски осуществляются в течение одного часа. Количество заработанных «зубриков» в случае правильного ответа – 25.

3. Кот в мешке №3. Прятка «@»

Условие данной прятки: участникам предлагается задание – необходимо найти предмет, «спрятанный» авторами программы в Интернете (имеется в виду фотографическое изображение данного

предмета). Искать необходимо при помощи разнообразных поисковых систем. Авторы программы «прячут» предмет, который при помощи обычного запроса найти довольно сложно. Участникам необходимо придумать оригинальный, но точный поисковый запрос. Розыск осуществляется в течение трех часов. Количество заработанных «зубриков» в случае правильного ответа – 35.

4. *Кот в мешке №4. Прятка «Клад»*

Классическая прятка. Участникам предлагается карта «Зубренка», на которой отмечено место, где спрятан клад. Точнее, указано место, возле которого необходимо совершить определенные действия – отсчитать десять шагов на север, затем пять на юг и т.д. Участникам выдается компас. Кладом является значок с изображением символов «Зубренка». Поиски осуществляются в течение двух часов. Количество заработанных «зубриков» в случае найденного предмета – 40.

5. *Кот в мешке №5. Прятка «Шерлок Холмс, или 24 заглавия»*

В Интернете на различных форумах очень популярны интеллектуально-визуальные игры, в которых требуется найти определенное количество зашифрованных названий литературных произведений, кинофильмов, музыкальных работ и т.д. Участникам прятки предлагается картинка, на которой необходимо найти 24 научно-фантастических фильма (см. Приложение). Поиски осуществляются в течение дня. Количество заработанных «зубриков» в случае правильного ответа – 50.



6. *Кот в мешке №6. Прятка «Иллюзия»*

Существует большое разнообразие картинок, основанных на различном опыте восприятия, на том, как мозг организует разные элементы рисунка. Известная картинка, на которой одновременно изображены молодая и пожилая женщины – яркий тому пример. Участникам предлагается изображение, на котором необходимо найти предметы, которые художник «спрятал», используя вышеописанный психологический феномен (см. Приложение). Количество заработанных зубриков в случае правильного ответа – 20.

7. *Кот в мешке №7. Прятка «Стерео-жмурки»*

Справочно. Очень популярным видом развлечения являются стереокартинки, которые делают следующим образом: все начинается с создания 3D модели. Если художник хочет, чтобы мы увидели котенка, то он создает его трехмерную модель. Затем выбирается 2D шаблон, т.е. фоновое изображение, видимое обычному зрению. Оно должно помогать и не отвлекать наше внимание, и, как правило, состоит из мелких образов, создающих приятный фон. Затем специальное программное обеспечение накладывает 3D модель на фоновый рисунок.

Участникам предлагается несколько стереокартинок, на которых «спрятан» тот или иной предмет (см. Приложение). Данный предмет необходимо найти. Поиски осуществляются в течение пяти часов. Количество заработанных зубриков в случае правильного ответа – 30.

Кот в мешке №8. Прятка «Горячо-холодно»

Участникам предлагается найти на местности спрятанный предмет. Поиск производится с помощью подсказок по принципу «горячо-холодно» в течение 15 минут. Количество заработанных зубриков в случае нахождения предмета – 20.

9. Кот в мешке №9. Прятка «Месостих, или лабиринт».

Справочно:

Мезостих (месостих) – стихотворение, у которого буквы внутри строк образуют слово или фразу, располагаясь вертикально.

поВернувшись на бочок
слОвно гномик, спит внучок
поЛуночных сказок звон
наШептал волшебный сон.
свЕт луны сплетает вязь
доброта чтоб родилась,
по Ступенькам в дом вошла,
поТихоньку обняла,
поВела в волшебный край.
крОшка Ясик, подрастай.

(Марина Блинникова «Повернувшись на бочок»)

Если ключевое слово (фраза) расположена не вертикально, а произвольно (более или менее упорядоченно), такая разновидность мезостиха называется «лабиринт».

Участникам предлагается несколько месостихов или стихов-лабиринтов, в которых спрятано то или иное слово (см. Приложение). Поиски осуществляются в течение двух часов. Количество заработанных зубриков в случае правильного ответа – 25.

Побеждает отряд, который наберёт наибольшее количество зубриков и выполнит все задания.

Издатель

Учреждение образования «Национальный детский
образовательно-оздоровительный центр «Зубренок»

info@zubronok.by

пос. Зубреневка, Мядельский район, Минская область,

Республика Беларусь,

222397

Формат издания 60x84/8.

Гарнитура Times New Roman.

Усл. печ. л. 15,81. Усл. изд. л. 7,18

Печать цветная